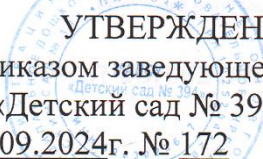


ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол  
от 29.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 394»  
от 02.09.2024г. № 172



**Рабочая программа  
образовательного процесса  
группы комбинированной направленности с 6 до 7 лет № 12  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 394 «Парус»**

Разработчики:  
Бузынина Е.А. – воспитатель  
Краева Н.М. – воспитатель

**г. Нижний Новгород  
2024**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>стр</b>
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>5</b>
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть программы</b>	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	20
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы	29
<b>2.</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>52</b>
2.1.	Пояснительная записка	52
2.1.1.	Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	52
2.1.2.	Принципы и подходы Программы, формируемой участниками образовательных отношений	54
2.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики	56
2.2.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	56
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	56
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>56</b>
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть Программы</b>	
1.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	56
1.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	56
1.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	76
1.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	107
1.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	134
1.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	234
1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	272
1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	320
1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	325
1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	328
1.6.	Иные характеристики Программы	332
1.6.1.	Организация работы педагога-психолога	332
1.6.2.	Организация работы инструктора по физической культуре	341
1.6.3.	Организация работы музыкального руководителя	341
1.6.4.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	342
1.6.4.1.	Цели и задачи коорекционно-развивающей работы	342
1.6.4.2.	Специальные образовательные условия коорекционно-развивающей работы	342
1.7.	<b>Рабочая программа воспитания обязательная часть Программы</b>	<b>355</b>
1.7.1.	Пояснительная записка	355
1.7.2.	Целевой раздел Программы воспитания	356
1.7.2.1.	Цели и задачи воспитания	356

1.7.2.2.	Целевые ориентиры воспитания	357
1.7.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	359
1.7.3.1	Уклад образовательной организации	359
1.7.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	360
1.7.3.3.	Общности образовательной организации	361
1.7.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	363
1.7.3.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	365
1.7.3.5.1.	Работа с родителями	365
1.7.3.5.2.	События образовательной организации	370
1.7.3.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	395
1.7.3.6	Организация развивающей предметно-пространственной среды	395
1.7.3.7.	Социальное партнерство	399
1.7.4	Организационный раздел программы воспитания	402
1.7.4.1.	Кадровое обеспечение	402
1.7.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение	402
1.7.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	403
2.	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	404
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	404
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы формируемой участниками образовательных отношений	407
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	415
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	415
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	415
2.6.	Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	415
2.7.	Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при работе с особыми категориями детей	415
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	416
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть программы</b>	
1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	416
1.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	418
1.3.	Распорядок и режим дня	471
1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	479
1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	480
1.6.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	511
1.7.	Кадровые условия реализации программы	512
1.8.	Календарный план воспитательной работы	514
2.	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	516
2.1.	Учебный план	516

2.2.	Календарный учебный график	519
2.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды обеспечения в части Программы, формируемый участниками образовательных отношений	521
2.4.	Материально-технического обеспечения части Программы, формируемый участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	522
2.5.	Кадровые условия реализации части Программы, формируемый участниками образовательных отношений	525
<b>IV</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	525
1.2.	Используемые примерные программы	526
1.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	526

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  
**1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 394 «Парус» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В Учреждении есть группы компенсирующей и комбинированной направленности, в данных группах образовательный процесс строится на основании Адаптированной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 394» для обучающихся с ТНР, ЗПР.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цели Программы в соответствии с ФГОС ДО (II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему, пункт 2.4):**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. В соответствии с п.1. ст.12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Целью Программы в соответствии с ФОП ДО** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.1).

**Задачи Программы в соответствии с ФГОС ДО (I. Общие положения, пункт 1.6):**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи Программы в соответствии с ФОП ДО (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.2):**

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа строится на основании принципов и подходов, сформулированных в ФГОС ДО и ФОП ДО (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.3):

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.



### **1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Визитная карточка МАДОУ «Детский сад № 394»**

**Полное название:** Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №394».

**Сокращенное наименование:** МАДОУ «Детский сад № 394»

**Юридический адрес:** 603139, город Нижний Новгород, улица Героев Космоса, дом 47;

**Почтовый адрес:** 603139, город Нижний Новгород, улица Героев Космоса, дом 47;

**Телефон:** 8(831)226 58 31, 226 77 43

**E-mail:** ds394\_nn@mail.52gov.ru

**Сайт:** <http://mdou394.ucoz.ru>

**Учредителем является:** Муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород» сайт: <https://нижнийновгород.рф>

**Лицензия на образовательную деятельность:** Статус лицензии: действующая. Регистрационный номер лицензии: № л035-01281-52/00212489, дата предоставления: 06 мая 2015 г.

**Устав:** (утвержден приказом директора департамента образования администрации города Нижнего Новгорода от 28.01.2015г. № 111); изменения в устав (приказ директора департамента образования администрации города Нижнего Новгорода от 06.03.2015г. № 276); изменения в устав (приказ директора департамента образования администрации города Нижнего Новгорода от 20.04.2015г. № 450).

**Режим работы:**

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы Организации – 12 часов (с 6.30 до 18.30);
- выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Нормативно-правовые акты Учреждения разрабатываются и обновляются в соответствии с изменениями в Российском законодательстве по вопросам дошкольного образования, трудовых отношений, семейного права и др.

МАДОУ «Детский сад №394» - это отдельно стоящее здание, расположенное на обустроенном земельном участке. Территория детского сада ограждена по периметру забором. На территории имеется 11 игровых прогулочных площадок с теневыми навесами, оснащенных современным игровым оборудованием. Участки и территория имеет цветники, листовые насаждения. Вблизи детского сада расположен жилой массив.

**Особенности разработки Программы:**

– условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы: соответствуют действующим СанПиН, ФГОС ДО, ФОП ДО;

– социальный заказ родителей (законных представителей): социальными заказчиками деятельности учреждения являются, в первую очередь, родители воспитанников. Поэтому коллектив Учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

– детский контингент: 200 детей, 2 группы раннего возраста, 7 групп общеразвивающей направленности, 2 группы компенсирующей направленности (для детей с ТНРи ЗПР), 1 группа комбинированой направленности;

– кадровый состав педагогических работников: большинство педагогов имеют высшее педагогическое образование и высшую квалификационную категорию.

– культурно-образовательные особенности: осуществляет разнообразные формы детско-взрослой деятельности по гражданско-патриотическому и нравственному воспитанию и по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

– климатические особенности: преобладает умеренно-континентальный климат, с четко выраженными 4 временами года.

– взаимодействие с социумом: объектами социального партнёрства являются: ГБУЗ НО «БГБ № 17 Сормовского района, детский клуб «Космос» (МБОУ ДОД «Агнес»), детская библиотека им. А.П.Бринского, учреждения образования (МБОУ средняя школа № 27, МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 85»), МАОУ «Лицей № 82» (в рамках работы городского ресурсного центра), детские сады Сормовского района МАДОУ № 332, МБДОУ № 101, МБДОУ № 365, МАДОУ № 421, МАДОУ № 96, МАДОУ № 95, МАОУ «Школа № 183», Нижегородские театры, филармония, музыкальная школа, УМВД России по г. Нижнему Новгороду (полк ГИБДД), организации управления образованием, научные организации (Нижегородский государственный педагогический университет, Нижегородский институт развития образования, АНО ДПО «Детский сад – Дом радости»).

### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

- Национально-культурные особенности: большая часть контингента детей составляет - русские;

- Климатические особенности: Учреждение находится в умеренной полосе, с четко выраженными 4 временами года;

- Социально-демографические особенности: большинство родителей: имеют высшее образование, социальный статус: рабочие и служащие, полный состав семьи с двумя детьми.

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**  
*Росто-весовые характеристики*

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер,

обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируется внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать

обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.4):**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные

- средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
  - ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы**

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

#### **Периодичность проведения педагогической диагностики.**

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, стартовая диагностика – октябрь; финальная диагностика - апрель)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

**Формы и методы педагогической диагностики.** Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе

наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

#### **Учебно-методическое обеспечение проведения педагогической диагностики в ДОУ**

<b>Образовательная область</b>	<b>Методическое пособие</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки проведения</b>
Физическое развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Точка роста</li> <li>- Частично сформировано</li> <li>- Полностью сформировано</li> </ul>	Воспитатели Инструктор по физической культуре	Октябрь - апрель
Речевое развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Точка роста</li> <li>- Частично сформировано</li> <li>- Полностью сформировано</li> </ul>	Воспитатели	Октябрь - апрель
Познавательное развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Точка роста</li> <li>- Частично сформировано</li> <li>- Полностью сформировано</li> </ul>	Воспитатели	Октябрь - апрель
Социально-коммуникативное развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Точка роста</li> <li>- Частично сформировано</li> <li>- Полностью сформировано</li> </ul>	Воспитатели	Октябрь - апрель
Художественно-эстетическое развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Точка роста</li> <li>- Частично сформировано</li> <li>- Полностью сформировано</li> </ul>	Воспитатели, музыкальный руководитель	Октябрь - апрель



## Карты развития ребенка

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)</b>						
Показатели	Стартовая			Финальная		
	П	Ч	Р	П	Ч	Р
<b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>						
ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе;						
стремится сохранять позитивную самооценку;						
способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей;						
способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника);						
способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации						
ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;						
у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.						
проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.						
проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).						
проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.						
имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;						
избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице.						
Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.						

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>						
ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;						
склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы						

деятельности;						
имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;						
способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;						
способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;						
обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;						
проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества						
может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;						
уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;						
знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;						
различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.						

### Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>						
ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;						
речь ребенка грамматически правильная и выразительная						
владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями;						
успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы;						
ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями;						
согласовывает слова в предложении;						
владеет навыками словообразования;						
употребляет в речи сложные предложения;						
умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами;						
составляет разные виды связных высказываний;						
различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы;						

участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.						
--	--	--	--	--	--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

<p><i>В приобщении к искусству:</i></p> <p>выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;</p> <p>способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название);</p> <p>знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.);</p> <p>умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).</p>						
<p><i>В изобразительной деятельности:</i> проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>						
<p><i>В рисовании:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</p> <p>В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.</p>						

<p><i>В лепке:</i> лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p>							
<p><i>В конструктивной деятельности:</i> свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала</p>							
<p><i>В музыкальной деятельности:</i> узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг спритопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.</p>							
<p><i>В театрализованной деятельности:</i> проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки</p>							
<p><i>В культурно-досуговой деятельности:</i> способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.</p>							

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров;						
осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми;						
проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует;						
активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми;						
проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности;						
осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддерживать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие;						
стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих						

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы формируемой участниками образовательных отношений 6-7 лет**

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛИ	Стартовая			Финальная		
		П	Ч	Р	П	Ч	Р
1	Проявляет интерес к участию в музыкально-спортивных развлечениях, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России)						
2	Проявляет уважение к труду людей, создающих произведения декоративно - прикладного искусства						
3	Использует в играх полученные представления о Нижегородском крае						
4	Имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу						
5	Знает имена 1-2 нижегородских поэтов, имена поэтов, прославивших нижегородский край;						
6	Имеет представления о нижегородских былинных героях;						
7	Имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, Кремля						
8	Имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П.Кулибин, В.П. Чкалов)						
9	Имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью						
10	Имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде						
11	Имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города						
12	Имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности						
13	Знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода.						

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### Направления и методики психологической диагностики

Направление диагностики	Название диагностики Методическое пособие
Познавательное развитие	<p>Найди такую же Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Лабиринты Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>10 слов Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Найди домик для картинки Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Рыбка Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Последовательные картинки Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. 2008</p> <p>4 лишний Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Найди недостающий Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008</p> <p>Вырезание по контуру Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Собери матрешку Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Цветные кубики Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)</p> <p>Разрезные картинки Забрамная З.Д., Боровик О.В., Методические рекомендации к</p>

	<p>пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей».- Москва ВЛАДОС 2008.</p> <p>Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)</p> <p>Почтовый ящик Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Узнавание наложенных изображений Забрамная З.Д., Боровик О.В., Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого- педагогического обследования детей».- Москва ВЛАДОС 2008.</p> <p>Нарисуй Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)</p> <p>Графический диктант Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p>
Эмоционально-личностная сфера	<p>Рисунок несуществующего животного Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.</p> <p>Рисунок семьи Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998. – 384с.</p> <p>Методика «Да и нет не говори» Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Социометрическая методика «Секрет» Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.</p> <p>Методика исследования эмоционального состояния Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998. – 384с.</p>
Мотивационная готовность к школе	<p>Стандартизированная беседа (15 вопросов) Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p>

## **2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.1. Пояснительная записка (см. пункт Программы 1.1. )**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой, отражающей региональный компонент: Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005. – 220 с. (часть 1 и часть 2).

### **2.1.1. Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель:** формирование представлений воспитанников о малой Родине, Отечестве, о социокультурных ценностях и традициях родного края.

**Задачи:**

**6–7 г.**

1. Систематизировать представления о Сормовском районе (история возникновения, достопримечательности, особенности промышленности).
2. Расширять представления о других районах г. Нижнего Новгорода, их особенностях и достопримечательностях (памятных местах, культурной жизни: театрах, музеях и т.д.)
3. Закрепить представления об истории возникновения Нижнего Новгорода, Кремля, достопримечательностях нижегородского края, связанных с именами людей, его прославивших (А.С.Пушкин, И.П.Кулибин, В.П.Чкалов).
4. Расширять представления о городах Нижегородской области (Бор, Балахна, Павлово и др.), истории их возникновения, природных ценностях, гербах, промышленности.
5. Знакомить с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода (соборами, церквями, храмами, монастырями, музеями); памятниками защитникам Отечества в Нижнем Новгороде, с нижегородскими былинными героями – богатырями.
6. Систематизировать представления об истории развития нижегородских промыслов, их технологиях и традициях, преемственности в работе мастеров прошлого и настоящего.
7. Воспитывать чувство гордости за исторические и культурные ценности Нижегородского края, чувство любви к своей малой Родине, патриотизм и гражданские чувства.

### **2.1.2 Принципы и подходы Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Принципы и подходы, заложенные в основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, сформулированы на основе программы Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005. (часть 1) – стр. 7 – 12.

**Подходы:**

1. Системный подход (непрерывный процесс развития неопределенных знаний в знания определенные – на занятиях, и противоположный процесс превращения ясных и точных знаний в неопределенные: догадки, предположения, вопросы в условиях проблемности образовательной деятельности. Н.Н. Поддьяков).
2. Диалектический подход (формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении, развитии, взаимосвязях и взаимопереходах. Н.Н. Поддьяков, Н.Е. Веракса).
3. Культурологический подход (ценность уникальности пути развития каждого региона).

**Принципы:**

1. Энциклопедичности (отбор содержания знаний из различных областей действительности: природа, социальный мир, культура и т.д.).
2. Уникальности места (отражение краеведческого подхода в социокультурном аспекте).
3. Интеграции знаний (установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности).
4. Единства содержания и методов (соблюдение алгоритма технологии построения занятий).
5. Динамики преемственных связей (отбор наиболее актуальных знаний для каждого года обучения и их постепенное усложнение).



6. Комплексности (концентрации содержания в темах-комплексах «Природа» и «Труд людей» из I части Программы и «Достопримечательности города», «История Нижнего Новгорода» и др. из II части Программы).

### **2.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики описаны в Пункте 1.1.3. Обязательной части Программы**

## **2.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений, оформляются также в Дневниках индивидуального развития ребенка.

**6 -7 л.**

- Проявляет интерес к участию в музыкально-спортивных развлечениях, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России);
- Проявляет уважение к труду людей, создающих произведения декоративно - прикладного искусства;
- Использует в играх полученные представления о Нижегородском крае;
- Имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу;
- Знает имена 1-2 нижегородских поэтов, имена поэтов, прославивших нижегородский край;
- Имеет представления о нижегородских былинных героях;
- Имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, Кремля;
- Имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П. Кулибин, В.П. Чкалов);
- Имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью;
- Имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде;
- Имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города;
- Имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности;
- Знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода.

## **2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см. пункт Программы 1.3.)**

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Обязательная часть программы**

#### **1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

##### **1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Социально коммуникативное развитие», представленное в ФОП ДО.

## **Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОР ДО**

Содержательный раздел, задачи работы - пункт 18.7.1, содержание работы – 18.7.2

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

*В сфере трудового воспитания:*

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности.

*В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в

случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного

освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог

активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». -  
ФОРМИРОВАНИЕ ДО, СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ, ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ - ПУНКТ 18.

**Учебно-методическое комплекс по ОО «Социально-коммуникативное развитие» для группы № 12**

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	Воспитательная деятельность	
<b>в сфере социальных отношений, в области формирования основ гражданственности и патриотизма, в сфере трудового воспитания, в области формирования основ безопасного поведения</b>				
<b>подготовительная группа</b>	Коммуникативная деятельность (социальный мир) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005 Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 (1) «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 (2) Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005 (3)  «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	
	№ 1, стр.84 (2)			№ 18, стр.47 (1)
	№ 2, стр.61 (1)			№ 19, стр.56 (1)
	№ 3, стр.82 (2)			№ 24, стр.188 (2)
	№ 4, стр.60 (2)			№ 25, стр.192 (2)
	№ 6, стр.48 (1)			№ 26, стр.39 (1)
	№ 7, стр.141 (2)			№ 27, стр.38 (1)
	№8, стр.87 (2)			№ 28, стр.227 (2)
	№ 9, стр.51 (1)			№ 29, стр.71 (1)
	№ 10, стр.53 (1)			№ 30, стр.234 (2)
	№ 11, стр.55 (1)			№ 31, стр.45 (1)

№ 12, стр.76 (1)	№ 32, стр.140 (2)		
№ 14, стр.146 (2)	№ 33, стр.149 (2)		
№ 15, стр.233 (2)	№ 34, стр.67 (1)		
№ 16, стр.43 (1)	№ 35, стр. 147 (2)		
№ 17, стр.190 (2)	№ 36, стр. 151 (2)		

### Развитие игровой деятельности

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми
подготовительная группа	–	<p>Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: Развитие логического мышления и речи. – М.: ТУ Сфера, 2010. – 112 с.</p> <p>Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/Авт. – сост. Е.Н. Панова. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006, - 79 с.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимат.игры для детей от 6 лет: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей/Е.Л.Агаева, В.В. Бروفман, А.И. Бульчева и др.; Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л.Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с.</p> <p>Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенка волшебника: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.:ил.</p> <p>Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с.</p> <p>Играю – значит интересно живу: методическое пособие /И.В. Ткаченко и др. – М: Дрофа, 2008. – 302 с.</p>

### **1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие», представленное в ФОП ДО.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет** – ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 19.7.1, содержание работы – 19.7.2

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет



умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир.* В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

*Природа.* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и

другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 19.8

**Учебно-методический комплекс по ОО «Познавательное развитие» для группы № 12**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	
<b>подготовительная группа</b>	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) (2 раза в неделю, 72 занятия в год)	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005	1.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	
	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 (1) Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 (2)			
	№ 1, стр.11 (2)			№ 37, стр.95 (2)
	№ 2, стр.13 (2)			№ 38, стр.98 (2)
	№ 3, стр.205 (1)			№ 39, стр.102 (2)
	№ 4, стр.16 (2)			№ 40, стр.104 (2)
	№ 5, стр.18 (2)			№ 41, стр.108 (2)
	№ 6, стр.21 (2)			№ 42, стр.111 (2)
	№ 7, стр.221 (1)			№ 43, стр.114 (2)
	№ 8, стр.23 (2)			№ 44, стр.116 (2)
	№ 9, стр.26 (2)			№ 45, стр.119 (2)
	№10, стр.29 (2)			№ 46, стр.251 (1)
	№ 11, стр.31 (2)			№ 47, стр.121 (2)
	№ 12, стр.34 (2)			№ 48, стр.124 (2)
	№ 13, стр.36 (2)			№ 49, стр.126 (2)
	№ 14, стр.39 (2)			№ 50, стр.129 (2)
	№ 15, стр.227 (1)			№ 51, стр.131 (2)
	№ 16, стр.42 (2)			№ 52, стр.133 (2)
	№ 17, стр.45 (2)			№ 53, стр.136 (2)
	№ 18, стр.48 (2)			№ 54, стр.138 (2)
	№ 19, стр.51 (2)			№ 55, стр.140 (2)
№ 20, стр.54 (2)	№ 56, стр.143 (2)			

№ 21, стр.57 (2)	№ 57, стр.145 (2)		
№ 22, стр.60 (2)	№ 58, стр.265 (1)		
№ 23, стр.62 (2)	№ 59, стр.147 (2)		
№ 24, стр.64 (2)	№ 60, стр.149 (2)		
№ 25, стр.66 (2)	№ 61, стр.152 (2)		
№ 26, стр.69 (2)	№ 62, стр.154 (2)		
№ 27, стр.71 (2)	№ 63, стр.157 (2)		
№ 28, стр.74 (2)	№ 64, стр.159 (2)		
№ 29, стр.77 (2)	№ 65, стр.269 (1)		
№ 30, стр.84 (2)	№ 66, стр.161 (2)		
№ 31, стр.87 (2)	№ 67, стр.163 (2)		
№ 32, стр.230 (1)	№ 68, стр.275 (1)		
№ 33, стр.233 (1)	№ 69, стр.282 (1)		
№ 34, стр.239 (1)	№ 70, стр.288 (1)		
№ 35, стр.89 (2)	№ 71, стр.292 (1)		
№ 36, стр.91 (2)	№ 72, стр.296 (1)		

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>
<b>подготовительная группа</b>	Познавательльно-исследовательская деятельность (природный мир) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005	
	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 (1)	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018	
	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018 (2)		
	№ 1, стр.323 (2)	№ 19, стр.368 (2)	
	№ 2, стр.327 (2)	№ 20, стр.361 (1)	
	№ 3, стр.72 (2)	№ 21, стр.363 (1)	

