

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол  
от 24.08.2022 года № 1

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 394»  
от 01.09.2022 года № 147

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №394»  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Музыкальный руководитель  
Елена Александровна Мазова

**Нижний Новгород  
2022 год**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>стр</b>
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	3-4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4-5
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	5-13
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	14
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>15</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
2.1.1.	Художественно-эстетическое развитие	15-51
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	52-59
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	60
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	61-62
2.5.	Иные характеристики содержания Программы	62
2.5.1.	Направления деятельности музыкального руководителя	62-63
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>64</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	64
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	64
3.2.1.	Обеспеченность методическими материалами	64-66
3.2.2.	Обеспеченность средствами обучения и воспитания	66-70
3.3.	Учебный план	71
3.4.	Календарный учебный график	71-73
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	74

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе образовательных программ:

- Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 394 «Парус» /на основе образовательной программы дошкольного образования «Теремок», примерной основной образовательной программы «Детский сад – дом радости»/
- Программа: Костина, Э. П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - М.: Линка-пресс, 2008. – 320 с.

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель реализации Программы:** психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации детей дошкольного возраста, содействие развитию и саморазвитию личности каждого ребенка как неповторимой индивидуальности в различных видах детской деятельности, в процессе включения в систему социальных отношений, приобщения к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям.

Обозначенная в Программе цель раскрывается через задачи:

1. Охранять, защищать и укреплять здоровье детей, содействовать овладению ими основами здорового образа жизни, приобщать воспитанников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры.
2. Содействовать амплификации развития и саморазвития у каждого ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира) в условиях мотивирующей образовательной среды; овладению им основами духовной культуры, интеллигентности; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанников в систему социальных отношений, соблюдению ими элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.
3. Обеспечивать овладение воспитанниками различными видами детской деятельности на уровне самостоятельности, с учетом их возрастных особенностей и индивидуальных возможностей; способствовать раскрытию и развитию их творческого потенциала, познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств.
4. Осуществлять образование, развитие и саморазвитие воспитанника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала и индивидуальности.
5. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития

и образования, охраны и укрепления здоровья детей, поддерживать образовательные инициативы семьи.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Принципы** к формированию Программы сформулированы на основе Программы «Детский сад – дом радости» (стр. 14-15):

1. Принцип гуманистической направленности (охрана детства, обогащение развития дошкольника как индивидуальности, максимальная реализация его возможностей в специфически детских видах деятельности).
2. Принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании (широкое обращение к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, приобщение к национальной и общечеловеческой культуре).
3. Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников (взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности; взаимодействие разных видов деятельности для обогащения развития друг друга).
4. Принцип гармонии трех начал: физического, духовного, интеллектуального.
5. Принцип развития психики в деятельности и общении (понимание педагогом, а затем и ребенком деятельности как системно-структурного образования; влияние характера общения со взрослым и сверстником, освоения деятельности на уровне самостоятельности на темп развития и саморазвития ребенка).
6. Принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания (учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, обеспечение дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам; учета развития способностей и интересов каждого).
7. Принцип сотрудничества семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства (содействие развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочери) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития).

Содержание этого раздела также представляет основные **подходы** к формированию Программы («Детский сад – Дом радости»: стр. 9 – 10):

- Системный подход: пять направлений дошкольного образования и развития ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – рассматриваются в их взаимосвязи, их совокупном участии в целостном процессе развития (А.В. Запорожец, Т.А. Маркова).
- Интегративный подход: стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми строится на основе закона развития ребенка дошкольного возраста – доминирования процессов интеграции (Н.Н. Поддьяков).

- Деятельностный подход: процесс саморазвития человека идет как саморазвитие в условиях, когда человек любого возраста овладевает деятельностью на уровне самостоятельности, т.е. она становится самодеятельностью – формой самовыражения человеком себя как индивидуальности, направляемой самосознанием (В.С. Мерлин).

### **1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **Характеристики особенностей развития детей раннего возраста**

*Возрастные особенности детей в возрасте от 2 до 3 лет* (I младшая группа): Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» / научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом Цветной мир, 2018. – стр. 17-20.

#### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

*Возрастные особенности детей в возрасте от 3 до 4 лет* (Младшая группа): Детский сад – Дом радости: Примерная образовательная программа / Н.М. Крылова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – стр. 65-70.

*Возрастные особенности детей в возрасте от 4 до 5 лет* (Средняя группа): Детский сад – Дом радости: Примерная образовательная программа / Н.М. Крылова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – стр. 104-111.

*Возрастные особенности детей в возрасте от 5 до 6 лет* (Старшая группа): Детский сад – Дом радости: Примерная образовательная программа / Н.М. Крылова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – стр. 153-159.

*Возрастные особенности детей в возрасте от 6 до 7 лет* (подготовительная к школе группа): Детский сад – Дом радости: Примерная образовательная программа / Н.М. Крылова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – стр. 214-222.

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (п.4.1. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

В Программе определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Планируемые результаты по освоению Программы детьми раннего и дошкольного возраста конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым

ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми  
раннего возраста (2-3 года)**

<b>Музыкальная деятельность (Костина, Э. П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, стр.57-58)</b>
<p><i>Слушание (восприятие) музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- эмоционально отзывается на музыку;</li><li>- узнает знакомую мелодию;</li><li>- проявляет потребность в неоднократном прослушивании музыки;</li><li>- различает музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания.</li></ul> <p><i>Певческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- подпевает отдельные звуки, слоги и фразы;</li><li>- исполняет с желанием знакомые песни, проявляет попытки петь самостоятельно при достаточно развитой речи.</li></ul> <p><i>Музыкально-двигательная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- активно участвует в играх, танцах;</li><li>- выполняет несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или согласно тексту.</li></ul> <p><i>Музыкально-инструментальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках.</li></ul>

**Планируемые результаты освоения Программы детьми младшего  
дошкольного возраста (3 – 4 года)**

<b>Музыка (Костина, Э.П. Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга: монография, стр.177-205)</b>
<p><i>Слушание (восприятие) музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформирован интерес к слушанию музыки, внимательно слушает до конца произведение, вникает в слова и музыку;</li><li>- знает произведения, прослушанные за год;</li><li>- различает малые жанры музыки: песня (колыбельная, плясовая), марш, танец;</li><li>- эмоционально воспринимает и различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (веселый, грустный), некоторые интонации (вопрос-ответ), темп (медленный, быстрый), регистр (высокий, низкий), регистр (высокий, низкий), динамику (тихое, громкое звучание), тембр (звонкий, глухой);</li><li>- понимает и различает в музыке конкретный художественный музыкальный образ;</li><li>- различает выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте (в пределах октавы), длительности (соотношения половинных и восьмых длительностей), тембру (звучание колокольчика, барабана, фортепиано);</li><li>- дает оценку музыке, высказывает суждения о прослушанной или знакомой музыке, отражает их в рисунке, в движении, а также моделировать (условно-образно) содержание и характер музыки.</li></ul> <p><i>Певческая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проявляет устойчивый интерес к слушанию песен в исполнении взрослых и детей, внимательно, сосредоточенно слушает песню, доступную для данного возраста;</li><li>- знает, с удовольствием исполняет ранее выученные песни, выделяет любимые;</li><li>- эмоционально передает характер песни (веселый, грустный), интонации (вопроса, ответа), свое отношение к конкретному музыкальному образу;</li></ul>

- использует в пении средства музыкальной выразительности: поет умеренно медленно и умеренно быстро, выводит голосом низкие и высокие звуки, поет ритмически правильно, верно передает динамические оттенки (умеренно громко, умеренно тихо);
- применяет при использовании песни выразительную мимику и жесты;
- освоил определенные певческие умения: поет напевным, протяжным звуком; пропевать отдельные слова и короткие фразы, не прерывая дыхания; чисто интонировать несложные песенки; вовремя начинает и заканчивает песню;
- исполняет песню один, со всеми; с музыкальным сопровождением и без него;
- с удовольствием поет в свободное время;
- охотно выражает свои впечатления о характере и содержании песни в словах, в движении, в рисунке; может элементарно моделировать (условно-образно) содержание и характер музыки.

*Музыкально-двигательная деятельность:*

- Имеет стойкий интерес к восприятию музыкально-ритмических движений;
- помнит, называет все знакомые танцы, игры; узнает их музыку;
- ориентируется в пространстве: определяет правильность построения при ходьбе под музыку друг за другом, в рассыпную, в ведении хоровода, в движении парами по кругу;
- выразительно передает в движении характер музыки, самостоятельно меняет движения в связи с изменением средств музыкальной выразительности;
- владеет основными видами музыкально-ритмических движений: основные – ритмичная ходьба, бег на носочках, прыжки на двух ногах; сюжетно-образные – выразительно передает характер игрового образа, его особенности;
- выполняет под музыку некоторые движения танцев: русского народного – хороводный шаг, выставление ноги на пятку, притопы ногой, простые дробы, «выбрасывание ног»; детского балетного – кружение в паре, выставление ноги на носочек, движения с атрибутами;
- высказывает свои суждения об исполненном танце, игре, подбирает картинку, отображающую содержание и характер игры, танца, элементарно моделирует (условно-образно) содержание музыки и движений.

*Музыкально-инструментальная деятельность:*

- проявляет ярко выраженный интерес к овладению игрой на бубне, барабане, колокольчике, ложках, дудочке, металлофоне, называет данные инструменты;
- передает в игре на детском музыкальном инструменте свое отношение к музыкальному образу;
- освоил способы извлечения, может ритмично играть на бубне, барабане, треугольнике, колокольчике, деревянных ложках, игрушках-самоделках;
- слаженно может играть в небольших ансамблях.

*Творчество:*

- передает в движениях особенности и высказывает о характере марша, веселой пляски, спокойной колыбельной, а также о музыкальном образе программных произведений;
- может самостоятельно придумать «свою» плясовую, колыбельную, марш;
- импровизирует вопросительные и ответные импровизации;
- самостоятельно демонстрирует творческие возможности в выразительном исполнении движений игр и плясок; легко перевоплощается и передает игровой образ, передавая его характер и особенности;
- в произвольной пляске самостоятельно исполняет однотипные движения, придуманные им.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)**

**Музыка (Костина, Э.П. Управление качеством музыкального образования до-**

*Слушание (восприятие) музыки:*

- сформирован устойчивый интерес к слушанию музыки; обладает основами культуры слушания музыки: внимательно, сосредоточенно, эмоционально слушает музыку до конца;
- узнает и различает произведения прослушанные в течение года, выделяет любимые;
- различает малые жанры музыки: песня (колыбельная, плясовая), марш, танец (хоровод, пляска);
- эмоционально воспринимает и различает выразительные особенности музыки: характер (задорный, спокойный), некоторые интонации (просящая, грозная), слышит смену характера в двухчастной частной форме;
- понимает и различает в музыке конкретный художественный музыкальный образ в развитии;
- различает выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте (в пределах септима, секста, квинта), длительности (соотношения половинных и четвертных длительностей), динамике (тихое, громкое, очень громкое звучание) тембру (металлофон, дудочка, бубен, балалайка);
- дает оценку прослушанной музыке, высказывает эмоционально свои эстетические суждения о прослушанной или знакомой музыке, может в исполнительской творческой деятельности отобразить характер, содержание музыки в рисунке, в выразительном движении; может моделировать характер и содержание музыки.

*Певческая деятельность:*

- слушает с интересом песни в исполнении взрослых или детей; сосредоточенно, заинтересованно прослушивает всю песню, не отвлекаясь;
- узнает все песни, прослушанные или выученные в течение года, выделяет любимые;
- развито восприятие певческих умений, легко воспринимает и успешно различает смену темпа (медленный, умеренно медленный, быстрый), высоты звучания (высокий, средний, низкий регистр); динамики (тихое, умеренно громкое, громкое звучание), ритма (контрастные ритмические отношения);
- при восприятии песни обращает внимание на смену мимики и жесты исполнителя, различает куплет и вступление, легко воспринимает, понимает и различает смену звуковедения (напевного и отрывистого); дикции (изменение выразительности дикции), а также ансамбль – слаженность пения исполнителей (по темпу, динамике);
- Владеет певческими умениями:
  - поет напевно, отрывисто;
  - меняет звуковедение в связи динамикой содержания песни;
  - дикция внятная, правильная;
  - рационально использует дыхание;
  - поет слаженно по темпу, ритму, динамическим оттенкам;
  - качественно интонирует мелодию песни или большую ее часть.
- поет уверенно один, в хоре; с сопровождением и без него;
- эмоционально и с удовольствием рассказывает о характере и содержании, развитии образа песни, способен выразительно передать их в движениях под музыку, в рисунке; может моделировать форму, характер и содержание песни.

*Музыкально-двигательная деятельность:*

- имеет устойчивый интерес и проявляет потребность к восприятию движений под музыку;
- знает и с удовольствием исполняет репертуар, выученный за год;
- самостоятельно передает сюжет игры, композицию танца;
- различает изменение средств музыкальной выразительности (двух, трехчастной музыки, промежуточные оттенки), меняет движения;

- ориентируется в своем исполнительстве на смену немзыкальных средств выразительности: осанка, поза, жест, мимика, движение;
- Освоил следующие виды музыкальных движений:
  - правильно выполняет основные движения ходьбу праздничную, а также с высоким подъемом колена;
  - легко и ритмично выполняет бег, подскоки, прямой галоп и прыжки;
  - в сюжетно-образных движениях выразительно, ритмично, легко передает развитие художественного музыкально-игрового образа, характер персонажа: спокойный, задорный; яркие черты характера: добрый, жадный;
- выполняет правильно различные виды шагов русской пляски: простой хороводный шаг, русский простой дробный шаг, русский переменный шаг с пятки на носок; различные танцевальные движения русской пляски: дробь тройные (для мальчиков на шаге, для девочек на подскоке) «ковырялочка» (без подскока для девочек), присядка (для мальчиков);
- ритмично правильно, выразительно выполняет танцевальные шаги детского бального танца: легкий бег, подскоки, повороты вправо, затем влево на полуприседании; выставление поочередно правой, левой ноги на носочек; два скользящих хлопка, затем три притопа;
- пластично, ритмично выполняет движения современного детского танца;
- легко ориентируется в пространстве, умеет двигаться друг за другом по прямой, поворачиваться в углу, ходить друг за другом парами, далее расходиться, потом опять идти в парах друг за другом; умеет звеньями расходиться в три колонки, ходить «змейкой»;
- развито чувство ансамбля; начинает танцевальные движения с правой ноги, после вступления; выполнять слаженно движения в паре, в подгруппе, хороводе, в общем танце;
- с удовольствием самостоятельно рассказывает о том, что ему понравилось в игре, танце, упражнении; находит общее и различное в сравнении с другими знакомыми играми, танцами; может подобрать картинку, по содержанию соответствующую игре, танцу, упражнению, или выразить свои впечатления в рисунке; может моделировать форму, характер и содержание репертуара.

*Музыкально-инструментальная деятельность:*

- развито восприятие способов игры на детских музыкальных инструментах;
- разбирается в точности, правильности звукоизвлечения на металлофоне и других инструментах, правильно называет инструмент;
- играет на одной пластинке металлофона;
- ярко, эмоционально отзывается на музыку, исполненную на детских музыкальных инструментах;
- самостоятельно и охотно высказывается о характере, содержании музыки, об особенностях звучащих инструментов; моделирует форму, характер и содержание музыки; выражает в движениях, отражает в рисунке.

*Творчество:*

- передает характер и содержание музыки в пластических импровизациях;
- в пении эмоционально проявляет свое отношение к содержанию песни, выразительно показывая развитие музыкального образа;
- успешно импровизирует различные виды песен, свое имя (в различных вариациях), вопросно-ответную форму (придумывает мелодию ответа); грустную и веселую мелодии;
- самостоятельно способен творчески выразительно исполнять фиксированные движения знакомых игр, плясок, упражнений, этюдов;
- в любой игровой ситуации ярко передает игровой образ в развитии, выполняя наиболее характерные движения, передающие характер персонажа: задорный, спокойный; наиболее его яркие особенности: добрый или жадный, а также некоторые пантомимические движения (например, приветствие – прощание)

- эмоционально исполняет знакомые или придуманные самостоятельно различные плясовые движения в свободных плясках, самостоятельно меняет движения в связи с изменением характера музыки;  
самостоятельно импровизирует на металлофоне, делает это с удовольствием

**Планируемые результаты освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)**

**Музыка (Костина, Э.П. Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга: монография, стр.234-259)**

*Слушание (восприятие) музыки:*

- сформированы представления об образной основе музыкальных произведений, передающих взаимодействие двух контрастных образов, отмечает смену характеров (торжественного и шуточного), смену различных эмоций;
- развито представление о первичных жанрах музыки и их видах, различает, сравнивает, обобщает;
- знает, помнит, самостоятельно различает большинство музыкальных произведений, прослушанных в течение года, называет их авторов;
- различает, сравнивает, обобщает довольно большое количество звуковысотных, ритмических, тембровых и динамических отношений музыкальных звуков;
- эмоционально выражает свои музыкальные впечатления и отношение к эмоционально-образному содержанию произведения в эстетических суждениях, в движениях под музыку, в рисунках; моделирует с помощью карточек форму, характер и содержание произведения (двухчастного).

*Певческая деятельность:*

- развито музыкально-эстетическое восприятие песен народного, авторского классического и современного репертуара различного содержания и характера;
- имеет большой объем исполняемых песен различного содержания и характера, в том числе связанных с родным краем, выделяет наиболее любимые;
- поет выразительно, с чувством передавая смену характера песни, наиболее яркие интонации, связанные с развитием и взаимодействием художественных образов;
- при исполнении песни чувствует и передает средства музыкальной и внемузыкальной выразительности;
- владеет певческими умениями, качественно их выполняет, понимает способы их выполнения;
- умеет оценивать свое пение и пение другого ребенка;
- знакомые песни поет верно и самостоятельно, может петь сам, с другими детьми, в самостоятельной деятельности; поет без поддержки музыкального инструмента;
- высказывается об исполняемых песнях, поясняет, почему необходимо петь так, как он поет, выражает свое отношение к образу песни, передает его в пластической импровизации или в рисунке; моделирует форму песни, а также характер и содержание.

*Музыкально-двигательная деятельность:*

- имеет большой объем музыкально-слуховых и двигательных представлений;
- знает весь исполняемый репертуар различного характера и содержания, в том числе, связанного с жизнедеятельностью ребенка в родном крае;
- двигается выразительно под музыку, способен художественно передать в игровых, танцевальных, основных движениях характер музыки, смену его в различных частях, крупных фразах;
- при исполнении постоянно обращает внимание на изобразительные особенности музыки, на средства музыкальной и внемузыкальной выразительности;
- хорошо владеет художественными музыкально-ритмическими движениями (основными, сюжетно-образными и танцевальными), понимает их красоту и способы их выполнения;

ориентируется в пространстве помещений;

- оценивает выполнение движений, как своих, так и других детей;
- при исполнении разученных упражнений, танцев, игр не требуется подсказка, весь выученный репертуар исполняет самостоятельно; любит в повседневной жизни в детском саду и в домашней обстановке показывать, совершенствовать осваиваемые движения, затевать хороводы;
- охотно и с удовольствием рассуждает об исполняемых танцах, играх, хороводах, упражнениях, выражает свои впечатления в эмоциональной речи, в рисунке; всегда готов моделировать форму танца, композицию игры, упражнения, а так же их характер и содержание.

*Музыкально-инструментальная деятельность:*

- хорошо развито музыкально-сенсорное восприятие;
- играет уверенно пьесы, исполняемые на одной, двух пластинках металлофона, которые выучены в течение года;
- правильно передает в своем исполнительстве характер пьесы, развитие музыкального образа, а также развитие средства музыкальной выразительности;
- освоил способы игры на музыкальных инструментах: владеет способами звукоизвлечения на различных детских ударных (ритмических) музыкальных инструментах, а также на металлофоне, знает название почти всех пластинок, расположение пластин, соответствующих низким и высоким звукам;
- играет уверенно в оркестре, развито чувство ритмического, динамического и темпового ансамбля;
- выражает самостоятельно и эмоционально свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, в творческой исполнительской деятельности: в пластических импровизациях, в рисунке; легко может моделировать форму, характер, содержание произведения.

*Творчество:*

- передает в процессе слушания музыкального произведения его эмоционально-образное содержание через пластические импровизации;
- развито песенное творчество, самостоятельно импровизирует окончание мелодии, начатой взрослым;
- импровизирует различные песенные интонации, связанные с игровым образом;
- сформированы первоначальные творческие проявления в самостоятельных поисках песенных интонаций;
- творческая самореализация наблюдается в выразительности движений танца, действий игрового персонажа;
- игровое творчество успешно проявляется во взаимодействии двух игровых персонажей сюжетно-игровых композиций, этюдов, в инсценировке песен;
- развито танцевальное творчество, импровизирует в свободных плясках, проявляет чувство партнера;
- сочиняет мелодию для окончания песни, начатой взрослым; придумывает различные ритмы для игровых персонажей;
- импровизирует вальс, польку, марш, вопросную и ответную интонации.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)**

**Музыка (Костина, Э.П. Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга: монография, стр.259-286)**

*Слушание (восприятие) музыки:*

- сформированы представления об образной природе музыки, имеющей два-три музыкальных образа;

- хорошо развиты представления о жанрах музыки, в том числе и театрально-драматических (опера, балет);
- знает название, внешний вид, тембр и способы звукоизвлечения почти всех симфонических инструментов и оркестра народных инструментов;
- знает название, самостоятельно различает большинство музыкальных произведений, прослушанных в течение года, и некоторые наиболее любимые из прошлого опыта, может обобщить их по какому-либо признаку или сравнить;
- развито дифференцированное музыкальное восприятие, освоил понятие «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» музыка, различает их, сравнивает;
- различает комплекс выразительных музыкальных средств; находит общее и различное при исполнении произведения на одном инструменте в симфоническом оркестре, а также при слушании различных по характеру произведений, имеющих одно название;
- дает оценку прослушанным произведениям, высказывает личное мнение развернуто и доказательно; моделирует легко и быстро форму, содержание прослушанной музыки.

*Певческая деятельность:*

- развито музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара различной тематики и характера;
- имеет богатый опыт музыкально-слуховых певческих представлений; помнит, называет песни, наиболее честно исполняемые для детей; сравнивает их по тематике, характеру;
- выразительно, творчески передает в песнях яркость или приглушенность характера, его смену, отмечая тона и полутона отдельных интонаций, необходимых для передачи взаимодействия различных образов;
- понимает значимость разнообразных выразительных средств и использует их в пении, придает большое значение использованию средств внемузыкальной выразительности;
- использует в своей певческой деятельности музыкально-сенсорный опыт, при разучивании песни узнает некоторые звуковысотные или ритмические интонации, подобные интонациям знакомых музыкально-слуховых дифференцировок;
- владеет певческими умениями: понимает способы их выполнения, исполняет их точно, правильно;
- дает правильную оценку своему исполнению, а также пению другого ребенка;
- с удовольствием рассуждает об исполняемой им песне, отмечает привлекательность музыки и текста песни; свои музыкальные впечатления с удовольствием и творчески передает в пластической импровизации, в рисунке; легко моделирует все особенности песни самостоятельно.

*Музыкально-двигательная деятельность:*

- имеет достаточные музыкально-двигательные представления; понимает, называет большинство наиболее знакомых танцев, хороводов, игр; может их сравнивать, обобщать по какому-либо признаку;
- исполняет детский репертуар (народный, бальный, классический) различного характера и тематики, прежде всего разработанного на основе национального музыкального искусства России;
- выразительно передает конфигурацию танца, композицию игры, понимая в целом их эмоционально-образное содержание, выделяя в отдельных частях особенности характера музыки и ее наиболее яркие интонации;
- при освоении нового репертуара ребенок внимательно вслушивается в изобразительные особенности музыки; выделяя средства музыкальной выразительности и их различные изменения; осознанно использует в своем исполнительстве внемузыкальные средства для передачи различных музыкальных образов;
- полное освоение музыкально-ритмических движений (основных, сюжетно-образных, танцевальных), свободно ориентируется в пространстве, выполняя различные построения;

- знакомый репертуар ребенок переносит в жизнедеятельность детского сада и семьи; любит часто танцевать, играть, водить хоровод;
- самостоятельно дает оценку исполненному танцу, проведенной игре или упражнению; выражает свои впечатления в эстетических суждениях, а также в рисунке, возможно, в песенной импровизации; моделирует самостоятельно и легко различные особенности формы, характера, содержания знакомого репертуара.

*Музыкально-инструментальная деятельность:*

- знает, помнит, называет почти все знакомые музыкальные пьесы и композиторов, их написавших;
- в процессе целостного восприятия музыки прекрасно чувствует характер трехчастной музыки, эмоционально реагирует на его изменение;
- ребенок освоил способы игры на музыкальных инструментах; играет на них легко; знает расположение низких и высоких звуков, движение мелодии;
- уверенно играет на инструментах в оркестре, соблюдая ансамбль (ритмический, темповый, динамический);
- абсолютно точно передает характер музыки, изменения музыкальных образов, а также все необходимые средства музыкальной выразительности;
- разбирается в партитуре произведения (иногда с небольшой словесной помощью взрослого);
- самостоятельно высказывает свое отношение к исполняемой музыке, охотно обсуждает нюансы музыкального произведения; может успешно передавать особенности музыкального звучания в пластических импровизациях, рисунке; моделирует самостоятельно и с удовольствием форму, характер и содержание музыки.

*Творчество:*

- может в сотрудничестве с другими детьми составлять какую-либо творческую композицию по эмоционально-образному содержанию прослушанной музыки;
- легко и самостоятельно импровизирует мелодии на заданный поэтический текст, в ритме польки, вальса и марша;
- художественно и творчески передает выразительность музыкального образа в фиксированных танцах, игрового персонажа – в сюжетных играх, хороводах, образных упражнениях, этюдах;
- с удовольствием участвует в инсценировках песен, проявляя свое игровое творчество во взаимодействии с другими детьми;
- любит участвовать в переплясах, прекрасно исполняет самые разнообразные движения;
- проявляет самостоятельность, творчество, активность в придумывании и исполнении различных вариантов движений в свободных плясках;
- подбирает на слух несложные мелодии;
- сочиняет свои мелодии, передавая в них определенный характер;
- импровизирует вместе с другими детьми в небольшом ансамбле.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной, свободной или в специально-организованной деятельности. Результаты освоения воспитанником Программы оформляются в дневнике индивидуального развития воспитанника, форма которого представлена в приложении № 1. Дневники индивидуального развития могут оформляться в электронном виде.

## II. Содержательный раздел Программы.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### 2.1.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» *Смешанная группа (1,6-3 года)*

Костина Э. П. Камертон : программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - М. : Линка-пресс, 2008. – с. 16–24, с. 25–36

#### *Вторая младшая группа (3-4 года)*

Костина Э. П. Камертон : программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - М. : Линка-пресс, 2008. – с. 59–93

#### *Средняя группа (4-5 лет)*

Костина Э. П. Камертон : программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - М. : Линка-пресс, 2008. – с. 94–131

#### *Старшая группа (5-6 лет)*

Костина Э. П. Камертон : программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - М. : Линка-пресс, 2008. – с. 132–178

#### *Подготовительная группа (6-7 лет)*

Костина Э. П. Камертон : программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - М. : Линка-пресс, 2008. – с. 178–228

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми
Первая младшая группа	Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)	1. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с. 2. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 2. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.
	3. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с. 4. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 2. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с. 5. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск	

<p>2. Музыка для движений. Сборник 3. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 88 с.</p> <p>6. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 4. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.</p> <p>18. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.</p> <p>20. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.: ил.</p> <p>25. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей двух – трех лет. – М. Музыка, 1967. – 72 с.</p> <p>31. Бекина С. И., Музыка и движения. (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз.руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот.</p> <p>32. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>34. Кукловская В. Г., Музыкально – ритмические движения в детском саду. Выпуск 1. – Издательство «Музична Україна» 1981. – 64 с.</p>	<p>Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.</p> <p>3. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 3. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 88 с.</p> <p>4. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 4. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.</p>
<p><u>№ 1-6 «В гостях у игрушек»</u></p> <p>«Баю-баю» М. Красев (31, с.149)</p> <p>«Кукла Катя» Н. Бордюг (3, с.54)</p> <p>«Наша Таня громко плачет» М. Лазарева (3, с.3)</p> <p>«Собачка» М. Раухвергер (4, с.62)</p> <p>«Кошка» А. Александрова (3, с. 62)</p> <p>«Да-да-да» Е.Тиличеева (6, с.36)</p> <p>«Ходим - бегаем» Е.Тиличеева (5, с.6)</p> <p>«Колыбельная» Н. Бордюг (4, с.51)</p>	
<p><u>№ 7-9 «Осенние листочки»</u></p> <p>«Осенняя песенка» А.Александров (3, с.30)</p> <p>«Марш» Д. Львова-Компанейца (4, с.78)</p> <p>«Паровоз» А.Филиппенко (34, с.4)</p> <p>«Собачка» М. Раухвергер (4, с.62)</p> <p>«Кошка» А.Александрова (3, с.62)</p>	

<p>«Кукла шагает и бежит» Е.Тиличиева (5, с.72)  «Листопад» Т.Мираджи (5, с.62)  «Да-да-да» Е.Тиличиева (6, с.36)  «А кто это?» Р.Рустамов (5, с.76)</p>	
<p><u>№ 10-12 «Непослушный дождик»</u>  «Грибок» М.Раухвергер (25, с.10)  «Ловкие ручки» Е.Тиличиева (31, с.155)  «Дождик» р.н.м. (3, с.31)  «Зайкина песня» Н.Бордюг (4, с.76)  «Тихо-громко» Е.Тиличиева (5, с.75)  «Вот как мы умеем» Е.Тиличиева (4, с.20)  «Гопачок» М. Раухвергер (6, с.8)  «Прогулка и дождик» М.Раухвергер (5, с.68)</p>	
<p><u>№ 13-16 «Мои друзья и я сам»</u>  «Песенка друзей» В. Герчик (20, с.95)  «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер (6, с.7)  «Зайкина песня» Н.Бордюг (4, с.76)  «Собачка» М.Раухвергер (4, с.62)  «Гопачок» М.Раухвергер (6, с.8)  «А кто это?» Р. Рустамов (5, с.76)  «Зайка мой серый» А. Филиппенко (3, с.44)  «Мышки и кот» Т Бабаджан (5, с.69)</p>	
<p><u>№ 17-20 «Что такое хорошо и что такое плохо?»</u>  «Доброе утро» Н.Бордюг (4, с.38)  «Шагаем как физкультурники» Т.Ломова (32, с.41)  «Кукла шагает и бежит» Е.Тиличиева (5, с.72)  «У Катеньки-резвухи» Ц.Кюи (4, с.27)  «Кошка» А.Александрова (3, с.62)  «Юрочка» обр. А.Александрова (6, с.3)  «Паровоз» А.Филиппенко (34, с.4)  «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер (6, с.7)</p>	
<p><u>№ 21-24 «Музыкальный домик»</u>  «Музыкальная шкатулочка» С.Майкапар (18, с.345)  «Марш и бег» Е.Тиличиева (31, с.159)  «Балалайка» Е.Тиличиева (3, с.49)  «Зайчики» Ю. Рожавского (3, с.44)  «Погремушки» М. Раухвергер (31, с.172)  «Приседай» эст.н.м. (6, с.10)  «Догони зайчика» Е.Тиличиева (5, с.32)  «Приседай» эст.н.м. (6 с.10)  «Ласковая песенка» М. Раухвергер (4, с.17)  «Зайчики» Ю.Рожавского (3, с.44)  «Кошечка» Н.Бордюг (3, с.57)  «Очень хочется плясать» А.Филиппенко (6, с.18)</p>	
<p><u>№ 25-26 «Первый снег»</u>  «Зима» В.Карасева (3, с.11)</p>	