	№ 4, стр.317 (1)	№ 22, стр.365 (1)	
	№ 5, стр.332 (1)	№ 23, стр.368 (1)	
	№ 6, стр.311 (1)	№ 24, стр.373 (1)	
	№ 7, стр.327 (1)	№ 25, стр.381 (2)	
	№ 8, стр.347 (2)	№ 26, стр.378 (1)	
	№ 9, стр.359 (2)	№ 27, стр.380 (1)	
	№10, стр.337 (1)	№ 28, стр.374 (2)	
	№ 11, стр.340 (1)	№ 29, стр.382 (1)	
	№ 12, стр.356 (2)	№ 30, стр.385 (1)	
	№ 13, стр.360 (2)	№ 31, стр.390 (1)	
	№ 14, стр.345 (1)	№ 32, стр.397 (1)	
	№ 15, стр.348 (1)	№ 33, стр.405 (1)	
	№ 16, стр.350 (1)	№ 34, стр.393 (1)	
	№ 17, стр.359 (1)	№ 35, стр.400 (1)	
	№ 18, стр.365 (2)	№ 36, стр.402 (1)	
<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b> <b>познавательно-исследовательская деятельность (предметный и социальный мир (педагог-психолог))</b> (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		
<b>Подготовительная группа</b>	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: генезис.2008 (1) Куражевой Н.Ю., Козловой И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. СПб.: Речь, 2007. – 240 с. (2)		
	№1, комплект для подготовительной группы (1)	№ 13, стр.82 (2)	№ 25, стр.159 (2)
	№2, комплект для подготовительной группы (1)	№ 14, стр.88 (2)	№ 26, стр.167 (2)
	№3, комплект для подготовительной группы (1)	№ 15, стр.95 (2)	№ 27, стр.176 (2)
	№4, комплект для подготовительной группы (1)	№ 16, стр.101 (2)	№ 28, стр.184 (2)
	№ 5, стр.27 (2)	№ 17, стр.108 (2)	№ 29, стр.191 (2)
	№ 6, стр.34 (2)	№ 18, стр.114 (2)	№ 30, стр.199 (2)
	№ 7, стр.42 (2)	№ 19, стр.121 (2)	№ 31, стр.207 (2)
	№ 8, стр.48 (2)	№ 20, стр.127 (2)	№ 32, стр.213 (2)
	№ 9, стр.59 (2)	№ 21, стр.134 (2)	№ 33, стр.219 (2)
	№10, стр.63 (2)	№ 22, стр.141 (2)	№ 34, комплект для подготовительной группы (1)
	№ 11, стр.71 (2)	№ 23, стр.146 (2)	№ 35, комплект для подготовительной группы (1)
	№ 12, стр.77 (2)	№ 24, стр.152 (2)	№ 36, комплект для подготовительной группы (1)

### 1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Речевое развитие», представленное в ФОП ДО.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОП ДО,** Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.7.1, содержание работы – 20.7.2

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### *Грамматический строй речи.*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

#### *Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомиться разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### *Формирование словаря*

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### *Грамматический строй речи.*

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### *Связная речь*

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских

средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 20.8







**Учебно-методический комплекс по ОО «Речевое развитие» для группы № 12**

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	Воспитательная деятельность	
<b>подготовительная группа</b>	Коммуникативная деятельность (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // Авт.-сост. Аджиги А.В. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	
	Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019			
	№ 1, стр.133			№ 19, стр.173
	№ 2, стр.135			№ 20, стр.175
	№ 3, стр.137			№ 21, стр.178
	№ 4, стр.139			№ 22, стр.181
	№ 5, стр.141			№ 23, стр.183
	№ 6, стр.143			№ 24, стр.186
	№ 7, стр.145			№ 25, стр.188
	№ 8, стр.147			№ 26, стр.192
	№ 9, стр.150			№ 27, стр.193
	№10, стр.153			№ 28, стр.196
	№ 11, стр.155			№ 29, стр.199
	№ 12, стр.157			№ 30, стр.200
	№ 13, стр.159			№ 31, стр.202
	№ 14, стр.161			№ 32, стр.206
	№ 15, стр.163			№ 33, стр.208
	№ 16, стр.165			№ 34, стр.210
	№ 17, стр.168			№ 35, стр.214
№ 18, стр.171	№ 36, стр.208			
<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>			
<b>подготовительная группа</b>	Подготовка детей к обучению грамоте (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011»	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	
	Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011»			

№ 1, стр.154	№10, стр.215	ИПЕСС», 2011	
№ 2, стр.161	№ 11, стр.225		
№ 3, стр.167	№ 12, стр.232		
№ 4, стр.175	№ 13, стр.239		
№ 5, стр.178	№ 14, стр.247		
№ 6, стр.184	№ 15, стр.257		
№ 7, стр.192	№ 16, стр.265		
№ 8, стр.200	№ 17, стр.274		
№ 9, стр.207	№ 18, стр.280		

#### **1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», представленное в ФОП ДО.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.7.1, содержание работы – 21.7.2**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

*Изобразительная деятельность:*

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного

искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

#### *Конструктивная деятельность:*

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

#### *Музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

*Театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

*Культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет

активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с



архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.* Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование.* Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество.* При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);

использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

*Конструирование из строительного материала.* Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.* Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и

различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей,

сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 2

**Учебно-методический комплекс по ОО «Художественно-эстетическое развитие» для группы № 12**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми Воспитательная деятельность</b>	
<b>подготовительная группа</b>	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018	
	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 (1)		
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 (2)		
	№ 1, стр.68 (2)		№ 19, стр.106 (2)
	№ 2, стр.67 (2)		№ 20, стр.85 (2)
	№ 3, стр.76 (2)		№ 21, стр.89 (2)
	№ 4, стр.92 (2)		№ 22, стр.127 (2)
	№ 5, стр.429 (1)		№ 23, стр.129 (2)
	№ 6, стр.73 (2)		№ 24, стр.131 (2)
	№ 7, стр.94 (2)		№ 25, стр.132 (2)
	№ 8, стр.442 (1)		№ 26, стр.134 (2)
	№ 9, стр.100 (2)		№ 27, стр.458 (1)
	№10, стр.450 (1)		№ 28, стр.147 (2)
	№ 11, стр.122 (2)		№ 29, стр.140 (2)
	№ 12, стр.125 (2)		№ 30, стр.144 (2)
	№ 13, стр.136 (2)		№ 31, стр.493 (1)
	№ 14, стр.114 (2)		№ 32, стр.494 (1)
	№ 15, стр.110 (2)		№ 33, стр.495 (1)
	№ 16, стр.112 (2)		№ 34, стр.497 (1)
№ 17, стр.458 (1)	№ 35, стр.158 (2)		
№ 18, стр.464 (1)	№ 36, стр.162 (2)		

<b>подготови- тельная группа</b>	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 (1)		
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 (2)		
	№ 1, стр.502 (1)	№ 10, стр.181 (2)	
	№ 2, стр.169 (2)	№ 11, стр.172 (2)	
	№ 3, стр.165 (2)	№ 12, стр.183 (2)	
	№ 4, стр.512 (1)	№ 13, стр.188 (2)	
	№ 5, стр.506 (1)	№ 14, стр.190 (2)	
	№ 6, стр.176 (2)	№ 15, стр.193 (2)	
	№ 7, стр.509 (1)	№ 16, стр.540 (1)	
№ 8, стр.177 (2)	№ 17, стр.542 (1)		
№ 9, стр.179 (2)	№ 18, стр.196 (2)		

<b>подготовительная группа</b>	<p>Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)</p> <p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 (1)</p> <p>Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 (2)</p> <table border="1"> <tr> <td>№ 1, стр.200 (2)</td> <td>№10, стр.214 (2)</td> </tr> <tr> <td>№ 2, стр.549 (1)</td> <td>№ 11, стр.582 (1)</td> </tr> <tr> <td>№ 3, стр.202 (2)</td> <td>№ 12, стр.584 (1)</td> </tr> <tr> <td>№ 4, стр.207 (2)</td> <td>№ 13, стр.587 (1)</td> </tr> <tr> <td>№ 5, стр.552 (1)</td> <td>№ 14, стр.592 (1)</td> </tr> <tr> <td>№ 6, стр.204 (2)</td> <td>№ 15, стр.169 (2)</td> </tr> <tr> <td>№ 7, стр.211 (2)</td> <td>№ 16, стр.596 (1)</td> </tr> <tr> <td>№ 8, стр.212 (2)</td> <td>№ 17, стр.595 (1)</td> </tr> <tr> <td>№ 9, стр.573 (1)</td> <td>№ 18, стр.597 (1)</td> </tr> </table>	№ 1, стр.200 (2)	№10, стр.214 (2)	№ 2, стр.549 (1)	№ 11, стр.582 (1)	№ 3, стр.202 (2)	№ 12, стр.584 (1)	№ 4, стр.207 (2)	№ 13, стр.587 (1)	№ 5, стр.552 (1)	№ 14, стр.592 (1)	№ 6, стр.204 (2)	№ 15, стр.169 (2)	№ 7, стр.211 (2)	№ 16, стр.596 (1)	№ 8, стр.212 (2)	№ 17, стр.595 (1)	№ 9, стр.573 (1)	№ 18, стр.597 (1)	<p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005</p> <p>Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 88 с.: цв.вкл.</p>
№ 1, стр.200 (2)	№10, стр.214 (2)																			
№ 2, стр.549 (1)	№ 11, стр.582 (1)																			
№ 3, стр.202 (2)	№ 12, стр.584 (1)																			
№ 4, стр.207 (2)	№ 13, стр.587 (1)																			
№ 5, стр.552 (1)	№ 14, стр.592 (1)																			
№ 6, стр.204 (2)	№ 15, стр.169 (2)																			
№ 7, стр.211 (2)	№ 16, стр.596 (1)																			
№ 8, стр.212 (2)	№ 17, стр.595 (1)																			
№ 9, стр.573 (1)	№ 18, стр.597 (1)																			
<b>подготовительная группа</b>	Изобразительная деятельность (конструирование)	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный																		



<b>тельная группа</b>	(1 раз в неделю, 36 занятий в год)		труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб, и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019»
	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019»		
	№ 1, стр.95, з.1	№ 19, стр.104, з.26	
	№ 2, стр.107, з.32	№ 20, стр.101, з.18	
	№ 3, стр.95, з.2	№ 21, стр.97, з.7	
	№ 4, стр.97, з.8	№ 22, стр.102, з.19	
	№ 5, стр.96,з.3	№ 23, стр.105,з.27	
	№ 6, стр.98, з.9	№ 24, стр.108, з.34	
	№ 7, стр.107, з.33	№ 25, стр.103, з.23	
	№ 8, стр.96, з.4	№ 26, стр.105, з.28	
	№ 9, стр.98, з.10	№ 27, стр.104, з.24	
	№ 10, стр.99, з.14	№ 28, стр.102, з.20	
	№ 11, стр.98, з.11	№ 29, стр.106, з.29	
	№ 12, стр.100, з.15	№ 30, стр.108, з.35	
	№ 13, стр.96, з.5	№ 31, стр.104, з.25	
	№ 14, стр.98,з.12	№ 32, стр.102,з.21	
	№ 15, стр.100, з.16	№ 33, стр.106, з.30	
	№ 16, стр.101, з.17	№ 34, стр.103, з.22	
	№ 17, стр.97, з.6	№ 35, стр.107, з.31	
№ 18, стр.99, з.13	№ 36, стр.108, з.36		

<b>подготови- тельная группа</b>	Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) / авт.-сост.: О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) / авт.-сост.: О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018		
	№ 1, стр.8	№10, стр.69	
	№ 2, стр.13	№ 11, стр.74	
	№ 3, стр.27	№ 12, стр.89	
	№ 4, стр.31	№ 13, стр.106	
	№ 5, стр.16	№ 14, стр.121	
	№ 6, стр.36	№ 15, стр.125	
	№ 7, стр.41	№ 16, стр.132	
	№ 8, стр.45	№ 17, стр.141	
№ 9, стр.64	№ 18, стр.138		



### 1.1.5. «Физическое развитие»

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет – ФОП ДО.** Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.2.1, содержание работы – 22.2.2

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОП ДО.** *Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.7.1, содержание работы – 22.7.2*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика* (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

*Бег:* с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения.* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-эстафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные упражнения.* Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

*Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

*Спортивные игры.* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

*Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея:* (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры

народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» - ФОРМ ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы – пункт - 22



**Учебно-методический комплекс по ОО «Физическое развитие» для группы 12**

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	Воспитательная деятельность																														
<b>подготовительная группа</b>	<p align="center">Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)</p> <p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <table border="1" data-bbox="360 671 1120 1423"> <tr> <td>№ 1, стр.106</td> <td>№ 37, стр.122</td> <td>№ 73, стр.140</td> </tr> <tr> <td>№ 2, стр.106</td> <td>№ 38, стр.122</td> <td>№ 74, стр.140</td> </tr> <tr> <td>№ 3, стр.225</td> <td>№ 39, стр.229</td> <td>№ 75, стр.234</td> </tr> <tr> <td>№ 4, стр.106</td> <td>№ 40, стр.122</td> <td>№ 76, стр.140</td> </tr> <tr> <td>№ 5, стр.106</td> <td>№ 41, стр.122</td> <td>№ 77, стр.140</td> </tr> <tr> <td>№ 6, стр.225</td> <td>№ 42, стр.230</td> <td>№ 78, стр.235</td> </tr> <tr> <td>№ 7, стр.109</td> <td>№ 43, стр.125</td> <td>№ 79, стр.143</td> </tr> <tr> <td>№ 8, стр.109</td> <td>№ 44, стр.125</td> <td>№ 80, стр.143</td> </tr> <tr> <td>№ 9, стр.226</td> <td>№ 45, стр.230</td> <td>№ 81, стр.235</td> </tr> <tr> <td>№ 10, стр.109</td> <td>№ 46, стр.125</td> <td>№ 82, стр.143</td> </tr> </table>	№ 1, стр.106	№ 37, стр.122	№ 73, стр.140	№ 2, стр.106	№ 38, стр.122	№ 74, стр.140	№ 3, стр.225	№ 39, стр.229	№ 75, стр.234	№ 4, стр.106	№ 40, стр.122	№ 76, стр.140	№ 5, стр.106	№ 41, стр.122	№ 77, стр.140	№ 6, стр.225	№ 42, стр.230	№ 78, стр.235	№ 7, стр.109	№ 43, стр.125	№ 79, стр.143	№ 8, стр.109	№ 44, стр.125	№ 80, стр.143	№ 9, стр.226	№ 45, стр.230	№ 81, стр.235	№ 10, стр.109	№ 46, стр.125	№ 82, стр.143	<p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017</p>	<p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму.5 – 6 лет –М.: ООО Русское слово – учебник, 2019</p>
№ 1, стр.106	№ 37, стр.122	№ 73, стр.140																															
№ 2, стр.106	№ 38, стр.122	№ 74, стр.140																															
№ 3, стр.225	№ 39, стр.229	№ 75, стр.234																															
№ 4, стр.106	№ 40, стр.122	№ 76, стр.140																															
№ 5, стр.106	№ 41, стр.122	№ 77, стр.140																															
№ 6, стр.225	№ 42, стр.230	№ 78, стр.235																															
№ 7, стр.109	№ 43, стр.125	№ 79, стр.143																															
№ 8, стр.109	№ 44, стр.125	№ 80, стр.143																															
№ 9, стр.226	№ 45, стр.230	№ 81, стр.235																															
№ 10, стр.109	№ 46, стр.125	№ 82, стр.143																															

№ 11, стр.109	№ 47, стр.125	№ 83, стр.143
№ 12, стр.226	№ 48, стр.230	№ 84, стр.235
№ 13, стр.111	№ 49, стр.128	№ 85, стр.146
№ 14, стр.111	№ 50, стр.128	№ 86, стр.146
№ 15, стр.226	№ 51, стр.231	№ 87, стр.236
№ 16, стр. 111	№ 52, стр.128	№ 88, стр.146
№ 17, стр. 111	№ 53, стр.128	№ 89, стр.146
№ 18, стр.227	№ 54, стр.231	№ 90, стр.236
№ 19, стр.114	№ 55, стр.131	№ 91, стр.149
№ 20, стр.114	№ 56, стр.131	№ 92, стр.149
№ 21, стр.227	№ 57, стр.231	№ 93, стр.237
№ 22, стр.114	№ 58, стр.131	№ 94, стр.149
№ 23, стр.114	№ 59, стр.131	№ 95, стр.149
№ 24, стр.228	№ 60, стр.232	№ 96, стр.237
№ 25, стр.117	№ 61, стр.134	№ 97, стр.152
№ 26, стр.117	№ 62, стр.134	№ 98, стр.152
№ 27, стр.228	№ 63, стр.232	№ 99, стр.238
№ 28, стр.117	№ 64, стр.134	№100, стр.152

		стр.134			
	№ 29, стр.117	№ 65, стр.134	№101, стр.152		
	№ 30, стр.228	№ 66, стр.233	№102, стр.238		
	№ 31, стр.119	№ 67, стр.137	№103, стр.154		
	№ 32, стр.119	№ 68, стр.137	№104, стр.154		
	№ 33, стр.229	№ 69, стр.233	№105, стр.239		
	№ 34, стр.119	№ 70, стр.137	№106, стр.154		
	№ 35, стр.119	№ 71, стр.137	№107, стр.154		
	№ 36, стр.22	№ 72, стр.234	№108, стр.239		

### Система закаливающих мероприятий на холодный период учебного года

Наименование мероприятия	Возрастная группа	Периодичность проведения мероприятия
<b>Элементы закаливания в повседневной жизни</b>		
Умывание прохладной водой	дети с 3 до 7 лет	ежедневно
Прогулка	дети с 1,5 до 7 лет	ежедневно
Физические упражнения на воздухе	дети с 1,5 до 7 лет	ежедневно
<b>Специальные мероприятия</b>		
<i>Воздушные</i>		
Дневной сон (обнаженный торс)	дети с 5 до 7 лет	ежедневно
Воздушные ванны во время гимнастики после сна	дети с 3 до 7 лет	ежедневно
<i>Водные</i>		

Полоскание полости рта водой комнатной температуры	с 4 до 7 лет	ежедневно
Расширенное умывание	с 4 до 7 лет	ежедневно после дневного сна

### ***Технология закаливающих мероприятий в холодный период***

#### **1. Элементы закаливания в повседневной жизни**

- 1) **Умывание прохладной водой** осуществляется четыре раза в день перед приемом пищи. Воспитатель регулирует температуру воды в кране (прохладнее, чем температура тела), дети моют с мылом руки, умывают лицо водой.  
*Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.*
- 2) **Прогулка** осуществляется в соответствии с утвержденным режимом дня. В содержание прогулки включаются организованная и двигательная деятельность детей в соответствии с двигательным режимом.  
*Медицинских отводов от данного мероприятия нет.*
- 3) **Физические упражнения на воздухе** включаются в утреннюю гимнастику (*в соответствии с временем года*), прогулку и занятия по физической культуре на улице.  
*Медицинских отводов от данного вида процедур нет.*

#### **2. Специальные мероприятия (воздушные)**

- 1) **Дневной сон.** Дети спят под одеялом без маек (при температуре воздуха в помещении спальни не ниже 18 градусов, ежедневно, в группах с 5 до 7 лет).  
*Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.*
- 2) **Гимнастика после сна** проводится в соответствии с комплексом, включающем упражнения на дыхание, профилактику плоскостопия, нарушений в развитии осанки. Дети находятся без одежды и обуви. Температура воздуха в помещении не более 18 градусов Цельсия.  
*Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 7 дней*

#### **3. Специальные мероприятия (водные).**

- 1) **Полоскание рта водой** – для проведения процедуры используется 100 мл кипяченой воды комнатной температуры, которая разливается в индивидуальные стаканы. Под руководством воспитателя ребенок набирает в рот воды, удерживает во рту 2-3 секунды. Затем процедура повторяется. Проводится ежедневно перед сном в группах с 4 до 7 лет.  
*Медицинских отводов от данного вида процедур нет.*
- 2) **Расширенное умывание:** проводится, начиная со среднего дошкольного возраста, после дневного сна (пункт \*\* реализуется только в группах старшего дошкольного возраста)  
*Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.*

- \* Намочить водой из крана правую ладонь, провести ей от кончиков пальцев до локтя левой руки. Повторяется левой рукой - 4 раза.
- \* \* Намочить ладони водой из крана, провести поглаживание шеи, начиная от седьмого шейного позвонка к подбородку – 3 раза (для детей с 5 до 7 лет)
- \* Умыть лицо.
- \* Вытереться насухо.

### Система закаливающих мероприятий на теплый период учебного года

Наименование мероприятия	Технология проведения	Возраст воспитанников	Индивидуально-дифференцированный подход
<b>Виды закаливающих мероприятий в повседневной жизни</b>			
1. Широкая односторонняя аэрация всех помещений в присутствии детей	При благоприятных метеорологических условиях	от 1,5 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется
2. Прогулка	Осуществляется в соответствии с утвержденным режимом дня. Во время утренней прогулки (при благоприятных метеорологических условиях) проводится утренняя гимнастика. В содержание дневной и вечерней прогулок включается организованная (игры, занятия /для групп старшего дошкольного возраста/), совместная и самостоятельная двигательная деятельность, осуществляется принятие солнечных ванн	от 1,5 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется
3. Физические упражнения на свежем воздухе	Включаются в утреннюю гимнастику, прогулку, занятия по физическому развитию /для групп старшего дошкольного возраста/)	от 1,5 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется, осуществляется учет возраста детей, физической нагрузки
4. Дневной сон	Дети спят с обнаженным торсом	от 3 до 7 лет	Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительные заболевания дыхательных путей на 14 дней
<b>Виды специальных закаливающих мероприятий</b>			

<b>Воздушные</b>			
5. Воздушные ванны во время гимнастики после сна, босохождение	Гимнастика после сна проводится в соответствии с комплексами, включающими упражнения на дыхание, профилактику плоскостопия, нарушений в развитии осанки при односторонней аэрации помещения. Дети находятся без верхней одежды и обуви	от 3 до 7 лет	Дети, перенесшие заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительные заболевания дыхательных путей занимаются в обуви
<b>Водные</b>			
6. Полоскание полости рта водой комнатной температуры	Для проведения процедуры используется 100 мл кипяченой воды комнатной температуры, которая разливается в индивидуальные стаканы. Под руководством воспитателя ребенок набирает в рот воды, удерживает во рту 2-3 секунды. Затем процедура повторяется. Проводится ежедневно перед сном в группах.	с 4 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется.
7. Расширенное умывание	Проводится, начиная со старшего дошкольного возраста, после дневного сна. * Намочить водой из крана правую ладонь, провести ей от кончиков пальцев до локтя левой руки. Повторяется левой рукой. (4 раза). * Намочить ладони водой из крана, провести поглаживание шеи, начиная от седьмого шейного позвонка к подбородку (3 раза). * Намочить ладонь водой из крана, совершать круговые движения по верхней части груди (3-5 секунд). * Умыть лицо. * Вытереться насухо.	с 5 до 7 лет	Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.