<p>«Кукла шагает и бегает» Е.Тиличеева (5, с.72)  «Зимняя прогулка куклы» М.Красева (3, с.55)  «Лошадка» Е.Тиличеева (3, с.69)  «Кошечка» Н. Бордюг (3, с.57)  «Юрочка» обр. А.Александрова (6, с.3)  «Мышки и кот» Т.Бабаджан (5, с.69)</p>	
<p><u>№ 27-28 «Прогулка в зимний лес»</u>  «Спи, мой, мишка» Е.Тиличеева (3, с.70)  «Пришла зима» М. Раухвергер (3, с.7)  «Ну-ка, зайка, попляши» А.Филиппенко (3, с.43)  «Полька зайчиков» А. Филиппенко (6, с.28)  «А кто это?» Р.Рустамов (5, с.76)  «Приседай» эст.н.м. (6, с.10)  «Игра с мишкой» Н.Бордюг (3, с.75)</p>	
<p><u>№ 29-32 «Ай - да, елка»</u>  «Наша елка хороша» М. Раухвергер (3, с.80)  «Маленький хоровод» М. Раухвергер (5, с.12)  «Дед Мороз» А Филиппенко (3, с.77)  «Зима» В.Карасева (3, с.11)  «Полька зайчиков» А.Филиппенко (6, с.28)  «Возле елки» А.Филиппенко (6, с.26)  «Игра с мишкой» Н.Бордюг (3, с.75)  «Снегурочка» Р.Леденева (3, с.79)  «Песенка о елочке» Н.Граник (3, с.84)  «Возле елки» А.Филиппенко (6, с.26)  «Пляска с фонариками» В.Петрова (6, с.42)  «Игра с зайчиком» А.Филиппенко (5, с.36)</p>	
<p><u>№ 33-36 «Зимушка – зима»</u>  «Ледяная горка» А.Александрова (3, с.9)  «Петрушка и мишка» р.н.м. (5, с.80)  «Зима» В.Карасева (3, с.11)  «Снегурочка» Р.Леденева (3, с.79)  «Пляска с фонариками» В.Петрова (6, с.42)  «Зимняя прогулка куклы» М.Красева (3, с.55)  «Игра с мишкой» Н.Бордюг(3, с.75)  «Голубые санки» М.Иорданский (3, с.14)  «Ай-да» Г.Ильина (6, с.6)  «Хлоп» р.н.м. (6, с.17)</p>	
<p><u>№ 37-40 «Вот как весело у нас»</u>  «Музыкальная табакерка» А.Лядов (4, с.86)  «На чем играю» Р.Рустамова (25, с.51)  «Машенька-Маша» С.Невельштейн (3, с.56)  «Машина» Т.Попатенко (25, с.24)  «Приседай» эст.н.м. (6, с.10)  «Мишка» М. Лазарева (3, с.4)  «Стукалка» укр.н.м. (25, с.40)  «Игра в прятки» А.Филиппенко (5, с.16)</p>	
<p><u>№ 41-44 «Мы малышки – шалунишки»</u>  «Зарядка» Е.Тиличеева (5, с.4)</p>	

	<p>«Воротики» р.н.м. (5, с.21)  «Машенька-Маша» С.Невельштейн (3, с.56)  «Машина» т.Попатенко (25, с.24)  «Про мишку» А.Филиппенко (3, с.76)  «Игра с мышкой» Н.Бордюг (3, с.75)  «Пляска с куклами» Н.Граник (6, с.38)</p>	
	<p><u>№ 45-47 «В гостях у матрешки»</u>  «Пляска с платочками» Е.Тиличеева (6, с.44)  «Дом» Н.Бордюг (3, с.50)  «Игра в прятки» А.Филиппенко (5, с.16)  «Ах вы, сени» р.н.м.  «Погремушки» М.Раухвергер (31, с.172)  «Зайка» Г.Лобачева (3, с.42)</p>	
	<p><u>№ 48-50 «В гостях у бабушки Варвары»</u>  «Ласковая песенка» М.Раухвергер (4, с.17)  «У меня есть петушок» Ю.Энгель (4, с.8)  «Собачка» М.Раухвергер (4, с.62)  «Курочка» Н.Любарский (4, с.12)  «Ладушки» р.н.п. (31, с.154)  «Прятки» Р.Рустамова (5, с.13)  «Стукалка» укр.н.м. (6, с.9)</p>	
	<p><u>№ 50-51 «Мамины помощники»</u>  «На лошадке» А.Гречанинова (3, с.67)  «У Катеньки-резвухи» Ц.Кюи (4, с.27)  «Помощники» Н.Бордюг (4, с.32)  «Кошка и котята» В.Витлина (5, с.15)  «Кроватьку убираем» Н.Бордюг (4, с.40)  «Тихо-громко» Е.Тиличеева (5, с.75)  «Идет коза рогатая» р.н.м. (3, с.38)  «Юрочка» бел.н.м. (6, с.3)</p>	
	<p><u>№ 52-54 «Кто как весну встречает?»</u>  «Птичкина песня», «Мишкина песня»  Н.Бордюг (4, с.74,75)  «Солнышко» З.Компанейца (4, с.56)  «Песенка о весне» А.Филиппенко (3, с.15)  «Ну-ка, зайка, попляши» р.н.м. (3, с.43)  «Песенка о зверях» А.Филиппенко (3, с.40)  «Птичка маленькая» А.Филиппенко (5, с.34)</p>	
	<p><u>№ 55-57 «На весенней полянке»</u>  «Утро» Э.Григ (18, с.112)  «Солнышко» р.н.м. (4, с.58)  «Песенка о зверях» Филиппенко (3, с.40)  «Бабочка» Е.Тиличеева (3, с.27)  «Догони зайчика» (5, с.32)  «Поезд» Н. Метлова (4, с.71)  «Гопачок» укр.н.м. (6, с.8)</p>	
	<p><u>№ 58-61 «Веселые денечки»</u>  «Солнышко» З.Компанейца (4, с.56)  «Утро» Э.Григ (18, с.112)  «Бабочка» Е.Тиличеева (3, с.27)</p>	

	<p>«Калинка» р.н.м. (6, с.14)  «Пора гулять» Н.Бордюг (4, с.46)  «Зайкина песня» н.Бордюг (4, с.76)  «Кошечка» Н.Бордюг (3, с.57)  «Мышки и кот» Т.Бабаджан. (5, с.69)</p> <p><u>№ 62-63 «Моя семья»</u>  «Семья» Н.Бордюг (4, с.5)  «Калинка» р.н.м. (6, с.14)  «Наша Таня громко плачет» М.Лазарева (3, с.3)  «Дом» Н.Бордюг (3, с.50)  «Пирожок» А.Филиппенко (26, с.21)  «Колыбельная» Е.Тиличеева (4, с.53)  «Игра с колокольчиком» А.Филиппенко (5, с.43)</p> <p><u>№ 64-68 «Вот цветочки хороши»</u>  «В саду» Т.Попатенко (3, с.28)  «Жук» В.Карасева (3, с.26)  «Веночки» Т.Попатенко (3, с.19)  «Прогулка и дождик» М.Раухвергер (5, с.68)  «Маленький хоровод» р.н.м. (5, с.12)  «Пляска с платочками» (6, с.44)  «Ах ты, береза» р.н.м.(6, с.48)  «Жук» В.Карасева (3, с.26)  «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер (6, с.7)</p> <p><u>№ 69-72 «Веселятся все игрушки»</u>  «Кукла шагает и бегает» Е.Тиличеева (5, с.72)  «Самолет» Е.Тиличеева (4, с.67)  «Барабан» Е.Тиличеева (3, с.52)  «Бобик» Т.Попатенко (4, с.63)  «Идет коза рогатая» р.н.м. (3, с.38)  «Танец с куклами» Н.Граник (6, с.38)  «Да-да-да» Е Тиличеева (6, с.36)  «Приглашение» В.Журбинской (6, с.12)  «Игра с погремушкой» А.Филиппенко (5, с.46)  «Лошадка» А Филиппенко (3, с.66)  «Калинка» р.н.м (6, с.14)</p>	
<b>Вторая младшая группа</b>	<p>Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)</p> <p>3. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.</p> <p>4. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста</p>	<p>1. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.</p> <p>2. Костина Э.П. Учебно-</p>

<p>«Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 2. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.</p> <p>5. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 3. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 88 с.</p> <p>6. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 4. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.</p> <p>7. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание музыки Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 64 с.</p> <p>8. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.</p> <p>9. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 97 с.</p> <p>17. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.</p> <p>18. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.</p> <p>19. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет). Пособие для воспитателей и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., нот.</p> <p>21. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада /</p>	<p>методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 97 с.</p> <p>3. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>4. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: нот.</p> <p>22.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. – М. Музыка, 1989. – 112 с.</p> <p>26.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей трех – четырех лет. – М. Музыка, 1969. – 80 с.</p> <p>28.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей шести – семи лет. – М. Музыка, 1969. – 156 с.</p> <p>31.Бекина С. И., Музыка и движения. (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот.</p> <p>32.Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>33.Каява Е. Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С. Д., Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. – Ленинград 1963. – 398 с.</p> <p>34.Кукловская В. Г., Музыкально – ритмические движения в детском саду. Выпуск 1. – Издательство «Музична Україна» 1981. – 64 с.</p> <p>35.Каява Е. Е., Музыкальные игры, пляски и упражнения в детском саду. – Москва 1957. – 174 с.</p>	
	<p>№ 1-4 «Мы играем и поем»</p> <p>«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева (32, с.47)</p> <p>«Весело-грустно» Н.Мурычева (9, с.17)</p> <p>«Петушок» р.н.п. (22, с.31)</p> <p>«Киска» Н.Бордюг (3, с.57)</p> <p>«Собачка» М. Раухвергер (4, с.64)</p> <p>«Солнышко и дождик» М.Раухвергер (26, с.44)</p> <p>«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская (26, с.30)</p> <p>«Осень» Н.Мурычева (9, с.70)</p> <p>«Как у наших у ворот» р.н.м. (31, с.148)</p> <p>«Птица и птенчики» (26, с.57)</p> <p>«Тихо-громко мы играем»(8, с.5)</p>	

<p>№ 5-7 <u>«Солнышко и дождик»</u>  «Прогулка» В.Витлина (6, с.53)  «Колыбельная» р.н.м. (31, с.149)  «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова (22, с.58)  «Петушок» р.н.п. (26, с.18)  «Ходим-бегаем» (5, с.6)  «В огороде зайнышка» В.Карасева (9, с.9)  «Прогулка и дождик»(5, с.68)  «Осень» Н.Мурычева (9, с.70)</p>	
<p>№ 8-10 <u>«Летят осенние листочки»</u>  «Кто хочет побегать?» (32, с.47)  «Весело-грустно» Н.Мурычева (9, с.17)  «Подружились» Т.Вилькорейская (26, с.30)  «Листочки» Н.Мурычева (9, с.67)  «Падают листья» М.Красев (18, с.50)  «Осень трубит во дуду» В.Костенко (9, с.72)  «Осенняя песенка» А.Александрова (26, с.7)</p>	
<p>№ 11-13 <u>«Животные в лесу»</u>  «Грустный дождик» Д.Кабалевский (18, с.6)  «Сорока» А.Лядов (17, с.479)  «Лиса» р.н.м. (28, с.50)  «Осень» Н.Мурычева (9, с.67)  «Зайнышка» р.н.м. (9, с.79)  «Марш медведя» Н.Мурычева (9, с.91)  «Дети и медведь» В.Верховинца (34, с.35)  «Калинка» р.н.м. (6, с.14)</p>	
<p>№ 14-16 <u>«Кто с нами рядом живет?»</u>  «Кто как кричит» В.Иванникова (9, с.76)  «Петушок» А.Лядов (17, с.481)  «Куточка-рябушечка» Г.Лобачев (17, с.483)  «Калинка» р.н.м. (6, с.14)  «Цыплята» А.Филиппенко (9, с.82)  «Бобик» Т.Попатенко (4, с.63)  «Козел и дети» М. Раухвергер (33, с.84)</p>	
<p>№ 17-19 <u>«Музыка радует нас»</u>  «Сказочка» С.Майкапар (18, с.182)  «Парень с гармошкой» Г.Свиридов (18, с.340)  «Птица и птенчики» Е.Тиличиева (26, с.57)  «Зайка танец танцевал» Н.Мурычева (9, с.92)  «Разбудим голосок» С.Арефьева (9, с.14)  «Вышел Вова в хоровод» В.Карасева (9, с.23)  «Цыплята» А.Филиппенко (9, с.82)  «Осень трубит во дуду» В.Костенко (9, с.72)  «Козел и дети» М.Раухвергер (33, с.84)</p>	
<p>№ 20-22 <u>«Мои друзья и я сам»</u>  «Игра в лошадки» П.Чайковский (17, с.67)  «Верхом на лошадке» (17, с.70)  «Моя кукла» Л.Повилайтис (9, с.87)  «Вышел Вова в хоровод» В.Карасева (9, с.23)</p>	

	<p>«Кто у нас хороший» А.Александрова (27, с.36)  «Здоровое горлышко» С Арефьева (9, с.14)  «Марш медведя» Н.Мурычева (9, с.91)  «Зайка» р.н.п. (9, с. 79)  «Сапожки» р.н.м.(34, с.50)</p>	
	<p>№ 23-26 <u>«Первый снег»</u>  «Зимнее утро» П. Чайковский (18, с.74)  «Зима» Н Вересокина (9, с.52)  «Пришла зима» М.Раухвергер (9, с.52)  «Катание на санках» Л.Соколова (33, с.83)  «Прогулка» укр.н.м. (21, с.40)  «Чей домик?» Е.Тиличеева (26, с.54)  «Сапожки» р.н.м. (34, с.50)  «Снег-снежок» В.Костенко (9, с.53)  «Елочка» А.Филиппенко (9, с.58)  «Зайка танец танцевал» Н.Мурычева (9, с.92)  «Покружились-поклонились» М.Герчик (33, с.73)  «Медведь и зайцы» Е Тиличеева (33, с.94)  «Все себя мы забавляем» Н.Мурычева (8, с.13)</p>	
	<p>№ 27-30 <u>«Новый год в лесу»</u>  «Верхом на лошадке» А.Гречанинов (17, с.70)  «Дед Мороз» Р.Шуман (18, с.82))  «Бай-бай» р.н.п. (9, с.10)  «Зайка танец танцевал» Н. Мурычева (9, с.92)  «Елочка» А. Филиппенко (9, с.58)  «Елка» Т. Попатенко (9, с.61)  «Танец около елки» Р.Равин (26, с.58)  «Все себя мы забавляем» Н.Мурычева (8, с.13)</p>	
	<p>№ 31-34 <u>«Волшебный колокольчик»</u>  «Марш зайчат» А.Жилинский (17, с.531)  «Колдун» Г.Свиридов (18, с.194)  «Кукла Катя» Н.Бордюг (3, с.54)  «Елка» Т.Попатенко (9, с.61)  «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко (34, с.53)  «Оркестр зверей» Н.Мурычева (8, с.12)  «Игра с колокольчиком» А.Филиппенко (5, с.43)  «Танец около елки» Р.Равин (26, с.38)  «Медведь и зайцы» Е.Тиличеева (33, с.94)  «Все себя мы забавляем» Н.Мурычева (8, с.13)</p>	
	<p>№ 35-38 <u>«Ах зимушка-зима»</u>  «Шарманка» Д.Шостаковича (18, с.327)  «Мишкина песня» Н.Бордюг (4, с.74)  «Зайкина песня» Н.Бордюг (4, с.76)</p>	

	<p>«Зима» В.Карасева (26, с.19)  «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко (34, с.53)  «Оркестр зверей» Н.Мурычевой (8, с.12)  «Все себя мы забавляем» Н. Мурычевой(8, с.13)  «Катание на санках» Л.Соколова (33, с.83)  «Чей домик?» Е.Тиличеева (26, с.54)</p> <p>№ 39-41 <u>«Музыкальный сундучок»</u>  «Шарманка» Д.Шостаковича (18, с.327)  «Трубы и барабан» Д.Шостаковича (18, с.321)  «Бибикалки» С Арефьева (9, с.14)  «Машина» Т.Полпатенко (26, с.24)  «Потанцуем вместе» Т.Ломова (22, с.67)  «Высоко-низко заиграли» р.н.м. (8, с.9)  «Козел и дети» М.Раухвергер (33, с.84)  «Зима» В.Карасева (26, с.19)</p> <p>№ 42-44 <u>«Кто нас в садике встречает»</u>  «Ласковая просьба» Г.Свиридов (17, с.44)  «Ты куда бежишь, трамвай?» А. Филиппенко (9, с.90)  «Все ребята любят мыться» Т Попатенко (9, с.21)  «Кукла шагает и бегает» Н.Бордюг (5, с.72)  «Моя кукла» Л Повилайтис (9, с.87)  «Подружились» Т Вилькорейская (26, с.30)  «Высоко-низко заиграли» р.н.м. (8, с.9)  «Кошечка» Н.Бордюг (3, с.57)  «Мышки и кот» Т.Бабаджан (5, с.69)</p> <p>№ 45-48 <u>«Мой папа»</u>  «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (17,с.282)  «Мой папа» Н.Мурычева (9, с.39)  «Молодой солдат» В.Карасева (9, с.22)  «Все ребята любят мыться» Т.Попатенкот(9, с.21)  «Марш медведя» Н.Мурычева (9, с.91)  «Воротца» Э.Парлова (34, с.61)  «Летчики» В.Нечаева (34, с.44)</p>	
	<p>№ 49-51 <u>«Мы танцуем и поем»</u>  «Камаринская» П.Чайковский (17, с.230)  «Хлопаем-топаем» укр.н.м. (34, с.55)  «Веселый танец» Т.Шутенко (34, с.52)  «Вышел Вова в хоровод» В Карасева (9, с.23)  «Андрей-воробей» р.н.п. (9, с.8)  «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко (9, с.38)  «Ой, весна идет!» А Филиппенко (9, с.63)  «Сапожки» р.н.м. (34, с.50)  «Разбудим голосок» С Арефьева (9, с.14)</p>	