8. Купание детей в плескательном бассейне	<p>Организуется при температуре воздуха 25 гр. и выше и благоприятных метеорологических условиях.  В чистый бассейн наливается теплая вода.  1 этап: ножные ванны  2 этап: купание</p>	<p><u>Время проведения:</u>  6 – 7 лет  12.10 – 12.35</p>	<p>Медицинский отвод от купания: для детей с диагнозом: эписиндром, заболевания почек, гнойный отит, с температурой, с проявлениями ОРЗ, с желудочно-кишечными инфекциями, нейродермитом.  Для ребенка ИПР (замена купания на мытье ног в плескательном бассейне)  <b>После болезни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Медицинский отвод на 1 неделю;</li> <li>• Замена на ножные ванны – вторая неделя</li> <li>• Купание детей (первые два дня ½ отведенного времени) – третья неделя</li> </ul> <p><u>Ослабленным детям</u> (заболевания нервной системы) продолжительность водных процедур в плескательном бассейне:  5 – 7 лет      17 минут</p>
---	--	---	--

### Двигательный режим на холодный период учебного года

№	Формы работы	Возрастные группы, особенности организации, продолжительность				
		Группа раннего возраста (1,5 – 2 г.), 1-я младшая (2 – 3 г.)	2-я младшая (3 – 4 г.)	Средняя (4 – 5 л.)	Старшая (5 – 6 л.)	Подготовительная (6 – 7 л.)
1	Занятия по двигательной деятельности	2 раза в неделю по подгруппам, 10 мин	3 раза в неделю всей группой 15 мин.	3 раза в неделю со всеми детьми, 20 мин.	3 раза в неделю /2 – в физкультурном зале, 1 – на прогулке/ со всеми детьми, 25 мин.	3 раза в неделю /2 – в физкультурном зале, 1 – на прогулке/ со всеми детьми, 30 мин.
2	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:					

а)	Утренняя гимнастика	е ж е д н е в н о				
		5 мин.	6 мин.	7 мин.	9 мин.	10 мин.
б)	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	е ж е д н е в н о на дневной прогулке подгруппами с учетом уровня двигательной активности				
		10-16 мин.	12-15 мин.	15-20 мин.	20-22 мин.	22-25 мин.
		В дни проведения занятий по двигательной деятельности				
		6-8 мин.	6-10 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.	12-15 мин.
в)	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	4-5 мин.	5-10 мин.	8-12 мин.	10-13 мин.	13-15 мин.
г)	Двигательная разминка	Ежедневно, во время перерыва между занятиями /с преобладанием статических поз/				
		5 – 7 минут	5 – 7 минут	7 – 10 минут	7 – 10 минут	7 – 10 минут
д)	Гимнастика после дневного сна с воздушными ваннами	Е ж е д н е в н о п о с л е с н а				
		3-5 мин.	3-5 мин.	3-5 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.
е)	Спортивные игры	Е ж е д н е в н о н а п р о г у л к е				
			5-10 мин.	5-10 мин.	10-15 мин.	15-18 мин.
ж)	Музыкальные игры	На занятиях по музыкальной деятельности 2 раза в неделю, между занятиями – периодически, на развлечениях				
		5 мин.	5 мин.	5 мин.	5-8 мин.	5-8 мин.
	Максимальная нагрузка	-	-	-	6.05 – 7.17	6.59-7.56
3	Активный отдых с участием родителей					
а)	Физкультурный досуг	1 раз в месяц				
		20 мин.	20 мин.	30 мин.	40 мин.	40 мин.
б)	Физкультурный праздник	1 раз в квартал				
			45 мин.	60 мин.	60 мин.	60 мин.
4	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя: характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей двигательной активности детей				



5	Самостоятельные игры детей в помещении и прочие движения в течение дня	Ежедневно под руководством воспитателя: характер и продолжительность зависят от особенностей двигательной активности и интересов детей
---	--	--

### Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

## 1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

*Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, Программа предусматривает организацию различных видов детской деятельности: в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):*

**в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Методы воспитания в соответствии с ФОП ДО:**

1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и подвижные

*игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);*

2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);

3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

### **Методы обучения в Учреждении в соответствии с ФОП ДО:**

*При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:*

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

*При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные;*

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Дошкольник входит в мир социальных отношений»</b>			

<p>Методы</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и отношениями взрослых в ближайшем социуме, экскурсии; Рассмотрение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, скульптурных композиций, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> этические беседы с использованием различных видов наглядности на социально-нравственные темы; чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки)</p> <p><u>Практические:</u> игровые упражнения; практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках; образовательные ситуации знакомства воспитанников с элементами национальной культуры народов России</p> <p><u>Игровые:</u> игровая деятельность, организованная взрослым</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор; диалог-клубы, направленные на развитие социально-эмоциональной сферы;</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические и развивающие игры; развивающие практические и игровые ситуации эмоционального сопереживания, сорадости, гуманных поступков</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания; хороводные игры; имитационные игры; игры-драматизации; игровые моменты в режиме дня; режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений, мультипликационных сюжетов</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические и развивающие игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность</p>
<p>Средства</p>	<p>Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; картинки, пособия, видеофильмы, формирующие представления детей о школе, школьниках, учителе; игрушки, наглядно-дидактические пособия,</p>	<p>Игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе</p>	<p>Игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе</p>

	дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе		
--	---	--	--

**Тематический блок «Развиваем ценностное отношение к труду»**

Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (целевые прогулки, экскурсии) трудовых процессов людей разных профессий; рассматривание картин, репродукций, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых</p> <p><u>Словесные:</u> беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы, загадки</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представления о мире профессий, их взаимосвязях; создание коллекций; проектная деятельность по изготовлению книг, макетов, приготовлению блюд и др.</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение, рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><u>Словесные:</u> обсуждение реальных событий из детской жизни</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; работа мини-мастерских и студий; экологические акции и социальные проекты, включающие элементарную трудовую деятельность детей в природе, в ближайшем социальном окружении</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение, рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая детская деятельность</p>
--------	---	--	--

Средства	Картинки, репродукции, видеофильмы, формирующие знания о многообразии профессий; схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями; дидактические игры, пособия, моделирующие структуру трудового процесса	Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства; дидактические игры, пособия, моделирующие структуру трудового процесса	Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства
----------	--	---	---

**Тематический блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»**

Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение</p> <p><u>Словесные:</u> чтение художественной и</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице, в группе); экскурсии на водоем, к</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение</p> <p><u>Практические:</u> дидактические</p>
--------	--	--	---

	<p>познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> игровые и практические проблемные ситуации, инициирующие проявление умений и навыков безопасного поведения; образовательные ситуации, связанные с отражением правил безопасности в продуктивных видах деятельности; проекты: «Энциклопедия безопасных ситуаций», книга полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема», плакаты «Безопасность на дорогах» и др.</p>	<p>проезжей части</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с привлечением наглядности</p> <p><u>Практические:</u> ситуационные задачи; игровые и проблемные ситуации</p> <p><u>Игровые:</u> игры (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения)</p>	<p>игры</p> <p><u>Игровые:</u> Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная, художественная самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности, приемах элементарной первой помощи	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание дидактических иллюстраций, художественных картин, фотографий, просмотр видеофрагментов</p> <p><u>Словесные:</u> чтение детской природоведческой художественной литературы с последующим обсуждением смысла и содержания прочитанного, слушание «звуков природы» и классической музыки</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе</p> <p><u>Словесные:</u> Ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление и обобщение чувственного опыта познания; проблемные ситуации, для решения которых требуется использование представлений о</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе; рассматривание дидактических иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек,</p>

	<p>обсуждение правил безопасности в природе</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование (по установленному алгоритму); дидактические игры; образовательные ситуации, связанные с разнообразной продуктивной деятельностью; проектная деятельность; моделирование; коллекционирование дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; игры и упражнения математического содержания (на познание зависимостей и отношений, овладение действиями моделирования, воссоздания целого из частей, преобразования); образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; образовательные ситуации, связанные с конструктивной деятельностью</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p>свойства и качества предметов и материалов; игры-экспериментирование (опыты, поисковые действия); игры-моделирование (с календарями природы, погоды, года; группировки природных объектов); разнообразные экологические игры и упражнения (дидактические, сюжетные, подвижные, игры-инсценировки, образные игры-имитации); игры математического содержания; игры-экспериментирование</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p>персонажей пальчикового и кукольного театра</p>
Средства	<p>Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-</p>	<p>Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал, дидактические игры, формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени, направленные на</p>	<p>Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал, дидактические игры, формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме,</p>



	<p>дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого</p>	<p>сенсорное развитие и развитие мелкой моторики. Игры для развития логического мышления; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого, календарь погоды</p>	<p>ориентировке в пространстве, ориентировке во времени, направленные на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики. Игры для развития логического мышления; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого, календарь погоды</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			

<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению рассказов; чтение художественной литературы с последующим обсуждением; беседа, объяснение; разучивание потешек и стихотворений</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов</p> <p><u>Словесные:</u> индивидуальное общение с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами; речевые упражнения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование; игры за звукоподражание; беседа, объяснение; разучивание потешек и стихотворений</p> <p><u>Практические:</u> игры на развитие речевого дыхания; упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата; игры с пальчиками по мотивам фольклорных произведений</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации; игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p>
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи
<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>			
Формы	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных	Самостоятельная деятельность

реализации		моментов	детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению рассказов; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов</p> <p><u>Словесные:</u> индивидуальное общение с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами; беседы с детьми на темы личного опыта; игры за звукоподражание</p> <p><u>Практические:</u> речевые упражнения; игры на развитие речевого дыхания; упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата; игры с пальчиками по мотивам фольклорных произведений</p> <p><u>Игровые:</u> игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям; сюжетно-ролевые игры (стимулирование речевых высказываний)</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций; рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям;</p>
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и

			знакомство с книжной культурой, детской литературой
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных загадок и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов</p> <p><u>Словесные:</u> коллективное общение с детьми о значимых событиях</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации; игры-экспериментирование</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры; игровые ситуации с персонажами пальчикового и настольного театра; игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций; рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры на развитие всех компонентов речи;</p>
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря,	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством

	монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных загадок, применению правил речевого этикета и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; речевые</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> коллективное общение с детьми о значимых событиях, коллективные поручения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование</p> <p><u>Практические:</u> упражнения в использовании средств интонационной выразительности; игровые упражнения с пиктограммами, игры на развитие невербальных средств общения; дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации, бытовые задачи; игры-экспериментирование; игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p>

	упражнения для отработки дикции, силы голоса, темпа речи (произнесение чистоговорков, загадок, скороговорок); различные детские проекты в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду, группе («Библиотека детских сочинений», речевые конкурсы «Юные чтецы»)	артикуляционного аппарата; <i>Игровые:</i> сюжетно-ролевые игры, обыгрывающие правила речевого этикета, общение в роли; спектакли настольного, пальчикового театра; игры-драматизации	
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей

Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных загадок, применению правил речевого этикета и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; речевые упражнения для отработки дикции, силы голоса, темпа речи (произнесение чистоговорок, загадок, скороговорок); различные детские проекты в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду, группе («Библиотека детских сочинений», речевые конкурсы «Юные чтецы»)</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> коллективное общение с детьми о значимых событиях, коллективные поручения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование</p> <p><u>Практические:</u> упражнения в использовании средств интонационной выразительности; игровые упражнения с пиктограммами, игры на развитие невербальных средств общения; дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации, бытовые задачи; игры-экспериментирование; игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата;</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры, обыгрывающие правила речевого этикета, общение в роли; спектакли настольного, пальчикового театра; игры-драматизации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p>
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской

	как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой
--	--	--	--

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный

**Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**

Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); просмотр тематических мультимедийных презентаций</p> <p><u>Словесные:</u> разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах; чтение познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, включающие рассматривание,</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); рассматривание эстетических объектов</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> формы работы с использованием современных информационных технологий (ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов и др.); творческое экспериментирование с изобразительными материалами; создание выставок, поделок для</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций)</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>
--------	--	---	---



	обсуждение, эстетическую оценку объектов, использование синтеза искусств и интеграцию видов художественной деятельности; детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Лаборатория невиданных скульптур» и др.); упражнения и игры, направленные на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей детей.	украшения группы, предметов для игр; ситуации индивидуального и коллективного творчества	
Средства	Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов промыслов России и зарубежья; портреты и репродукции известных художников; фотографии известных памятников и монументов, известных памятников и скульптур Нижегородской области, России и мира; иллюстрации с архитектурными сооружениями России и мира; макет книги; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;	Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов промыслов России и зарубежья; портреты и репродукции известных художников; фотографии известных памятников и монументов, известных памятников и скульптур Нижегородской области, России и мира; иллюстрации с архитектурными сооружениями России и мира; макет книги; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;	Дидактические игры; фотографии, иллюстрации, произведения искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;
<b>Тематический блок «Художественная литература»</b>			
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по	<u>Наглядные:</u> рассматривание

	<p>по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; чтение с продолжением; прослушивание (просмотр) записей исполнения литературных текстов самими детьми; беседы о книге, беседы после чтения, обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста; моделирование; проектная деятельность, ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг</p>	<p>содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение, рассказ</p> <p><u>Практические:</u> проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста</p> <p><u>Игровые:</u> театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации</p>	<p>иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол и театрализованная самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
<b>Тематический блок «Музыка»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание; показ</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> игры на фоне звуков и их</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> музыкальная, театрализованная, самостоятельная детская</p>

	<u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.	мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры <u>Игровые:</u> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры	деятельность
Средства	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр биба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, разные виды театров, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, разные виды театров

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)**

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция <u>Практические:</u> подвижные игры;	<u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция <u>Практические:</u> подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие	<u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений

	музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений	скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений	
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, нестандартное оборудование
<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>	<p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование

		становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур	оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы (обсуждение движений, вариантов использования различных физкультурных пособий, выражении желаний, предложений вариантов подвижных игр и др.); беседы о ЗОЖ</p> <p><u>Практические:</u> организованная деятельность, включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, основные движения, ритмические и элементы спортивных упражнений; подвижные игры; утренняя гимнастика;</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативные разговоры о правилах здорового образа жизни, вредных привычках; опасных и безопасных ситуациях для здоровья</p> <p><u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников; упражнения в умениях личной гигиены</p> <p><u>Игровые:</u> игровые физические упражнения</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>

	музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений		
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы с различными видами наглядности (видеофильмами, компьютерными презентациями о физических упражнениях, видах спорта,	<u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <u>Словесные:</u> беседы, игровые и познавательные ситуации о правилах ЗОЖ <u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; спортивные упражнения; подвижные игры (с элементами соревнования, стимулирующие проявление детского творчества); дидактические игры, включающие структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения и др.; ритмические	<u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур <u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений

	<p>спортсменах), чтение художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> организованная деятельность, включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, основные движения, ритмические и элементы спортивных упражнений; подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений; Детские проекты «Физкульт-Ура!», «Мы растем здоровыми, крепкими, веселыми» и др.; игры-соревнования; досуги, праздники</p> <p>Упражнения с использованием приборов, измеряющих физические возможности детей</p>	<p>движения; специальные упражнения на развитие физических качеств; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников</p>	
Средства	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания</p>	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания</p>	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания</p>

<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы с различными видами наглядности (видеофильмами, компьютерными презентациями о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах), чтение художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> организованная деятельность (разв. и образ. ситуации), включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения в разном темпе, основные движения, ритмические и спортивные упражнения; подвижные игры; утренняя гимнастика; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений, выносливости, гибкости, ловкости; досуги, праздники; туристические походы; детские проекты «Физкульт-Ура!», «Мы растем здоровыми,</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы, игровые и познавательные ситуации о правилах ЗОЖ</p> <p><u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; спортивные упражнения; подвижные игры (с элементами соревнования, стимулирующие проявление детского творчества); дидактические игры, включающие структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения и др.; ритмические движения; специальные упражнения на развитие физических качеств; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>



	крепкими, веселыми» и др.; игры-соревнования; упражнения с использованием приборов, измеряющих физические возможности детей; образовательная деятельность по содержанию здорового образа жизни		
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значении закаливания, занятий спортом и физкультурой	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия и дидактические игры по правилам ЗОЖ; способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значении закаливания, занятий спортом и физкультурой	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры по правилам ЗОЖ;



### 1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДООУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

#### Модель образовательной деятельности в ДООУ в соответствии с ФГОС ДО.

Режим дня	Содержание работы
Утро	<ul style="list-style-type: none"><li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li><li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li><li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li><li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li><li>трудолюбивые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li><li>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных</li></ul>

	<p>областей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
ООД	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее.</li> </ul>
Прогулка	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа;</li> <li>- проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul> </li> </ul>
Вечер	<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> </ul> </li> <li>- индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>- работа с родителями (законными представителями).</li> </ul>

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДОО созданы следующие центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному

слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

#### **Значимые виды деятельности для детей дошкольного возраста**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>Описание</b>
Игровая деятельность	Творческие игры: сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, игры имитации, строительная; игры с правилами: дидактические, речевые, народные, подвижные и развивающие	Основной вид деятельности в программе и обеспечивает позитивную социализацию ребенка, опосредует приобщение воспитанника к культуре и социальным опыту, развитие самосознания растущей личности
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками	Необходимое условие социализации и саморазвития ребенка дошкольного возраста. При руководстве этим видом деятельности учитываются возрастные закономерности коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста, основные формы детского

		общения, особенности изменений в мотивационной составляющей общения, принципы личностно-развивающего и содержательного общения.
Познавательно-исследовательская	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними	<p>Данный вид деятельности представлен в Программе различными формами ее организации:</p> <p><i>деятельность наблюдения, деятельность экспериментирования и моделирования, познавательная самодеятельность; деятельность восприятия, осознания систематизации информации из разных источников.</i></p> <p>Познавательная деятельность содержательно и технологически интегрирован с другими видами детской деятельности и обеспечивает формирование ориентировочной основы поведения, общения; обогащение формируемой у детей картины мира; развитие любознательности и ценностного отношения к знанию.</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой, ручной труд (в помещении и на улице)	Программа включает в себя задачи и содержание по овладению дошкольниками всеми видами детского труда. Трудовая деятельность выполняет функцию средства и условия социализации ребенка, социально-нравственного воспитания, формирования общей культуры деятельности и общения.
Конструирование	Из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Программой предусмотрено овладение воспитанниками всеми видами и формами конструктивной деятельности, ее интеграция с детской игрой, художественно-эстетической, познавательной и речевой деятельностью.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Восприятие смысла сказок, стихов	Программой предусмотрено формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Изобразительная и музыкальная	Рисование, лепка, аппликация; восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	Педагогическое сопровождение воспитанников в изобразительной и музыкальной деятельности выстраивается сообразно принципу творческой активности ребенка, взаимосвязи процессов ознакомления воспитанников с изобразительным искусством, развития эстетических чувств и потребностей, формирования опыта самостоятельной эстетической деятельности, а так же основе учета закономерностей развития эстетического восприятия детей дошкольного возраста.
Двигательная	овладение основными движениями	Двигательная деятельность рассматривается в программе в качестве необходимого условия и средства физического развития, оздоровления воспитанников.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:



1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.**

1. Дети 5-7 лет – ФОР ДОО, пункт 25.7

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и

творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

### **Взаимодействие взрослых с детьми, способы и направления поддержки детской инициативы в реализации Программы**

В Программе реализуется современная модель развития взаимоотношений педагога с детьми в образовательном пространстве: от содействия к сотворчеству.

**Содействие** – это форма взаимоотношений, согласованное взаимодействие двух или более людей с окружающим миром (начиная с одного предмета), объединение индивидуальных энергий, компетенций, способностей, опыта для решения конкретной задачи, с определенной целью.

**Содействие в образовательной среде** – форма детско-взрослых взаимоотношений, содержанием которых является открытие окружающего мира через познание различных объектов (материалов, предметов, явлений), «открытие» их внешних свойств и освоение действий (функций), обусловленных данными свойствами.

Суть взаимодействия в образовательном процессе – совместные «открытия» окружающего мира и самих себя. Педагог создает условия и выступает проводником ребенка в мир природы и человеческой культуры. Но на этом его миссия не завершается. Он также «открывает» мир, но уже не своими глазами, а глазами ребенка. Кроме того, педагог «открывает» ребенка как новую личность. Важно увидеть личность во всех ее гранях в самом начале развития и бережно поддерживать, создать условия для проявления и полноценного разворачивания всех природных «сил», способностей, дарований.

**Сотворчество** – универсальная форма совместной деятельности людей, целью которой выступает создание новой реальности, в ней выражается отношение к окружающему миру, преломленное через отношение к себе и друг другу. Целью сотворчества является совместное создание продукта в любом виде деятельности (продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.) и в разных формах презентации этого продукта (коллаж, панно, театральная постановка, художественная выставка и др.). В сотворчестве самореализация каждого человека как уникальной личности осуществляется в общем продукте.

**Цель взаимодействия** обуславливает форму взаимоотношений. Если целью выступает открытие детьми общечеловеческой культуры (на уровне ее освоения и присвоения), то реальной формой общения будет содействие. Если образовательная цель предполагает выход на уровень культуротворчества (опыт трансляции и развития культуры), что невозможно без опыта «открытия» (познания) самого себя через «открытие» (познание) другого человека, то оптимальной формой общения является сотворчество. Вектором перерастания одной формы в другую выступает амплификация (расширение) культурного опыта.

**Модель развития взаимоотношений детей и взрослых в образовательной среде** (от содействия к сотворчеству) представлена в Образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет /под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 160 с. (стр. 125 – 128).

## **1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В основе взаимодействия педагогического коллектива ДОУ и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы «Детский сад - Дом радости» в Технологии в каждой возрастной группе. «Детский сад - Дом радости» организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов

совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### Цели сотрудничества:

- обогащение психолого-педагогической культуры родителя и формирование его компетентности в вопросах образования и развития ребенка дошкольного возраста;
- развитие потребности в участии в образовательном процессе ДОО, рефлексии и обмене педагогическим опытом;
- воспитание ответственности за развитие и воспитание ребенка;
- формирование толерантного, ценностного отношения к ребенку как субъекту саморазвития, его индивидуальности;
- воспитание уважительного отношения к воспитателям и сотрудникам ДОО, воспитанникам группы и их родителям.

Направления сотрудничества	Содержание сотрудничества
Знакомство с семьей	Знание особенностей семьи в воспитании детей, воспитательных возможностей позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.
Психолого-педагогическое просвещение родителей	Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.
Родительские собрания	Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.
Организация уголка для родителей.	В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.
Совместная деятельность.	В Программе семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа - лишь «вагончики» или промежуточные станции, поэтому родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.
Занятия с участием родителей.	Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д.

#### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в традиционных праздниках детского сада (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу</li> <li>4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>8. Создание семейного портфолио в группах..</li> <li>9. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах.</li> <li>2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>3. Ознакомление родителей с деятельностью детей</li> <li>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Нижний Новгород», «Как мы отдыхаем» и др.</li> <li>10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>14. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</li> <li>15. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> <li>16. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</li> <li>17. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного</li> </ol>

	использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</li> <li>2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</li> <li>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li> <li>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей</li> <li>8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов</li> <li>9. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> <li>10. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</li> <li>11. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li> </ol>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка</li> <li>5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>6. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>9. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>11. Организация совместных посиделок.</li> <li>12. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>13. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ol>

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зоны физической активности,</li> <li>• Закаливающие процедуры,</li> <li>• Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</li> <li>7. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.</li> <li>8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>12. Проведение Дня открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</li> <li>13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li> </ol>
-----------------------------------	--

## **1.6. Иные характеристики содержания Программы**

### **1.6.1. Организация работы педагога-психолога**

**Цель:** максимальное содействие в создании социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений, способствование эффективному развитию познавательных интересов и познавательных действий воспитанников.

**Задачи:**

- Психолого-педагогическое изучение воспитанников с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии развивающей и коррекционной работы.
- Создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений в эмоционально-личностной и познавательной сфере.

- Способствование эффективному развитию любознательности, познавательной мотивации, целенаправленных познавательных действий детей старшего дошкольного возраста.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Повышение профессиональной компетенции педагогов по вопросам психоэмоционального благополучия детей, реализации индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

**Основные принципы** формирования программы педагога-психолога можно определить следующим образом:

1. *Интеграция*, обеспечивающая полноту и целостность отражения разнородных элементов действительности в сознании ребенка, что позволяет ему создавать новое знание, а не просто продуцировать готовые знания, полученные от взрослого. В рабочей программе принцип интеграции реализуется через взаимопроникновение разных видов деятельности на основе качественно нового проектирования педагогической деятельности, обеспечивающей взаимосвязь развивающих, обучающих и воспитательных задач в многообразных видах детской деятельности. Принцип интеграции основывается на положении об общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления любой деятельности, и на идеях о специфике развития ребенка-дошкольника (А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин). Интегрирование разного содержания, разных видов деятельности детей и форм организации образовательного процесса соответствует характеру восприятия, понимания, воспроизведения и преобразования действительности, свойственному дошкольникам.

2. *Вариативность* в отношении образовательных программ и свобода выбора образовательного маршрута, обеспечивающие индивидуализацию образовательного процесса, что создает психолого-педагогические основания для личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка в образовательном процессе.

3. *Открытость* системы дошкольного образования для обогащения культуuroобразующими составляющими, что придает результатам образования культуросозидающий смысл. Обогащение содержания детского развития за счет освоения ребенком культурных практик, приобретающих для него культуросозидающий смысл и приводящих, по мнению Н.А. Коротковой, к «разламыванию» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы), а именно: игра и родственные ей виды деятельности (продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика), что противостоит традиционному разделению «игра – учебные занятия». Освоение детьми культурных практик приводит к дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта, творческого субъекта, исследователя, партнера по взаимодействию и собеседника. Такой подход позволяет сформировать важное психологическое новообразование дошкольного возраста – субъектную позицию. Важным моментом является сохранение субкультуры детства.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по всем направлениям профессиональной деятельности педагога-психолога:

### **Диагностика участников образовательных отношений**

1. Анкетирование и тестирование родителей (законных представителей) с целью выявления трудностей детско-родительских отношений; оптимизация отношений в семье, (проводится по мере необходимости).
2. Диагностика педагогов с целью выявления профессиональных трудностей, выявлению психологического климата в коллективе (проводится, по запросу участников образовательных отношений).

## **Взаимодействие с семьями воспитанников**

При анализе контингента семей выявлено, что дети МАДОУ воспитываются в семьях различного социального статуса, имеющих разный уровень образования. Эти данные учитываются при организации взаимодействия педагога-психолога с родителями воспитанников, которое направлено на создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы в МАДОУ, установление взаимопонимания и создание условий для сотрудничества с родителями.

Основные формы взаимодействия с семьей

- ✓ Знакомство с семьей: анкетирование, консультирование.
- ✓ Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток.
- ✓ Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие ребенка.
- Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

- Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.



- Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.
- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Способствовать осознанию родителями негативных последствий деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы, при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

#### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

#### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на сохранение психического здоровья ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на психическое здоровье ребенка. Помогать родителям в сохранении и укреплении психического здоровья ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Совместно с родителями создавать индивидуальные программы сохранения и укрепления психического здоровья детей и поддерживать семью в их реализации.

## **1.7. Рабочая программа воспитания**

### **1.7.1. Пояснительная записка (ФОП ДО пункт 29.1.)**

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
2. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
3. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России
4. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
5. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
6. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
7. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
8. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
9. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
10. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
11. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
12. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
  14. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
  15. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

## **1.7.2. Целевой раздел Программы воспитания**

### **1.7.2.1. Цели и задачи воспитания (ФОП ДО пункт 29.2.1.)**

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Задачи по направлениям воспитания**

1. Патриотическое направление воспитания – ФРПВ, п. 29.2.2.1.
2. Духовно-нравственное направление воспитания – ФРПВ, п.29.2.2.2.
3. Социальное направление воспитания – ФРПВ, п. 29.2.2.3.
4. Познавательное направление воспитания – ФРПВ, п. 29.2.2.4.
5. Физическое и оздоровительное направление воспитания - ФРПВ, п. 29.2.2.5.
6. Трудовое направление воспитания - ФРПВ, п. 29.2.2.6.
7. Эстетическое направление воспитания - ФРПВ, п.29.2.2.7.

### 1.7.2.2. Целевые ориентиры воспитания.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) – ФРПВ, пункт 29.2.3.1.

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой,

		театрализованной и другое).
--	--	-----------------------------

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы - ФРПВ, пункт 29.2.3.2.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 1.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### 1.7.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

#### Основные характеристики:

**цель и смысл деятельности ДОО**, её миссия создание условий для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, создание условий для благоприятной и эффективной жизнедеятельности, взаимодействия, развития и саморазвития всех субъектов образовательного процесса: дети, педагоги, родители;

#### принципы жизни и воспитания в ДОО:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,
- принцип свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных

отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж** (символ МАДОУ - «Парус», преобладающий цвет в детском саду - голубой, коридор и холл МАДОУ оформлены в морской тематике, группы оформлены в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей, оформление сайта соответствует символу МАДОУ)

- **отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО** (полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, творчество и успех, доверие и поддержка, индивидуализация, самоактуализация всех участников воспитательного процесса, поддержка детской активности и инициативы, вариативность в организации процессов воспитания);

- **ключевые правила ДОО** (они соответствуют принципам и подходам, сформулированным в ОП ДО и РПВ)

- **традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО** (проведение праздников, совместных мероприятий, развлечений, досугов, соревнований, флеш-моувов, акций, мастер – классы, конкурсы семейного творчества, концерт «Минута славы» и т.п.);

- **особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО** (на территории и в группах МАДОУ имеются: центры активности, экологическая тропа, мини-музеи, метеостанция, изостудия, оборудован кабинет инженерного творчества);

- **социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).**

МАДОУ «Детский сад №394» - это отдельно стоящее здание, расположенное на обустроенном земельном участке. Территория детского сада ограждена по периметру забором. На территории имеется 11 игровых прогулочных площадок с теньевыми навесами, оснащенных современным игровым оборудованием. Участки и территория имеют цветники, листовые насаждения. Вблизи детского сада расположен жилой массив. На ближайшей территории находятся: детский клуб «Космос» (МБОУ ДОД «Агнес»), учреждения образования МБОУ средняя школа № 27.

### **1.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

**В описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:**

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе (формирование ценностной картины мира по всем образовательным областям в совместной деятельности воспитателя с детьми, формирование системы представлений об окружающем по всем образовательным областям, развитие познавательных процессов и познавательных действий, включение ребенка во все виды детской деятельности, общение и коммуникация взрослого с детьми и детей со сверстниками, воспитательная среда, оснащение РППС и др.)

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества (РППС, культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); использование всех видов детской деятельности, вариативных форм, методов и технологий обучения и воспитания и др.);

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество (РППС, свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)).

Одним из главных инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ДОУ. Она аналогична РППС образовательной программы ДОУ.

### **1.7.3.3. Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;



- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1. педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
2. улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
3. педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
4. педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
5. тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
6. уважительное отношение к личности воспитанника;
7. умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
8. умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
9. уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
10. умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
11. умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
12. умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
13. знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
14. соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **1.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях (ФРПВ, пункт 29.3.4.)**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в [ФГОС ДО](#):

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **1.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **1.7.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

**Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы**

Направления воспитания	Виды и формы сотрудничества	Ответственные
<p align="center"><b>Патриотическое воспитание</b></p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видеопросмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>

<p style="text-align: center;"><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видеопросмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>
<p style="text-align: center;"><b>Социальное воспитание</b></p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видеопросмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>

<b>Познавательное воспитание</b>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видеопросмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	воспитатели, специалисты, старший воспитатель
<b>Физическое и оздоровительное воспитание</b>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видеопросмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	воспитатели, специалисты, старший воспитатель

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Трудовое воспитание</b></p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видеопросмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Эстетическое воспитание</b></p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видеопросмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>



### 1.7.3.5.2. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

#### Годовой цикл воспитательных событий в Учреждении по возрастным группам

Направление воспитания	Проектирование событий	Месяц
<b>Подготовительная группа с 6 до 7 лет</b>		
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое <b>Познавательное</b> Эстетическое Физическое и оздоровительное	Тематические мероприятия: 1 сентября - День знаний, 27 сентября - День дошкольного работника.  Общие дела: рассмотреть карту нашей страны; найти места, где дети отдыхали летом, просмотр мультфильма «Филиппок», чтение рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок» и обсуждение прочитанного  Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: беседа «Что значит быть грамотным?», «Зачем нужны учителя?»  Свободная деятельность детей: изготовление закладок для книг, подклеивание книг, выставка рисунков «Мой любимый человек в детском саду»  Свободная игра	Сентябрь Ценность-доминанта «Познание»: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд

Патриотическое Духовно-нравственное Социальное <b>Трудовое</b> Познавательное Эстетическое	Проект «Путешествие хлеба от поля до стола» Тематические мероприятия: 1 октября- Международный день пожилых людей, 6 октября – День отца в России, 9 октября – День работников сельского хозяйства, 16 октября - Всемирный день хлеба. Общие дела: рассмотреть на карте, как другие продукты (крупы, овощи, фрукты), которых нет в нашем регионе, могут попасть в магазины	Октябрь Ценность-доминанта «Труд»: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу
Физическое и оздоровительное	Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседы: «За что мы благодарим бабушек и дедушек», «Про кого можно сказать, что у него «золотые руки», «Кого называют белоручкой», прогулка – труд на участке, народные игры «Тесто», «Пирожок». В ходе режимных моментов обсуждать пословицы и поговорки о труде, во время приема пищи о хлебе, вопросы гостеприимства на Руси, чтение сказки «Легкий хлеб». Свободная деятельность детей: изготовление открыток для бабушек и дедушек и организация выставки Свободная игра	
<b>Патриотическое</b> Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Проект «Сундучок семейных игр» Праздники: 4 ноября - День народного единства, 30 ноября–День Государственного герба Российской Федерации, тематическое мероприятие – в конце ноября – День матери в России Общие дела: рассмотреть на карте, где находятся места народных промыслов Нижегородского края Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – обсуждение пословиц о семье, единстве, взаимопомощи, знакомство с работой народных мастеров, прогулка – игры с детьми из «Сундучка семейных игр»	Ноябрь Ценность-доминанта «Семья»: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети

	<p>Режимные моменты: уход за игрушками группы, помощь малышам в уходе за игрушками, чтение перед сном В.А. Осеева «Сыновья», Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»</p> <p>Свободная деятельность детей</p> <p>Свободная игра</p>	
<p>Патриотическое</p> <p>Духовно-нравственное</p> <p>Социальное</p> <p>Трудовое</p> <p>Познавательное</p> <p>Эстетическое</p>	<p>Проект: фотоколлаж «Красота вокруг нас»</p> <p>Праздник «Новый год», тематические мероприятия: 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России, 8 декабря – Международный день художника.</p> <p>Общие дела: рассмотреть на карте, где бывают красивые природные явления или пейзажи, например, северное сияние, прозрачный лед Байкала, горы, таежные</p>	<p>Декабрь</p> <p>Ценность-доминанта «Красота»: человек, культура, традиции, красота</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>леса и т.д., где живут Дед Мороз и Снегурочка), украшение группы к Новому году, знакомство с профессиями - художника, фотографа</p> <p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Что такое красота», «Что может быть красивым»</p> <p>Режимные моменты: чтение перед сном сказка Л. Чарской «Подарок феи», произведений о зиме, Новом годе</p> <p>Свободная игра</p> <p>Свободная деятельность детей: лепка, рисование, ручной труд изготовления украшений для группы и елки</p>	

Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое <b>Физическое</b> и <b>оздоровительное</b>	Фестиваль «Зимние забавы» Тематическое мероприятие: 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады (тематическая презентация, оформление папки – передвижки «Мы помним, мы гордимся») Общие дела: строительство ледяных горок, мишеней и других объектов из снега для организации двигательной деятельности на прогулке Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: беседы о ЗОЖ и безопасности в зимний период, прогулка – подвижные и спортивные зимние игры и упражнения. Режимные моменты: чтение сказки М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лед» Свободная игра Свободная деятельность детей	Январь Ценность-доминанта «Здоровье»: здоровье, движение, жизнь, безопасность
Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое            и оздоровительное	Проект: макет «Город-крепость» Праздник 23 февраля - День защитника Отечества Общие дела: постройка крепости из снега, создание макета города- крепости Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – почему раньше создавали города- крепости, для чего это надо было; защитники, какими качествами они обладают, беседы-рассуждения о друзьях и их качествах, прогулка- игры-эстафеты Режимные моменты: использование пословиц и поговорок о друзьях Свободная игра	Февраль Ценность – доминанта «Дружба»: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, взаимопомощь, верность, сплоченность
	Свободная деятельность детей	

<p>Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное</p>	<p>Проект: театральная постановка</p> <p>Праздник 8 марта-Международный женский день, тематическое мероприятие - 27 марта-Всемирный день театра</p> <p>Общие дела подготовка к празднику, изготовление подарков, работа над театральной постановкой, работа с картой «Знаменитые россияне» (женщины)</p> <p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседы о театральных профессиях</p> <p>Режимные моменты: чтение перед сном Н.М. Артюхова «Трудный вечер», В.А. Сухомлинский «Две матери»</p> <p>Свободная игра</p> <p>Свободная деятельность детей</p>	<p>Март</p> <p>Ценность-доминанта «Человек»: забота, доброта, внимание, уважение</p>
<p><b>Патриотическое</b> Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное</p>	<p>Природоохранные акции, проект «Сохраним красоту первоцветов»</p> <p>Праздник 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики, тематические мероприятия 1 апреля – Международный день птиц, 22 апреля – Международный день Земли и др</p> <p>Общие дела: работа с картой - обозначить заповедные места России</p> <p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг обсуждение выражения: Срубили деревья-прощай птицы», «Как это быть первым?» (беседа о космонавте)</p> <p>Режимные моменты: чтение сказки К.Д. Ушинского «Слепая лошадь» , рассказа «Птицы», просмотр мультфильмов «Галчонок», «Паровозик из Ромашково»</p> <p>Свободная игра</p> <p>Свободная деятельность детей</p>	<p>Апрель</p> <p>Ценность – доминанта «Природа» - красота, защита, забота, ответственность</p>

<p><b>Патриотическое</b>  Духовно-нравственное  Социальное  Трудовое  Познавательное  Эстетическое  Физическое  оздоровительное</p>	<p>Флешмоб «день победы»  Праздник 9 мая – День Победы, тематические мероприятия 18 мая – День музеев  24 мая - День славянской письменности, 27 мая – День библиотек,  Общие дела: работа с картой «Моя малая родина на карте большой страны»,  Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Чем отличается наш город от других городов», «Где мы были вам расскажем», прогулка – народные игры,  благоустройство территории детского сада) Режимные моменты  Свободная игра  Свободная деятельность детей</p>	<p>Май  Ценность-доминанта «Родина» -  память, забота, ответственность,  защита</p>
<p><b>Патриотическое</b>  <b>Духовно-нравственное</b>  Социальное  Трудовое  Познавательное  Эстетическое  Физическое  оздоровительное</p>	<p>Стихотворный марафон о России  Праздники 1 июня –День защиты детей, 12 июня – День России  Общие дела: выставка рисунков о малой родине  Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Что такое Родина», прогулка – игры-эстафеты в парах)  Режимные моменты  Свободная игра  Свободная деятельность детей</p>	<p>Июнь  Ценность – доминанта «Дружба»:  Отечество, защита, забота,  дружелюбие, взаимопомощь,  сплоченность</p>
<p><b>Патриотическое</b>  Духовно-нравственное  <b>Социальное</b>  Трудовое  Познавательное  Эстетическое  Физическое  оздоровительное</p>	<p>Тематическое мероприятие: 8 июля –день семьи, любви и верности  Общие дела: творческая мастерская «Семь – Я»  Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Моя семья», «Кто самый главный в нашей семье», прогулка – Семейные эстафеты  Режимные моменты  Свободная игра  Свободная деятельность детей</p>	<p>Июль  Ценность-доминанта «Семья»:  единство, забота, защита,  взаимопомощь, род, народ,  материнство, детство, дети</p>

Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное <b>Эстетическое</b> Физическое и оздоровительное	Проект «В мире кино» ( 27 августа – День российского кино)  Праздники: 3 суббота августа – День города Нижнего Новгорода 22 августа-День государственного флага Российской Федерации Общие дела: разместить на карте флаги соседних государств Ритмы жизни: утренний и вечерний круг беседа - рассуждение «Что обозначают цвета российского флага», «Как снимают кино?») Режимные моменты Свободная игра  Свободная деятельность детей	Август Ценность-доминанта «Красота»: человек, культура, традиции, красота
--	---	--

### **1.7.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении.

**К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении:** ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **1.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.



### Компоненты РППС в Учреждении:

<p>Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Учреждения</p>	<p>Эмблема Учреждения, герб Сормовского района, герб и флаг Нижнего Новгорода, герб и флаг Российской Федерации.</p> <p>Стенды в коридорах и холлах Учреждения, посвященные знакомству с историей и достопримечательностями города</p> <p>Тематические макеты, детские рисунки и поделки, патриотические уголки в группах</p>
<p>Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждения</p>	<p>Фотографии, иллюстрации, тематические альбомы, мультимедийные презентации, дидактические игры о Сормовском районе, городе Нижнем Новгороде, Нижегородской области, карта города и области, патриотические уголки в группах, художественная литература с произведениями нижегородских поэтов и писателей, тематические раскраски</p>
<p>Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</p>	<p>Метеостанция, цветники на территории Учреждения, комнатные растения в здании и группах, иллюстрации, наглядные пособия, дидактические игры о неживой и живой природе, растительном и животном мире, схемы, модели, лэпбуки, оборудование для организации труда в природе и ухода за комнатными растениями, муляжи, коллекции семян, гербарии.</p> <p>Автогородок на территории Учреждения, стенды в коридорах и холлах, дидактические пособия, игры, наглядный материал по ОБЖ, ПДДТТ, макеты дорог.</p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</p>	<p>Кабинет педагога- психолога, кабинеты дополнительного образования, на территории ДОО ( в летний период)-Игротека</p> <p>Фотографии, фотоальбомы, фотоколлажи, тематические выставки, отражающие жизнь детей в группе и детском саду.</p> <p>Оборудование, материал для совместной продуктивной, трудовой, коммуникативной</p>
	<p>деятельности.</p> <p>Игры, игрушки, предметы-заместители, маркеры игрового пространства для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами и других видов игр.</p>

<p>Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</p>	<p>Фотографии, фотоальбомы, фотоколлажи, тематические выставки, отражающие жизнь детей в семье.</p> <p>Дидактические игры, наглядные пособия, иллюстрации, тематические презентации, мультипликационные фильмы, репродукции картин.</p> <p>Игры, игрушки, предметы-заместители, маркеры игрового пространства для сюжетно – образительных, сюжетно-ролевых, режиссерских игр.</p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</p>	<p>Художественная литература, энциклопедии.</p> <p>Иллюстрации, наглядные и дидактические пособия, дидактические игры о неживой и живой природе, растительном и животном мире, рукотворном мире, техническом прогрессе, науке, схемы, модели, лэпбуки, коллекции.</p> <p>Оборудование, схемы, зарисовки, дневники наблюдений, картотеки для проведения экспериментальной деятельности, объекты неживой природы, посадочный материал для проведения наблюдений за неживой и живой природой.</p> <p>Календарь погоды, разные виды календарей.</p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</p>	<p>Оборудование для организации труда в природе и ухода за комнатными растениями, хозяйственно-бытового труда, ручного труда, ухода за своими вещами.</p> <p>Дидактические игры, наглядные пособия, иллюстрации, художественная литература по формированию представлений о многообразии профессий, о структуре трудового процесса, об орудиях труда, бытовых приборах и оборудовании облегчающем труд, о ремеслах людей в древности.</p> <p>Изделия ремесел и народных промыслов, предметы домашнего обихода, недорогие произведения искусства.</p> <p>Игры, игрушки, предметы-заместители, маркеры игрового пространства для сюжетно – образительных, сюжетно-ролевых, режиссерских игр.</p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового</p>	<p>Спортивная площадка на территории Учреждения, физкультурный зал, бассейн, наличие физкультурного оборудования в группах.</p> <p>Дидактические игры, наглядные пособия, иллюстрации, художественная литература по</p>

<p>образа жизни, физической культуры и спорта</p>	<p>формированию представлений о ЗОЖ, о различных видах спорта, о спортсменах города, страны.</p> <p>Физкультурное оборудование необходимое для организации физкультурно – оздоровительной работы, спортивное оборудование и инвентарь для организации подвижных и спортивных игр и упражнений.</p>
<p>Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа</p>	<p>Музыкальный зал Учреждения.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, тематические альбомы, мультимедийные презентации, дидактические игры о России, портрет президента страны, карта страны, патриотические уголки в группах, художественная литература: сказки, былины, предания, энциклопедии, портреты поэтов, писателей, художников, композиторов и других знаменитых людей, прославивших страну; репродукции картин русских и советских художников; игры, иллюстрации о государственных и народных праздниках, играх, костюмах, богатырях, тематические раскраски, макеты, лэпбуки, предметы старины, изделия декоративного и народно-прикладного искусства.</p>

Вся среда Учреждения гармоничная и эстетически привлекательная.

### 1.7.3.7. Социальное партнерство.

#### Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Учреждения	Совместно решаемые задачи	Проведенные мероприятия
ГБУЗ НО «БГБ № 17 Сормовского района	Мониторинг состояния здоровья. Профилактика заболеваний, стратегия и тактика оздоровления.	Осмотр врачом-педиатром, назначения, сопровождение в период после болезни, консультации для педагогов и родителей, обсуждение особенностей реализации индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида
Детский клуб «Космос» (МБОУ ДОД «Агнес»)	Осуществление дополнительного образования воспитанников, творческое самовыражение участников образовательных отношений	Участие в культурно-массовых мероприятиях, конкурсах, праздниках, информирование родителей о деятельности учреждения дополнительного образования
Детская библиотека им. А.П.Бринского	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы	Создание в Учреждении детской библиотеки с выставкой по теме месяца. Посещение библиотеки совместно с родителями. Оформление «маршрутов» домашнего чтения.
Учреждения образования (МБОУ средняя школа № 27, МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 85»)	Обеспечение преемственности в обучении и воспитании обучающихся на уровнях дошкольного и начального общего образования. Обеспечение преемственности в развитии технического творчества и формировании научно-технической профессиональной ориентации у детей дошкольного и начального школьного возраста.	Экскурсии в школу на 1 сентября (в класс, в библиотеку, спортивный зал) Знакомство с учителем. Совместные досуговые мероприятия и трудовые дела. Встречи с выпускниками. Собрание для родителей воспитанников старшего дошкольного возраста с приглашением представителей школ.