	<p>«Зайка танец танцевал» Н.Мурычева (9, с.92)</p> <p><u>№ 52-54 «Пригласили мы гостей, чтобы стало веселей»</u></p> <p>«Птичка поет» Н Мурычева (9, с.93)</p> <p>«Птички и птенчики» Е.Тиличиева (26,с.57)</p> <p>«На чем играю?» Р.Рустамова (25, с.51)</p> <p>«Мишка пришел в гости» М.Раухвергер (26, с.36)</p> <p>«Калинка» р.н.м. (6, с.14)</p> <p>«Маму поздравляют малыши» Т Попатенко (9, с.38)</p> <p>«Громко-тихо заиграли» р.н.м. (8, с.5)</p> <p>«Вот какие мы большие» Е.Тиличиева (9, с.20)</p> <p><u>№ 55-57 «К нам спешит весна»</u></p> <p>«Весна» П.Чайковский (18, с.157)</p> <p>«Матрешки» р.н.м. (34, с.51)</p> <p>«Воробей» В.Герчик (19, с.114)</p> <p>«Кто как кричит» В. Иванников (9, с.76)</p> <p>«Ты куда трамвай?» А.Филиппенко (9, с.90)</p> <p>«Играем медленно и быстро» р.н.м. (8, с.6)</p> <p>«Весна» Н.Вересокина (9, с.62)</p> <p>«Скачет зайка маленький» В Агафонникова (9, с.78)</p> <p>«Воробьи и автомобили» Т.Ломова (33, с.94)</p> <p><u>№ 58-60 «Детский сад, детский сад любят все ребята»</u></p> <p>«Весною» С.Майкапар (18, с.89)</p> <p>«Кто у нас хороший» А.Александров (33, с.84)</p> <p>«Молодой солдат» В.Карасевой (9, с.22)</p> <p>«Вот какие мы большие» Е Тиличиева (9, с.20)</p> <p>«Матрешки» р.н.м. (34, с.50)</p> <p>«Воробей» В Герчик (19, с.114)</p> <p>«Найди игрушку» Р. Рустамова (22, с.63)</p> <p>«Весело-грустно» Н.Мурычева (9, с.17)</p> <p>«Калинка» (6, с.14)</p> <p>«Солнышко и дождик» М.Раухвергер (22, с.80)</p> <p><u>№ 61-63 «Весна пришла»</u></p> <p>«Подснежник» А Гречанинов (18, с.164)</p> <p>«Лошадка» Н.Бордюг (9, с.80)</p> <p>«Песня птички» Н.Бордюг (9, с.93)</p> <p>«Юрочка» бел.н.п. (9, с.24)</p> <p>«Быстрый конь» Н Мурычева (9, с.44)</p> <p>«Солнышко и дождик» М.Раухвергер (22, с.80)</p> <p>«Потанцуем вместе» Т.Ломова (22, с.67)</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>№ 64-66 <u>«На бабушкином дворе»</u>  «Куры и петухи» К.Сен-Санс (17, с.486)  «Лошадка» Н.Бордюг (9, с.80)  «Цыплята» А Филиппенко (9, с.83)  «Корова» С.Арефьева (9, с.15)  «Кто как кричит» В Иванников (9, с.76)  «Калинка» р.н.м. (6, с.14)  «Зайки идут в гости» М.Красев (33, с.44)  «Коза рогатая» р.н.м. (26, с.51)  «Строим дом» Т.Шутенко (34, с.36)</p>	
	<p>№ 67-68 <u>«Мы – дружные ребята»</u>  «На лужайке» А Гречанинов (7, с.13)  «Детский сад» А Филиппенко (19, с.126)  «Карусель» Н.Френкель (35, с.40)  «Жуки» Л.Вишкарева (32, с.49)  «Машина» Т.Попатенко (26, с.24)  «Бибикалки» С.Арафьева (9, с.14)</p>	
	<p>№ 69-72 <u>«Концерт для игрушек»</u>  «Клоуны» Д.Кабалевский (17, с.73)  «Матрешки» р.н.м. (34, с.51)  «Кукла Катя» Н.Борюдг(3, с.54)  «Танец с куклами» Т.Шутенко 34, с.23)  «Карусель» Н.Френкель (35, с.40)  «Жуки» Л.Вишкарева (32, с.49)  «Машина» Т.Попатенко (26, с.24)  «Бибикалки» С.Арафьева (9, с.14)  «Медведь и зайцы» Е.Тиличеева (33, с.94)  «Вышел Вова в хоровод» В. Карасевв (9, с.23)  «Сапожки» р.н.м. (34, с.50)</p>	
<b>Средняя группа</b>	<p>Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)</p> <p>3.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон».Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.</p> <p>8. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.</p> <p>9.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень</p>	<p>1. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.</p> <p>2. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. –</p>

<p>4 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 97 с.</p> <p>10.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 84 с.</p> <p>11. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 92 с.</p> <p>17.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.</p> <p>18.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.</p> <p>19.Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет). Пособие для воспитателей и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., нот.</p> <p>20.Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.: ил.</p> <p>23.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М. Музыка, 1989. – 128 с.</p> <p>24.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М. Музыка, 1988. – 128 с.</p> <p>27.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей четырех – пяти лет. – М. Музыка, 1967. – 115 с.</p> <p>30.Бекина С. И., Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот.</p> <p>31.Бекина С. И., Музыка и движения. (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7</p>	<p>92 с.</p> <p>3.Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>4. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>лет): Из опыта работы муз.руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот.</p> <p>32.Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>33.Каява Е. Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С. Д., Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. – Ленинград 1963. – 398 с.</p> <p>35.Каява Е. Е., Музыкальные игры, пляски и упражнения в детском саду. – Москва 1957. – 174 с.</p> <p>36.Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.</p>	
	<p>№ 1-4 <u>«Мои друзья»</u></p> <p>«Марш» Е.Тиличеева (31, с.159)</p> <p>«Колыбельная» А.Гречанинов (27, с.8))</p> <p>«Детский сад» А.Филиппенко (21,с.126)</p> <p>«Ах, ты, береза» р.н.м. (27, с.9)</p> <p>«Игра с лошадкой» И.Кишко (11, с.64)</p> <p>«Мишкин марш» Н.Мурычева (11, с.90)</p> <p>«Вот какие кочаны» Д.Львова-Компанейца (11, с.48)</p> <p>«Качели» Е.Тиличеева (23, с.10)</p> <p>«Зеркало» М.Раухвергер (35, с.69)</p> <p>«Пружинки» р.н.м. (35, с.78)</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломова (35, с.85)</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м. обр.Т.Ломовой (35, с.65)</p>	
	<p>№ 5-7 <u>«Осеннее настроение»</u></p> <p>«Осень» Ц.Кюи (18, с.62)</p> <p>«Эхо» Е.Тиличеева (24, с.85)</p> <p>«Вот какие кочаны» Д.Львлва-Компанейца (11, с.48)</p> <p>«Мы грибочков соберем» К.Мяскова (11, с.50)</p> <p>«Пляска с платочками» Т.Ломова (35, с.85)</p> <p>«Спите, куклы» Е.Тиличеева (36, с.131)</p>	
	<p>№ 8-10 <u>«Что у осени в корзинке»</u></p> <p>«Дождик, дождик» А. Лядов ((18, с.3)</p>	

<p>«Осень» Ц.Кюи (18, с.62)  «Эхо» Е.Тиличеева (24, с.85)  «Мы грибочки соберем» К.Мяскова (11, с.50)  «Зеркало» М.Раухвергер (35, с.69)  «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова (27, с.63)</p>	
<p>№ 11-13 <u>«Кто живет в осеннем лесу»</u>  «Узнай по голосу» Е.Тиличевой (27, с.76)  «На лесной поляне» Б.Кравченко (27, с.61)  «Мы грибочки соберем» К.Мяскова (11, с.50)  «Марш зайчат» А.Жилинский (17, с.531)  «Ну-ка, зайка, попляши» А. Филиппенко (3, с.43)  «Осень» Ц.Кюи (18, с.62)  «Осень» Е.Тиличеева (11, с.42)  «Птички» Е.Тиличеева (27, с.79)</p>	
<p>№ 14-16 <u>«Листопад»</u>  «Листопад» Т.Попатенко (18, с.47)  «Осенью» С.Майкапар (18, с.59)  «Осень» Е.Тиличеева (11, с.42)  «Листья золотые» Т.Попатенко (11, с.39)  «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеева (27, с.70)  «Огородная-хороводная» Б.Можжевелов (27, с.63)  «Узнай по голосу» Е.Тиличеева (27, с.76)  «Пляска с платочками» Т.Ломова (35, с.85)  «На лесной поляне» Б.Кравченко (27, с.61)</p>	
<p>№ 17-19 <u>«Моя семья»</u>  «Упрямый братишка» Д.Кабалевский (17, с.56)  «Материнские ласки» А.Гречанинов (17, с.102)  «Парень с гармошкой» Г.Свиридов (18, с.340)  «Кукла Таня знакомится с ребятами» Н.Мурычева (11, с.88)  «Каравай» р.н.м. (10, с.33)  «Испеку я пирог» Е.Тиличеева (10, с.74)  «Пароход гудит» Т.Ломова (20, с.64)  «Пляска парами» Т.Попатенко (27, с.40)</p>	
<p>№ 20-22 <u>«К нам гости пришли»</u>  «К нам гости пришли» А.Александрова (20, с.79)  «Барaban» Е.Тиличевой (20, с.46)  «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера (20, с.71)  «Кто быстрее?» Т.Ломова (31, с.159)  «Свободная пляска» (30, с.204)  «Веселятся все игрушки» В.Витлина (27, с.66)</p>	

	<p>«Каравай» р.н.м. (10, с.33)  «Парная пляска» Т.Попатенко (27, с.40)</p> <p>№ 23-26 <u>«Какой бывает музыка»</u>  «Вечерняя сказка» А.Хачатурян (18, с.199)  «Парень с гармошкой» Г.Свиридов (18, с.340)  «Дудочка» А.Лепин (23, с.99)  «Все мы музыканты» Е.Тиличеевой (10, с.46)  «У кота-воркота» (10, с.14)  «Найди свой инструмент» Г.Фрид (30, с.100)  «Веселые дети» Т.Ломова (30, с.167)  «Снежок» Ю.Слонов (11, с.12)  «Пляска зайки» Н.Мурычева (11, с.86)  «К нам гости пришли» А.Александрова (20, с.79)  «Веселые дети» Т.Ломовой (30, с.167)  «Санки» М.Красев (19, с.105)  «Расширение и сужение круга» укр.н.м. (35, с.158)  «Качание рук с лентами» пол.н.м. (32, с.71)</p>	
	<p>№ 27-30 <u>«Новый год в лесу»</u>  «Баба Яга» П.Чайковский (18, с.210)  «Семимильные сапоги» С.Майкапар (18, с.189)  «Дед Мороз» Р. Шуман (18, с.82)  «Первый снег» А.Филиппенко (11, с.4)  «То снежинки, как пушинки» А.Филиппенко (11, с.6)  «Дед Мороз» Э.Богуславский (11, с.23)  «Елочка» А.Бахутовой (11, с.16)  «Белка пела и плясала» словац. н.м. (11, с.74)  «Узнай по голосу» Е.Тиличеева (27, с.77)  «Елочка» Е.Тиличеева (30, с.135)  «Танец около елки» Ю.Слонов (19, с.128)  «Учимся скакать с ноги на ногу» англ.н.м.(32, с.84)</p>	
	<p>№ 31-34 <u>«Чудеса под Новый год»</u>  «Баба Яга» П.Чайковский (18, с.210)  «Шествие Гномов» Э.Григ (18, с.244)  «Колдун» Г.Свиридов (18, с.194)  «Дед Мороз Э.Богуславский (11, с.23)  «Новогодняя» А.Филиппенко (11, с.10)  «Елочка» М.Красев (11, с.13)  «Эхо» Е.Тиличеевой (24, с.85)  «Первый снег» А.Филиппенко (11, с.4)  «Тише - громче в бубен бей» Е.Тиличеева (27, с.77)  «Снежок» Ю.Слонов (11,с.12)  «Расширение и сужение круга» укр.н.м. (35, с.158)  «Лыжники» М.Старокадомский (24, с.67)</p>	

<p>«Белка пела и плясала» слов.н.м. (11, с.74)</p>	
<p>№ 35-38 <u>«Веселая зима»</u>  «Зимнее утро» П.Чайковский (18, с.74)  «Ой, зима к нам иди» Л.Левитова (11, с.8)  «Дед Мороз» Э.Богуславской (11, с.23)  «Новогодняя» А Филиппенко (11, с.10)  «Марш» Е Тиличеева (8, с.20)  «Кто как идет» Г.Левкодимова (36, с.121)  «Зимой» Р.Шуман (18, с.151)  «Конькобежцы» (вальс) В Макарова (24, с.67)  «Ой, зима к нам иди» Л.Левитова (11, с.8)  «Музыкальные молоточки» Е Тиличеева (8, с.14)  «Санки» М.Красев (19, с.105)  «Зайцы и лиса» М.Красев (33, с.364)</p>	
<p>№ 39-41 <u>«Музыкальная шкатулка»</u>  «Музыкальная шкатулочка» С.Майкапар (18, с.345)  «Полька» С Майкапар (18, с.301)  «Марш деревянных солдатиков»  П.Чайковский  (18, с.282)  «Колыбельная» Е.Тиличеева (19, с.84)  «Санки» М.Красев (19, с.105)  «Мы летим на самолете» А.Филиппенко (10, с.58)  «Все мы музыканты» Е.Тиличеева (10, с.46)  «Пляска с погремушками» А.Жилинский (33, с.184)  «Кто скорей возьмет игрушку?» лат.н.м. (33, с.159)</p>	
<p>№ 42-44 <u>«Мы пока что дошколята»</u>  «Неаполитанская песенка» П.Чайковский (17, с.271)  «Зайчик дразнит медвежонка» Д Кабалевский (17, с.534)  «Кукла» О Буйновская (11, с.82)  «Пляска зайки» Н.Мурычева (11, с.86)  «Таусеньки-таусень» р.н.п. (10, с.3)  «Детский сад» А,Филиппенко (19, с.126)  «Игра с лошадкой» И Кишко (19, с.41)  «Пляска с предметами» А Жилинский (33, с.184)  «Летчики, следите за погодой»  М.Раухвергер(33, с.160)</p>	
<p>№ 45-48 <u>«Ты не бойся мама»</u>  «Песня моряков» С Майкапар (18, с.340)  «Солдатский марш» Р.Шуман (18, с.280)  «Мы солдаты» Ю Слонов (19, с.110)  «Детский сад» А.Филиппенко (19, с.126)</p>	