<p>МАОУ «Лицей № 82» (в рамках работы городского ресурсного центра)</p>	<p>Реализация сетевого проекта об организационно-методическом сопровождении групп с углубленным развитием основ инженерного мышления в рамках образовательно-производственного кластера</p>	<p>Посещение занятий технического творчества, мастер-классы и др. Участие в конкурсах, фестивалях и др.</p>
<p>Нижегородские театры, филармония. Музыкальная школа.</p>	<p>Развитие познавательных интересов, этических представлений, музыкально-эстетическое воспитание.</p>	<p>On-lain просмотр спектаклей, концертов, совместные тематические встречи, развитие представлений о театральных жанрах, ознакомление с техникой вождения кукол (перчаточные, марионетки) и др.</p>
<p>УМВД России по г. Нижнему Новгороду (полк ГИБДД)</p>	<p>Воспитание ответственного участника дорожного движения</p>	<p>Встречи воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста с сотрудниками ГИБДД. Развлечение по правилам дорожного движения «Красный, желтый, зеленый»</p>
<p>Организации управления образованием</p>	<p>Изучение и разработка нормативно-правовых документов, ведение сайта Учреждения, повышение качества образовательного процесса, грамотное ведение делопроизводства, организация финансовой и хозяйственной деятельности в соответствии с установленными требованиями, работа с системой «СГО», «Е-услуги».</p>	<p>Совещания, семинары, консультации с руководством и специалистами управления образования администрации Сормовского района, департамента образования администрации города Нижнего Новгорода.</p>
<p>Научные организации (Нижегородский государственный педагогический университет, Нижегородский институт развития образования, АНО ДПО «Детский сад – Дом радости»)</p>	<p>Повышение образовательного ценза и уровня квалификации педагогических кадров. Разработка, обобщение и диссеминация инновационного педагогического опыта.</p>	<p>Организация педагогической практики работников – студентов высших учебных заведений (НГПУ, НИРО).          Инновационная площадка:          - «Технология содействия амплификации развития и саморазвития успешного дошкольника как лидера» под руководством кандидата педагогических наук, доцента, президента АНО ДПО «Дом радости», федерального эксперта ВОО «Воспитатели России» Н.М.Крыловой          Деятельность стажерских площадок:          - «Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности педагогов в условиях</p>

		<p>дошкольного образования»;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- под руководством доцента кафедры теории и методики дошкольного образования НИРО В.Э.Семеновой «Научно-методическое сопровождение взаимодействия участников образовательных отношений»;</li><li>- под руководством доцента кафедры управления дошкольным образованием НИРО Н.М. Подоплеловой по проблеме актуализации ресурсов русского фольклора в различных видах музыкальной деятельности в ДОО».</li></ul>
--	--	--

## 1.7.4. Организационный раздел

### 1.7.4.1. Кадровое обеспечение

Учреждение полностью укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными работниками.

**Административный персонал:** заведующий – 1 человек; заместители заведующего – 2 человека.

**Учебно-вспомогательный персонал:** младшие воспитатели – 14 человек, работники пищеблока – 4 человека; другие – 6.

Педагогическую деятельность в Учреждении осуществляет квалифицированный, компетентный, с творческим подходом к педагогической деятельности коллектив. В Учреждении работает 25 педагогов: 21 воспитатель, 1 музыкальный руководитель, 1 – инструктор по физической культуре, 1 – старший воспитатель, 1 – педагог-психолог.

Образовательный ценз педагогического состава:

- большинство педагогов имеют высшее профессиональное образование; (13 чел./ 50 %);
- 12 чел./48 % имеют среднее профессиональное образование.

Квалификационный уровень педагогов:

- 13 педагогов / 50 % имеют высшую квалификационную категорию;
- 5 педагогов / 19 % - первую квалификационную категорию

Возрастной ценз педагогов: 30-34 г. - 1 педагог; 35-39 л. – 4 педагога; 40-44 л. – 7 педагогов; 45-49 л. – 6 педагогов; 50-54 г. – 6 педагогов; 60 и более - 2 педагога.

Педагогический стаж работы педагогов: до 3 лет – 4 педагога; с 3 лет до 10 лет – 5 педагогов; с 10 до 15 лет - 7 педагогов; с 15 до 20 лет – 2 педагога; 20 и более 7 педагогов

### 1.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания Учреждения используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

### Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических,

социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

#### **1.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

Программа предполагает создание **следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.



## 2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

#### По образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность
Подготовительная группа (6-7 лет)	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 2)

#### По образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность
	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 1)	
	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 1)	
Подготовительная группа (6-7 лет)	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 2)
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная деятельность</b>	
	1. «Гербы городов Нижегородской области» Стр.200 2. «Музей архитектуры» Стр.216 3. «Беседа о былинных героях» Стр.233 4. «Символика России» Стр.235 5. «Русская матрешка» Стр.260	

	6. «Музеи искусства» 7. «Болдино – заветный уголок Нижегородской области»	Стр.281 Стр. 176	
--	---	---------------------	--

**По образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность Самостоятельная деятельность</b>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 2)

**По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность Самостоятельная деятельность</b>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>		
<b>Формы реализации</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Способы</b>	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный

<p>Методы</p>	<p><u>Наглядные</u>  Демонстрация наглядных пособий  Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, фотографий  Исследование предметов и явлений живой и неживой природы  Наблюдения  Рассматривание макетов разных видов домов</p>	<p><u>Наглядные</u>  Дидактические игры  Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций  <u>Практические</u>  Самообслуживание  Элементы хозяйственно-бытового труда  <u>Игровые:</u></p>
	<p><u>Словесные</u>  Коммуникативные игры  Ситуативный разговор  Чтение художественной литературы  Рассказы о профессиях  Беседа  <u>Практические</u>  Инсценировки с игрушками  Игровые развивающие ситуации  Индивидуальные кратковременные поручения, включающие в себя два действия  Дидактические игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры  Игры-имитации  Режиссерские игры</p>

Средства	<p><i>Демонстрационные и раздаточные:</i> флаг страны, игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире, населенном пункте; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, макеты зданий ближайшего окружения, изделия народных промыслов</p> <p><i>Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> записи сказок и художественных, музыкальных произведений наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование представления о себе, семье, поддержании родственных связей, семейных традициях, знаний о детском саду, микрорайоне</p> <p><i>Естественные и искусственные:</i> окружающая обстановка</p> <p><i>Реальные и виртуальные:</i> семейные фотографии детей, объекты окружающего и природного мира, которые можно рассмотреть, фотоальбомы, репродукции картин, скульптуры малых форм, телефоны, книжки раскраски и штриховки</p>
----------	---

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
------------------	---------	---	------------------------------------

Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный
	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций Показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p><u>Словесные</u> Беседы Чтение художественной литературы</p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание фотографий, картин, альбомов, иллюстраций Показ тематических мультимедийных презентаций Демонстрация наглядных пособий</p> <p><u>Словесные</u></p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, фотографий</p> <p><u>Практические</u> Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации Дидактические игры Рисование</p>

	<p>Рассказ воспитателя  <u>Практические</u> Проблемные ситуации Игры-драматизации          Дидактические игры Проектная деятельность</p>	<p>Беседы          Ситуации общения          Рассказы          Коммуникативные игры          Чтение художественной литературы  <u>Практические</u>          Развивающие – проблемно игровые ситуации          Игры сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические          Проектная деятельность          Рисование          Игры со строительным материалом          Игры-имитации и театрализация          Целевые прогулки</p>	<p>Игры - фантазирование</p>
--	--	--	------------------------------

Средства	<p><u>Демонстрационные и раздаточные:</u> государственные символы страны, города, района, дидактический материал и игры, пособия, сюжетные тематические картины и альбомы, формирующие знания об объектах окружающего мира, районах города; о природе и природных явлениях Нижегородского края; о себе, других людях, профессиях города, промышленности города и области, заповедниках и музеях родного края, знаменитых людях, прославивших Нижегородский край, представления об истории возникновения города и герба, иллюстрации гербов городов Нижегородской области, памятников, знаменитым людям города, памяти ВОВ, архитектурных строений города, макеты Кремля и других достопримечательностей города, карта города и области</p> <p><u>Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</u> записи сказок и художественных, музыкальных произведений, стихов, фольклорных произведений Нижегородского края, звуки природы, календарь погоды, предметно-схематические, графические модели, схемы, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы, видеofilmы и анимационные фильмы, лэпбуки</p> <p><u>Естественные и искусственные:</u> объекты неживой и живой природы, предметы-заместители, игрушки, муляжи овощей и фруктов, окружающая обстановка, природный материал, изделия народных промыслов (сравнение росписей матрешек, росписи, балахнинское кружево, резьба по дереву и др)</p> <p><u>Реальные и виртуальные:</u> объекты неживой и живой природы, оборудование для труда, природный материал</p>
----------	---

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений ( см.пункт Программы 2.3)**

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений(см.пункт Программы 2.4)**

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см.пункт Программы 2.5)**

**2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений ( см.пункт Программы 2.6)**

**2.7. Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при**

**работе с особыми категориями детей (см. пункт Программы 2.6)**

### III. Организационный раздел

#### 1. Обязательная часть программы

##### 1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В Учреждении созданы необходимые материально-технические условия для осуществления образовательного процесса и успешного достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.

Все оборудование соответствует санитарно-эпидемиологическим нормативам и правилам пожарной безопасности.

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Имеющиеся средства обучения и воспитания подбираются в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

В Учреждении имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты со спальными, раздевальными комнатами
- физкультурный зал;
- музыкальный зал;
- медицинский блок (кабинет медицинский и процедурный);
- пищеблок;
- кабинет педагога- психолога;
- прогулочные площадки (11);
- спортивная площадка;
- открытый плавательный бассейн.

Обеспечение безопасности пребывания детей в Учреждении организовано с учетом следующих средств:

- круглосуточная пультовая вооружённая охрана через кнопку тревожной сигнализации;
- автоматическая пожарная сигнализация;
- запасные противопожарные выходы;
- наличие домофона;
- ограждение территории;
- 3 ночных (в выходные и праздничные дни – круглосуточно) сторожа;
- ночное освещение территории ДОУ;
- автоматическая система СКУД.

##### Функциональное назначение помещений и территорий

Вид помещения	Основное предназначение
Музыкальный зал	Занятия Утренняя гимнастика



	<p>Досуговые мероприятия  Праздники  Театрализованные представления  Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>
Физкультурный зал	<p>Занятия  Утренняя гимнастика  Досуговые мероприятия  Спортивные праздники и развлечения</p>
Медицинский кабинет	<p>Осмотр детей, консультации медсестры, врача;  Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</p>
Холлы ДОУ	<p>Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями</p>
Участки	<p>Прогулки, наблюдения;  Игровая деятельность;  Экспериментально - исследовательская деятельность;  Самостоятельная двигательная деятельность;  Трудовая деятельность</p>
Физкультурная площадка	<p>Занятия по двигательной деятельности, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники и развлечения</p>
Методический кабинет	<p>Организация методической деятельности</p>
Административные кабинеты	<p>Организация работы по функционированию Учреждения</p>
Пищеблок	<p>Организация работы по функционированию Учреждения</p>
Прачечная	<p>Организация работы по функционированию Учреждения</p>

## 1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

### Обеспеченность методическими материалами

№ п/п	Наименование	кол-во экземпляров
1	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.	1
2	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 352 с.	1
4	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие.– Нижний Новгород, 2005. – 344 с.	1
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
5	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 240 с.	1
7	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с. – (Библиотека программы «Детство»)	1
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
14	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 176 с.	1
15	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 666 с.	1
17	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 512 с., ил. – Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы «Детство»)	3
18	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с. – (Методический комплекс парциальной программы.)	1
19	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Младшая группа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 32 с., цв.ил. – (Методический комплект парциальной программы).	1
20	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (средняя группа). Часть 1, Изд. 2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 40 с., цв.ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»).	1
21	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Средняя группа. Часть 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 32 с., ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»).	1
22	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет (старшая группа). Часть 1, Изд. 2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 40 с., цв.ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)	1
23	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 24лет.	1

	Старшая группа. Часть 2. Изд.2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 40 с., цв.ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)	
24	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (подготовительная группа). Часть 1, Изд. 2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 32 с., ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)	1
25	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Часть 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 40 с., ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)	1
26	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 131 с.	1
27	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
28	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
29	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Вторая младшая группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
30	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
31	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 245 с.	1
	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
32	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128 с.	1
33	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с.	1
34	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.:ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2).	1
35	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010. – 111 с.	1
36	Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010. – 333 с.	1
37	Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 – 192 с. – (Развиваем речь).	2
38	Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 – 272 с. – (Развиваем речь).	1
39	Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО	2

	«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 320 с.	
	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
40	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 320 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).	2
41	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 240 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).	1
42	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 240 с.	1
43	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3 - 4 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.: цв.вкл.	1
44	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.: цв.вкл.	3
45	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.: цв.вкл.	1
46	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 88 с.: цв.вкл.	1
47	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. – (Образовательные программы ДОО).	2
48	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 240 с. – (Образовательные программы ДОО).	1
49	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) / Авторы-сост.: О.М. Ельцова, В.Н.Волкова, А.Н.Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 240 с. (Работаем по программе «Детство»).	2
50	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы-сост.: О.М.Ельцова, Н.Л. Шадрова, И.В. Волочаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 144 с. (Работаем по программе «Детство»).	1
51	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160 с. (Работаем по программе «Детство»).	1
52	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) / Авт.-сост.: О.М. Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 176 с. (Работаем по программе «Детство»).	1
53	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2016.-169 с.	1
54	Костина Э. П.Камертон : программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - М. : Линка-пресс, 2008. – 320 с.	1
55	Костина Э.П. Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга: монография. - Нижний Новгород: «Дятловы горы», 2012.–424 с.	1
56	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон».Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.	1
57	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон».Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка	1

	образов и настроений. Сборник 2. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.	
58	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 3. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 88 с.	1
59	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 4. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.	1
60	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание музыки Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 64 с	1
61	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.	1
62	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 97 с	1
63	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 84 с.	1
64	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 92 с	1
65	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 4. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 88 с.	1
66	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 56 с.	1
67	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 6. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 72 с.	1
68	Костина, Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 88 с.	1
69	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 108 с.	1
70	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.	1
71	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.	1
72	Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет). Пособие для воспитателей и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., нот.	1
73	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.: ил	1
74	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: нот.	1
75	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. – М. Музыка, 1989. – 112 с.	1

76	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М. Музыка, 1989. – 128 с.	1
77	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М. Музыка, 1988. – 128 с.	1
78	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей двух – трех лет. – М. Музыка, 1967. – 72 с.	1
79	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей трех – четырех лет. – М. Музыка, 1969. – 80 с.	1
80	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей четырех – пяти лет. – М. Музыка, 1967. – 115 с.	1
81	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей шести – семи лет. – М. Музыка, 1969. – 156 с.	1
82	Бабаджан Т.С., Музыкальное воспитание детей раннего возраста. – М., Просвещение, 1957. – 191 с.	1
83	Бекина С. И., Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот	1
84	Бекина С. И., Музыка и движения. (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз.руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот	1
85	Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.	1
86	Каява Е. Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С. Д., Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. – Ленинград 1963. – 398 с.	1
87	Кукловская В. Г., Музыкально – ритмические движения в детском саду. Выпуск 1. – Издательство «Музична Україна» 1981. – 64 с.1	1
88	Каява Е. Е., Музыкальные игры, пляски и упражнения в детском саду. – Москва 1957. – 174 с. 36.Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.	1
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
89	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство»/авт.-сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова. – Волгоград: Учитель. – 199 с.	2
90	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство»/авт.-сост., Е.А. Мартынова, Н.А Давыдова, Н.А. Кислюк – Волгоград: Учитель. 2017. – 199 с.	2
<b>Педагог-психолог</b>		
91	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. СПб.: Речь, 2008. – 240 с.	1
92	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 3-4 года /Под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 2011. – 224 с.	1
93	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 4-5 лет. /Под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 2011. – 224 с	1
94	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 5-6 лет. /Под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 2011. – 224 с.	1
95	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: Генезис. 2008.	1
96	Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия для детей младшей группы. М:	1

	Книголюб, 2008, - 46 с.	
97	Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия для детей средней группы. М: Книголюб, 2008, - 46 с. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение, 1988. – 144 с.	1

### Обеспеченность средствами обучения и воспитания.

Предметная пространственная среда в Программе имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса (Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 352 с., стр. 328 – 342).

#### Основные функции предметно-пространственной развивающей среды

Развивающая функция	Обучающая функция	Социализирующая функция	Здоровьесберегающая функция.
насыщение среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую	включение в среду содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности	наполнение и организация среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;	Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.



№ п/п	Наименование	Группа раннего возраста (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
<b>I. Социально-коммуникативное развитие</b>						
1.	Автомобили (крупного размера)	2	2	2	7	4
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	-	8	11	15	20
3.	Автомобили (среднего размера)	5	2	18	8	5
4.	Альбомы по живописи и графике	2	1	1	В ассортименте	В ассортименте
5.	Бинокль/подзорная труба	-	-	-	3	2
6.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)	1	-	-	1	1
7.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	-	1	3	-	-
8.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	-	-	-	1	3
9.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1	3	3	2	4
10.	Коляска-люлька для кукол	1	-	-	2	1
11.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	-	-	-	1	1
12.	Куклы (крупного размера)	4	3	5	8	12
13.	Куклы (среднего размера)	4	5	7	5	20
14.	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	-	6	9	3	6
15.	Кукольная кровать	1	-	-	-	1
16.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	-	-	-	-	1
17.	Лодки, катера		-	1	1	5
18.	Матрешка пятикукольная	1	2	10	2	1
19.	Матрешки трехкукольная	2	-	-	-	25
20.	Модуль-основа для игры «Кухня»	1	-	-	1	1
21.	Модуль-основа для игры «Магазин»	1	-	-	1	1
22.	Модуль-основа для игры «Мастерская»	1	-	1	1	1
23.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	-	1	-	-	1
24.	Мягкая игрушка (крупная)	-	1	1	1	1

	напольная)					
25.	Набор «Железная дорога»	-	-	-	-	2
26.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	-	-	-	1	1
27.	Набор «Мастерская»	-	-	-	1	1
28.	Набор «Гараж»	-	-	1	-	-
29.	Набор «Салон красоты»	-	-	1	1	1
30.	Набор «Кухня»	-	-	1	-	
31.	Набор знаков дорожного движения	-	-	-	1	2
32.	Набор игрушек для игры с песком	1	5	-	1	2
33.	Набор для труда (лейка, грабли и др.)	1	1	1	1	1
34.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	-	1	2	-	-
35.	Набор кубиков среднего размера	-	6	8	-	-
36.	Набор кукольной одежды – комплект	1	-	2	-	-
37.	Набор кукольных постельных принадлежностей	1	25	27	20	20
38.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1	1	7	1	1
39.	Набор мебели для кукол	1	-	-	-	1
40.	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	-	1
41.	Набор мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные птицы и др.)	-	1	5	2	2
42.	Набор муляжей овощей и фруктов	1	2	2	1	4
43.	Набор парикмахера	-	-	-	-	1
44.	Набор продуктов для магазина	1	2	1	2	4
45.	Набор самолетов (мелкого размера)	-	-	-	1	-
46.	Набор самолетов (среднего размера)	-	-	2	-	2
47.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	-	-	1	2
48.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	-	1	1	2	2
49.	Набор фигурок домашние животные с реалистичными изображением и пропорциями	1	2	1	2	2
50.	Набор чайной посуды	1	1	-	-	6
51.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор	-	1	1	1	2

	строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)					
52.	Приборы домашнего обихода – комплект	1	-	-	1	-
53.	Руль игровой	1	-	-	1	3

II. Познавательное развитие						
54.	Большой детский атлас	-	-	-	1	1
55.	Весы детские	-	-	1	2	2
56.	Ветряная мельница (модель)	2	1	1	1	1
57.	Головоломки-лабиринты	-	-	-	2	6
58.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	-	-	-	4	2
59.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	-	-	-	1	-
60.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	-	-	-	1	2
61.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1	-	-	1	-
62.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1	-	-	1	-
63.	Детский набор музыкальных инструментов	1	-	-	1	2
64.	Дидактическая доска с панелями – комплект	1	-	-	-	-
65.	Домино	-	-	3	-	3
66.	Домино логическое	-	-	-	1	1
67.	Домино логическое с разной тематикой	-	1	-	-	-
68.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	-	2	2	-
69.	Доска-основа с вкладышами и с	3	-	1	5	-

	изображением в виде пазла – комплект					
70.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	-	-	-	-	1
71.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	-	-	-	-	1
72.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	1	-	-	1	-
73.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действий	2	-	-	-	1
74.	Игры-головоломки объемные	-	-	-	2	2
75.	Изделия народных промыслов – комплект	-	-	-	1	1
76.	Калейдоскоп	-	1	-	-	-
77.	Карта России	-	-	1	1	2
78.	Коллекция бумаги	-	-	-	-	1
79.	Коллекция минералов	-	-	-	1	2
80.	Коллекция растений (гербарий)	-	-	-	-	1
81.	Коллекция семян и плодов	-	-	-	-	1
82.	Коллекция тканей	-	-	-	-	1
83.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	-	-	-	1
84.	Конструктор детский напольный пустотелый из дерева	-	1	1	1	2
85.	Конструктор настольный	-	26	27	-	26
86.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	1	-	-	-	2
87.	Ландшафтный макет (коврик)	-	-	-	-	1
88.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	-	-	-	1	-
89.	Логические игры	2	5	-	-	В ассортименте
90.	Лото с разной тематикой – комплект	-	3	3	-	10
91.	Лабиринты	-	-	-	6	2
92.	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	2	-	-	-	3

93.	Мозаика разной степени сложности	2	1	5	2	-
94.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	-	3	-	-	4
95.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	2	2	-	-	-
96.	Набор волчков (мелкие, разной формы)	-	-	-	1	10
97.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	2	1	-	-	-
98.	Набор для составления узоров по схемам	-	2	4	2	1
99.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	-	1	2	1	2
100.	Набор для экспериментирования с песком	1	1	1	1	1
101.	Набор демонстрационного и раздаточного материала	-	2	В ассортимент е	В ассортимент е	В ассортименте
102.	Набор карточек для конструирования	-	1	1	1	2
103.	Набор мячей (разного размера, резина)	1	5	10	2	16
104.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1	1	1	-	-
105.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	-	1	1	1	2
106.	Набор пазлов – комплект	2	1	5	10	9
107.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	-	1	1	1	1
108.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно – комплект	-	-	1	1	2
109.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	-	-	-	-	2
110.	Набор пробирок большого размера	-	-	-	-	2

111.	Набор счетного материала	-	-	1	2	2
112.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	-	-	-	1	2
113.	Наборы моделей: деление на части (2–16)	-	-	-	1	3
114.	Неваляшки разных размеров – комплект	2	-	1	-	-
115.	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	-	-	5	-	-
116.	Сортировщики	-	-	-	1	-
117.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1	2	2	7	-
118.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	2	8	2	-
119.	Развивающий конструктор	1	5	5	4	2
120.	Развивающие игры («Блоки Дьенеша», «Кубики «Сложи узор», «Палочки Кьюзенера» и др.)	-	8	12	11	В ассортименте
121.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой	1	1	-	-	-
122.	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	-	1	1	1	1
123.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	-	-	1	5	-
124.	Рамки и вкладыши тематические	2	1	-	5	-
125.	Световой стол для рисования «Песочная фантазия»	-	1	1	-	-
126.	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	-	1	1	-	1
127.	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	2	2	2	2	2
128.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	-	1	1	1	2
129.	Стол для экспериментирования с песком и водой	-	-	1	1	1
130.	Увеличительная лупа	-	-	1	1	1
131.	Установка для наблюдения за насекомыми	-	-	-	-	1