	<p>«В детском саду» Л.Печникова (10, с.12)  «Всадники и упряжки» В Витлин (35, с.80)  «Летчики, следите за погодой» М.Раухвергер (33, с. 160)  «Марш» Е.Тиличеева (8, с.20)</p>	
	<p>№ 49-51 <u>«Мамины помощники»</u>  «Материнские ласки» А.Гречанинов (17, с.102)  «Мама» П.Чайковский (17, с.104)  «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеева (8, с.14)  «Подарок маме» А.Филиппенко (10, с.72)  «Испеку я пирог» Е.Тиличеева (10, с.74)  «Вот какая бабушка» Е Тиличеева (10, с.71)  «Упражнение с лентами» В Иванникова (35, с.82)  «Пляска парами» А Лядов (35, с.68)  «Ищи игрушку» А.Иорданский (35, с.57)  «Карусель» Д.Кабалевский (35, с.55)  «У кота-воркота» (10, с.14)</p>	
	<p>№ 52-54 <u>«Встречаем весну»</u>  «Весна» П.Чайковский (18, с.157)  «Подснежник» П.Чайковский (18, с.170)  «На прогулку» Н.Мурычева (10, с.22)  «Мы летим на самолете» А.Филиппенко (10, с.58)  «Детский сад» А.Филиппенко (19, с.126)  «Дождик» р.н.п. (10, с.4)  «Два кота» пол.н.п. (10, с.9)  «Тает снег» А Филиппенко (11, с.25)  «Упражнение с цветными платочками» Т Ломова (27, с.56)  «Веселая девочка Алена» А.Филиппенко (27, с.59)  «Карусель» Д.Кабалевский (35, с.55)</p>	
	<p>№ 55-56 <u>«Пригласили мы гостей»</u>  «Куры и петухи» К.Сен-Санс (17, с.475)  «Сорока», «Петушок» А.Лядов (17, с.479, 481)  «К нам гости пришли» А Александров (20, с.79)  «Песенка о весне» Г.Фрида (11, с.28)  «Упражнение с цветами» А Жилина (32, с.68)  «Веселые лягушата» В Витлина (30, с.202)  «Веселая девочка Алена» А.Филиппенко (27, с.59)</p>	
	<p>№ 57-58 <u>«Весенний будильник»</u>  «Со вьюном я хожу» р.н.п. (17, с.226)  «Воробей» В Герчик (19, с.114)</p>	

<p>«Песенка о весне» Г.Фрида (19, с.118)  «Гармошка» Е.Тиличиева (19, с.87)  «Мы идем с флажками» Е Тиличиева (8, с.22)  «Марш» М Раухвергер (35, с.76)  «Упражнение с цветами» А Жилина (32, с.68)</p>	
<p>№ 59-60 <u>«Край, в котором мы живем»</u>  «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев (18, с.41)  «Марш» М. Робера (35, с.78)  «Зеркало» М Раухвергер (35, с.69)  «Детский сад» Н.Мурычева (10, с.18)  «На прогулку» Н.Мурычева (10, с.22)  «Мы идем с флажками» Е.Тиличиева (8, с.22)  «Летчики, следите за погодой»  М.Раухвергер(33, с.160)</p>	
<p>№ 61-63 <u>«Весна-красна»</u>  «Утро» Э.Григ (18, с.112)  «Весна» П.Чайковский (18, с.157)  «Песенка о весне» Г.Фрида (11, с.28)  «Веселый дождик» В.Витлина (11, с.32)  «Дудочка и уточки» М.Красев (35, с.50)  «Ну-ка угадай-ка» Е.Тиличиева (27, с.70)  «Веселая девочка Алена» А.Филиппенко (27, с.59)</p>	
<p>№ 64-66 <u>«Все рады солнышку»</u>  «Солнышко» З.Компанейца (11, с.34)  «Месяц май» Е.Тиличиева (19, с.86)  «Лошадка Зорька» Т.Ломова (19, с.130)  «Котик и козлик» Е Тиличиева (30, с.193)  «На прогулку» Н.Мурычева (10, с.22)  «Пчела жужжит» Т.Ломова (11, с.85)  «Воробей» В.Герчик (11, с.58)  «Веселый дождик» В.Витлина (11, см.32)  «Пляска парами» А.Лядова (35, с.68)  «Заинька и волк» Е.Тиличиева (35, с.47)</p>	
<p>№ 67-68 <u>«Праздничный салют»</u>  «Упражнение с лентами» пол.н.м. (35, с.82)  «Марш» Н,Богословский (35, с.76)  «Песенка друзей» В.Герчик (10, с.26)  «Праздник друзей» В.Костенко (10, с.49)  «Танец друзей» Н.Бордюг (10, с.38)  «Гармошка» Е,Тиличиева (19, с.87)</p>	
<p>№ 69-72 <u>«Концерт для игрушек»</u>  «Вальс кукол» Д.Шостакович (17, с.431)  «Полька кукол» Д.Шостакович (17, с.445)  «Веселые матрешки» Ю.Слонов (23, с.108)  «Веселятся все игрушки» В.Витлин (27, с.66)  «У кота-воркота» (10, с.14)  «Игра с лошадкой» И.Кишко (11, с.64)  «Марш деревянных солдатиков»</p>	

	<p>П.Чайковский (17, с.282)  «Пароход гудит» Е Тиличеева (11, с.84)  «Качели» Е.Тиличеева (20, с.25)  «Зайки и лиса» М.Красев (33, с.364)  «Праздник друзей» В.Костенко (10, с.49)  «Танец друзей» Н.Бордюг (10, с.38)  «На прогулку» Н.Мурычева (10, с.22)  «Танцуйте, как я!» В.Золотарева (23, с.103)  «Дудочка» А. Лепина (23, с.99)</p>	
<b>Старшая группа</b>	Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)	<p>1. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.</p> <p>2. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 84 с.</p> <p>3. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 4. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 88 с.</p> <p>4. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 56 с.</p> <p>5. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 6. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 72 с.</p> <p>6. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.</p> <p>7. Радынова О.П. Музыкальное развитие</p>
	<p>8. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.</p> <p>9. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 84 с.</p> <p>10. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 4. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 88 с.</p> <p>11. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 56 с.</p> <p>12. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 6. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 72 с.</p> <p>13. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.</p> <p>14. Радынова О.П. Музыкальное развитие</p>	

	<p>детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.</p> <p>20. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.: ил.</p> <p>23. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М. Музыка, 1989. – 128 с.</p> <p>28. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей шести – семи лет. – М. Музыка, 1969. – 156 с.</p> <p>30. Бекина С. И., Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот.</p> <p>32. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>33. Каява Е. Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С. Д., Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. – Ленинград 1963. – 398 с.</p> <p>35. Каява Е. Е., Музыкальные игры, пляски и упражнения в детском саду. – Москва 1957. – 174 с.</p> <p>36. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.</p>	
	<p>№ 1-4 «Очень дружно мы живем»  «Сорока», «Петушок», «Зайчик» А.Лядов (17, с.479, 481, 528)  «Мы любим детский сад» Т.Попатенко (10, с.16)  «На лесной поляне» В.Кравченко (14, с.28)  «Что нам осень принесет?» З.Левина (13, с.52)  «Курица» Е.Тиличьева (20, с.25)  «Небо синее» Е.Тиличьева (20, с.24)  «Парная пляска» чеш.н.м. (30, с.158)  «Чей кружок быстрее соберется?» Т Ломова</p>	

	<p>(30, с.83) «Шагают мальчики и девочки» В.Золотарева (30, с.29)</p>	
	<p>№ 5-7 <u>«Сарафан надела осень»</u> «Грустный дождик» Д.Кабалевский (18, с.29) «Осень» П.Чайковский (18, с.129) «Листопад» Э.Богуславская (13, с.42) «Что нам осень принесет?» З.Левина (13, с.52) «Труба» Е.Тиличеева (20, с.42) «Птица и птенчики» Е.Тиличеева (8, с.23) «Подгорка» р.н.м. (30, с.46) «Марш» М.Раухвергер (30, с.21) «Парная пляска» чеш.н.р. (30, с.158) «Ворон» р.н.пр. (30, с.126) «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребкова (20, с.69) «Качание рук» Л.Вишкарев (32, с.71)</p>	
	<p>№ 8-10 <u>«Вершки и корешки»</u> «Шагают мальчики и девочки» В.Золотарева (30, с. 29) «Кто лучше скачет?» Т.Ломова (32, с.86) «Небо синее», «Смелый пилот» Е.Тиличеева (36, с.138, 139) «Дождик» Г.Свиридов (18, с.102) «Осень» П.Чайковский (18, с.129) «Гуси» Т.Бырченко (20, с.66) «Урожайная хороводная» А Филиппенко (13, с.46) «Что нам осень принесет?» З.Левина (13, с.52) «Листопад» Э.Богуславская (13, с.42) «Смени пару» укр.н.м. (33, с.300) «Веселые инструменты» Г.Левкодимова (36, с.127) «Я полю, полю лук» Е Тиличеева (30, с.195)</p>	
	<p>№ 11-13 <u>«Как звери готовятся к зиме»</u> «Ежик» Д.Кабалевский (127, с.474) «Зайчик дразнит медвежонка» Д.Кабалевский (17, с.534) «Ласточка» В.Витлин (14, с.35) «Марш» Н.Богословский (30, с.22) «Труба» Е.Тиличеева (8, с.24) «Листопад» Э.Богуславская (13, с.42) «Побегаем-попрыгаем» С.Соснина (30, с.37) «Гуси» Т.Бырченко (20, с.66) «Веселые лягушата» В.Витлин (30, с.202) «Что нам осень принесет?» З.Левина (13, с.52) «Смени пару» укр.н.м. (33, с.300)</p>	
	<p>№ 14-16 <u>«Осень непогодушка»</u> «Октябрь» П.Чайковский (18, с.55) «Осенью» С.Майкапар (18, с.59)</p>	

	<p>«Лифт» Т.Бырченко (20, с.65)  «Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая (13, с.41)  «Листопад» Э.Богуславская (13, с.42)  «Вальс кошки» В.Золотарева (30, с.204)  «Потопаем-покружимся» р.н.м. (30, с.48)  «Андрей-воробей» р.н.п. (36, с.94)  «Веселые дети» Т.Ломова (30, с.167)  «Ворон» Е.Тиличеева (30, с.126)</p>	
	<p>№ 17-19 <u>«Вместе дружная семья»</u>  «Вальс» А.Гречанинова (17, с.294)  «Раздумье» С.Майкапар (17, с.144)  «Ко-ко-ко кличет мама квочка» п.н.м. (14, с.69)  «Светлый дом» Т.Попатенко (20, с.126)  «Мама» Л.Бакалов (12, с.70)  «Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая (13, с.41)  «Сорока» р.н.п.(36, с.94)  «Бодрый и спокойный шаг» М.Робера (30, с.27)  «Веселые дети» Т.Ломова (30, с.167)  «Найди себе пару» лат.н.м. (30, с.120)  «Упражнение с кубиками» С.Соснина (30, с.70)</p>	
	<p>№ 20-22 <u>«Кто же в гости к нам пришел?»</u>  «Длинноухие персонажи» К.Сен-Санс (17, с.587)  «Гном» М.Мусоргский (18, с.256)  «Листопад», «Ехали медведи» (12, с.16)  «Начинается на «а» О.Боромыкова (12, с.17)  «В детском саду» Л.Миклашевского (12, с.50)  «Светлый дом» Т.Попатенко (20, с.126)  «К нам гости пришли» А Александрова (20, с.79)  «Петушок», «Курочка», «Цыпленок»  Г.Левкодимова (36, с.134)  «Смелый наездник» Р.Шуман (30, с.44)  «Марш» М.Раухвергера (30, с.21)  «Полька» Ю.Слонов (30, с.169)</p>	
	<p>№ 23-26 <u>«Зимние узоры»</u>  «Нянина сказка» П.Чайковский (18, с.207)  «Ноябрь» П,Чайковский (18, с.134)  «У кота-воркота» р.н.п. (23, с.33)  «Узнай песенку по 2-м звукам»  Г.Левкодимова  (36, с.133)  «Зимняя песенка» В.Витлина (13, с.6)  «Зимушка-зима» Л.Вахрушева (13, с.10)  «Догадайся, кто поет?» Е.Тиличеева (23, с.21)</p>	

	<p>«Полька» С.Урбах (8, с.26)  «Сужение и расширение круга» укр.н.м. (35, с.158)  «Спокойная ходьба» Т.Ломова (30, с.26)  «Два барабана» Е Тиличеева (23, с.22)  «Чеботуха» р.н.м. (30, с.177)  «Котик и козлик» Е Тиличеева (30, с.193)</p>	
	<p>№ 27-30 <u>«Путешествие в зимний лес»</u>  «Зимнее утро» П.Чайковский (18, с.74)  «Зима» Ц.Кюи (18, с.148)  «Антошка» О.Боромыкова (12, с.18)  «Зайнышка, попляши» р.н.п. (12, с.4)  «Первый снег» Г.Гембер (13, с.8)  «Дед Мороз» В.Волкова (13, с.14)  Свободная пляска (30, с.204)  «Полька» Ю.Слонов (30, с.169)  «Новогодний хоровод» Т.Попатенко (30, с.141)  «Танец бусинок» Т.Ломова (30, с.162)  «Зайцы и лиса» А, Майкапар (30, с.94)  «Легкий бег» Т.Ломова (30, с.31)  «Побегаем-попрыгаем» С Соснина (30, с.37)  «Андрей-воробей», «Сорока» р.н.п. (36, с.94)</p>	
	<p>№ 31-34 <u>«Раз морозною зимой»</u>  «Зима» Ц.Кюи (18, с.148)  «Зимой» Р.Шуман (18, с.151)  «Ехали медведи», «Я бегу» (12, с.16)  «Начинается на «а» О.Боромыкова (12, с.18)  «Тише-тише» М,Скребкова (12, с.66)  «Первый снег» Г.Гембер (13, с.8)  «Песня снежинок» И.Кишко (13, с.12)  «Дед Мороз» В.Волкова (13, с.14)  «Новогодний хоровод» Т.Попатенко (30, с.141)  «Полянка» Т.Фрида (23, с.47)  «Вальс» Р.Глиэр (23, с.48)  «Веселые дети» Т.Ломова (30, с.167)  «Гармошка» Е.Тиличеева (8, с.25)</p>	
	<p>№ 35-38 <u>«До свиданья, елочка»</u>  «Сказочка» Д.Кабалевский (18, с.184)  «Сказочка» С.Прокофьев (18, с.217)  «Зимушка-зима» Л.Вахрушевой (13, с.10)  «Дед Мороз» В.Волкова (13, с.14)  «Звенящий треугольник» Р.Рустамов (8, с.38)  «Новогодний хоровод» Т.Полпатенко (20, с.81)  «Мишка» Т.Бырченко (20, с.68)  «Саночки-салазки» А.Кос-Анатольского (13, с.3)  «Как на тоненький ледок» р.н.м. (28, с.117)</p>	