132.	Часы игровые	-	-	-	2	2
133.	Шахматы	-	-	-	1	2
134.	Шашки	-	-	-	2	4
135.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	-	3	10	6	-
<b>III. Речевое развитие</b>						
136.	Книги детских писателей – комплект	1	1	1	1	2
137.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	1	1	1	1	2
138.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды)	1	1	1	1	2
139.	Набор кубиков с буквами; тематические	10	-	-	1	1
140.	Набор репродукций картин великих сражений	-	-	-	1	2
141.	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1	2
142.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1	2
143.	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы	-	-	-	1	2
144.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	-	-	-	1	2
145.	Наглядные пособия символики России	-	-	1	1	1
146.	Дидактические игры на развитие звуковой культуры речи	-	-	1	5	10
147.	Дидактические игры на развитие словаря	-	-	3	7	13
148.	Дидактические игры для развития грамматического строя речи	-	-	5	5	12
149.	Дидактические игры для развития связной речи	-	-	5	6	17
150.	Дидактические игры по развитию этикетных форм обращения	-	-	1	3	4
<b>IV. Художественно-эстетическое развитие</b>						
151.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	-	2	2	2	1
152.	Ширма для кукольного театра,	-	2	6	1	1

	трансформируемая					
153.	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	1	1	1	1	2
154.	Перчаточные куклы – комплект	-	1	1	2	1
155.	Разные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный и др.)	1	4	10	4	4
156.	Набор печаток	1	1	1	3	2
157.	Мольберт двухсторонний	-	1	1	1	1
158.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1
159.	Бумага Svetocopy 500л	3	5	5	2	5
160.	Бумага цветная	5	10	29	15	10
161.	Гуашь	6	10	15	15	35
162.	Карандаши цветные	6	15	29	27	56
163.	Карандаши простые	-	-	15	15	30
164.	Кисть пони № 3	-	-	-	27	-
165.	Кисть Пони №6 живописная	4	15	-	-	-
166.	Кисть пони № 5	7	-	-	15	-
167.	Кисть беличья № 4	-	-	-	27	-
168.	Кисть беличья № 6	-	-	29	-	60
169.	Кисточка беличья № 9	-	15	-	-	28
170.	Кисточка беличья № 12	-	15	-	-	-
171.	Кисточка беличья № 10	-	-	29	-	-
172.	Кисть щетина плоская	-	10	29	27	58
173.	Клей ПВА	1	5	10	10	10
174.	Клей-карандаш	-	15	5	5	15
175.	Ножницы		20	25	27	58
176.	Пластилин	8	20	29	29	56
177.	Палитра	-	-	12	10	23
178.	Пастель	-	-	-	-	12
179.	Художественная папка для акварели	1	1	10	2	7
180.	Альбом для рисования	2	5	22	2	25
181.	Акварель	-	-	-	27	28
182.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	10	20	29	27	40
183.	Графареты для рисования	2	15	30	1	2
184.	Комплект детских штампов и печатей	-	1	3	3	1
185.	Набор фломастеров	4	10	5	5	16
186.	Мелки восковые	2	10	25	5	25
187.	Картон белый	5	8	10	10	20
189.	Картон цветной	-	10	10	10	10
190.	Точилка для карандашей	2	2	7	2	5

**V. Физическое развитие**



191.	Балансиры разного типа	-	-	1	1	1
192.	Коврик массажный	2	6	-	2	7
193.	Кольцеброс	-	2	2	2	3
194.	Набор кеглей	1	-	1	1	2
195.	Мяч футбольный	-	-	-	1	1
196.	Набор разноцветных кеглей	-	1	2	2	3
197.	Обруч (малого диаметра)	2	5	10	5	2
198.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	1	-	-	-	-
199.	Игра-набор «Городки»	-	-	1	1	1

№ п/п	Наименование	Группа раннего возраста, (1,6-2 г.)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)
<b>I. Социально-коммуникативное развитие</b>					
1.	Автомобили (крупного размера)	4	2	3	2
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	-	4	41	7
3.	Автомобили (среднего размера)	10	6	7	4
4.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	2	-	-	-
5.	Бинокль/подзорная труба	-	-	2	-
6.	Корабль, лодка, катер	2	2	3	-
7.	Ракета (среднего размера)	-	-	-	1
8.	Подъемный кран (крупного размера)	-	-	1	-
9.	Руль игровой	2	1	2	1
10.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1	1	1	-
11.	Игровой центр на колесах	1	-	-	-
12.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	8	2	-	-
13.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	5	1	2	-
14.	Каталки – с палочкой или шнурком	4	2	-	-
15.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	-	-	2	1
16.	Набор «Мастерская»	2	1	3	1
17.	Набор «Кухня»	1	-	2	-
18.	Набор «Салон красоты»	2	-	-	1
19.	Набор «Автодорога»	1	-	-	-
20.	Набор «Дорога безопасности»	-	-	1	-
21.	Набор «Супермаркет»	-	-	1	-
22.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	-	-	2	1
23.	Набор знаков дорожного движения	-	-	1	-

24.	Коляска кукольная прогулочная (среднего размера)	5	1	10	2
25.	Коляска-люлька для кукол	2	2	2	-
26.	Комплект деревянных игрушек-забав	3	1	-	-
27.	Комплект костюмов по профессиям	-	-	1	2
28.	Элементы костюмов для уголка ряженья – комплект	9	5	2	1
29.	Куклы (крупного размера)	3	2	1	
30.	Куклы (среднего размера)	8	4	17	4
31.	Кукла-младенец	-	2	-	-
32.	Набор кукольной одежды – комплект	2	1	2	1
33.	Набор кукольных постельных принадлежностей	4	1	2	1
34.	Наборыкухонной, столовой посуды для игры с куклой	3	2	2	1
35.	Набор чайной посуды	2	1	2	1
36.	Приборы домашнего обихода – комплект	1	1	1	1
37.	Набор мебели для кукол	1	1	2	1
38.	Кукольная кровать	1	1	2	1
39.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	-	1	2	1
40.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	2	1	2	1
41.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	2	1	2	1
42.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	2	1	2	1
43.	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2	-
44.	Тележка для маркета	2	1	4	-
45.	Матрешка пятикукольная	1	1	4	1
46.	Матрешки трехкукольная	3	3	2	1
47.	Набор для труда (лейка, грабли и др.)	7	1	13	1
48.	Набор для уборки с тележкой	2	-	2	-
49.	Набор игрушек для игры с песком	12	2	12	2
50.	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1
51.	Набор муляжей овощей и фруктов	2	1	4	2
52.	Набор мягких модулей	2	1	2	1
53.	Набор парикмахера	1	1	1	1
54.	Набор продуктов для магазина	-	1	4	1
55.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	-	-	-
56.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	2	1	2	1
57.	Набор «Домашние животные»	4	1	3	1
58.	Наборы для мальчиков и девочек	-	1	1	1

	(машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)				
59.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	1	1	1	1
60.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект	1	-	-	-
61.	Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект	-	1	-	-
62.	Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	-	-	-	1
63.	Настольно-печатные игры для средней группы – комплект	-	-	1	-
64.	Неваляшки разных размеров – комплект	1	-	1	-
65.	Телефон игровой	3	1	2	1
<b>II. Познавательное развитие</b>					
66.	Весы детские	-	1	1	1
67.	Ветряная мельница (модель)	2	1	1	2
68.	Головоломки-лабиринты			1	
69.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	-	-	1	1
70.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	-	1	1	1
41.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	-	-	1	1
72.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	1	-	-
73.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	-	-	-
74.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	-	-	-
75.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1	1	-	-
76.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1	-	-	-
77.	Деревянная игрушка для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	2	-	-	-
78.	Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров	1	-	-	-

79.	Домино	-	-	2	2
80.	Домино логическое	-	-	1	2
81.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	-	-	-
82.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	6	3	-	-
83.	Игра логическая деревянная «Мухомор»	2	-	-	-
84.	Игры логические	2	2	2	2
85.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (2 элемента), 2-х цветов	2	-	-	-
86.	Настенный «Календарь природы»	-	-	1	1
87.	Куб логический с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	2	-	-	-
88.	Лабиринт в ассортименте	4	1	2	-
89.	Логические игры	-	6	-	-
90.	Лото на математическом планшете	-	-	-	1
91.	Лото с разной тематикой – комплект	2	1	3	2
92.	Магнитная доска настенная	1	-	-	1
93.	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	-	-	1	-
94.	Мозаика разной степени сложности	-	-	2	1
95.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	3	1	-	-
96.	Мозаика магнитная	-	-	2	2
97.	Набор цветных элементов из основных геометрических фигур	2	1	1	1
98.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1	1	1	1
99.	Набор для экспериментирования с песком	1	2	2	1
100.	Набор для опытов	-	1	1	1
101.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	-	-	1	-
102.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	-	1	1	1
103.	Набор кубиков с буквами	-	-	1	1

104.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	-	-	1	1
105.	Набор кубиков среднего размера	3	5	2	1
106.	Набор кубиков тематические	10	-	10	1
107.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	2	-	-	-
108.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	-	1	2	1
109.	Набор пазлов – комплект	1	7	4	2
110.	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	-	1	2	2
111.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно – комплект	-	1	2	1
112.	Набор счетного материала	-	-	4	4
113.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно - схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект	-	-	1	1
114.	Набор картинок людей разных профессий – комплект	1	1	2	1
115.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	-	-	-	1
116.	Набор тематических карточек с изображениями	8	10	10	-
117.	Наглядные пособия символики России	-	-	1	1
118.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	9	3	11	-
119.	Пирамида напольная	3	-	-	-
120.	Планшет «Времена года»	-	-	1	-
121.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой комплект	1	1	-	-
122.	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	-	1	1	-
123.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	-	-	1	-
124.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	-	-	1	1
125.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	-	-	2	1
126.	Развивающие игры («Блоки Дьенеша», «Кубики «Сложи узор», «Палочки Кьюзенера», «Сложи узор» и др.)	10	22	50	24
127.	Развивающие игры разной тематики	2	-	-	-
128.	Рамки-вкладыши с различными формами,	1	1	-	-

	разными по величине, 4 основных цветов – комплект				
129.	Рамки и вкладыши тематические	5	-	2	-
130.	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	1	1	-	-
131.	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1	1	1	1
132.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1	1	1	1
133.	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	1	1	-	-
134.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	1	1	-	-
135.	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	1	-	-	-
136.	Сортировщики	2	4	5	-
137.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	-	-	2	-
138.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1
139.	Шахматы	-	-	1	1
140.	Шашки	-	-	1	1
141.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	2	1	1	1
142.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	3	5	11	-
<b>III. Речевое развитие</b>					
144.	Книги детских писателей – комплект	2	1	2	1
145.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	-	1	-	-
146.	Набор кубиков с буквами	-	-	1	1
147.	Набор кубиков тематические	10		10	1
148.	Набор парных картинок на соотнесение – комплект		1	2	2
149.	Набор тематических карточек с изображениями	8	10	10	15
150.	Дидактические игры на развитие звуковой культуры речи	-	1	5	10
151.	Дидактические игры на развитие словаря	-	3	7	13
152.	Дидактические игры для развития грамматического строя речи	-	5	5	12
153.	Дидактические игры для развития связной речи	-	5	6	17
154.	Дидактические игры по развитию этикетных форм обращения	-	1	3	4
<b>IV. Художественно-эстетическое развитие</b>					

155.	Альбомы по живописи и графике	-	-	2	3
156.	Бубен маленький	2	2	2	2
157.	Бубен средний	2	1	1	1
158.	Изделия народных промыслов – комплект	1	1	1	1
159.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	1	1	1
160.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1	1
161.	Мольберт двухсторонний	1			
162.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1
163.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	2	-	-	-
164.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	-	-	2	1
165.	Набор печаток	1	1	1	1
166.	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1
167.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1
168.	Перчаточные куклы – комплект	-	1	1	1
169.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	2	1	1	1
170.	Бумага Svetocopy 500л	3	5	10	5
171.	Бумага цветная	5	15	40	10
172.	Гуашь	6	15	50	10
173.	Карандаши цветные	6	15	40	15
174.	Кисть Пони №6 живописная	4	-	-	27
175.	Кисть пони № 5	7		10	27
176.	Кисточка беличья № 9	-	-	-	20
177.	Кисточка беличья № 10	-	25	13	-
178.	Кисть щетина плоская	-	15	15	15
179.	Клей ПВА	1	5	5	5
180.	Клей-карандаш	-	15	15	15
181.	Пластелин	8	25	50	25
182.	Художественная папка для акварели А3 10 л.	1	1	2	4
183.	Альбом для рисования	2	2	20	2
184.	Акварель	-	-	15	15
185.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	10	15	40	20
186.	Трафареты для рисования	4	10	50	8
187.	Комплект детских штампов и печатей	-	3	2	-
188.	Набор фломастеров	4	5	40	5
189.	Мелки восковые	2	3	25	5
190.	Картон белый	5	10	10	5

191.	Картон цветной	-	10	35	12
192.	Точилка для карандашей	1	2	3	2
<b>V. Физическое развитие</b>					
193.	Балансиры разного типа	-	1	1	1
194.	Коврик массажный	2	1	2	1
195.	Кольцеброс	-	1	3	1
196.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	1	1	-	-
197.	Набор кеглей	2	1	2	1
198.	Набор мячей (разного размера, резина)	7	10	19	5
199.	Обруч (малого диаметра)	2	2	4	5
200.	Скакалка детская	3	3	9	4

**Описание материально-технического обеспечения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 1,2)

**Обеспеченность средствами обучения и воспитания**

№ п/п	Наименование	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Альбом «Моя семья»	1	-	-	-
2	Альбом «Наш детский сад»	1	-	-	-
3	Сюжетные картинки по теме «Семья»	2	-	-	-
4	Картинки «Грузовой транспорт» пассажирский транспорт, посуда	1	-	-	-
5	Картинки «Пассажирский транспорт» посуда	1	-	-	-
6	Картинки «Посуда»	1	-	-	-
7	Дидактическая игра «Дома бывают разные»	1	-	-	-
8	Фотографии: реки Волга и Ока, Кремль, Ярмарка (комплект)	1	-	-	-
9	Матрешки	3	-	-	-
10	Альбом «Улицы нашего района»	-	2	-	-
11	Альбом «Достопримечательности Сормовского района»	-	2	-	-
12	Альбом «Здания родного города»	-	2	-	-
13	Нижегородские сказки	-	2	-	-
14	Дидактическая игра «Транспорт Нижнего Новгорода»	-	2	-	-
15	Иллюстрации «Откуда хлеб пришёл» (комплект)	-	2	-	-
16	Лото «Город-село»	-	2	-	-
17	Картинки «Общественный транспорт»	-	2	-	-
18	Иллюстрации «Вечный огонь в Нижегородском кремле» (комплект)	-	2	-	-
19	Картинки с разными родами войск (летчики, моряки, танкисты,	-	2	-	-



	пограничники) (комплект)				
20	Матрёшки (Семеновская и Полхов-Майданская)	-	4	-	-
21	Герб Нижнего Новгорода	-	2	-	-
22	Альбом «Сормовский район»	-	-	1	-
23	Альбом «Нижегородский кремль»,	-	-	1	-
24	Альбом «Достопримечательности родного города»,	-	-	1	-
25	Альбом «История Нижнего Новгорода»,	-	-	1	-
26	Альбом «Промышленность Нижнего Новгорода»,	-	-	1	-
27	Альбом «Башни Нижегородского кремля»,	-	-	1	-
28	Альбом «Памятники архитектуры Нижнего Новгорода;	-	-	1	-
29	Аудиозаписи со стихами о Нижнем Новгороде, музыкальным фольклором Нижегородского кра	-	-	4	-
30	Дидактическая игра «Города»	-	-	1	-
31	Дидактическая игра «Горьковские места»	-	-	1	-
32	Портрет А.М.Горького				-
33	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Семеновская матрешка»)	-	-	1	-
34	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Городецкая роспись»)	-	-	1	-
35	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Хохломская роспись»)	-	-	1	-
36	Матрешки (Семеновская и Полхов-Майданская)	-	-	4	-
37	Иллюстрации с изображением старинных и современных знамён, русских национальных костюмов (комплект)	-	-	1	-
38	Репродукции: «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д.Корина, исторических полотен А.М.Васнецова;	-	-	3	-
39	Флаг, герб России	-	-	2	-
40	Альбом «Музеи Нижнего Новгорода»	-	-	-	1
41	Видеофильмы про Нижний Новгород	-	-	-	4
42	Лото «Нижегородская область»	-	-	-	1
43	Лото «Гербы городов области»	-	-	-	1
44	Презентация «Районы города»	-	-	-	1
45	Презентация «Нижегородская ярмарка»	-	-	-	1
46	Презентация «Знаменитые нижегородцы. В.П.Чкалов»	-	-	-	1
47	Презентация «Соборы Нижнего Новгорода»	-	-	-	1
48	Карта Нижегородской области	-	-	-	2
49	Иллюстрации, фотографии с изображением Б.Болдино (комплект)	-	-	-	3
50	Гербы городов Нижегородской области (комплект)	-	-	-	1

51	Картина Васнецова «Три богатыря»;	-	-	-	1
52	Матрешки (Семеновская, Загорская, Полхов-Майданская)	-	-	-	3
53	Лото «Русский сувенир»;	-	-	-	1
54	Красная книга Нижегородской области;	-	-	-	1
55	Символика России (герб, флаг, гимн)	-	-	-	1

**Материально – техническое обеспечение музыкальной деятельности  
музыкального руководителя**

№ п/п	Содержание	Количество
<b>Демонстрационный материал</b>		
200.	Альбом	17
201.	Набор картинок	9
203.	Пособие	5
<b>Музыкально-дидактическая игра</b>		
204.	Музыкально-дидактическая игра	18
205.	Дидактическая игра	1
206.	Лэпбук	3
<b>Музыкальные инструменты</b>		
207.	Музыкальные инструменты	8
208.	Детские музыкальные инструменты	277
<b>Игрушки</b>		
209.	Игрушки для мотивации детей в музыкальной деятельности	25
<b>Раздаточный материал</b>		
210.	Раздаточный материал	393
<b>Атрибуты для сюрпризов</b>		
211.	Атрибуты для сюрпризов	11
<b>Костюмы</b>		
212.	Взрослые	22
213.	Детские	226

№ п/п	Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности по познавательному развитию педагога-психолога	
214.	Набор цветных кубиков	15
215.	Кукла	2
216.	Шнуровница («Пуговица»)	15
217.	Шнуровница («Ботинок»)	3
218.	Пластмассовые игрушки «Змейки»	2
219.	Рамки-вкладыши	15
220.	Деревянная игрушка «Дерево»	1
221.	Прищепки (цветные)	4 набора
222.	Рыбалка	1
223.	Пирамидки (деревянные)	21
224.	Пирамидки (пластмассовые)	17
225.	Пирамидка «Башня»	15
226.	Пирамидки напольные	2
227.	Матрешки деревянные	9

228.	Ди «Центр тактильности»	1
229.	Тележка с цветными кубиками	1
230.	Ди «Логический квадрат»	15
231.	Ди «Коробочка форм»	2
232.	Машина пластмассовая (грузовик)	1
233.	Ди «Волшебный мешочек»	2
234.	Деревянная каталка «Корова»	1
235.	Ди «Сложи кубики» (картинки из 4-ёх частей)	15
236.	Набор «Овощи» (резиновые)	12
237.	Набор «Фрукты» (резиновые)	12
238.	Игрушка «Калейдоскоп»	1
239.	Деревянный набор «Форма-цвет-размер»	1
240.	Мозаика для самых маленьких	15
241.	Мозаика (80 деталей)	3
242.	Конструктор для малышей (напольный)	2
243.	Деревянный конструктор (32 детали)	15
244.	Волчки деревянные	15
245.	Игрушка «Неваляшка»	2
246.	Перчаточные куклы	8
247.	Груша для битья	1
248.	Костюм «Сиамские близнецы»	1
249.	Деревянные пазлы «Дроби»	4
250.	Наборы первоклассника	15
251.	Счетный раздаточный материал (геометрические фигуры)	1
252.	Игровизор Воскобовича	1
253.	Танграм (мягкий)	3
254.	Танграм (деревянный)	10
255.	Цветные счетные палочки	15
256.	Уникуб	1
257.	Фигуры-пазлы	4
258.	Шахматы	1
259.	Шашки	1
260.	Дидактические игры	56

№ п/п	<b>Материально – техническое обеспечение двигательной деятельности инструктора по физической культуре</b>	
261.	Балансиры разного типа	10 шт.
262.	Баскетбольная стойка	1 шт.
263.	Бревно гимнастическое напольное	14 шт.
264.	Булавы	36 шт.
265.	Ведро-ходули	3 пары.
266.	Вожжи игровые	2 шт.
267.	Ворота для хоккея	2 шт.
268.	Гантели	40 шт.
269.	Гимнастическая палка	25 шт.
270.	Дорожка здоровья	1 шт.
271.	Дуга большая	2 шт.
272.	Дуга малая	2 шт.
273.	Игра «Боулинг»	1 шт.

274.	Игра «Гольф»	1 шт.
275.	Канат для перетягивания	2 шт.
276.	Кегли	40 шт.
277.	Кистевые эспандеры	30 шт.
278.	Коврик массажный	3 шт.
279.	Коврик гимнастический	25 шт.
280.	Кольцеброс настольный	2 шт.
281.	Конусы-ориентиры	12 шт.
282.	Кубики для ОРУ	20 шт.
283.	Ленты для ОРУ	70 шт.
284.	Лыжи	10 шт.
285.	Мат гимнастический складной	1 шт.
286.	Мешочки для метания	60 шт.
287.	Мешки для прыжков	2 шт.
288.	Мяч баскетбольный	1 шт.
289.	Мяч футбольный	5 шт.
290.	Набор мячей (разного размера, резина)	41 шт.
291.	Обруч (разного диаметра)	40 шт.
292.	Погремушки для ОРУ	30 шт.
293.	Ребристая дорожка пластмассовая	2 шт.
294.	Свисток	1 шт.
295.	Скакалка детская	20 шт.
296.	Скамейка гимнастическая	4 шт.
297.	Стенка гимнастическая деревянная	3 шт.
298.	Степы	26 шт.
299.	Стойки для ориентира	6 шт.
300.	Султанчики для упражнений	30шт.
301.	Флажки разноцветные	80 шт.
302.	Фитнес-мячи	16 шт.
303.	Утяжелители на липучке	30 шт.

№ п/п	<b>Уличное спортивное и игровое оборудование</b>	
304.	Спортивный комплекс	2 шт.
305.	Футбольные ворота	1 шт.
306.	Качалочки	6 шт.
307.	Скамейки	3 шт.
309.	Щиты для метания	2 шт.
310.	Горки	2 шт.
311.	Стена для лазания	2 шт.
312.	Качели	4 шт.
313.	Спортивное оборудование «Змейка»	2 шт.
314.	Домик – беседка	2 шт.
315.	Игровой элемент «Машина»	3 шт.
316.	Игровой элемент «Автобус»	2 шт.
317.	Стол со скамейками	3 шт.
318.	Мельница	1 ше
319.	Песочница	6 шт.

№ п/п	Технические средства	
320.	Интерактивная доска	3 шт.
321.	Магнитная доска	4 шт.
322.	Мультимедийный проектор	5 шт.
323.	Магнитофон	3 шт.
324.	Ноутбук	5 шт.