	<p>«Бай-качи-качи» р.н.п. (20, с.54)</p> <p>№ 39-41 <u>«Музыка бывает разной»</u>  «Маленький вальс» Н.Леви (17, с.373)  «Полька» С.Майкапар (17, с.290)  «Слеза» М.Мусоргский (17, с.174)  «Музыка – мир чудесный» Н.Бордюг (12, с.32)  «Мы – дружные ребята» Р.Разоренова (12, с.44)  «Как на тоненький ледок» р.н.п. (28, с.117)  «Три марша» Д.Кабалевский (23, с.72)  «Маракас» Е.Туманян (8, с.34)  «Дружные тройки» И.Штраус (30, с.160)  «Будь ловким» Н.Ладухина (30, с.103)  «Бравые солдаты» А.Филиппенко (12, с.82)</p> <p>№ 42-44 <u>«Кто работает в детском саду»</u>  «Нянина сказка» П.Чайковский (18, с.207)  «Вальс-шутка» Д.Шостакович (17, с.438)  «Наша воспитательница» А.Филиппенко (12, с.77)  «В детском саду» Л.Миклашевский (12, с.50)  «Окунь» О.Боромыкова (12, с.19)  «Мы – дружные ребята» Р.Разоренова (12, с.44)  «Праздничный детский марш» Е.Тиличеева (8, с.27)  «Кулачки и ладошки» Е.Тиличеевой (23, с.58)  «Дружные тройки» И.Штраус (30, с.160)  «Задорные чижи» Я.Дубравина (30, с.199)</p> <p>№ 45-48 <u>«Будущие защитники»</u>  «Боевая песенка» Д.Кабалевский (17, с.332)  «Мы Родиной зовем» В.Кожухина (12, с.22)  «Бравые солдаты» А.Филиппенко (12, с.82)  «Наши кони чисты» Е.Тиличеева (23, с.63)  «Всадники» В.Витлина (30, с.43)  «Парная пляска» чеш.н.м. (30, с.158)  «Барабан» Е.Тиличеева (20, с.46)  «Мы военные» Л.Сидельникова (23, с.56)</p> <p>№ 49-51 <u>«Мамы разные важны»</u>  «Сентиментальный вальс» П.Чайковский (17, с.384)  «Разлука» М.Глинка (17, с.178)  «Мама» Л.Бакалов (12, с.70)  «Каждый по-своему маму поздравит» Т Попатенко (12, с.72)  «Наша воспитательница» А.Филиппенко (12, с.77)  «Начинается на «а», «Удод» О.Боромыковой (12, с.17, 21)  «Баю-баю» Е.Тиличеевой (23, с.80)</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>«Танцуйте, как я!» В Золотаревой (23, с.103)  «Веселые матрешки» Ю. Слонов (23, с.108)  «Смелый пилот», «Гармошка» Е.Тиличевой (23, с.67)</p>	
	<p>№ 52-54 <u>«Весенние капли»</u>  «Весна» П.Чайковский (18, с.157)  «Сентиментальный вальс» П.Чайковский (17, с.384)  «Мишка с куклой» М.Качурбина (14, с.50)  «Весенняя хороводная» А.Филиппенко (13, с.16)  «А я по лугу» р.н.п. (12, с.14)  «Каждый по-своему маму поздравит» Т.Попатенко (12, с.72)  «Танец лягушек» В.Витлин (30, с.202)  «Маракас» Е Туманян (8,34)  «Ворон» р.н.м. (30, с.125)  «Веселые матрешки» Ю.Слонов (23, с.108)  «Чеботуха» р.н.м. (30, с.177)  «Играй сверчок» Т.Ломова (20, с.72)</p>	
	<p>№ 55-56 <u>«Пригласили мы гостей»</u>  «Тень-тень» В.Калинников (17, с.555)  «К нам гости пришли» А.Александров (20, с.79)  «Мы - дружные ребята» Р.Разоренова (12, с.44)  «Играй сверчок» Т.Ломова (20, с.72)  «Вежливый утята» Т.Шутенко (14, с.44)  «Космонавты» Е.Тиличева (28, с.88)  «Полька» Ю.Чичков (28, с.112)</p>	
	<p>№ 57-58 <u>«Весенний будильник»</u>  «Весна» П.Чайковский (18, с.157)  «Патока с имбирем» р.н.пр. (28, с.71)  «Сорока» р.н.п. (23, с.79)  «Задорные чижи» Я.Дубровин (30, с.199)  «Весенняя хороводная» А.Филиппенко (13, с.16)  «Полька» Ю.Чичкова (28, с.112)  «Космонавты» Е.Тиличева (28, с.88)</p>	
	<p>№ 59-60 <u>«Край, в котором мы живем»</u>  «Веселая праздничная» М.Шнейдерман (12, с.57)  «А я по лугу» р.н.п. (12, с.14)  «Мы – дружные ребята» Р.Разоренова (12, с.44)  «Праздничный детский марш» Е.Тиличева (8, с.27)  «Патока с имбирем» р.н.п. (28, с.71)  «Полька» Ю. Чичков (28, с.112)  «Менуэт» Л.Боккерини (17, с.423)</p>	

	<p>№ 61-63 <u>«Весенний переполох»</u>  «Подснежник» А.Гречанинов (18, с.170)  «Синичка» М.Красев (17, с.541)  «На лугу» И.Кишко (13, с.20)  «Весенняя хороводная» А.Филиппенко (13, с.16)  «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребкова (14, с.66)  «Мы Родиной зовем» В Кожухина (12, с.22)  «Передача платочка» Т Ломова (30, с.74)  «Русская игра с платочком» р.н.м. (33, с.354)  «Будь ловким» Н.Ладухина (30, с.103)  «Веснянка» укр.н.м. (30, с.145)</p>	
	<p>№ 64-66 <u>«Навстречу солнцу»</u>  «Веселый крестьянин» Р.Шуман (28, с.39)  «Утро» Э.Григ (18, с.112)  «Веснянка» укр.н.м. (30, с.245)  «Мы Родиной зовем» В Кожухина (12, с.22)  «На лугу» И.Кишко (13, с.20)  «Игра с платочком» (33, с.354)  «Танцуйте, как я!» В.Золотарева (23, с.103)  «Удод», «Ишак» О.Боромыкова (12, с.20,21)  «Полька» С.Урбах (8, с.26)</p>	
	<p>№ 67-68 <u>«Салют Победе»</u>  «Салют» З.Левина (28, с.10)  «Построение с цветами» Д.Россини (33, с.327)  «Марш со сменой ведущих» М.Красев (30, с.205)  «Плетень» р.н.м. (33, с.240)  «Я солдат» Н.Бордюг (12, с.32)  «Наша Родина сильна» А Филиппенко (20, с.120)  «Самолет» Т Бырченко (20, с.67)  «Мы военные» А.Сидельникова (23, с.55)</p>	
	<p>№ 69-72 <u>«Концерт для друзей»</u>  «Догадайся, кто поет?» Е.Тиличеева (23, с.123)  «Балалайка» В.Витлина (14, с.62)  «Полька» Ю. Чичков (28, с.112)  «Артистка» Д.Кабалевский (20, с.48)  «Бубен или погремушка» Е.Тиличеева (23, с.123)  «Каждый по-своему маму поздравит» Т.Попатенко (12, с.72)  «Я солдат» Н.Бордюг (12, с.34)  «Парная пляска» чеш.н.м. (30, с.158)  «Веселые матрешки» Ю.Слонов (23, с.108)  «Игра в солдатики» В.Ребикова (8, с.32)  «Наша воспитательница» А.Филиппенко (12, с.77)</p>	

	<p>«Зеркало» р.н.м. (30, с.154)  «Веснянка» укр.н.м. (30, с.145)  «Чеботуха» р.н.м.(30, с.177)  «Чей кружок быстрее соберется?».Т.Ломова (30, с.83)  «Наши кони чисты» Е.Тиличеева (30, с.197)  «Веселые инструменты» Г.Левкодимова (36, с.127)</p>	
<b>подготовительная группа</b>	Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)	<p>1. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.</p> <p>2. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 97 с.</p> <p>3. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 84 с.</p> <p>4. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 88 с.</p> <p>5. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 108 с.</p> <p>6. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.</p> <p>7. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.</p> <p>8. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.</p> <p>9. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 108 с.</p> <p>10. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>11. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.</p>
	8. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.	

	<p>19.Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет). Пособие для воспитателей и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., нот.</p> <p>21.Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: нот.</p> <p>23.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М. Музыка, 1989. – 128 с.</p> <p>28.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей шести – семи лет. – М. Музыка, 1969. – 156 с.</p> <p>31.Бекина С. И., Музыка и движения. (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот.</p> <p>32.Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>33.Каява Е. Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С. Д., Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. – Ленинград 1963. – 398 с.</p> <p>35.Каява Е. Е., Музыкальные игры, пляски и упражнения в детском саду. – Москва 1957. – 174 с.</p> <p>36.Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.</p> <p>№ 1-4 «Нашей встрече очень рады»  «Русская песня» П.Чайковский (17, с.326)  «Марш» С.Прокофьев (17, с.352)  «Старинный танец» Г.Свиридов (17, с.409)  «Римуем на песке» В.Ребикова (32, с.110)  «Бодрый шаг» В.Витлина (32, с.112)  «Приставной шаг в сторону» (32, с.160)</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>«Пружинки. Польша» Ю.Чичков (31, с.186)  «Проверка шага польки» чеш.н.м. (31, с.113)  «Музыкальное эхо» М Андреева (21, с.25)  «Поезд»Т.Бырченко (21, с.54)  «Мы дружные ребята» С.Разоренова (21, с.79)  «Осенью» Г.Зингер (21, с.58)  «Скворушка прощается» Т.Попатенко (21, с.106)  «Упражнение с воображаемыми лентами»  П.Чайковский (31, с.273)  «Парный танец» В.Герчик (31, с.193)</p>	
	<p>№ 5-7 <u>«Мир природы осенью»</u>  «Дождик» Г.Свиридов (18, с.102)  «Облака плывут» С.Майкапар (18, с.104)  «Труба и барабан» Д.Кабалевский(18, с.323)  «Построение с цветами» Д.Россини (33, с.327)  «Плетень» р.н.м. (33, с.240)  «Скворушка прощается» Т.Попатенко (21, с.106)  «На горе-то калина» р.н.м. (15, с.57)  «Осенью» Г.Зингер (15, с.99)  «Грустный воробей» О.Буйновская (15, с.76)  «Парный танец» В.Герчик (31, с.193)  «Цирковые собачки» Е.Тиличиева (21, с.24)</p>	
	<p>№ 8-10 <u>«Осень, щедрая пора»</u>  «Осень» П.Чайковский (18, с.129)  «Труба и барабан» Д.Кабалевский (18, с.323)  «Польша» С.Урбах (8, с.26)  «Марш со сменой ведущих» Т.Ломова (31, с.33)  «Горошина» В Карасева (15, с.10)  «Грустный воробей» О.Буйновская (15, с.76)  «Шаг с притопом на месте» р.н.м. (31, с.121)  «Кто скорей ударит в бубен?» В.Шварц (31, с.163)  «В школу», «Небо синее», «Смелый пилот»  Е.Тиличиева (36, с.138,139,140)  «Здравствуй, осень!» В.Витлина (28, с.104)</p>	
	<p>№ 11-16 <u>«Дело близится к зиме»</u>  «Лебедь» К.Сен-Санс (17, с.593)  «Тревожная минута» С.Майкапар (17, с.140)  «Узнай по голосу» В.Ребикова (31, с.172)  «Хороводный шаг» Т.Ломовой (31, с.45)  «На горе-то калина» р.н.м. (15, с.57)  «Грустный воробей» О.Буйновской (15, с.76)  «Котик» р.н.п.(15, с.3)  «Скворушка прощается» Т.Попатенко (21, с.106)  «Грустная песенка» В.Агафонникова (16, с.105)</p>	

	<p>«Веселая песенка» в, Агафонникова (16, с.104)  «Парная полька» чеш.н.м. (31, с.194)  «Плетень» р.н.м. (33, с.240)  «Учимся танцевать» Т.Ломовой (31, с.116)  «Часики» С.Вольфинзон (8, с.39)  «Кто скорее ударит в бубен?» Л.Шварца (31, с.163)</p>	
	<p>№ 17-19 <u>«Я человек!»</u>  «Первая потеря» Р.Шуман (17, с.151)  «Раскаяние» С.Прокофьев (17, с.173)  «Плакса» Д.Кабалевский (17, с.53)  «Родная земля» Н.Мурычева (15, с.27)  «Две подружки» Л.Левитина (15, с.62)  «Котик» р.н.п. (15, с.3)  «Веселые инструменты» Г.Левкодимова (36, с.127)  «Часики» С.Вольфинзон (8, с.39)  «Колыбельная» В.Агафонникова (16, с.101)  «Шаг энергичный, спокойный осторожный»  Ж.Люлли (31, с.36)  «Боковой галоп» Ф.Шуберт (31, с.56)  «Ветерок и ветер» Л.Бетховен (31, с.64)  «Кадриль» р.н.м. (31, с.212)  «Ищи» Т.Ломова (28, с.133)</p>	
	<p>№ 20-22 <u>«Что такое хорошо, и что такое плохо»</u>  «Плакса», «Злюка» Д.Кабалевский (17, с.53,54)  «Мальчик – замарашка» Т.Попатенко (17, с.79)  «Берегите игрушки» О.Буйновская (16, с.84)  «Две подружки» Л Левитина (15, с.62)  «Передай мяч» морав.н.м. (32, с.202)  «Ищи» Т.Ломова (28, с.133)  «Узнай по голосу» В.Ребикова (31, с.172)  «Ежик» О.Буйновская (16, с.74)  «Ветер, дождь и пузырьки по лужам» без музыки.  «Кадриль» р.н.м. (31, с.212)  «Упражнение с воображаемыми листьями» П.Чайковский (31, с.273)</p>	
	<p>№ 23-26 <u>«Тешим-тешим, потешаем»</u>  «Во поле береза стояла» р.н.п.  обр.Н. Римского-Корсакова (17, с.324)  «Мазурка» А.Гречанинов (18, с.314)  «Камаринская» П.Чайковский (18, с.230)  «Плясовая» Т.Ломова (21, с.62)  «Прибаутка» В.Карасева (15, с.20)  «На горе-то калина» р.н.п. (15, с.57)</p>	

	<p>«Кадриль» р.н.м. (31, с.212)  «Ежик» О.Буйновская (16, с.74)  «Плетень» р.н.м. (33, с.240)  «Три танца» Г.Левкодимова (36, с.102)  «Шарманщик поет» П.Чайковский (18, с.330)  «Звонили звоны» Г.Свиридов (18, с.369)  «Машины» Ю.Чичков (16, с.92)  «Прибаутка» В.Карасева (15, с.20)  «Любим польку танцевать» А.Филиппенко (15, с.55)  «Паровоз» Г.Эрнесакса (15, с.12)  «Наш оркестр» Е.Тиличеева (8, с.41)  «Переменный шаг» Т.Ломова (31, с.124)  «Танец с хлопками» Т.Ломова (31, с.194)  «Кто скорей ударит в бубен?» Л.Шварца (31, с.163)</p>	
	<p>№ 27-30 <u>«Зимняя прогулка»</u>  «Зимнее утро» П.Чайковский (18, с.74)  «Старый замок» М.Мусоргский (18, с.263)  «Учимся танцевать» Т.Ломова (31, с.116)  «Танец снежинок» А.Жилина (31, с.236)  «Круговой галоп» А.Даргомыжского (31, с.202)  «Кадриль» р.н.м. (31, с.212)  «Курицы», «Эхо», «Труба», «Гармошка», «Спите, куклы» Е.Тиличеева (36, с.120,119, 130,132)  «Парная полька» чеш.н.м. (31, с.193)  «Гори ясно» р.н.м. (31, с.131)  «К нам приходит Новый год» В.Герчик (16, с.6)  «Две подружки» Л.Левитова (15, с.62)  «Сужение и расширение круга» (35, с.158)  «Берегите игрушки» О.Буйновская (16, с.84)</p>	
	<p>№ 31-34 <u>«По белому свету идет Новый год»</u>  «Танец эльфов», «В пещере горного короля» Э.Григ (18, с.227,233)  «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова (36,с.112)  «Музыкальное эхо» М.Андреева (15, с.6)  «Наш оркестр» Е.Тиличеева (8, с.41)  «Упражнение для передачи ритмического рисунка мелодии» (31, с.122)  «Давайте посколем» Т.Ломовой (31, с.60)  «Гори ясно» р.н.м. (31, с.131)  «К нам приходит Новый год» В.Герчик (16, с.6)  «Елка» Е.Тиличеевой (16, с.12)  «Узнай песню по двум звукам» Г.Левкодимова (36, с.133)</p>	

	<p>«До свиданья!» Е.Жарковского (16, с.22)  «Танец петрушек» А.Даргомыжского (31, с.232)  «Танец снежинок» А.Жилина (31, с.236)  «Всякий труд у нас в почете» Т.Ломова (31, с.281)</p>	
	<p>№ 35-38 <u>«Зимние забавы»</u>  «Утро» С.Прокофьев (18, с.70)  «Сложим песенку» Е.Тиличеева (15, с.22)  «До свиданья!» Е.Жарковский (16, с.22)  «Всякий труд у нас в почете» Т.Ломова (31, с.281)  «Ах, вы, сени» р.н.п. (8, с.54)  «Круговой галоп» венг.н.м. (31, с.202)  «Марш» Е.Тиличеева (31, с.27)  «На тройке» П.Чайковский (18, с.134)  «Елка» Е.Тиличеева (16, с.12)  «Узнай песенку по двум звукам»  Г.Левкодимова (36, с.133)  «Вверх, вниз» Е.Тиличеева (15, с.16)  «Гори ясно» р.н.м. (31, с.131)  «Зайка» р.н.п. обр.В.Попова (9, с.11)  «Именины» Н.Бордюг (15, с.64)  «Кадриль» р.н.м (31, с.212)  «Мельница» Т. Ломова (31, с.66)</p>	
	<p>№ 39-41 <u>«Я вырасту сильным и смелым»</u>  «Марш» Л.Шульгин (17, с.287)  «Турецкое рондо» В.А.Моцарт (17, с.130)  «Родной город» Н.Бордюг (15, с.38)  «Именины» Н.Бордюг (15, с.64)  «Ехали медведи» М.Андреева (10, с.10)  «Физкульт-Ура!» Ю.Чичков (31, с.25)  «Ах,вы,сени» р.н.п. (8, с.54)  «Всякий труд у нас в почете» Т.Ломова (31, с.281)  «Ищи» Т.Ломова (31, с.157)  «Сударушка» Ю.Слонов (31, с.218)  «Ускоряй и замедляй» Т.Ломова (31, с.58)  «Марш» В.Агафонников (16, с.102)</p>	
	<p>№ 42-44 <u>«Будущие защитники»</u>  «Буденовец» Я.Дубравина (15, с.41)  «Боевая песенка» Д.Кабалевский (17, с.332)  «На палубе корабля» Ю.Слонов (31, с.239)  «Веселые инструменты» Г.Левкодимова (36, с.127)  «Кораблик» О.Буйновская (16, с.86)  «Марш» В.Агафонникова (16, с.102)  «Марш со сменой ведущего» Т.Ломова 31, с.33)  «Кто лучше шагает?» С. Василенко (31, с.140)</p>	

	<p>«Будем в армии служить» Ю.Чичков (21, с.113)  «Сударушка» Ю.Слонов (31, с.218)  «Родной город» Н.Бордюг (15, с.38)  «Лихие наездники» В.Витлин (33, с.155)  «Зайцы и охотник» М.Раухвергера (33, с.158)</p>	
	<p>№ 45-48 <u>«Армия России»</u>  «Боевая песенка» Д.Кабалевский (17, с.332)  «Кораблик» О.Буйновской (16, с.86)  «Мы с папой» К.Мяскова (15, с.82)  «Кто шагает ряд за рядом» Г.Зингера (21, с.57)  «Будем в армии служить» Ю.Чичков (21, с.113)  «Веселая песенка» В.Агафонникова (21, с.64)  «Грустная песенка» В.Агафонникова (21, с.65)  «Ходьба в шеренгах – бег цепочкой»  М.Раухвергер (32, с.157)  «Лихие наездники» В.Витлин (33, с.155)  «Кадриль» р.н.м. (31, с.112)</p>	
	<p>№ 49-51 <u>«Поздравляем с Женским днем»</u>  «Материнские ласки» А.Гречанинов (17, с.102)  «Колыбельная» Н.Римский-Корсаков (17, с.260)  «Во поле береза стояла» р.н.п. в обр.Н.Римского-Корсакова (16, с.35)  «Мы с папой» К.Мяскова (15, с.82)  «Мамин праздник» Ю.Гурьева (16, с.74)  «Музыкальное эхо» М.Андреева (15, с.6)  «Весенний вальс» А.Филиппенко (8, с.47)  «Вальс парами» П.Чайковский (17, с.368)  «Три танца» Г.Левкодимова (36, с.102)  «Этюд с воображаемыми цветами»  П.Чайковский (31, с.273)  «Ищи» Т.Ломова (31, с.157)</p>	
	<p>№ 52-54 <u>«Весеннее настроение»</u>  «Подснежник» П.Чайковский (18, с.170)  «Весной» Э.Григ (18, с.92)  «Три танца» Г.Левкодимова (36, с.102)  «Во поле береза стояла» р.н.п. (16, с.35)  «Осенью» Г.Зингер (21, с.58)  «Весной» Г.Зингер (21, с.59)  «Поездка за город» В.Герчик (31, с.167)  «Вальс парами» П.Чайковский (17, с.368)  «Плетень» р.н.м. (31, с.127)  «Белочка» О.Буйновская (16, с.70)  «Сударушка» р.н.м.(31, с.218)</p>	
	<p>№ 55-57 <u>«Весенний будильник»</u></p>	

	<p>«Утро» Э.Григ (18, с.112)  «Вечер» С.Прокофьев (18, с.122)  «Узнай и сложи песенку» знакомые детям  мелодии песен  «Моя Россия» Г.Струве (15, с.30)  «Белочка» О.Буйновская (16, с.70)  «Поездка за город» В.Герчик (31, с.167)  «Бубенчики» Е.Тиличеева (36, с.107)  «Маленькие лесенки» Г.Левкодимова (36,  с.60)  «Узнай по голосу» В.Ребикова (31, с.172)  «Сударушка» р.н.м. (31, с.218)  «Шепоток», «Капельки» (9, с.15,16)  «Бездомный заяц» англ.н.м.(33, с.247)</p>	
	<p>№ 58-60 <u>«Край, в котором мы живем»</u>  «Песня жаворонка» П.Чайковский (17, с.571)  «Аквариум» К.Сен-Санс (17. с.591)  «Родной город» Н.Бордюг (15, с.38)  «Моя Россия» Г.Струве (15, с.30)  «Маленькие лесенки» Г.Левкодимова  «Поезд» Т.Бырченко (21, с.54)  «Во саду ли в огороде» р.н.м. (8, с.50)  «Шаг с притопом на месте» р.н.м. (31, с.121)  «Скоро в школу мы пойдем» Р.Хейфа (15,  с.50)  «Кружки и цепочки» С.Затеplinского (32,  с.146)  «Вальс парами» П.Чайковский (17, с.368)  «Млада» В.Агафонникова (31, с.280)</p>	
	<p>№ 61-63 <u>«До свидания, игрушки»</u>  «Танец», «Лирический вальс» Д.Шостакович  (17, с.454)  «Новая кукла» П.Чайковский (17, с.46)  «Солнечные зайчики» Т.Чебакова (16, с.36)  «Берегите игрушки» (16, с.84)  «Цветные огоньки» З.Левина (16, с.88)  «Матрешка» О.Буйновская (16, с.96)  «Веселые матрешки» Ю.Слонов (23, с.108)  «Сударушка» р.н.м. (31, с.218)  «Игра с мячом» Р.Шуберт (32, с.209)</p>	
	<p>№ 64-66 <u>«Чему учат в школе»</u>  «Музыкальный момент» Р.Шуберт (17, с.193)  «Юмореска» А.Дворжак (17, с.125)  «Скоро в школу мы пойдем» Р.Хейфа (15,  с.50)  «Цветные огоньки» З.Левина (16, с.88)  «Две подружки» Л.Левитина (15, с.62)  «Марш» С.Бодренкова (31, с.28)  «Кто скорей ударит в бубен?» Л.Шварц (31,  с.163)</p>	

	<p>«Русский танец» Т.Ломова (31, с.204)  «Ритмическое лото» Е.Тиличиева (36, с.72)  «Игра с мячом» Р.Шуберт (32, с.209)  «Хоровод дружбы» Е.Тиличиева (31, с.263)</p>	
	<p>№ 67-68 <u>«Салют Победе»</u>  «Прелюдия» Ф.Шопен (17, с.148)  «Моя Россия» Г.Струве (15, с.30)  «Цветные огоньки» З.Левина (16, с.88)  «Будем в армии служить» Ю.Чичков (21, с.113)  «Бодрый шаг» В.Витлина (32, с.112)  «На палубе корабля» О.Буйновская (16, с.86)  «Белорусский танец» бел.н.м. (31, с.224)  «Потанцуем вместе» лат.н.м. (31, с.198)  «Праздничные упражнения с воздушными шарами»  Д.Тухманов (31, с.109)</p>	
	<p>№ 69-72 <u>«Скоро в школу»</u>  «Кенгуру», «Аквариум» К.Сен-Санс (17, с.589)  «Волынка» И.Бах (18, с.363)  «Скоро в школу мы пойдем» Р.Хейфа (15, с.50)  «Матрешка» О.Буйновская (16, с.96)  «Во саду ли в огороде» р.н.м. (8, с.50)  «Ритмическое лото» Г.Левкодимова (36, с.72)  «Млада» В.Агафонников (31, с.280)  «Воздушные шарики»М.Карминского (16, с.81)  «До свиданья, детский сад» В.Семенова (15, с.52)  «Моя Россия» Г.Струве (15, с.30)  «Вальс парами» П.Чайковский (17, с.368)  «Хоровод дружбы» Е.Тиличиева (31, с.263)  «Две подружки» Л Левитова (15, с.62)  «Русский танец» р.н.м. (31, с.204)  «Колобок» р.н.м.Е.Тиличиева (31, с.160)  «Плетень» р.н.м. (31, с.127)</p>	

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их образовательных потребностей и интересов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»				
Первая младшая группа (2-3 года)				
Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа
Способы	Фронтальный Подгрупповой	Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный	Индивидуальный Подгрупповой
Методы	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание альбомов, картин, иллюстраций. Просмотр тематических мультимедийных презентаций</p> <p><u>Словесные</u> Чтение художественной литературы Беседы. Показ Объяснение Вопросы</p> <p><u>Практические</u> Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-</p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание репродукций, картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций книг</p> <p><u>Словесные</u> Чтение художественной литературы Беседы.</p> <p><u>Практические</u> Продуктивная художественная деятельность</p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание репродукций, картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций книг</p> <p><u>Практические</u> Любование полочками красоты Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание и обсуждение произведений искусства: репродукций картин, изделий-народно-прикладного искусства, иллюстраций книг Рассматривание одежды, её декоративных элементов</p> <p><u>Словесные</u> Чтение художественной литературы Беседы.</p> <p><u>Практические</u> Любование полочками красоты Дидактические игры Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого</p>

	ритмические).			дыхания, музыкально-ритмические).
Средства	Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности (изделия народного декоративно-прикладного искусства, пирамидки, матрешки, неваляшки, волчки, геометрические форм, наборы муляжей) Музыка: фортепиано (в муз.зале), бубен, колокольчик, бубенчики. Детская фонотека: записи народной музыки, фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.), голоса животных, птиц	Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности (изделия народного декоративно-прикладного искусства, пирамидки, матрешки, неваляшки, волчки, геометрические форм, наборы муляжей) Музыка: бубен, колокольчик, бубенчики. Детская фонотека: записи народной музыки, фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.), голоса животных, птиц	Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности (изделия народного декоративно-прикладного искусства, пирамидки, матрешки, неваляшки, волчки, геометрические форм, наборы муляжей) Музыка: бубен, колокольчик, бубенчики. Детская фонотека: записи народной музыки, фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.), голоса животных, птиц	Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности (изделия народного декоративно-прикладного искусства, пирамидки, матрешки, неваляшки, волчки, геометрические форм, наборы муляжей) Музыка: фортепиано (в муз.зале), бубен, колокольчик, бубенчики. Детская фонотека: записи народной музыки, фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.), голоса животных, птиц
<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>				
Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа
Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный	Индивидуальный Подгрупповой

Методы	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание альбомов, картин, иллюстраций. Просмотр тематических мультимедийных презентаций</p> <p><u>Словесные</u> Чтение художественной литературы Беседы. Показ Объяснение Вопросы</p> <p><u>Практические</u> Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).</p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание репродукций, картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций книг, альбомов</p> <p><u>Словесные</u> Чтение художественной литературы Беседы.</p> <p><u>Практические</u> Продуктивная художественная деятельность</p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание репродукций, картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций книг</p> <p>Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание и обсуждение произведений искусства: репродукций картин, изделий-народно-прикладного искусства, иллюстраций книг</p> <p>Рассматривание одежды, её декоративных элементов</p> <p><u>Словесные</u> Чтение художественной литературы Беседы. Дидактические игры Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).</p>
Средства	музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для	музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности.	музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной	музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности.

	организации музыкальной деятельности.		деятельности.	
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>				
Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа
Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный	Индивидуальный Подгрупповой
Методы	<u>Наглядные</u> Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). Просмотр тематических мультимедийных презентаций <u>Словесные</u> Чтение художественной литературы Беседы. Показ Объяснение Вопросы Слушание музыкальных сказок <u>Практические</u> Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с	<u>Наглядные</u> Рассматривание репродукций, картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций книг Просмотр тематических мультимедийных презентаций <u>Словесные</u> Чтение художественной литературы Беседы. Показ Объяснение Вопросы Слушание музыкальных сказок <u>Практические</u> Продуктивная художественная деятельность Театрализованная деятельность	<u>Наглядные</u> Рассматривание репродукций, картин, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций книг Самостоятельная художественная деятельность Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,	<u>Наглядные</u> Рассматривание и обсуждение произведений искусства: репродукций картин, изделий-народно-прикладного искусства, иллюстраций книг Рассматривание одежды, её декоративных элементов <u>Словесные</u> Чтение художественной литературы Беседы. Показ Объяснение Вопросы Слушание музыкальных сказок <u>Практические</u> Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на

	пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).	Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).		развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).
Средства	музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности.	музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности.	музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности.	музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности.
<b>Старшая группа (5 - 6 лет)</b>				
Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа
Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный	Индивидуальный Подгрупповой
Методы	<u>Наглядные</u> Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий	<u>Наглядные</u> Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-	<u>Наглядные</u> Рассматривание альбомов, картин, иллюстраций. Просмотр тематических мультимедийных	<u>Наглядные</u> Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-

	<p>народно-прикладного искусства, иллюстраций).  Просмотр тематических мультимедийных презентаций  <u>Словесные</u>  Чтение художественной литературы  Беседы.  Показ  Объяснение  Вопросы  Слушание музыкальных сказок  <u>Практические</u>  Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).  Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).</p>	<p>прикладного искусства, иллюстраций).  Просмотр тематических мультимедийных презентаций  <u>Словесные</u>  Чтение художественной литературы  Беседы.  Показ  Объяснение  Вопросы  Слушание музыкальных сказок  <u>Практические</u>  Сказания о знаменитых людях творческих профессий  Экскурсии в виртуальную галерею  Театрализованная деятельность  Игры, хороводы  Рассматривание портретов композиторов  Художественный досуг  Конкурсы  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Экспериментирование с материалом</p>	<p>презентаций  <u>Практические</u>  Самостоятельное художественное творчество  Игра  Создание художественных коллективных работ  Самостоятельная игра на музыкальных инструментах  Изготовление нетрадиционных музыкальных инструментов  Участие в разных видах театра</p>	<p>прикладного искусства, иллюстраций).  Просмотр тематических мультимедийных презентаций  <u>Словесные</u>  Чтение художественной литературы  Беседы.  Показ  Объяснение  Вопросы  Слушание музыкальных сказок  <u>Практические</u>  Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).  Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические). -  Привлечение детей к оформлению помещений.  Изготовление подарков своими руками.</p>
Средства	музыкальные инструменты,	музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры,	музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры,	картины и репродукции известных художников.

	музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности.	предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности.	предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности.	Музыкальные инструменты, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; игры; портреты композиторов, элементы костюмов, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений.
<b>Подготовительная группа (6 - 7 лет)</b>				
Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа
Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный	Индивидуальный Подгрупповой
Методы	<u>Наглядные</u> Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). Просмотр тематических мультимедийных презентаций <u>Словесные</u> Чтение художественной литературы Беседы. Показ	<u>Наглядные</u> Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). Просмотр тематических мультимедийных презентаций Рассматривание портретов композиторов <u>Словесные</u> Чтение художественной литературы	<u>Наглядные</u> Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). <u>Практические</u> Самостоятельное художественное творчество Игра Самостоятельная игра на музыкальных инструментах Изготовление нетрадиционных	<u>Наглядные</u> Рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). Просмотр тематических мультимедийных презентаций <u>Словесные</u> Чтение художественной литературы Беседы. Показ

	<p>Объяснение Вопросы Слушание музыкальных сказок <u>Практические</u> Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические).</p>	<p>Беседы. Показ Объяснение Вопросы Слушание музыкальных сказок <u>Практические</u> Сказания о знаменитых людях творческих профессий Экскурсии в виртуальную галерею Театрализованная деятельность Игры, хороводы Художественный досуг Конкурсы Интегрированные занятия Дидактические игры</p>	<p>музыкальных инструментов Участие в разных видах театра</p>	<p>Объяснение Вопросы Слушание музыкальных сказок <u>Практические</u> Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические). - Привлечение детей к оформлению помещений. - Изготовление подарков своими руками.</p>
Средства	<p>музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности.</p>	<p>музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности.</p>	<p>музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности.</p>	<p>картины и репродукции известных художников. Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; игры; портреты композиторов, элементы костюмов, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений.</p>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

#### Значимые виды деятельности для детей дошкольного возраста

Виды деятельности	Содержание	Описание
Музыкальная	Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	Педагогическое сопровождение воспитанников в музыкальной деятельности выстраивается сообразно принципу творческой активности ребенка, взаимосвязи процессов ознакомления воспитанников с искусством, развития эстетических чувств и потребностей, формирования опыта самостоятельной эстетической деятельности, а так жена основе учета закономерностей развития эстетического восприятия детей дошкольного возраста.