№ п/п	Электронные ресурсы	
328.	CD 50 любимых маленьких сказок	1
329.	CD 100 любимых маленьких сказок	1
330.	CD Сказки русских писателей	1
331.	CD Лучшие сказки мира	1
332.	CD Любимые русские сказки	1
333.	«Уроки тетюшки Совы: утренняя зарядка для малышей»	1
334.	«Уроки тетюшки Совы: уроки осторожности»	1
335.	Уроки тетюшки Совы: правила безопасности для малышей»	1
336.	Уроки тетюшки Совы: география для малышей»	1
337.	Уроки тетюшки Совы: арифметика для малышей»	1
338.	«Уроки тетюшки Совы: азбука для малышей»	1
339.	«Уроки тетюшки Совы: знакомимся с животным миром» 1 и 2 части	1
340.	«Астрономия для малышей»	1
341.	«География для малышей»	1
342.	«Труд для малышей»	1
343.	Развивающая и обучающая программа для детей «Шишкин лес»	1
344.	«Готовимся к школе: чтение, математика, уроки музыки, аэробика»	1
345.	«Сад звуков»	1

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений ФОО ДОО, пункты 33.1,33.2,33.3,33.4**

**Примерный перечень художественной литературы вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как

кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивсенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,



«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А.

«Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Куручки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.

Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финоровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи  
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные; Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погребушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погребушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

## от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

### Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.



Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

## от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

### Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

#### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3**

#### **лет**

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

#### **от 3 до 4 лет**

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

#### **от 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

#### **от 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **от 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **Анимационные произведения**

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежно-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежно-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новгородская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежно-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.



### 1.3.Распорядок и режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом

воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким

образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Домашние задания воспитанникам Учреждения не задаются.

*Примерный режим дня в группе детей от 1,5 года до 2 лет.*

Содержание	Время
	1,5 лет-2 года
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	6.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак <sup>1</sup>	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	-
Подготовка ко сну, второй сон	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	-
Полдник	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Уход детей домой	17.00 – 18.00
Дома:	
Подготовка к ужину, ужин	18.30

<sup>1</sup> Пункт 8.1.2.1.СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00 – 20.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	6.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак <sup>14</sup> (увеличивается калорийность основного завтрака)	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	-
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	-
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.20-16.30 16.40-16.50
Уход детей домой	до 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	
Ужин	18.30

*Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.*

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	6.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак <sup>15</sup>	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00

Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30
	9.40-9.50
	10.00-10.10
Второй завтрак <sup>2</sup>	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00
	16.20-16.30
	16.40-16.50

Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину (дома)	18.00-18.30
Уход детей домой	до 18.00
Ужин	18.30-19.00

*Примерный режим дня в дошкольных группах*

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.00-8.30	6.00-8.30	6.00-8.30	6.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00

Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак <sup>17</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.00-8.30	6.00-8.30	6.00-8.30	6.00-8.30

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак <sup>18</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30



#### 1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники/ возрастные группы	Группа раннего возраста  (от 1 до 2 лет)	Первая младшая группа  (от 2 до 3 лет)	Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет)	Средняя группа  (от 4 до 5 лет)	Старшая группа  (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа  (от 6 до 7 лет)
сентябрь	Тематическое развлечение, посвященное началу учебного года					
октябрь	Музыкальные осенние развлечения					
ноябрь					День народного единства – 4 ноября  День Государственного герба Российской Федерации – 30 ноября	
декабрь	Новогодние праздники					
январь						
февраль	Зимние спортивные праздники на улице					
						День защитника Отечества - 23 февраля
март	Праздники, посвященные Международному женскому дню					
апрель	Музыкальные весенние развлечения				Всемирный день авиации и космонавтики – 12 апреля	
май				День Победы – 9 мая		

### **1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория Учреждения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Учреждения создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Учреждения учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС Учреждения соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Учреждения;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении;

- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в Учреждении;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется целостностью образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

*РППС Учреждения соответствует требованиям ФГОС ДО:*

- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
- трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;
- вариативная – обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам,

материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

*РППС в Учреждении обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

***Центры детской активности**, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В*

**группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:**

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

*В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:*

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием

- образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».
  3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,  
*«Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»*).
  4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и *«Художественно- эстетическое развитие»*.
  5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
  6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
  7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие»,  
*«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*.
  8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их

духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

### Центры детской активности

Центры	Наполняемость
Ранний возраст	
<b>Центр двигательной активности</b> для развития основных движений детей	Игрушка-качалка, каталки - с палочкой или шнурком, коврик массажный, мягкая "кочка" с массажной поверхностью, мяч надувной, набор мячей (разного размера, резина), набор разноцветных кеглей с мячом, обруч (малого диаметра), скакалка детская.

<p><b>Центр сенсорики, и конструирования,</b> для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера</p>	<p>Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами, деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий, доска-основа с вкладышами и с изображением в виде паззла – комплект, игра на выстраивание логических цепочек из трех частей до и после, грибочки-втулки на стойке (4 – 6 элементов), 4-х цветов, конструктор мягких деталей среднего размера, настольный конструктор деревянный, цветной куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел, мозаика с крупногабаритной основой, набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски), образцами изображений и крупными фигурами, набор для построения произвольных геометрических фигур, набор для развития крупной моторики, неваляшки разных размеров, разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой, рамка с одним видом застежки на каждой, рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов, серии из 2 - 3 картинок для установления последовательности действий и событий, серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), складные кубики с предметными картинками (2 - 4 частей), складные кубики с предметными картинками (4 - 6 частей).</p>
<p><b>Центр организации предметных и предметно-манипулятивных игр,</b> совместных игр со</p>	<p>Автомобили (крупного и среднего размера), звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера), игрушка на текстильной основе в виде легко узнаваемого животного подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии, куклы (крупного размера) кукольная кровать,</p>
<p>сверстниками под руководством взрослого</p>	<p>кукольный дом с мебелью, кукольный стол со стульями, кухонная плита, набор для закручивания элементов разных форм, размеров и цветов, набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования, набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения, набор кубиков среднего размера, набор кукольных постельных принадлежностей, набор муляжей овощей и фруктов, набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый), набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, набор столовой посуды для игры с уткой, набор чайной посуды, руль игровой, строительный транспорт (пластмассовый), тележка-ящик (крупная), телефон игровой, юла.</p>

<p><b>Центр творчества</b> и продуктивной деятельности для развития и смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств</p>	<p>Браслет на руку с 4-мя бубенчиками, бубен маленький и средний, звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент, игрушки-забавы, матрешка пятикукольная, изделия народных промыслов, магнитная доска настенная, набор из пяти русских шумовых инструментов (детский), набор репродукций картин о природе, фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями, шарманка игрушечная, ширма для кукольного театра, элементы костюма для уголка ряженья, бумага для рисования, бумага разного цвета и формата, доски для работы с пластилином, карандаши цветные (6 цветов), кисточки № 10 и № 8, гуашь, пластилин мягкий, не липнущий к рукам, пальчиковые краски, стаканчики (баночки) пластмассовые, точилка для карандашей.</p>
<p><b>Центр познания и коммуникации</b> (книжный уголок, восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок)</p>	<p>Книги детских писателей</p>
<p><b>Центр экспериментирования и труда</b> для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.),</p>	<p>Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект), деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания, набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2 – 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, набор для экспериментирования с песком, набор игрушек для игры с песком, сухой бассейн с комплектом шаров.</p>



<p>развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (совок, ложка, лопатка и др.)</p>	
<p>с 2 до 3 лет</p>	
<p><b>Центр двигательной активности</b> для развития основных движений детей</p>	<p>Игрушка-качалка, каталки - с палочкой или шнурком, коврик массажный, мягкая «кочка» с массажной поверхностью, мяч надувной, набор мячей (разного размера, резина), набор разноцветных кеглей с мячом, обруч (малого диаметра), скакалка детская, доска с ребристой поверхностью, доска-балансир с рельефной поверхностью, игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами, кольцоброс, комплект мячей-массажеров, мешочки для метания и упражнений на балансировку, цветные платочки; ленточки цветные; погремушки; флажки разноцветные.</p>
<p><b>Центр сенсорики, и конструирования,</b> для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера</p>	<p>Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами, деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий, доска-основа с вкладышами и с изображением в виде паззла – комплект, игра на выстраивание логических цепочек из трех частей до и после, грибочки-втулки на стойке (4 – 6 элементов), 4-х цветов, конструктор мягких деталей среднего размера, настольный конструктор деревянный, цветной куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел, мозаика с крупногабаритной основой, набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски), образцами изображений и крупными фигурами, набор для построения произвольных геометрических фигур, набор для развития крупной моторики, неваляшки разных размеров разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой, рамка с одним видом застежки на каждой, рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов, серии из 2 - 3 картинок для установления последовательности действий и событий, серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), складные кубики с предметными картинками (2 - 4 частей), складные кубики с предметными картинками (4 - 6 частей), набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары), пирамида настольная, окрашенная в основные цвета</p>

<p><b>Центр организации предметных и предметно-манипулятивных игр,</b></p>	<p>Автомобили (крупного и среднего размера), лодка (среднего размера), звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера), игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с</p>
<p>совместных игр со сверстниками под руководством взрослого</p>	<p>эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии, коляска прогулочная (среднего размера), кукла-девочка и кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров, куклы (крупного и среднего размера) кукольная кровать, кукольный дом с мебелью, кукольный стол со стульями, кухонная плита, набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов, набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования, набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения, набор кубиков среднего размера, набор кукольных постельных принадлежностей, набор муляжей овощей и фруктов, набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый), набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, набор столовой посуды для игры с куклой, набор чайной посуды, руль игровой, строительный транспорт (пластмассовый), тележка-ящик (крупная), телефон игровой, юла, лото с разной тематикой, гладильная доска и утюг, набор Железная дорога, набор медицинских принадлежностей, парикмахера, набор самолетов, набор солдатиков, пожарная машина.</p>
<p><b>Центр творчества и продуктивной деятельности для развития и смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств</b></p>	<p>Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), перчаточные куклы, бубен маленький и средний, игрушки-забавы, матрешка пятикукольная, изделия народных промыслов, магнитная доска настенная, набор из пяти русских шумовых инструментов (детский), набор репродукций картин о природе, фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями, шарманка игрушечная, ширма для кукольного театра, элементы костюмов для уголка ряженья, бумага для рисования, бумага разного цвета и формата, доски для работы с пластилином, карандаши цветные (6 цветов), кисточки N 10 и N 8, кисточка щетинная, гуашь, пластилин мягкий, не липнущий к рукам, пальчиковые краски, стаканчики (баночки) пластмассовые, точилка для карандашей.</p>

<p><b>Центр познания и коммуникации</b> (книжный уголок, восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок)</p>	<p>Книги детских писателей, набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта.</p>
<p><b>Центр экспериментирования</b> и</p>	<p>Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания, деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика, деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и</p>
<p><b>труда</b> для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (совок, ложка, лопатка и др.)</p>	<p>прокатывания шариков, деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий, деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми, направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики), домино с тематическими изображениями, включая, набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2 – 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, набор для экспериментирования с песком, набор игрушек для игры с песком, сухой бассейн с комплектом шаров, мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде, шнуровка различного уровня сложности.</p>
<p>Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)</p>	

<p><b>Центр двигательной активности</b> (ориентирован на организацию игрсредней и малой подвижности в групповых помещениях)</p>	<p>Доска с ребристой поверхностью, доска-балансир с рельефной поверхностью, игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами, игрушка-качалка, каталка (соразмерная росту ребенка), каталки с палочкой или шнурком, качалка - балансир сферической формы, коврик массажный, кольцоброс, комплект мячей-массажеров, мешочки для метания и упражнений на балансировку, мягкая "кочка" с массажной поверхностью, мяч надувной, мяч футбольный, набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку, набор разноцветных кеглей с мячом, обруч (малого диаметра), скакалка детская, цветные платочки; ленточки цветные; погремушки; маски; массажные дорожки; машина ориентиры; учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня» (утро, день, вечер, ночь).</p>
<p><b>Центр безопасности</b>, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Дидактические материалы, дидактические игры, дорожные знаки, макеты дорог, атрибуты для сюжетно – ролевой игры, настольно – печатные игры, куклы в одежде профессий инспектора ГИБДД, пожарного, врача.</p>
<p><b>Центр игры</b>, содержащий оборудование для организации сюжетно –</p>	<p>Автомобили (крупного и среднего размера), игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием, игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, со звуковыми и световыми эффектами, коляска прогулочная (среднего размера), кукла-девочка и кукла-мальчик с</p>

ролевых игр, предметы-заместители	комплект одежды, обуви, аксессуаров, куклы (крупного и среднего размера), куклы-младенцы с аксессуарами, кукольная кровать, кукольный дом с мебелью (дерево), кукольный стол со стульями (крупного размера), кухонная плита (соразмерная росту), гладильная доска и утюг, набор «Железная дорога», лодка, набор для уборки с тележкой, кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка), ландшафтный макет (коврик), набор кукольных постельных принадлежностей, набор машинок разного назначения, набор медицинских принадлежностей, набор муляжей овощей и фруктов, набор принадлежностей для ухода за куклой, набор нарезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, набор самолетов (мелкого размера), набор солдатиков (среднего размера), набор столовой посуды для игры с куклой, набор чайной посуды, наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр, пожарная машина (среднего размера), руль игровой транспорт (пластмассовый), тележка-ящик (крупная), телефон игровой, юла.
<b>Центр конструирования</b> , содержащий разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационного материала	Мягкие строительно – игровые модули, напольный строительный материал, пластмассовый конструктор, крупные объемные геометрические тела, схемы построек, игрушки для обыгрывания, мягконабивные модули, большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами, комплект «Первые конструкции», комплект конструкторов напольный, конструктор из мягких деталей среднего размера, напольный конструктор деревянный цветной, наборы строительного материала; игрушки для обыгрывания построек.
<b>Центр логики и математики</b> , содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки	Комплект пирамидок для нанизывания и сортировки шариков по цвету, куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел, логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений, лото с разной тематикой, матрешка семикукольная, набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски), пирамида настольная, окрашенная в основные цвета, разнообразный счетный материал; набор плоскостных геометрических фигур; дидактический материал по сенсорике; домик-сортер; шнуровки; рамки-вкладыши; мозаика; наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках).

<p><b>Центр экспериментирования,</b> организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные</p>	<p>Горки (наклонные плоскости) для шариков, деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика, деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий, деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей, набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов, набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2 - 3-х размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки; набор для экспериментирования</p>
<p>материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности</p>	<p>с песком, набор емкостей с крышками разного размера и цвета, набор игрушек для игры с песком; образцы материалов (дерево, пластмасса); коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины; схемы опытов; оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки).</p>
<p><b>Центр познания и коммуникации,</b> оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире</p>	<p>Звери и птицы объемные и плоскостные(из разного материала, мелкого размера), игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после», набор картинок для группировки и обобщения, набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики, настенный планшет «Погода» с набором карточек, настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек, настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек, серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и события, серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), складные кубики с предметными картинками (4 - 6 частей), фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями, муляжи фруктов и овощей; макеты «Дикие животные», «Домашние животные»; тематическое лото, домино, пазлы-вкладыши</p>

<p><b>Книжный уголок,</b> содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к</p>	<p>Детская художественная литература (стихи, загадки в картинках)</p>
<p>художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей</p>	
<p><b>Центр театрализации и музицирования,</b> оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей</p>	<p>Изделия народных промыслов, набор из русских шумовых инструментов (детский), перчаточные куклы, ширма для кукольного театра, трансформируемая; элементы костюма для уголка ряженья, предметные игрушки-персонажи.</p>

<p><b>Центр уединения</b> предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников</p>	<p>Мягкие модули, подушка-колотушка, мякиши, карандаши и бумага, раскраски-антистресс, игры- антистресс, волшебная коробочка, калейдоскоп, книжки с картинками на эмоциями, шумовые коробочки, музыкальная открытка или шкатулка.</p>
<p><b>Центр творчества детей,</b> предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>Магнитная доска настенная, мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами, набор репродукций картин о природе, набор репродукций картин русских художников, иллюстраций к художественным произведениям, книжные иллюстрации; изделия народных промыслов; народные игрушки безопасные ножницы, бумага для рисования, бумага разного цвета и формата, доска для работы с пластилином, карандаши цветные (6 цветов), кисточки № 10, 5, 8, кисточка щетинная, розетки для клея, клей, подставки для кистей, краски гуашь, краски пальчиковые, пластилин, не липнущий к рукам, поднос детский для раздаточных материалов, стаканчики (баночки) пластмассовые, точилка для карандашей, трафареты для рисования печатки, штампы, природный и бросовый материал для ручного труда</p>
<p><b>Центр коррекции</b> предназначен для организации совместной деятельности воспитателя или специалиста с детьми ОВЗ, направленный на коррекцию имеющих у</p>	
<p>них нарушений</p>	
<p>Дошкольный возраст (4-5)</p>	
<p><b>Центр двигательной активности</b> (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях)</p>	<p>Оборудование для организации спортивных игр (самокаты, беговелы, лыжи, мячи, кегли, хоккейные клюшки) , игра «городки» - на прогулочной веранде, коврик массажный , кольцеброс, кегли; мячи (разного размера), дуги; обручи; ленточки цветные; маски; мешочки с грузом ; дидактические игры; учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»; тематические альбомы.</p>



<p><b>Центр безопасности,</b> позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Макет дороги и транспортные средства для игры, наборы дорожных знаков, светофор; различные виды транспорта; книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности, игра настольная «Гараж», парковка, куклы в одежде профессий инспектора ГИБДД, пожарного, врача.</p>
<p><b>Центр игры,</b> содержащий оборудование для организации сюжетно – ролевых игр, предметы-заместители</p>	<p>Автомобили (крупные, средние, мелкие различной тематики), весы, коляски, комплект костюмов по профессиями, куклы разного размера, кукольная кровать, кукольный дом с мебелью, кухонная мойка и плита, кукла-девочка и кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров, набор для уборки, набор гладильная доска и утюг, набор парикмахера, набор продуктов для магазина, набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, набор столовой посуды для игры с куклой, наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.), чековая касса игровая, мастерская игровая, лодка, механические заводные игрушки, набор «Железная дорога», набор военной техники, набор самолетов, набор солдатиков, набор инструментов; ширмы.</p>
<p><b>Центр конструирования,</b> содержащий разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационного</p>	<p>Мягконабивные модули, настольный и напольные конструктора, наборы строительного материала; игрушки для обыгрывания построек; магнитный конструктор, конструктор мягких деталей, конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый, настольный, конструкторы с изображением тела, лица, элементов одежды для создание фигурок, выражающих разные эмоции, конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; плоскостной конструктор; строительные наборы деревянные; головоломки; сборные игрушки и схемы их сборки; тематический строительный набор «Город»; игрушки для обыгрывания построек; схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p>
<p>материала</p>	
<p><b>Центр логики и математики,</b> содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки</p>	<p>Бирюльки, домино, домино тактильное, игрушки – головоломки, шахматы, шашки, наборы кубиков с буквами и с цифрами, дидактические игры; шнуровки; рамки-вкладыши; пособия для развития мелкой моторики; мозаика; наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); разнообразный счетный материал; набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; цифры; наборы тематических предметных карточек, пазлы-вкладыши.</p>

<p><b>Центр экспериментирования,</b> организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности</p>	<p>Макет ветряной мельницы, коллекции: бумаги, растений (гербарий), тканей; набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами, набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы, набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта, образцы материалов (дерево, пластмасса); коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; наборы для экспериментирования с песком и водой; схемы экспериментов; природный материал.</p>
<p><b>Центр познания и коммуникации,</b> оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире</p>	<p>Звери, птицы объемные и плоскостные (из разного материала и мелкого размера), настенный «Календарь погоды», набор карточек с символами погодных явлений, набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями, набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями, набор фигурок людей разных профессий, набор фигурок людей разных рас, наглядные пособия по традиционной национальной одежде, наглядные пособия символики России, в том числе государственной; предметные картинки по лексическим темам; сюжетные картины; дидактические игры для развития всех компонентов речи; пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе-серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), альбомы о людях разных профессий; иллюстрированные книги, энциклопедии; фотоальбомы «Моя семья» .</p>
<p><b>Книжный уголок,</b></p>	<p>Детская художественная литература (произведения фольклора, сказки, русские народные и народов мира,</p>

<p>содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей</p>	<p>произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); книги, любимые детьми группы; словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Альбомы по живописи и графике, набор репродукций картин о природе, набор репродукций картин русских художников, иллюстраций к художественным произведениям.</p>
<p><b>Центр театрализации и музицирования,</b> оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей</p>	<p>Ширма для кукольного театра, набор русских шумовых инструментов трансформируемая; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры, маски, элементы костюмов, атрибуты к инсценировкам, детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; музыкально-дидактические игры.</p>
<p><b>Центр уединения</b> предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников</p>	<p>Мягкие модули, подушка-колотушка, мякиши, карандаши и бумага, раскраски-антистресс, игры- антистресс, волшебная коробочка, калейдоскоп, книжки с картинками на эмоциями, шумовые коробочки, музыкальная открытка или шкатулка</p>

<b>Центр творчества детей,</b> предназначен для	Изделия народных промыслов; предметы декоративно-прикладного искусства; бумага для акварели, бумага для рисования, безопасные ножницы, кисточки № 5,7,8,3, восковые мелки; масляные мелки, мелки пастель,
реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	набор фломастеров, точилки для карандашей, трафареты для рисования, гуашь, акварельные краски; цветные карандаши; пластилин, глина; картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); стеки, салфетки; доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; альбомы по декоративно-прикладному искусству; раскраски; доска-мольберт, мозаика, схемы выкладывания узоров из неё.
<b>Центр коррекции</b> предназначен для организации совместной деятельности воспитателя или специалиста с детьми ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений	
Дошкольный возраст (5-6)	
<b>Центр двигательной активности</b> (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях)	Оборудование для организации спортивных игр (самокаты, беговелы, лыжи, мячи, кегли, хоккейные клюшки, ледянки), игра «городки» на прогулочной веранде, коврик массажный, кольцоброс, кегли; мячи (разного размера), дуги; обручи; ленточки цветные; маски; скакалки, мешочки с грузом; дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»; тематические альбомы.