## 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В основе взаимодействия педагогического коллектива ДОО и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы «Детский сад - Дом радости» в Технологии в каждой возрастной группе. «Детский сад - Дом радости» организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### Цели сотрудничества:

- обогащение психолого-педагогической культуры родителя и формирование его компетентности в вопросах образования и развития ребенка дошкольного возраста;
- развитие потребности в участии в образовательном процессе ДОО, рефлексии и обмене педагогическим опытом;
- воспитание ответственности за развитие и воспитание ребенка;
- формирование толерантного, ценностного отношения к ребенку как субъекту саморазвития, его индивидуальности;
- воспитание уважительного отношения к воспитателям и сотрудникам ДОО, воспитанникам группы и их родителям.

Направления сотрудничества	Содержание сотрудничества
Знакомство с семьей	Знание особенностей семьи в воспитании детей, воспитательных возможностей позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.
Психолого-педагогическое просвещение родителей	Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.
Родительские собрания	Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.
Организация уголка для родителей.	В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.
Совместная деятельность.	В Программе семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа - лишь «вагончики» или промежуточные станции, поэтому родители

	играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.
Занятия с участием родителей.	Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка</li> <li>5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>6. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>9. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>11. Организация совместных посиделок.</li> <li>12. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>13. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ol>

## **2.5. Иные характеристики содержания Программы**

### **2.5.1. Направления деятельности музыкального руководителя**

#### Взаимодействие с воспитанниками:

- организация и проведение занятий по музыкальной деятельности, совместной образовательной деятельности: праздников, развлечений; организация индивидуальной работы.

#### Взаимодействие с педагогами:

- организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов, клуба «Музыкальный вторник», подготовка рубрик газеты «Мир детства» с целью повышения компетентности педагогов в вопросах организации музыкальной деятельности воспитанников;
- планирование рекомендаций для индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности с воспитанниками в группах;
- координация деятельности воспитателей в организации развивающей предметно-пространственной среды в группах, способствующей музыкальному развитию воспитанников.

#### Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:

- организация и проведение информационно-консультативной деятельности по вопросам музыкального развития воспитанников через Дни открытых дверей, совместные праздники, развлечения, официальный сайт Учреждения, консультационный центр.

#### Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.

На период временного отсутствия музыкального руководителя занятия по музыкальной деятельности проводит воспитатель.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В Учреждении созданы необходимые материально-технические условия для осуществления образовательного процесса и успешного достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.

Все оборудование соответствует санитарно-эпидемиологическим нормативам и правилам пожарной безопасности.

В Учреждении имеются следующие помещения и территории:

- музыкальный зал

#### Функциональное назначение помещений и территории

Вид помещения	Основное предназначение
Музыкальный зал	Занятия Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей

#### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### 3.2.1. Обеспеченность методическими материалами

	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»	
71	Костина Э. П. Камертон : программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - М. : Линка-пресс, 2008. – 320 с.	1
72	Костина Э.П. Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга: монография. - Нижний Новгород: «Дятловы горы», 2012.–424 с.	1
73	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.	1
74	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 2. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.	1
75	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 3. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 88 с.	1
76	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 4. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.	1
77	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II.	1

	Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание музыки Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 64 с	
78	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.	1
79	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 97 с	1
80	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 84 с.	1
81	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 92 с	1
82	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 4. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 88 с.	1
83	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 56 с.	1
84	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 6. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 72 с.	1
85	Костина, Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 88 с.	1
86	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 108 с.	1
87	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.	1
88	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.	1
89	Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет). Пособие для воспитателей и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., нот.	1
90	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.: ил	1
91	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И.	1

	Бекина. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: нот.	
92	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. – М. Музыка, 1989. – 112 с.	1
93	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М. Музыка, 1989. – 128 с.	1
94	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М. Музыка, 1988. – 128 с.	1
95	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей двух – трех лет. – М. Музыка, 1967. – 72 с.	1
96	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей трех – четырех лет. – М. Музыка, 1969. – 80 с.	1
97	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей четырех – пяти лет. – М. Музыка, 1967. – 115 с.	1
98	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей шести – семи лет. – М. Музыка, 1969. – 156 с.	1
99	Бабаджан Т.С., Музыкальное воспитание детей раннего возраста. – М., Просвещение, 1957. – 191 с.	1
100	Бекина С. И., Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот	1
101	Бекина С. И., Музыка и движения. (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз.руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот	1
102	Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.	1
103	Каява Е. Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С. Д., Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. – Ленинград 1963. – 398 с.	1
104	Кукловская В. Г., Музыкально – ритмические движения в детском саду. Выпуск 1. – Издательство «Музична Україна» 1981. – 64 с.1	1
105	Каява Е. Е., Музыкальные игры, пляски и упражнения в детском саду. – Москва 1957. – 174 с.	1
106	Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.	

### 3.2.2. Обеспеченность средствами обучения и воспитания Материально – техническое обеспечение музыкальной деятельности

№ п/п	Содержание	Количество
<b>Демонстрационный материал</b>		
201.	<u>Альбомы:</u> Альбом загадок про музыкальные инструменты - 1 Альбом творческих рассказов - 1 Альбом «Музыкальные сказки» - 1 Альбом «Загадки и ребусы о музыке» - 1 Альбом «Рисуем музыку» - 1 Альбом «Я слушал балет» - 1	17

	Альбом «Танцевальный калейдоскоп» - 1 Альбом песен «Дружба крепкая» - 1 Альбом «Мамины колыбельные песенки» - 1 Альбом «Книга о богатырях земли русской» - 1 Альбом «Жилища народов России» - 1 Альбом «Русские хороводные игры» - 1 Альбом «Народные игры» - 4 Альбом «Поздравляем» - 1	
202.	<u>Наборы картинок:</u> Набор картинок с музыкальными инструментами - 1 Набор картинок «Волшебные инструменты» - 1 Набор картинок «От граммофона до магнитофона» - 1 Набор картинок «Русские народные инструменты» - 1 Набор картинок «Портреты композиторов» - 2 Набор картинок для моделирования движений - 1 Набор картинок «Овощи-фрукты» - 1 Набор картинок «Геометрические фигуры» - 1	9
203.	<u>Пособия:</u> Пособие для моделирования «Схемы песен» - 1 Пособие для моделирования «Схемы танцев» - 1 Пособие «Солнышко или дождь» - 1 Пособие «Угадай попевку по ритму» - 1 Пособие «Песня, танец марш» - 1	5
<b>Музыкально-дидактическая игра</b>		
204.	<u>Музыкально-дидактические игры:</u> Музыкально-дидактическая игра «Озвучь сказку» - 1 Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные инструменты» - 1 Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» - 1 Музыкально-дидактическая игра «Три кита» - 1 Музыкально-дидактическая игра «Волшебные круги» - 2 Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная тропинка» - 1 Музыкально-дидактическая игра «Курица» - 1 Музыкально-дидактическая игра «Узнай попевку» - 2 Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» - 1 Музыкально-дидактическая игра «Петушок, курица, цыпленок» - 1 Музыкально-дидактическая игра «Выложи ритм» - 1 Музыкально-дидактическая игра «Качели» - 1 Музыкально-дидактическая игра «Сложи песенку» - 1 Музыкально-дидактическая игра «Громкая и тихая музыка» - 1 Музыкально-дидактическая игра «Времена года» - 1	18
205.	<u>Дидактическая игра:</u> «Быт и культура народов России» - 1	1
206.	<u>Лэпбук:</u> Лэпбук «Моя страна – моя Россия» - 1 Лэпбук «Если армия сильна – непобедима и страна» - 1 Лэпбук «Удивительный мир музыкальных инструментов» - 1	3
<b>Музыкальные инструменты</b>		
207.	<u>Музыкальные инструменты:</u> Пианино - 1 Синтезатор - 1	8

	Гитара - 1 Домра - 1 Балалайка - 1 Саратовская гармошка - 1 Рожок - 1 Дудочка – 1	
208.	<u>Детские музыкальные инструменты:</u> Металлофон хроматический - 7 Металлофон диатонический – 15 Ксилофон деревянный – 2 Ксилофон металлический – 1 Треугольник – 6 Колокольчик – 17 Тамбурин – 2 Бубен - 3 Барабан – 2 Тарелки – 1 Музыкальный молоток – 1 Ложки деревянные – 94 Ложки деревянные длинные – 6 Трещетка – 1 Бубенец на палочке – 10 Бубенчик – 30 Маракас – 47 Погремушка - 32	277
<b>Игрушки</b>		
209.	<u>Игрушки для мотивации детей в музыкальной деятельности:</u> Мягкая игрушка – 15 Игрушка – забава – 3 Ростовая кукла – 2 Кукла – бибабо - 5	25
<b>Раздаточный материал</b>		
210.	<u>Раздаточный материал:</u> Ветка осенняя – 54 Лист осенний – 50 Гирлянда из листьев, овощей – 18 Зонт – 18 Букет из ромашек – 16 Цветок – браслет – 22 Платочек цветной – 40 Лента на колечке – 30 Звездочка на палочке светящаяся – 15 Звездочка на палочке серебристая – 30 Шарфик – 15 Рукавички вязанные – 30 Снежок – 30 Подушки - 25	393
<b>Атрибуты для сюрпризов</b>		
211.	<u>Атрибуты для сюрпризов:</u> Колпак клоунский – 1	11

	Ком снежный – 2 Киндер-сюрприз - 1 Морковь – 1 Рукавица – 1 Чупа-Чупс – 1 Сундук – 2 Балалайка - 2	
<b>Костюмы</b>		
212.	<u>Взрослые:</u> Дед Мороз – 1 Снегурочка – 2 Звери – 4 Сказочные персонажи – 8 Русские костюмы – 5 Шахматные фигуры - 2	22
213.	<u>Детские:</u> Концертный костюм – 20 Русский костюм – 6 Костюм «Зимние забавы» - 10 Пингвин – 12 Снеговик – 12 Клоун – 12 Петрушка – 12 Заяц – 16 Снежинка – 18 Кукла – 18 Звездочка – 16 Матрешка – 16 Ромашка – 4 Поваренок – 16 Богатырь – 3 Овощи – 5 Накидка по дорожному движению – 5 Накидка по профессиям – 5 Шапочки зверей – 20	226

<b>Технические средства</b>		
№ п/п		
322.	Мультимедийный проектор	1 шт.
323.	Мультимедийный экран	1 шт.
324.	Ноутбук	1 шт.
325.	Магнитофон	2 шт.
326.	Микшерный пульт	1 шт.
327.	Активная колонка	2 шт.
328.	Радиосистема	2 шт.
329.	Микрофон	2 шт.
330.	Акустические колонки	1 шт.
331.	Портативная колонка	1 шт.

<b>Электронные ресурсы</b>		
350.	<p>Аудиокассеты (набор):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мы слушаем музыку» О.П. Радынова Музыка выражает настроения, чувства, характер людей)</li> <li>• «Мы слушаем музыку» О.П. Радынова Песня, танец, марш</li> <li>• «Мы слушаем музыку» О.П. Радынова Музыка рассказывает о животных и птицах</li> <li>• «Мы слушаем музыку» О.П. Радынова Природа и музыка</li> <li>• «Мы слушаем музыку» О.П. Радынова Сказка в музыке</li> </ul>	1
351.	<p>Аудиодиски (набор):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мы поем». Песни для детей композиторов-нижегородцев, в аранжировке Василия Никитина.</li> <li>• «Лучшие песенки Лунтика и друзей» лучшие песенки для детей</li> <li>• Лучшие песни для детей 4 часа</li> <li>• 170 детских песенок Золотая коллекция</li> </ul>	1

### 3.3 Учебный план

Вид деятельности	Количество занятий в неделю														
	Группа общеразвивающей направленности для детей с 2 до 3 лет №2			Группа общеразвивающей направленности для детей с 3 до 4 лет №8			Группы общеразвивающей направленности для детей с 4 до 5 лет №6			Группы общеразвивающей направленности для детей с 5 до 6 лет №9			Группы общеразвивающей направленности для детей с 6 до 7 лет №7		
	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>															
Музыкальная деятельность	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72

### 3.4. Календарный учебный график

Содержание	Наименование возрастных групп				
	Группа общеразвивающей направленности для детей с 2 до 3 лет № 2	Группа общеразвивающей направленности для детей с 3 до 4 лет № 8	Группа общеразвивающей направленности для детей с 4 до 5 лет № 6	Группа общеразвивающей направленности для детей с 5 до 6 лет № 9	Группа общеразвивающей направленности для детей с 6 до 7 лет № 7
Начало учебного года	1 сентября 2021 г.				
Окончание учебного года	31 августа 2022 г.				
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)				
Каникулярный период	зимние каникулы с 27 декабря 2021г. по 10 января 2022г. летние каникулы с 23 мая 2022г. по 31 августа 2022г.				
Продолжительность учебного года	36 недель				

<b>Летний оздоровительный период</b>	с 23.05.2022 до 31.08.2022				
<b>Режим работы Учреждения</b>	с 6.30 до 18.30 Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации				
<b>Количество возрастных групп</b>	1	1	1	1	1
	5 групп				
<b>Сроки проведения мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения ООП дошкольного образования</b>	18 октября – 29 октября 18 апреля – 29 апреля				
<b>Объем недельной нагрузки по занятиям и образовательным ситуациям</b>	9 образовательных ситуаций и занятий	10 образовательных ситуаций и занятий	10 образовательных ситуаций и занятий	13 образовательных ситуаций и занятий	15 образовательных ситуаций и занятий
<b>Продолжительность занятия</b>	8 – 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
<b>Продолжительность перерыва между занятиями</b>	10 минут				
<b>Периодичность проведения родительских собраний</b>	1 собрание сентябрь-октябрь; 2 собрание январь-февраль; 3 собрание апрель - май				
<b>Праздничные (нерабочие) дни</b>	В соответствии с производственным календарем на 2020, 2021 гг.				
<b>Праздничные мероприятия и развлечения:</b>					
<b>сентябрь</b>	Развлечение «Ах как хорошо в садике живется»	Праздник «Волшебный колокольчик знаний»			
		Развлечение «Путешествие в страну дорожных наук»			
<b>октябрь</b>	Праздник «Закружился листопад, пригласил с собой ребят»				
<b>ноябрь</b>	Концерт, посвященный Дню матери «При солнышке – тепло, при мамочке добро»				
<b>декабрь</b>	Праздник «Новый год стучится в двери»				

<b>январь</b>	Развлечение «Снежная сказка»		
<b>февраль</b>	Развлечение «Вместе с папой»	Спортивные праздники, развлечения посвященные Дню Защитника Отечества «Бравые мальчишки»	
<b>март</b>	Праздник «Подарки для мам и бабушек» Игры и забавы на улице «Зиму провожаем, весну встречаем»		
<b>апрель</b>	Праздник «К нам пришла весна»		
	Развлечение «Веселые приключения»		
<b>май</b>	Развлечение «Солнечный денек»	Музыкально-литературная композиция «Спасибо за мир, за победу спасибо!»	
			Выпускной праздник «Пусть сбудутся наши мечты!»
<b>июнь</b>	Праздник, посвященный Дню защиты детей «Разноцветное лето»		
	Развлечение «Мой веселый звонкий мяч»		
<b>июль</b>	Развлечение «Путешествие на лесную полянку»		
<b>август</b>	Развлечение «Мы играем и поем, очень весело живем»		

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Образовательной программой «Детский сад – Дом радости», программой «Камертон» рекомендованы следующие детские праздники: «Осень золотая», «Новый год», «Праздник папы – защитника Отечества», «Мамин день (Восьмое марта)». Другие праздники, развлечения организуются по выбору музыкального руководителя (1, 2 раза в месяц). Их содержание строится на знакомом, повторяемом музыкально-художественном материале («Праздник урожая», «Ах, ты зимушка-зима», «Весна - красна» и др.)

Детские праздники и развлечения способствуют обогащению детей новыми музыкальными впечатлениями, оказывают позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, создают благоприятный психологический климат в детском саду.