<p><b>Центр безопасности,</b> позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Макет дороги и транспортные средства для игры, наборы дорожных знаков, светофор; различные виды транспорта; книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности, игра настольная «Гараж», парковка, куклы в одежде профессий инспектора ГИБДД, пожарного, врача.</p>
<p><b>Центр игры,</b> содержащий оборудование для</p>	<p>Автомобили (крупные, средние, мелкие различной тематики), весы, коляски, комплект костюмов по профессиями, куклы разного размера, кукольная кровать, кукольный дом с мебелью, кухонная мойка и плита,</p>
<p>организации сюжетно – ролевых игр, предметы-заместители</p>	<p>кукла-девочка и кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров, чековая касса, банкомат набор для уборки, набор гладильная доска и утюг, набор парикмахера, набор продуктов для магазина, набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, набор столовой посуды для игры суклой, наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.), чековая касса игровая, мастерская игровая, лодка, механические заводные игрушки, набор «Железная дорога», «Аэродром», «Бензозаправочная станция», набор военной техники, набор самолетов, набор солдатиков, Набор кораблей и лодок (водный транспорт), набор фантастических персонажей, набор фигурок «Семья», набор инструментов; настольный футбол или хоккей, подъемный кран, ширмы.</p>
<p><b>Центр конструирования,</b> содержащий разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационного материала</p>	<p>Мягконабивные модули, конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; строительные наборы деревянные; конструктор-трансформер (набор модулей); головоломки; разрезные картинки, пазлы; сборные игрушки и схемы их сборки; кубики с картинками; игрушки для обыгрывания построек; схемы построек и алгоритмы их выполнения.</p>

<p><b>Центр логики и математики,</b> содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки</p>	<p>Бирюльки, домино, домино тактильное, игрушки – головоломки, головоломки-лабиринты Графические головоломки (лабиринты,схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов, проволочные головоломк, шахматы, шашки, наборы кубиков с буквами и с цифрами, дидактические игры; шнуровки; рамки-вкладыши; пособия для развития мелкой моторики; мозаика; наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); разнообразный счетный материал; набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; цифры; наборы тематических предметных карточек, пазлы-вкладыши, домино логическое, счетные палочки, счеты; линейки, набор объемных геометрических фигур; игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели; схематические модели, календарь природы с набором карточек с символами погодных явлений).</p>
<p><b>Центр экспериментирования,</b> организации наблюдения и труда, игровое</p>	<p>Весы детские, ветряная мельница, игровой комплект для изучения основ электричества, коллекция бумаги минералов, растений, плодов, тканей, набор из двух зеркал для опытов с симметрией, набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов, набор пробирок большого размера из пластика, набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения</p>
<p>оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности</p>	<p>зависимости объема от формы тела, набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; лупы, цветные стекла, магниты, фонарики; песочные часы; схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; - пипетки с закругленными концами, бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики); природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох).</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; оборудование для организации дежурства; природный и бросовый материал для ручного труда, принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопатасовковая, грабли веерные, метла, ведро,совок).</p>

<p><b>Центр познания и коммуникации</b>, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире</p>	<p>Звери, птицы объемные и плоскостные (из разного материала и мелкого размера), настенный «календарь погоды», набор карточек с символами погодных явлений, набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями, набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями, набор фигурок людей разных профессий, набор фигурок людей разных рас, наглядные пособия по традиционной национальной одежде, наглядные пособия символики России, в том числе государственной; предметные картинки по лексическим темам; сюжетные картины; дидактические игры для развития всех компонентов речи; пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе-серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), альбомы о людях разных профессий; иллюстрированные книги, энциклопедии; фотоальбомы «Моя семья», календарь погоды настенный, набор репродукций картин великих сражений.</p>
<p><b>Книжный уголок</b>, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое</p>	<p>Детская художественная литература (произведения фольклора, сказки, русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи); книги, любимые детьми группы; словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Альбомы по живописи и графике, набор репродукций картин о природе, набор репродукций картин русских художников, иллюстраций к художественным произведениям, постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи</p>

<p>воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей</p>	
<p><b>Центр театрализации и музицирования,</b> оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей</p>	<p>Детский набор музыкальных инструментов, изделия народных промыслов, набор для составления узоров по схемам, ширма для кукольного театра, набор русских шумовых инструментов трансформируемая; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры, маски, элементы костюмов, атрибуты к инсценировкам, детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; музыкально-дидактические игры.</p>
<p><b>Центр уединения</b> предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников</p>	<p>Мягкие модули, подушка-колотушка, мякиши, карандаши и бумага, раскраски-антистресс, игры- антистресс, волшебная коробочка, калейдоскоп, книжки с картинками на эмоциями, шумовые коробочки, музыкальная открытка или шкатулка, игры на закрепление представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике</p>



<p><b>Центр творчества детей,</b> предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>Набор карточек по народному ремесленному делу Изделия народных промыслов; предметы декоративно-прикладного искусства; бумага для акварели, бумага для рисования, безопасные ножницы, кисточки № 5,7,8,3, восковые мелки; масляные мелки, мелки пастель, набор фломастеров, точилки для карандашей, трафареты для рисования, гуашь, акварельные краски; цветные карандаши; пластилин, глина; картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); стеки, салфетки; - доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты , баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; альбомы по декоративно-прикладному искусству; раскраски; доска-мольберт, мозаика, схемы выкладывания узоров из неё</p>
<p><b>Центр коррекции</b> предназначен для организации совместной деятельности воспитателя или специалиста с детьми ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений</p>	
<p>Дошкольный возраст (6-7 лет)</p>	
<p><b>Центр двигательной активности</b> (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях)</p>	<p>Оборудование для организации спортивных игр (самокаты, беговелы, лыжи, мячи, кегли, хоккейные клюшки, ледянки) , игра «городки» - на прогулочной веранде, коврик массажный , кольцоброс, кегли; мячи (разного размера), дуги; обручи; ленточки цветные; маски; скакалки, мешочки с грузом ; дидактические игры; учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»; тематические альбомы.</p>

<p><b>Центр безопасности,</b> позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Макет дороги и транспортные средства для игры, наборы дорожных знаков, светофор; различные виды транспорта; книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности, игра настольная «Гараж», парковка, куклы в одежде профессий инспектора ГИБДД, пожарного, врача.</p>
<p><b>Центр игры,</b> содержащий оборудование для организации сюжетно – ролевых игр, предметы-заместители</p>	<p>Автомобили (крупные, средние, мелкие различной тематики), весы, коляски, комплект костюмов по профессиями, куклы разного размера, кукольная кровать, кукольный дом с мебелью, кухонная мойка и плита, кукла-девочка и кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров, чековая касса, банкомат, набор для уборки, набор гладильная доска и утюг, набор парикмахера, набор продуктов для магазина, набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, набор столовой посуды для игры суклой, наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.), мастерская игровая, лодка, механические заводные игрушки, набор «Железная дорога», «Аэродром», «Бензозаправочная станция», набор военной техники, набор самолетов, набор солдатиков, набор</p>
	<p>кораблей и лодок (водный транспорт), набор фантастических персонажей, набор фигурок «Семья», набор инструментов; настольный футбол или хоккей, подъемный кран, ширмы.</p>
<p><b>Центр конструирования,</b> содержащий разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационного материала</p>	<p>Мягконабивные модули, конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; конструктор мягкий; плоскостной конструктор; строительные наборы деревянные; конструктор-трансформер (набор модулей); головоломки; разрезные картинки, пазлы; сборные игрушки и схемы их сборки; кубики с картинками; игрушки для обыгрывания построек; схемы построек и «алгоритмы» их выполнения</p>

<p><b>Центр логики и математики,</b> содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки</p>	<p>Бирюльки, домино, игрушки – головоломки, головоломки-лабиринты, графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, набор для закручивания элементов разных форм, размеров и цветов, проволочные головоломки, шахматы, шашки, наборы кубиков с буквами и с цифрами, дидактические игры; шнуровки; рамки-вкладыши; пособия для развития мелкой моторики; мозаика; наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); разнообразный счетный материал; набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; цифры; наборы тематических предметных карточек, пазлы-вкладыши, счетные палочки, счеты; линейки, набор объемных геометрических фигур; игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; «волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели); схематические модели. календарь природы; набор карточек с символами погодных явлений</p>
<p><b>Центр экспериментирования,</b> организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-</p>	<p>Весы детские, ветряная мельница, игровой комплект для изучения основ электричества, коллекция бумаги минералов, растений, плодов, тканей, набор из двух зеркал для опытов с симметрией, набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов, набор пробирок большого размера из пластика, набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела, набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; лупы, цветные стекла, магниты, фонарики; песочные часы; схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; пипетки с закругленными концами, бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики); природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох,</p>
<p>экспериментальной и трудовой деятельности</p>	<p>листья); сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох). Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; оборудование для организации дежурства и хозяйственно-бытового труда, труда в природе (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок); природный и бросовый материал для ручного труда</p>

<p><b>Центр познания и коммуникации</b>, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире</p>	<p>Звери, птицы объемные и плоскостные (из разного материала и мелкого размера), настенный «календарь погоды», набор карточек с символами погодных явлений, набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями, набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями, набор фигурок людей разных профессий, набор фигурок людей разных рас, наглядные пособия по традиционной национальной одежде, наглядные пособия символики России, в том числе государственной; предметные картинки по лексическим темам; сюжетные картины; дидактические игры для развития всех компонентов речи; пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе-серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), альбомы о людях разных профессий; иллюстрированные книги, энциклопедии; фотоальбомы «Моя семья», набор репродукций картин великих сражений.</p>
<p><b>Книжный уголок</b>, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к</p>	<p>Детская художественная литература (произведения фольклора, сказки, русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи); книги, любимые детьми группы; словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Альбомы по живописи и графике, набор репродукций картин о природе, набор репродукций картин русских художников, иллюстраций к художественным произведениям, постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи.</p>

художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей	
<b>Центр театрализации и музицирования,</b> оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей	Детский набор музыкальных инструментов, изделия народных промыслов, набор для составления узоров по схемам, ширма для кукольного театра трансформируемая, набор русских шумовых инструментов; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры, маски, элементы костюмов, атрибуты к инсценировкам, детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; музыкально-дидактические игры
<b>Центр уединения</b> предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников	Мягкие модули, подушка-колотушка, мякиши, карандаши и бумага, раскраски-антистресс, игры- антистресс, волшебная коробочка, калейдоскоп, книжки с картинками на эмоциях, шумовые коробочки, музыкальная открытка или шкатулка, игры на закрепление представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике
<b>Центр творчества детей,</b> предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Набор карточек по народному ремесленному делу, изделия народных промыслов; предметы декоративно-прикладного искусства; бумага для акварели, бумага для рисования, безопасные ножницы, кисточки № 5,7,8,3, восковые мелки; масляные мелки, мелки пастель, набор фломастеров, точилки для карандашей, трафареты для рисования, гуашь, акварельные краски; цветные карандаши; пластилин, глина; картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); стеки, салфетки; доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты , баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; альбомы по декоративно-прикладному искусству; раскраски; доска-мольберт, мозаика, схемы выкладывания узоров из неё.

<b>Центр коррекции</b> предназначен для организации совместной деятельности воспитателя или специалиста с детьми ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений	
--	--

В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Учреждения имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Учреждения к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Группа №12		
	Магнитофон	1 шт.
	Интерактивная доска	1 шт.
	Проектор	1 шт.

### 1.5. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

*Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

- 1) **признание детства** как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) **решение образовательных задач** с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные,

подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) **обеспечение преемственности** содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) **учёт специфики** возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) **создание** развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка **образовательной среды**, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) **построение образовательной деятельности на основе взаимодействия** взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) **индивидуализация образования** (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) **оказание ранней коррекционной помощи** детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов **выявления запросов** родительского и профессионального сообщества;

10) **психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка**, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) **вовлечение родителей** (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) **формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов**,



психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) **непрерывное** психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) **взаимодействие с различными социальными институтами** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) **использование широких возможностей социальной среды**, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

### **1.6.Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в Учреждении или в дошкольной группе. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководителями, педагогическими, учебно-вспомогательными работниками образовательной организации. Учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного

профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Учреждения и/или учредителя.

Педагогическую деятельность в Учреждении осуществляет квалифицированный, компетентный, с творческим подходом к педагогической деятельности коллектив. Укомплектованность штатами составила 100%.

**Учебно-вспомогательный персонал:** младшие воспитатели – 14 человек, работники пищеблока – 4 человека; другие – 6.

Педагогическую деятельность в Учреждении осуществляет квалифицированный, компетентный, с творческим подходом к педагогической деятельности коллектив. В Учреждении работает 25 педагогов: 21 воспитатель, 1 музыкальный руководитель, 1 – инструктор по физической культуре, 1 – старший воспитатель, 1 – педагог-психолог.

Образовательный ценз педагогического состава:

- большинство педагогов имеют высшее профессиональное образование; (13 чел./ 50 %);
- 12 чел./48 % имеют среднее профессиональное образование.

Квалификационный уровень педагогов:

- 13 педагогов / 50 % имеют высшую квалификационную категорию;
- 5 педагогов / 19 % - первую квалификационную категорию

Возрастной ценз педагогов: 30-34 г. - 1 педагог; 35-39 л. – 4 педагога; 40-44 л. – 7 педагогов; 45-49 л. – 6 педагогов; 50-54 г. – 6 педагогов; 60 и более - 2 педагога.

Педагогический стаж работы педагогов: до 3 лет – 4 педагога; с 3 лет до 10 лет – 5 педагогов; с 10 до 15 лет - 7 педагогов; с 15 до 20 лет – 2 педагога; 20 и более 7 педагогов

1.8.

### 1.7. Календарный план воспитательной работы.

*Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в Учреждении.*

<b>Месяц года</b>	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты в календарном плане воспитательной работы в Учреждении.</b>
сентябрь	1 сентября День знаний 21 сентября Праздник урожая 27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников
октябрь	1 октября Международный день пожилых людей 5 октября День учителя Третье воскресенье октября: День отца в России
ноябрь	4 ноября День народного единства Последнее воскресенье ноября: День матери в России 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации
декабрь	5 декабря День добровольца (волонтера) в России 12 декабря День Конституции РФ 31 декабря Новый год
январь	11 января Международный день «спасибо» 22 января всемирный день снега

февраль	08 февраля День Российской науки 21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества
март	01 марта Всемирный день комплимента 8 марта Международный женский день 27 марта Всемирный день театра
апрель	07 апреля Всемирный день здоровья 12 апреля День космонавтики 22 апреля Всемирный день Земли
май	1 мая Праздник Весны и Труда, 9 мая День Победы 18 мая День музеев
июнь	1 июня День защиты детей 6 июня День русского языка 12 июня День России 22 июня День памяти и скорби 29 июня День кораблестроителя
июль	7 июля День работников морского и речного флота 8 июля День семьи, любви и верности 28 июля День военно-морского флота
август	12 августа День физкультурника 22 августа День Государственного флага Российской Федерации

## 2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.1. Учебный план

#### Учебный план для группы № 12

Вид деятельности	Количество занятий в неделю		
	Группа комбинированной направленности (ТНР) для детей с 5 до 6 лет (группа № 12)		
	В неделю	В месяц	В год
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Двигательная деятельность в помещении	3	12	108
Двигательная деятельность на прогулке	1	4	36
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Коммуникативная деятельность	1	4	36
Подготовка к обучению грамоте	0,5	2	18
Чтение художественной литературы	0,5	2	18
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Познавательно – исследовательская деятельность математическое и сенсорное развитие)	1	4	36
Познавательно – исследовательская деятельность (природный мир)	1	4	36
Познавательно-исследовательская деятельность (предм. и соц.мир)	1	4	36
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Коммуникативная деятельность (социальный мир)	1	4	36
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Изобразительная деятельность (рисование)	0,5	2	18
Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	2	18
Изобразительная деятельность (апликация)	0,5	2	18
Конструирование	0,5	2	18

Музыкальная деятельность	2	8	72
<b>Всего:</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>

## 2.2. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	Подготовительная к школе	
Количество возрастных групп		
Режим работы детского сада	6.30 – 18.30 (с понедельника по пятницу)	
Праздничные (нерабочие) дни	В соответствии с производственным календарём	
Начало учебного года	с 1 сентября	
Окончание учебного года	31 мая	
Каникулярное время	Новогодние каникулы: последняя неделя декабря и первая неделя января Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Количество учебных недель в учебном году	36 недель	
Недельная образовательная нагрузка	15 занятий	
Продолжительность занятия	не более 30 минут	
Продолжительность перерыва между занятиями	не менее 10 минут	
Сроки проведения мониторинга	3 и 4 недели октября 3 и 4 недели апреля	
Адаптационный период	сентябрь	
Периодичность:		1-2 раза в месяц

физкультурных досугов						
дней здоровья					1 раз в 3 месяца	
физкультурных праздников					1 раз в 6 месяцев	
туристических прогулок и экскурсий					Организуются непродолжительные пешие прогулки и экскурсии	Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и санитарных стоянок
Праздники:						
октябрь	Музыкальные осенние развлечения					
ноябрь					День народного единства – 4 ноября	
					День Государственного герба Российской Федерации – 30 ноября	
декабрь	Новогодние праздники					
февраль	Зимние спортивные праздники на улице					
					День защитника Отечества - 23 февраля	
март	Праздники, посвященные Международному женскому дню					
апрель	Музыкальные весенние развлечения				Всемирный день авиации и космонавтики – 12 апреля	
май					День Победы – 9 мая	
					Выпуск детей в школу	
июнь	День защиты детей					
					День России- 12 июня	
июль	Летние спортивные праздники					
август	Театрализованные развлечения				День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа	

### 2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой



### **участниками образовательных отношений**

Понятие «среда» буквально обозначает «середина» - это то, что занимает промежуточное положение и является посредником между взрослым и детским миром, между миром детского сада и окружающим социумом. Культурная среда конкретного Учреждения – это пространство культурного развития детей в детской общности, вбирающее те же основные параметры среды... Культурная среда учреждения во многом зависит от сложившейся культурной среды региона. Исходя из этого, проектирование культурно – образовательной среды в Учреждении необходимо осуществлять, исходя из естественной социокультурной ситуации сложившейся в настоящее время в регионе. Отсюда основное требование – максимальная представленность всех основных элементов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, отражающие современную социокультурную ситуацию.

РППС состоит из двух блоков – макросреда и микросреда. Центральным звеном в развивающей среде Учреждения по знакомству с родным краем является центр краеведения, который отвечает следующим условиям:

- приоритетность регионального культурного наследия (материал о городе Нижнем Новгороде и Нижегородском крае, о его историческом прошлом и современном облике может быть представлен фотографиями, макетами, альбомами, специальной литературой, картами, буклетами, аудиовизуальными средствами, дидактическими играми о промышленности, знаменитых людям, известными народными промыслами, достопримечательностями, о гербах и символах);
- интегративность знаний – установление взаимосвязей о природном и социальном окружении (материал о заповедных местах Нижегородского края, о взаимосвязи особенностей ландшафта и деятельности человека);
- удовлетворение потребности ребенка в познании родного края (панорама родного города и карта Нижегородской области с гербами районных городов);
- диалогичность – реализует характерные и разноуровневые диалоги: диалог культур, диалог времен, диалог ребенка с культурой прошлого и настоящего (уголок горницы, где размещены предметы и элементы быта русского народа);
- развитие ребенка в деятельности (наличие изостудии и мастерской ручного труда или центра творчества в группе, где дети могут заниматься разными видами художественно-творческой деятельности);
- опора на эмоционально – чувственную сферу ребенка (использование фольклора Нижегородского края). В макросреду Учреждения входит: центр строительно –

конструктивных игр, музыкальный зал, вернисажи. В микросреде групп материалы могут быть представлены во всех центрах активности

**2.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

№ п/п	Наименование	Подготовительная группа
1	Альбом «Моя семья»	-
2	Альбом «Наш детский сад»	-
3	Сюжетные картинки по теме «Семья»	-
4	Картинки «Грузовой транспорт» пассажирский транспорт, посуда	-
5	Картинки «Пассажирский транспорт» посуда	-
6	Картинки «Посуда»	-
7	Дидактическая игра «Дома бывают разные»	-
8	Фотографии: реки Волга и Ока, Кремль, Ярмарка (комплект)	-
9	Матрешки	-
10	Альбом «Улицы нашего района»	-
11	Альбом «Достопримечательности Сормовского района»	-
12	Альбом «Здания родного города»	-
13	Нижегородские сказки	-
14	Дидактическая игра «Транспорт Нижнего Новгорода»	-
15	Иллюстрации «Откуда хлеб пришёл» (комплект)	-
16	Лото «Город-село»	-

17	Картинки «Общественный транспорт»	-
18	Иллюстрации «Вечный огонь в Нижегородском кремле» (комплект)	-
19	Картинки с разными родами войск (летчики, моряки, танкисты, пограничники) (комплект)	-
20	Матрёшки (Семеновская и Полхов-Майданская)	-
21	Герб Нижнего Новгорода	-
22	Альбом «Сормовский район»	-
23	Альбом «Нижегородский кремль»,	-
24	Альбом «Достопримечательности родного города»,	-
25	Альбом «История Нижнего Новгорода»,	-
26	Альбом «Промышленность Нижнего Новгорода»,	-
27	Альбом «Башни Нижегородского кремля»,	-
28	Альбом «Памятники архитектуры Нижнего Новгорода;	-
29	Аудиозаписи со стихами о Нижнем Новгороде, музыкальным фольклором Нижегородского кра	-
30	Дидактическая игра «Города»	-
31	Дидактическая игра «Горьковские места»	-
32	Портрет А.М.Горького	-
33	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Семеновская матрешка»)	-

34	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Городецкая роспись»)	-
35	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Хохломская роспись»)	-
36	Матрешки (Семеновская и Полхов-Майданская)	-
37	Иллюстрации с изображением старинных и современных знамён, русских национальных костюмов (комплект)	-
38	Репродукции: «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д.Корина, исторических полотен А.М.Васнецова;	-
39	Флаг, герб России	-
40	Альбом «Музеи Нижнего Новгорода»	1
41	Видеофильмы про Нижний Новгород	4
42	Лото «Нижегородская область»	1
43	Лото «Гербы городов области»	1
44	Презентация «Районы города»	1
45	Презентация «Нижегородская ярмарка»	1
46	Презентация «Знаменитые нижегородцы. В.П.Чкалов»	1
47	Презентация «Соборы Нижнего Новгорода»	1
48	Карта Нижегородской области	2

49	Иллюстрации, фотографии с изображением Б.Болдино (комплект)	3
50	Гербы городов Нижегородской области (комплект)	1
51	Картина Васнецова «Три богатыря»;	1
52	Матрешки (Семеновская, Загорская, Полхов-Майданская)	3
53	Лото «Русский сувенир»;	1
54	Красная книга Нижегородской области;	1
55	Символика России (герб, флаг, гимн)	1

**2.5. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см. пункт Программы 3.7.)**

#### **IV.Дополнительный раздел. Краткая презентация программы**

##### **Возрастные категории детей:**

6-7 лет - подготовительная к школе группа.

##### **1.2.Используемые Примерные программы**

**Программа разработана на основе** федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), которая разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой, отражающей региональный компонент: Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Моя малая Родина: Учебно- методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005. – 220 с. (часть 1 и часть 2).

##### **1.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие Программу, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи. Педагоги делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Учреждении. Учреждение может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Учреждения свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы «Детский сад - Дом радости» в Технологии в каждой возрастной группе. «Детский сад - Дом радости» организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу

