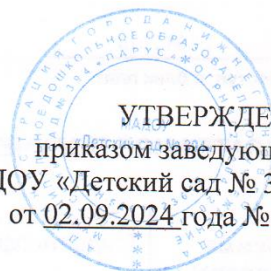


ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол  
от 29.08.2024 года № 1

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 394»  
от 02.09.2024 года № 172



**Рабочая программа  
образовательного процесса  
группы общеразвивающей направленности с 6 до 7 лет № 8  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 394 «Парус»**

Разработчики:  
Бирюкова Н.Г. - воспитатель  
Борисова И.В. - воспитатель

г. Нижний Новгород  
2024 г.

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть программы</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы
<b>2.</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>
2.1.	Пояснительная записка
2.1.1.	Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
2.1.2.	Принципы и подходы Программы, формируемой участниками образовательных отношений
2.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики
2.2.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть Программы</b>
1.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:
1.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
1.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»
1.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»
1.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
1.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»
1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.
1.6.	Иные характеристики Программы
1.7.	<b>Рабочая программа воспитания обязательная часть Программы</b>
1.7.1.	Пояснительная записка
1.7.2.	Целевой раздел Программы воспитания
1.7.2.1.	Цели и задачи воспитания
1.7.2.2.	Целевые ориентиры воспитания
1.7.3.	Содержательный раздел Программы воспитания
1.7.3.1.	Уклад образовательной организации
1.7.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации
1.7.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях
1.7.3.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации
1.7.3.5.1.	Работа с родителями
1.7.3.5.2.	События образовательной организации
1.7.3.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях

1.7.3.6	Организация развивающей предметно-пространственной среды
1.7.4	Организационный раздел программы воспитания
2.	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участками образовательных отношений
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участками образовательных отношений
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участками образовательных отношений
2.6.	Иные характеристики части Программы, формируемой участками образовательных отношений
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть программы</b>
1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы
1.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
1.3.	Распорядок и режим дня
1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
1.6.	Психолого-педагогические условия реализации Программы
1.7.	Календарный план воспитательной работы
2.	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>
2.1.	Учебный план
2.2.	Календарный учебный график
2.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды обеспечения в части Программы, формируемой участками образовательных отношений
2.4.	Материально-технического обеспечения части Программы, формируемой участками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
<b>IV</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>
1.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации
1.2.	Используемые примерные программы
1.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цели Программы в соответствии с ФГОС ДО (II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему, пункт 2.4):**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. В соответствии с п.1. ст.12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Целью Программы в соответствии с ФОП ДО** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.1).

**Задачи Программы в соответствии с ФГОС ДО (I. Общие положения, пункт 1.6):**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

- способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
  7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
  8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи Программы в соответствии с ФОП ДО (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.2):**

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания,

- обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа строится на основании принципов и подходов, сформулированных в ФГОС ДО и ФОП ДО (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.3):

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Особенности разработки Программы:**

– условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы: соответствуют действующим СанПиН, ФГОС ДО, ФОП ДО;

– социальный заказ родителей (законных представителей): социальными заказчиками деятельности учреждения являются, в первую очередь, родители воспитанников. Поэтому коллектив Учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

– культурно-образовательные особенности: осуществляет разнообразные формы детско-взрослой деятельности по гражданско-патриотическому и нравственному воспитанию и по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

- Национально-культурные особенности: большая часть контингента детей составляет - русские;

- Климатические особенности: Учреждение находится в умеренной полосе, с четко выраженными 4 временами года;

- Социально-демографические особенности: большинство родителей: имеют высшее образование, социальный статус: рабочие и служащие, полный состав семьи с двумя детьми.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа предусмотрена для получения дошкольного образования детьми дошкольного возраста (с 6 до 7 лет) до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности и одного возраста по составу воспитанников. В связи с этим она учитывает основные возрастные особенности детей данного возраста.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

#### ***Роста-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полу ростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полу ростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, серий, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание про социальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка



заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируется внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.4):**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы**

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

#### **Периодичность проведения педагогической диагностики.**

- **в группах дошкольного возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – октябрь; финальная диагностика - апрель)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

**Формы и методы педагогической диагностики.** Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

**Учебно-методическое обеспечение проведения педагогической диагностики в ДОУ**

<b>Образовательная область</b>	<b>Методическое пособие</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки проведения</b>
Физическое развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - Полностью сформировано	Воспитатели Инструктор по физической культуре	Октябрь - апрель
Речевое развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - Полностью сформировано	Воспитатели	Октябрь - апрель
Познавательное развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - Полностью сформировано	Воспитатели	Октябрь - апрель
Социально-коммуникативное развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - Полностью сформировано	Воспитатели	Октябрь - апрель
Художественно-эстетическое развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - Полностью сформировано	Воспитатели, музыкальный руководитель	Октябрь - апрель

**Карты развития ребенка**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Показатели</b>	<b>Стартовая</b>			<b>Финальная</b>		
	<b>П</b>	<b>Ч</b>	<b>Р</b>	<b>П</b>	<b>Ч</b>	<b>Р</b>
<b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>						
ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе;						
стремится сохранять позитивную самооценку;						
способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей;						
способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания						

окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника);						
способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации						
ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;						
у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.						
проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.						
проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).						
проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.						
имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;						
избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице.						
Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.						

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Показатели	Стартовая			Финальная		
	П	Ч	Р	П	Ч	Р
<b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>						
ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности;						
склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;						
имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;						
способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;						
способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;						

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;						
проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества						
может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;						
уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;						
знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;						
различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.						

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Показатели	Стартовая			Финальная		
	П	Ч	Р	П	Ч	Р
<b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>						
ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;						
речь ребенка грамматически правильная и выразительная						
владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями;						
успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы;						
ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями;						
согласовывает слова в предложении;						
владеет навыками словообразования;						
употребляет в речи сложные предложения;						
умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами;						
составляет разные виды связных высказываний;						
различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы;						
участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.						

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Показатели	Стартовая			Финальная		
	П	Ч	Р	П	Ч	Р
<b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>						
<i>В приобщении к искусству:</i> выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения						

<p>различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;</p> <p>способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название);</p> <p>знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.);</p> <p>умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).</p>						
<p><i>В изобразительной деятельности:</i> проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>						
<p><i>В рисовании:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><i>В аппликации:</i> создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.</p>						
<p><i>В лепке:</i> лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами нелепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p>						
<p><i>В конструктивной деятельности:</i> свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из</p>						



листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала						
<i>В музыкальной деятельности:</i> узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.						
<i>В театрализованной деятельности:</i> проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки						
<i>В культурно-досуговой деятельности:</i> способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.						

### Образовательная область «Физическое развитие»

Показатели	Стартовая			Финальная		
	П	Ч	Р	П	Ч	Р
<b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>						
ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров;						
осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения						

упражнений другими детьми;						
проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует;						
активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми;						
проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности;						
осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие;						
стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих						

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы формируемой участниками образовательных отношений 6-7 лет**

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛИ	Стартовая			Финальная		
		П	ч	Р	П	ч	Р
1	Проявляет интерес к участию в музыкально-спортивных развлечениях, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России)						
2	Проявляет уважение к труду людей, создающих произведения декоративно - прикладного искусства						
3	Использует в играх полученные представления о Нижегородском крае						
4	Имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу						
5	Знает имена 1-2 нижегородских поэтов, имена поэтов, прославивших нижегородский край;						
6	Имеет представления о нижегородских былинных героях;						
7	Имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, Кремля						
8	Имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П.Кулибин, В.П. Чкалов)						
9	Имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью						
10	Имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде						
11	Имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города						
12	Имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности						
13	Знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода.						

## **2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.1. Пояснительная записка (см. пункт Программы 1.1.)**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой, отражающей региональный компонент: Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005. – 220 с. (часть 1 и часть 2).

### **2.1.1. Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель:** формирование представлений воспитанников о малой Родине, Отечестве, о социокультурных ценностях и традициях родного края.

**Задачи:**

**6–7 г.**

1. Систематизировать представления о Сормовском районе (история возникновения, достопримечательности, особенности промышленности).
2. Расширять представления о других районах г. Нижнего Новгорода, их особенностях и достопримечательностях (памятных местах, культурной жизни: театрах, музеях и т.д.)
3. Закрепить представления об истории возникновения Нижнего Новгорода, Кремля, достопримечательностях нижегородского края, связанных с именами людей, его прославивших (А.С.Пушкин, И.П.Кулибин, В.П.Чкалов).
4. Расширять представления о городах Нижегородской области (Бор, Балахна, Павлово и др.), истории их возникновения, природных ценностях, гербах, промышленности.
5. Знакомить с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода (соборами, церквями, храмами, монастырями, музеями); памятниками защитникам Отечества в Нижнем Новгороде, с нижегородскими былинными героями – богатырями.
6. Систематизировать представления об истории развития нижегородских промыслов, их технологиях и традициях, преемственности в работе мастеров прошлого и настоящего.
7. Воспитывать чувство гордости за исторические и культурные ценности Нижегородского края, чувство любви к своей малой Родине, патриотизм и гражданские чувства.

### **2.1.2 Принципы и подходы Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Принципы и подходы, заложенные в основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, сформулированы на основе программы Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005. (часть 1) – стр. 7 – 12.

**Подходы:**

1. **Системный подход** (непрерывный процесс развития неопределенных знаний в знания определенные – на занятиях, и противоположный процесс превращения ясных и точных знаний в неопределенные: догадки, предположения, вопросы в условиях проблемности образовательной деятельности. Н.Н. Поддъяков).
2. **Диалектический подход** (формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении, развитии, взаимосвязях и взаимопереходах. Н.Н. Поддъяков, Н.Е. Веракса).
3. **Культурологический подход** (ценность уникальности пути развития каждого региона).

**Принципы:**

1. **Энциклопедичности** (отбор содержания знаний из различных областей действительности: природа, социальный мир, культура и т.д.).
2. **Уникальности места** (отражение краеведческого подхода в социокультурном аспекте).
3. **Интеграции знаний** (установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности).

4. Единства содержания и методов (соблюдение алгоритма технологии построения занятий).
5. Динамики преемственных связей (отбор наиболее актуальных знаний для каждого года обучения и их постепенное усложнение).
6. Комплексности (концентрации содержания в темах-комплексах «Природа» и «Труд людей» из I части Программы и «Достопримечательности города», «История Нижнего Новгорода» и др. из II части Программы).

### **2.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики описаны в Пункте 1.1.3. Обязательной части Программы**

## **2.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений, оформляются также в Дневниках индивидуального развития ребенка.

**6 -7 л.**

- Проявляет интерес к участию в музыкально-спортивных развлечениях, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России);
- Проявляет уважение к труду людей, создающих произведения декоративно - прикладного искусства;
- Использует в играх полученные представления о Нижегородском крае;
- Имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу;
- Знает имена 1-2 нижегородских поэтов, имена поэтов, прославивших нижегородский край;
- Имеет представления о нижегородских былинных героях;
- Имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, Кремля;
- Имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П. Кулибин, В.П. Чкалов);
- Имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью;
- Имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде;
- Имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города;
- Имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности;
- Знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода.

## **2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см. пункт Программы 1.3.)**

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Обязательная часть программы**

#### **1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

##### **1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Социально коммуникативное развитие», представленное в ФОП ДО.

#### **Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОП ДО**

Содержательный раздел, задачи работы - пункт 18.7.1, содержание работы – 18.7.2

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

*В сфере трудового воспитания:*

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности.

*В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимно обучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными

положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового

труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». - ФООП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 18.



**Учебное - методический комплекс по ОО «Социально-коммуникативное развитие» для группы № 8**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность Самостоятельная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>
<b>в сфере социальных отношений, в области формирования основ гражданственности и патриотизма, в сфере трудового воспитания, в области формирования основ безопасного поведения, развитие игровой деятельности</b>			
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>		Крылова Н.М. , Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Книги с I по XVII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Пермь, 2016.	

**Развитие игровой деятельности**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>
<b>подготовительная группа</b>	—	<p>Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: Развитие логического мышления и речи. – М.: ТУ Сфера, 2010. – 112 с.</p> <p>Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/Авт. – сост. Е.Н. Панова. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006, - 79 с.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимат.игры для детей от 6 лет: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей/Е.Л.Агаева, В.В. Бروفман, А.И. Булычева и др.; Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л.Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с.</p> <p>Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенка волшебника: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.:ил.</p> <p>Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с.</p> <p>Играю – значит интересно живу: методическое пособие /И.В. Ткаченко и др. – М: Дрофа, 2008. – 302 с.</p>

### **1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие», представленное в ФОП ДО.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет** – ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 19.7.1, содержание работы – 19.7.2

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет

умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир.* В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

*Природа.* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и

другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 19.8

**Учебно-методический комплекс по ОО «Познавательное развитие»  
для группы № 8**

Возраст ная группа	Занятия	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	Воспитательная деятельность
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Крылова Н.М. , Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Сентябрь. Книги с I по XVII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Пермь, 2016.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о календаре</li> <li>2. ЭМП. “Треугольник”</li> <li>3. Ориентировка на лисе бумаги</li> <li>4. Графы “Девочки и мальчики во дворе у бабушки”</li> <li>5. Математика “Пространство на странице тетради”</li> <li>6. Математика “Понятие - отношения”. Чтение графов</li> <li>7. “Время, пространство”. Сказание об Астрономии</li> <li>8. ЭМП. «Что такое время и двигаться во времени?»</li> <li>9. Математика: “Составление множеств”</li> <li>10. Математика “Множества”</li> <li>11. Математика “Образование множеств”</li> <li>12. “Формирование представлений о календаре”</li> <li>13. “Образование чисел натурального ряда”</li> <li>14. Графы “Кому будет плохо друг без друга”</li> <li>15. ЭМП. Образование чисел (от 1 до 9 и от 9 до 1)</li> <li>16. Сообщение воспитателем новых знаний</li> <li>17. ЭМП “Об обозначаемом и обозначении”</li> <li>18. Э.М.П. Составление множеств</li> <li>19. ЭМП “Расширение знаний о четырёхугольнике”</li> <li>20. ЭМП: календарь – способ исчисления времени</li> <li>21. Математика: “Масштаб, масштабная мерка”</li> </ol>	<p>Крылова Н.М. , Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Сентябрь. Книги с I по XVII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Пермь, 2016.</p> <p>Книга I стр. 35, 37 – 39  Книга I стр. 46, 49 – 52  Книга I стр.124,124, 125  Книга II стр. 30 - 31, 34  Книга II стр. 95, 97 – 98  Книга II стр. 107, 110  Книга III стр. 70, 72, 73  Книга III стр. 151, 154  Книга IV стр. 45,47, 48  Книга IV стр. 115-118  Книга IV стр. 127 – 129  Книга V стр. 20, 21 – 23  Книга V стр. 54 - 58  Книга V стр. 60 – 62  Книга V стр. 105 – 106  Книга V стр. 127, 128  Книга VI стр. 50, 51- 52  Книга VI стр. 112 – 116  Книга VII стр. 53,55, 56  Книга VII стр. 115, 116  Книга VIII стр. 37, 38,</p>	

	<p>22. Структура математических задач  23. Математика: “Состав числа “семь”  24. ЭМП: Задачи (раскладывание числа 8 на части)  25. ЭМП: решение математических задач  26. Математика: “Экскурсия к прачке”  27. ЭМП. Решение математических заданий  28. Математика и астрономия  29. Математика. Разработка кроссворда  30. ЭМП. “Придумывание задачи”  31. Математика: “Работа с кроссвордом”  32. ЭМП. Беседа о времени. Дидактические часы  33. Математика: “Деление круга на части”  34. Деление целого на части (по длине и ширине)  35. ЭМП. Деление целого на равные части  36. Математика</p> <p><b>Познавательная – исследовательская деятельность и коммуникативная деятельность 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <p>37. Беседа о ботанических садах  38. Беседа “О приспособлении животных к среде”  39. Беседа “Зачем человеку нужны растения”  40. Сказание о Петербурге  41. Классификация предметов  42. Беседа о профессии: “Астроном”  43. Сказание о Москве  44. Разговор о воде, о микромире - мире микробов  45. Моделирование  46. Формирование понятия “машина”  47. Беседа о календаре  48. Беседа о назначении почтовых открыток  49. Сказание о лесе  50. Сказание о воде  51. Сказание о химии  52. Сказание “Из чего всё состоит на свете”  53. Сказание об открытии Демокритом атомов  54. Беседа о биологии.  55. Сказание о науке физиологии</p>	<p>39  Книга IX стр. 59-61, 64  Книга IX стр. 78, 80, 81  Книга IX стр.158 – 163,  Книга X стр. 56, 57 - 58  Книга IX стр. 139 - 141  Книга XII стр. 47 - 54  Книга XII стр. 114, 117  Книга XIII стр. 10 – 18  Книга XIII стр. 44,45,  47  Книга XIII стр. 115, 117  Книга XIV стр. 122, 125  Книга XV стр.10, 11, 13  Книга XV стр. 103, 104  Книга XVI стр. 47, 48  Книга XVI стр. 115, 117  Книга II стр. 6, 8 – 9  Книга II стр. 120, 122  Книга III стр. 81 - 83, 86  Книга III стр. 139, 140  Книга III стр. 169, 171  Книга IV стр. 84, 87, 88  Книга V стр. 66, 67 – 68  Книга V стр. 131 – 132  Книга VI стр. 71,72, 74  Книга VI стр. 98,99, 102  Книга VII стр. 16 - 18,  24  Книга VIII стр. 77, 78 -  81  Книга X стр. 70 – 71, 73  Книга X стр.106, 108 –  110  Книга XI стр. 107, 111  Книга XII стр. 11, 13 -  16  Книга XII стр. 67-69, 74</p>	
--	---	--	--

	<p>56. Формирование понятия – “машины”  57. Сказание о Москве  58. Классификация машин  59. Сказание о физиологии человека  60. Сказание Москве  61. Беседа “Путешествие в разные миры”  62. Сказание о России  63. Сказание о фенологии  64. Графы: “Какие материалы даёт лес и кому”  65. Беседа о лесе</p> <p><b>Познавательная – исследовательская деятельность и коммуникативная деятельность (педагог – психолог)</b>  <b>1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <p>1. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: Генезис. 2008.  2. Куражевой Н.Ю., Козловой И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007. – 240 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занятие № 1</li> <li>2. Занятие № 2</li> <li>3. Занятие № 3</li> <li>4. Занятие № 4</li> <li>5. Занятие № 5</li> <li>6. Занятие № 6</li> <li>7. Занятие № 7</li> <li>8. Занятие № 8</li> <li>9. Занятие № 9</li> <li>10. Занятие № 10</li> <li>11. Занятие № 11</li> <li>12. Занятие № 12</li> <li>13. Занятие № 13</li> <li>14. Занятие № 14</li> <li>15. Занятие № 15</li> <li>16. Занятие № 16</li> <li>17. Занятие № 17</li> <li>18. Занятие № 18</li> </ol>	<p>Книга XII стр. 153- 156  Книга XIII стр.124, 127  Книга XIII стр.134 –138  Книга XIV стр. 18, 20-22  Книга XIV стр.64 -65, 66  Книга XIV стр. 111, 113  Книга XIV стр.150, 151  Книга XVI стр. 16, 18 – 20  Книга XVI стр. 90-91, 93  Книга XVII стр.18, 19-20  Книга XVII стр.50, 51  Книга XVII стр. 66, 67-68  Книга № 1 (комплект для подготовительной группы)  Книга № 1 (комплект для подготовительной группы)  Книга № 1 (комплект для подготовительной группы)  Книга № 1 (комплект для подготовительной группы)  № 2, стр.27  № 2, стр.34  № 2, стр.42  № 2, стр.48  № 2, стр.59  № 2, стр.63  № 2, стр.71  № 2, стр.77  № 2, стр.82  № 2, стр.88  № 2, стр.95  № 2, стр.101  № 2, стр.108  № 2, стр.114</p>	
--	--	--	--

19.	Занятие № 19	№ 2, стр.121	
20.	Занятие № 20	№ 2, стр.127	
21.	Занятие № 21	№ 2, стр.134	
22.	Занятие № 22	№ 2, стр.141	
23.	Занятие № 23	№ 2, стр.146	
24.	Занятие № 24	№ 2, стр.152	
25.	Занятие № 25	№ 2, стр.159	
26.	Занятие № 26	№ 2, стр.167	
27.	Занятие № 27	№ 2, стр.176	
28.	Занятие № 28	№ 2, стр.184	
29.	Занятие № 29	№ 2, стр.191	
30.	Занятие № 30	№ 2, стр.199	
31.	Занятие № 31	№ 2, стр.207	
32.	Занятие № 32	№ 2, стр.213	
33.	Занятие № 33	№ 2, стр.213	
34.	Занятие № 34	Книга № 1 (комплект для старшего возраста)	
35.	Занятие № 35	Книга № 1 (комплект для старшего возраста)	
36.	Занятие № 36	Книга № 1 (комплект для старшего возраста)	



### 1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Речевое развитие», представленное в ФОП ДО.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОП ДО,**  
Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.7.1, содержание работы – 20.7.2

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### *Грамматический строй речи.*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

#### *Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### *Формирование словаря*

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### *Грамматический строй речи.*

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### *Связная речь*

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских

средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четыре звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 20.8

**Учебно-методический комплекс по ОО «Речевое развитие» для группы № 6**

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность самостоятельная деятельность	Воспитательная деятельность
<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p>Крылова Н.М. , Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Сентябрь. Книги с I по XVII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Пермь, 2016.</p> <p><b>2 раза в неделю, 72 занятия в год</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ (по модели) о картине “Друзья”</li> <li>2. “Театр рассказчика” – рассказ по картине “Друзья”</li> <li>3. “Театр рассказчика”- рассказ о летнем отдыхе</li> <li>4. Чтение: “Лиса и козёл”. Пересказ сказки</li> <li>5. Модель рассказа Н.Павловой “Голубое поле”</li> <li>6. Пересказ сказки “Вершки и корешки”</li> <li>7. Описательный рассказ о природе на основе модели</li> <li>8. Обучение отгадыванию загадок. Работа с дружкой</li> <li>9. “Театр рассказчика” – чтение стихов русских поэтов</li> <li>10. Пересказ рассказа В. Чаплиной (по плану)</li> <li>11. Разгадывание и придумывание загадок</li> <li>12. Обучение способам разгадывания загадок</li> <li>13. Составление рассказа о своей улице</li> <li>14. Сказание о А.Пушкине (детство и обучение в</li> </ol>	<p>Крылова Н.М. , Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Сентябрь. Книги с I по XVII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Пермь, 2016.</p> <p>Книга I стр. 59- 63 Книга I стр. 92, 97</p> <p>Книга I стр. 108 Книга I стр. 119 Книга II стр. 20, 21 Книга II стр. 46, 46 Книга II стр. 61, 62 – 63 Книга II стр. 73, 74 - 76 Книга III стр. 52, 54 – 56 Книга III стр.123, Книга III стр. 193, Книга IV стр. 26 , Книга IV стр. 11 , Книга IV стр. 59 -</p>	

	<p>Лицее)</p> <p>15. Разгадывание загадок. Обучение доказательной речи</p> <p>16. Работа с загадкой. Обучение способу метафоризации</p> <p>17. Пересказ “Купание медвежат”</p> <p>18. “Театр рассказчика” – сказки про инструменты</p> <p>19. “Театр чтеца ” русской поэзии</p> <p>20. Беседа о насекомых</p> <p>21. Составление и запись письма заболевшему другу</p> <p>22. Углубление представлений о лисе. Рассказ А.Клыкова</p> <p>23. Посиделки: “Взаимосвязи между профессиями”</p> <p>24. Сочинение окончания сказки “Серая Шейка”</p> <p>25. Этическая беседа. Пересказ рассказа Л.Пантелеева</p> <p>26. “Театр рассказчика”– рассказ о дымковской игрушке</p> <p>27. Обсуждение модели творческого рассказа о здании</p> <p>28. Игра-соревнование: подбор слов, определяющих красоту зимы. К.Паустовский “Первый снег”</p> <p>29. “Театр рассказчика”. Пересказ сказки от лица героя</p> <p>30. Обучение способам отгадывания загадок</p> <p>31. Составление рассказа об инструментах (по модели)</p> <p>32. Театр рассказчика: “Сказка об инструментах”</p> <p>33. Театр рассказчика. Сочинение сказок об инструментах</p> <p>34. Составление рассказа о ёлочных игрушках</p> <p>35. Чтение мифа “Происхождение мира и богов”</p> <p>36. Беседа о живой природе</p> <p>37. Беседа о неживой природе</p>	<p>60 , 61 – 62</p> <p>Книга IV стр. 98, 99 – 102</p> <p>Книга IV стр. 158, 160 – 161</p> <p>Книга IV стр. 170</p> <p>Книга IV стр. 214</p> <p>Книга V стр. 86, 87</p> <p>Книга V стр. 101</p> <p>Книга V стр. 133</p> <p>Книга V стр. 142 - 143, 143 – 145</p> <p>Книга VI стр. 25</p> <p>Книга VI стр. 39</p> <p>Книга VI стр. 59</p> <p>Книга VI стр. 128</p> <p>Книга VII стр. 40</p> <p>Книга VII стр. 66 - 67,69</p> <p>Книга VII стр. 125, 126 – 128</p> <p>Книга VII стр. 137</p> <p>Книга VIII стр. 26</p> <p>Книга VIII стр. 55, 64 – 65</p> <p>Книга VIII стр. 89</p> <p>Книга IX стр. 17</p> <p>Книга IX стр. 97</p> <p>Книга IX стр. 125</p> <p>Книга IX стр. 142</p>	
--	--	--	--

	<p>38. Пересказ сказки от лица героя</p> <p>39. Составление рассказа по картине “Зимние забавы”</p> <p>40. Чтение и пересказ были Л.Толстого “Филиппок”</p> <p>41. Разговор о способах открытия новых знаний</p> <p>42. Составление творческого рассказа о собаке</p> <p>43. Посиделки: о чашке</p> <p>44. Философия – содействие развитию рефлексии</p> <p>45. Беседа о значении умения считать время</p> <p>46. Сказание о А.С.Пушкине</p> <p>47. Художественное чтение поэзии</p> <p>48. Театр рассказчиков сказки “Что случилось в лесу”</p> <p>49. Сказание о А.Пушкине</p> <p>50. Экскурсия в библиотеку</p> <p>51. Сказание: обучение способу разрешения сомнений</p> <p>52. Сказание о М. Кутузове</p> <p>53. Беседа о периодах весны (на основе поэзии)</p> <p>54. Составление рассказа “Машина”</p> <p>55. Пересказ от лица героя “Девочка и грибы”</p> <p>56. Разгадывание кроссворда</p> <p>57. Беседа о библиотеке</p> <p>58. Рассматривание картины А. Саврасова “Грачи прилетели”</p> <p>59. Беседа о транспортных дорогах как результате труда человека</p> <p>60. Работа с поэзией. Чтение детьми стихов о весне</p> <p>61. Составление письма о своей Родине</p> <p>62. Театр рассказчика</p> <p>63. Сочинение концовки к сказке Е.Пермяка</p> <p>64. Беседа о лесе</p> <p>65. Этическая беседа о сказочных героях</p> <p>66. “Театр рассказчика” – рассказы о великих людях России</p>	<p>Книга IX стр. 175, 176 – 177</p> <p>Книга IX стр.187</p> <p>Книга X стр. 35</p> <p>Книга X стр.88</p> <p>Книга X стр.124</p> <p>Книга X стр. 171</p> <p>Книга XI стр.40</p> <p>Книга XI стр. 71</p> <p>Книга XI стр. 90</p> <p>Книга XI стр. 124, 125 – 126</p> <p>Книга XI стр. 143</p> <p>Книга XI стр. 190</p> <p>Книга XII стр. 32 – 33, 36 – 37</p> <p>Книга XII стр.85</p> <p>Книга XIII стр. 88</p> <p>Книга XIII стр.101</p> <p>Книга XIV стр.7, 9</p> <p>Книга XIV стр.31</p> <p>Книга XIV стр. 138,</p> <p>Книга XV стр. 41</p> <p>Книга XV стр. 52, 53 – 54, 57</p> <p>Книга XV стр. 65</p> <p>Книга XV стр.81</p> <p>Книга XV стр.127</p> <p>Книга XVI стр. 33</p> <p>Книга XVI стр. 58</p> <p>Книга XVI стр.71</p> <p>Книга XVI стр.104 – 105, 105 – 106</p> <p>Книга XVII стр. 58,</p>	
--	---	---	--

	<p>67. Словесное рисование картинок к рассказу “Мурзук”</p> <p>68. “Театр рассказчика” – пересказ “Мурзук”</p> <p>69. “Работа с поэзией”– стихи о разном времени года</p> <p>70. “Школа следопыта” – рассказ о лисе</p> <p>71. Сочинение письма друзьям о празднике</p> <p>72. Пересказ рассказа “Где наша деревня?”</p>	<p>59 – 60</p> <p>Книга XVII стр. 72</p> <p>Книга XVII стр. 101, 102</p> <p>Книга XVII с. 109</p> <p>Книга XVII с. 128</p> <p>Книга XVII с. 147</p>	
--	--	---	--

#### **1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», представленное в ФОО ДО.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОО ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.7.1, содержание работы – 21.7.2**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

*Изобразительная деятельность:*

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного



искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*Конструктивная деятельность:*

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

*Музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звук высотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

*Театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукла вождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

*Культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет

активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с

архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.* Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков разным направлением (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учит создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листьями т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование.* Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (нелеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество.* При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);

использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у детей творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (нелеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

*Конструирование из строительного материала.* Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.* Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценированных песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и

различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей,

сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 21.



**Учебно-методический комплекс по ОО «Художественно-эстетическое развитие» для группы № 8**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	<p>Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Октябрь. Части 1, 2, Ноябрь части 1,2.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996, Книга VII, VIII 2016, Январь части 1,2 2015, Февраль части 1,2, март части 1,2, апрель части 1,2, май части 1,2 1996.</p> <p><b>Рисование 2 раза в неделю, 72 занятия в год</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование с натуры “Букет в вазе”</li> <li>2. Рисование иллюстраций к поэзии “Летний вечер”</li> <li>3. Рисование: “Лес”</li> <li>4. Рисование: “Зрелый колос”</li> <li>5. Рисование карандашом с натуры: “Осенний лист”</li> <li>6. Рисование “Волшебница Осень”</li> <li>7. Рисование отгадки по загадке</li> <li>8. Рисование “Умелого человека”</li> <li>9. Рисование: “Бурушка-Косматушка”.</li> <li>10. Творческое рисование “Натюрморт или пейзаж”</li> <li>11. Рисование с натуры комнатного растения</li> <li>12. Декоративное рисование в полосе: “Хохлома”</li> <li>13. Дидактическая игра-рисование “Движение во времени”</li> <li>14. Рисование транспорта</li> </ol>	<p>Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Октябрь. Части 1, 2, Ноябрь части 1,2.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996, Книга VII, VIII 2016, Январь части 1,2 2015, Февраль части 1,2, март части 1,2, апрель части 1,2, май части 1,2 1996.</p> <p>Книга I стр. 69 - 70, 70 – 73 Книга I стр. 81 – 82, 85</p> <p>Книга I стр. 147 Книга II стр. 23 – 24 Книга II стр. 36, 36 – 37</p> <p>Книга II стр. 64, 65 Книга II стр. 77, 78 Книга II стр. 89, 90 Книга II стр. 123 - 124, Книга III стр. 58 - 59 , 59</p> <p>Книга III стр. 88</p> <p>Книга III стр. 104 – 105</p>	

	<p>15. Декоративное рисование: “Хохломская роспись”</p> <p>16. Рисование фонов для рисунка к сказке А. Пушкина</p> <p>17. Творческое рисование на тему “Бесы”</p> <p>18. Рисование: “Осенний пейзаж”</p> <p>19. Творческое рисование по поэзии Б. Пастернака</p> <p>20. Творческое рисование “Разговор неба и земли”</p> <p>21. Рисование: “Океан-море синее”</p> <p>22. Рисование: “Приглашение на праздник Осени”</p> <p>23. Рисование творческое: “Лиса”</p> <p>24. Рисование по сказке “Серая Шейка”</p> <p>25. Рисование любимого героя</p> <p>26. Рисование (декоративное) узоров на силуэте барышень</p> <p>27. Рисование “Парусный флот”</p> <p>28. Рисование: “Ель”</p> <p>29. Рисование “Каталог сказочных чудес”</p> <p>30. Рисование инструментов</p> <p>31. Рисование “Снежинка” (в технике граттаж)</p> <p>32. Рисование: “Новогодняя открытка”</p> <p>33. Рисование (коллективное): “Украшение ёлки”</p> <p>34. Декоративное рисование: “Узоры Снежной королевы”</p> <p>35. Рисование: “Иллюстрация к зимней сказке”</p> <p>36. Рисование: “Украшение одежды</p>	<p>Книга III стр.157 – 158</p> <p>Книга III стр. 177 – 178</p> <p>Книга III стр. 199 (конспект 3)</p> <p>Книга IV стр. 64 – 65</p> <p>Книга IV стр. 74 – 75</p> <p>Книга IV стр. 132 – 133</p> <p>Книга IV стр. 147</p> <p>Книга IV стр. 216</p> <p>Книга V стр. 46 – 47</p> <p>Книга V стр. 90</p> <p>Книга V стр. 147 – 148</p> <p>Книга VI стр. 64 – 65</p> <p>Книга VI стр. 91 – 92</p> <p>Книга VI стр. 132</p> <p>Книга VII стр. 84 – 86</p> <p>Книга VII стр. 110</p> <p>Книга VII стр. 129</p> <p>Книга VIII стр. 29</p> <p>Книга VIII стр. 40 – 41</p> <p>Книга VIII стр. 82</p>	
--	---	---	--

	узорами из снежинок”		
	37. Рисование: “Зимний лес”	Книга VIII стр. 92	
	38. Рисование (по-мокрому): “Северное сияние”	Книга VIII стр. 117	
	39. Рисование (с натуры): “Ветка дерева”		
	40. Рисование: “Зимние забавы”	Книга IX стр. 42 – 43	
	41. Рисование: “Моя берёза”		
	42. Рисование: “Лыжник”	Книга IX стр. 102 - 103	
	43. Рисование иллюстрации к сочинённой сказке	Книга IX стр. 148 – 150	
	44. Рисование “Портрет героев из сказок А. Пушкина”		
	45. Рисование иллюстрации к стихотворению	Книга IX стр. 192 Книга X стр. 143	
	46. Рисование (декоративное): “Узор на ткани”	Книга X стр. 160 Книга X стр. 174	
	47. Рисование: Моделирование отношений между членами семьи (по литературным произведениям)	Книга XI стр. 96	
	48. Рисование: “Мама”	Книга XI стр. 128	
	49. Рисование: “Городская улица”	Книга XI стр. 150 – 151	
	50. Рисование по замыслу		
	51. Рисование: “Птицы”		
	52. Рисование: “Сказочная птица”	Книга XI стр. 204	
	53. Рисование русского орнамента		
	54. Рисование определителя комнатного растения	Книга XII стр. 77 – 78	
	55. Рисование: “Любимые герои из сказок К. Чуковского”	Книга XII стр. 157	
	56. Рисование “Вторая победа весны”	Книга XIII стр. 61	
	57. Рисование (по замыслу) “Картинка для друга”	Книга XIII стр. 128 Книга XIII стр. 139	
	58. Рисование: “Поздравление с весной”	Книга XIV стр. 56	
	59. Рисование человека какой-то	Книга XIV стр. 67 –	

	<p>профессии</p> <p>60. Рисование “Лес – дом! ”</p> <p>61. Рисование героев народных сказок</p> <p>62. Рисование: “Перо Жар-птицы”</p> <p>63. Рисование: “Птица”</p> <p>64. Рисование по замыслу: “Сказочная птица”</p> <p>65. Рисование: “Поздравление к Дню Победы”</p> <p>66. Рисование (по замыслу)</p> <p>67. Рисование: “Тёплая весна” (по стихотворению И. Никитина)</p> <p>68. «Наш город»,</p> <p>69. «Наша улица»,</p> <p>70. «Архитектура старинный церквей»</p> <p>71. «Легенды и предания нижнего Новгорода»,</p> <p>72. «Башни Кремля»</p> <p><b>Лепка 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <p>1. Лепка сценок из сказки “Репка” (три действия)</p> <p>2. Лепка: “Яблоко” из папье-маше</p> <p>3. Лепка: “Медведь”</p> <p>4. Лепка: “Богатырский конь”</p> <p>5. Лепка по сказке “Лёгкий хлеб” (работа в парах)</p> <p>6. Лепка: “Петух”</p> <p>7. Лепка “Урожай” (из папье-маше)</p> <p>8. Лепка (коллективная): “Купание медвежат”</p> <p>9. Лепка: “Садко играет на гусях”</p> <p>10. Лепка по замыслу</p>	<p>68</p> <p>Книга XIV стр.126 – 127</p> <p>Книга XIV стр. 144</p> <p>Книга XIV стр. 154</p> <p>Книга XV стр.69</p> <p>Книга XV стр. 120</p> <p>Книга XV стр.128</p> <p>Книга XVI стр. 37</p> <p>Книга XVI стр. 62 – 63</p> <p>Книга XVI стр.74</p> <p>Книга XVI стр.107</p> <p>Книга XVI стр. 132 – 133</p> <p>Книга XVI стр.138 – 139</p> <p>Книга XVII стр.28</p> <p>Книга XVII стр. 116. 117</p> <p>Книга XVII стр. 156, 157</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Книга I стр.22, 24 – 25</p> <p>Книга I стр.137</p>	
--	---	--	--

	<p>11. Лепка: “Птица”  12. Лепка макета к сказке “Серая Шейка” - 2  13. Лепка: “Барышня”  14. Лепка: “Конь” (по сказке “Конёк-Горбунок”)  15. Лепка скульптур для украшения города  16. Лепка “Дед Мороз”  17. Лепка “Любимые сказки” (по подгруппам)  18. Лепка: “Петрушка”  19. Лепка: “Лыжник”  20. Лепка: “Ледяная скульптура” на основе каркаса  21. Лепка: “Собака”  22. Лепка (барельеф): “Зимние забавы”  23. Лепка: “Герои сказок А. Пушкина”  24. Лепка “Собака”  25. Лепка: “Пограничник на службе”  26. Лепка: “Заботливая мама”  27. Лепка: “Человек, ухаживающий за машиной”  28. Лепка: “Птица”  29. Лепка: “Любимый герой из сказки С. Маршака”  30. Лепка “Барельеф” – подарок сотрудникам  31. Лепка: “Чайная пара”  32. Лепка по замыслу  33. «Кто под дождевиком промок»  34. «Звонкие колокольчики»  35. «Чудесные раковины»  36. «Мы на луг ходили»</p>	<p>Книга II стр. 49 - 50, 52  Книга II стр. 112, 113  Книга III стр.143- 144  Книга IV стр. 32  (конспект 4)  Книга IV стр. 103 – 104  Книга IV стр. 174 – 175  Книга V стр. 70 – 72  Книга V стр. 120 – 121  Книга V стр. 137 – 138  Книга VI стр.53 – 54  Книга VI стр. 102 – 103  Книга VI стр. 152 – 153  Книга VII стр. 46  Книга VII стр. 141 - 142,  Книга VIII стр. 58   Книга IX стр. 67  Книга IX стр. 178   Книга X стр. 42 – 43  Книга IX стр. 92 – 93, 94 – 95  Книга IX стр. 129 - 130  Книга XI стр.80  Книга XI стр. 174  Книга XII стр. 39</p>	
--	---	---	--

	<p style="text-align: center;"><b>Аппликация 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аппликация “Птица” (“Колумбово яйцо”)</li> <li>2. Аппликация “Натюрморт” (овощи или фрукты)</li> <li>3. Аппликация “Осенние листья” (работа с трафаретом)</li> <li>4. Аппликация “Улетают птицы” (коллективная)</li> <li>5. Аппликация (коллективная) “Парк осенью”</li> <li>6. Аппликация. Игра “Дизайнеры”</li> <li>7. Декоративная аппликация “Растительный узор”</li> <li>8. Аппликация по замыслу</li> <li>9. Аппликация “Птица”</li> <li>10. Аппликация “Конь” (по сказке “Конёк-Горбунок”)</li> <li>11. Аппликация “Новогодняя открытка”</li> <li>12. Аппликация обрывная “Зимний пейзаж”</li> <li>13. Интегральное: “Зима” (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>14. Аппликация (коллект.): “Украшение ярмарочных коробов”</li> <li>15. Аппликация (обрывная): “Деревенский пейзаж зимой”</li> <li>16. Аппликация (коллективная): “Лавровый венок” (по эскизу)</li> <li>17. Аппликация (способом обрывания): “Берёза”</li> <li>18. Интегральное (лепка, аппликация,</li> </ol>	<p>Книга XII стр. 120  Книга XIII стр.106  Книга XIV стр. 24  Книга XIV стр.115  Книга XV стр. 43  Книга XV стр. 106  Книга XVII стр. 143  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Книга I стр. 52, 54  Книга II стр. 11, 12  Книга III стр. 38, 39 – 41  Книга III стр. , 74  Книга IV стр. 120</p> <p>Книга IV стр. 181, 183 – 185</p> <p>Книга IV стр. 202 – 203</p> <p>Конспект 6</p> <p>Конспект 7</p> <p>Конспект 8</p> <p>Книга VII стр. 119</p>	
--	--	---	--

	<p>рисование, оригами). Создание подарка “Букет цветов”</p> <p>19. Изготовление приглашения или поздравления</p> <p>20. Продолжение работы с подарками, поздравлениями</p> <p>21. Аппликация (из геометрических форм) “Машина”</p> <p>22. Аппликация “Птица” (из “Колумбова яйца”)</p> <p>23. Аппликация “Подснежник”</p> <p>24. Аппликация (коллективная): “Космонавты в космосе”</p> <p>25. Аппликация: “Приглашение”</p> <p>26. Аппликация “Цветочная поляна”</p> <p>27. Аппликация: «Блочный дом»,</p> <p>28. Аппликация: «Улица города»</p> <p>29. Аппликация: «Олень»</p> <p>30. Аппликация: «Башни Нижегородского Кремля»,</p> <p>31. Аппликация: «Маленький солдат»</p> <p>32. Аппликация: «Городецкие цветы»</p> <p>33. Аппликация: «Цветы»,</p> <p>34. Аппликация: «Весенняя фантазия»</p> <p>35. Аппликация: «Заповедные места Нижегородского края»</p> <p>36. Аппликация: Создание плаката «О мире»</p> <p><b>Конструирование 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <p>1. Конструирование из бумаги “Уточка”</p> <p>2. Конструирование по фотографии - “Театр”</p> <p>3. Конструирование из бумаги: “Стул”</p>	<p>Книга VIII стр. 67</p> <p>Книга VIII стр. 131</p> <p>Книга IX стр. 84</p> <p>Книга X стр. 60 - 61</p> <p>Книга XI стр.216 – 218</p> <p>Книга XII стр.56 – 57</p> <p>Книга XII стр. 92, 94</p> <p>Книга XIII стр. 35, 36</p> <p>Книга XIII стр.49</p> <p>Книга XIII стр.118</p> <p>Книга XIV стр.38</p> <p>Книга XV стр. 33</p> <p>Книга XV стр. 98</p> <p>Книга XVI стр. 50</p> <p>Книга XVII стр. 129</p> <p>Конспект 9</p> <p>Конспект 10</p> <p>Конспект 11</p> <p>Конспект 12</p> <p>Конспект 13</p> <p>Конспект 14</p> <p>Конспект 15</p> <p>Конспект 16</p> <p>Конспект 17</p> <p>Конспект 18</p> <p>Книга I стр. 41- 42,</p> <p>Книга I стр. 98- 99, 100</p> <p>Книга I стр. 113, 113 –</p>	
--	---	---	--

	<p>4. Критичное отношения к проекту города</p> <p>5. Конструирование оригами “Стульчик”</p> <p>6. Конструирование: “Петербург”</p> <p>7. Конструирование: “Кошелёк”</p> <p>8. Конструирование из конструктора типа “Лего”</p> <p>9. Конструирование: “Муха” (оригами)</p> <p>10. Конструирование игрушек из полоски</p> <p>11. Конструирование “Фабрика игрушек”</p> <p>12. Конкурс индивидуальных проектов зданий города</p> <p>13. Конструирование: “Фабрика игрушек”</p> <p>14. Конструирование (оригами): “Дед Мороз”</p> <p>15. Конструирование сказочных теремов</p> <p>16. Конструирование (оригами): “Змей Горыныч”</p> <p>17. Конструирование здания – рисунок фундамента</p> <p>18. Конструирование: “Окна дворца”</p> <p>19. Конструирование: “Дворец” (по образцу)</p> <p>20. Конструирование зданий по условиям</p> <p>21. Философская игра (постройка города)</p> <p>22. Конструирование (по рисунку-образцу)</p> <p>23. Конструирование (из бумаги):</p>	<p>114</p> <p>Книга VIII стр. 105 - 106</p> <p>Книга III стр. 129 – 130</p> <p>Книга III стр. 15 – 18</p> <p>Книга IV стр. (конспект 1)</p> <p>Книга IV стр. 91</p> <p>Книга IV стр. 164</p> <p>Книга VI стр. 34</p> <p>Книга VI стр. 117 – 118</p> <p>Книга VII стр. 27 – 28</p> <p>Книга VII стр. 58 – 59</p> <p>Книга VII стр. 70 – 71</p> <p>Книга VII стр. 93, 94 – 95</p> <p>Книга VIII стр. 17 – 18</p> <p>Книга IX стр. 24 – 25</p> <p>Книга IX стр. 132 – 134</p> <p>Книга IX стр. 164 – 167</p> <p>Книга X стр. 25 – 26</p> <p>Книга IX стр. 113 - 115</p> <p>Книга XI стр.52 – 53</p> <p>Книга XII стр. 18 – 19</p>	
--	---	--	--



	<p>“Дерево”</p> <p>24. Конструирование: “Триумфальная арка”</p> <p>25. Конструирование: “Корзинка с цветами”</p> <p>26. Конструирование (из спичечных коробков)</p> <p>27. Конструирование альбома для пожеланий</p> <p>28. Проектирование детьми плана будущего города</p> <p>29. Конструирование (из бумаги); “Флюгер”</p> <p>30. Конструирование: “Фонари” (из бумаги)</p> <p>31. Конструирование: “Лодочка, кораблик”</p> <p>32. Конструирование поделок (машины, дома и др.).</p> <p>33. Занятие 33</p> <p>34. Занятие 34</p> <p>35. Занятие 35</p> <p>36. Занятие 36</p>	<p>Книга XII стр.109</p> <p>Книга XIII стр. 21</p> <p>Книга XIII стр.91 – 92</p> <p>Книга XIV стр. 10</p> <p>Книга XIV стр.102 – 104</p> <p>Книга XV стр. 15</p> <p>Книга XV стр.86</p> <p>Книга XVI стр. 22,</p> <p>Книга XVI стр.95</p> <p>Конспект 1</p> <p>Конспект 2</p> <p>Конспект 3</p> <p>Конспект 4</p>	
	<p><b>Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятий)</b></p> <p>8. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н. Новгород: Талам, 2005. – 66 с.</p> <p>9.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н. Новгород: Талам, 2005. – 97 с.</p>	<p>Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н. Новгород: Талам, 2005. – 66 с.</p> <p>Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст.</p>	

		Выпуск 3 .
--	--	------------

<p>10.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н. Новгород: Талам, 2005. – 84 с.</p> <p>15.Костина, Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступень 7 – Н. Новгород: Талам, 2005. – 88 с.</p> <p>16.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7 – Н. Новгород: Талам, 2005. – 108 с.</p> <p>17.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманист. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.</p> <p>18.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.</p> <p>19.Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет). Пособие для воспитателей и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., нот.</p> <p>21.Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: нот.</p> <p>23.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М. Музыка, 1989. – 128 с.</p> <p>28.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей шести – семи лет. – М. Музыка, 1969. – 156 с.</p> <p>31.Бекина С. И., Музыка и движения. (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз. Руководителей дет. Садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. –</p>	<p>Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7 – Н. Новгород: Талам, 2005. – 108 с.</p> <p>Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. Руководителей дет. Садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.</p> <p>Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Октябрь. Части 1, 2, Ноябрь части 1,2.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996, Книга VII, VIII 2016, Январь части 1,2 2015, Февраль части 1,2, март части 1,2, апрель части 1,2, май части 1,2 1996.</p>
--	--

	<p>М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот.</p> <p>32. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>33. Каява Е. Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С. Д., Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. – Ленинград 1963. – 398 с.</p> <p>35. Каява Е. Е., Музыкальные игры, пляски и упражнения в детском саду. – Москва 1957. – 174 с.</p> <p>36. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. Руководителей дет. Садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.</p> <p>Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Октябрь. Части 1, 2, Ноябрь части 1,2.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996, Книга VII, VIII 2016, Январь части 1,2 2015, Февраль части 1,2, март части 1,2, апрель части 1,2, май части 1,2 1996.</p>	
	<p><u>Занятие «Нашей встрече очень рады»</u>  «Русская песня» П. Чайковский (17, с.326) «Марш» С. Прокофьев (17, с.352)  «Старинный танец» Г. Свиридов (17, с.409) «Рисуем на песке» В.Ребикова (32, с.110)  «Бодрый шаг» В. Витлина (32, с.112) «Приставной шаг в сторону» (32, с.160)  «Пружинки. Полька» Ю.Чичков (31, с.186) «Проверка шага польки» чеш.н.м. (31, с.113)  «Музыкальное эхо» М Андреева (21, с.25) «Поезд» Т.Бырченко (21, с.54)  «Мы дружные ребята» С.Разоренова (21, с.79) «Осенью» Г. Зингер (21, с.58)  «Скворушка прощается» Т.Попатенко (21, с.106) «Упражнение с воображаемыми лентами» П. Чайковский (31, с.273) «Парный танец» В. Герчик (31, с.193)</p> <p><u>Занятие «Мир природы осенью»</u>  «Дождик» Г. Свиридов (18, с.102) «Облака плывут» С.Майкапар (18, с.104)  «Труба и барабан» Д. Ковалевский (18, с.323) «Построение с цветами» Россини (33, с.327)  «Плетень» р.н.м. (33, с.240) «Скворушка прощается» Т.Попатенко (21, с.106)  «На горе-то калина» р.н.м. (15, с.57) «Осенью» Г.Зингер (15, с.99)  «Грустный воробей» О.Буйновская (15, с.76) «Парный танец» В.Герчик (31, с.193)  «Цирковые собачки» Е.Тиличеева (21, с.24)</p> <p><u>Занятие «Осень, щедрая пора»</u>  «Осень» П. Чайковский (18, с.129) «Труба и барабан» Д.Кабалевский (18, с.323)  «Полька» С.Урбах (8, с.26) «Марш со сменой ведущих» Т.Ломова (31, с.33)  «Горошина» В Карасева (15, с.10) «Грустный воробей» О.Буйновская (15, с.76)</p>	

«Шаг с притопом на месте» р.н.м. (31, с.121) «Кто скорей ударит в бубен?» В. Шварц (31, с.163)  
«В школу», «Небо синее», «Смелый пилот» Тиличиева (36,  
с.138,139,140) «Здравствуй, осень!» В. Витлина (28, с.104)

Занятие «Дело близится к зиме»

«Лебедь» К. Сен-Санс (17, с.593) «Тревожная минута» С.Майкапар (17, с.140)  
«Узнай по голосу» В.Ребикова (31, с.172) «Хороводный шаг» Т. Ломовой (31, с.45)  
«На горе-то калина» р.н.м. (15, с.57) «Грустный воробей» О.Буйновской (15, с.76)  
«Котик» р.н.п.(15, с.3)«Скворушка прощается» Т.Попатенко (21, с.106)  
«Грустная песенка» В.Агафонникова (16, с.105) «Веселая песенка» в, Агафонникова (16, с.104)  
«Парная полька» чеш.н.м. (31, с.194) «Плетень» р.н.м. (33, с.240)  
«Учимся танцевать» Т.Ломовой (31, с.116) «Часики» С.Вольфинзон (8, с.39)  
«Кто скорей ударит в бубен?» Л.Шварца (31, с.163)

Занятие «Я человек!»

«Первая потеря» Р.Шуман (17, с.151) «Раскаяние» С.Прокофьев (17, с.173)  
«Плакса» Д.Кабалевский (17, с.53) «Родная земля» Н.Мурычева (15, с.27)  
«Две подружки» Л.Левитина (15, с.62) «Котик» р.н.п. (15, с.3)  
«Веселые инструменты» Г.Левкодимова (36, с.127)  
«Часики» С.Вольфинзон (8, с.39) «Колыбельная» В.Агафонникова (16, с.101)  
«Шаг энергичный, спокойный осторожный» Ж.Люлли (31, с.36)  
«Боковой галоп» Ф.Шуберт (31, с.56) «Ветерок и ветер» Л.Бетховен (31, с.64)  
«Кадриль» р.н.м. (31, с.212) «Ищи» Т.Ломова (28, с.133)

Занятие «Что такое хорошо, и что такое плохо»

«Плакса», «Злюка» Д.Кабалевский (17, с.53,54) «Мальчик – замарашка» Т.Попатенко (17, с.79)  
«Берегите игрушки» О.Буйновская (16, с.84) «Две подружки» Л Левитина (15, с.62)  
«Передай мяч» морав.н.м. (32, с.202) «Ищи» Т.Ломова (28, с.133)  
«Узнай по голосу» В.Ребикова (31, с.172) «Ежик» О.Буйновская (16, с.74)  
«Ветер, дождь и пузырьки по лужам» без музыки. «Кадриль» р.н.м. (31, с.212)  
«Упражнение с воображаемыми листьями» П. Чайковский (31, с.273)

Занятие «Гешим-тешим, потешаем»

«Во поле береза стояла» р.н.п.обр.Н. Римского-Корсакова (17, с.324)  
«Мазурка» А. Гречанинов (18, с.314) «Камаринская» П. Чайковский (18, с.230)  
«Плясовая» Т. Ломова (21, с.62) «Прибаутка» В. Карасева (15, с.20)  
«На горе-то калина» р.н.п. (15, с.57) «Кадриль» р.н.м. (31, с.212)  
«Ежик» О.Буйновская (16, с.74) «Плетень» р.н.м. (33, с.240)  
«Три танца» Г.Левкодимова (36, с.102) «Шарманщик поет» П. Чайковский (18, с.330)  
«Звонили звоны» Г.Свиридов (18, с.369) «Машины» Ю.Чичков (16, с.92)  
«Прибаутка» В.Карасева (15, с.20) «Любим польку танцевать» А. Филиппенко (15, С.55)  
«Паровоз» Г.Эрнесакса (15, с.12) «Наш оркестр» Тиличиева (8, с.41)  
«Переменный шаг» Т. Ломова (31, с.124) «Танец с хлопками» Т. Ломова (31, с.194)  
«Кто скорей ударит в бубен?» Шварца (31, с.163)

Занятие «Зимняя прогулка»

<p>«Зимнее утро» П. Чайковский (18, с.74) «Старый замок» Мусоргский (18, с.263)  «Учимся танцевать» Т. Ломова (31, с.116) «Танец снежинок» А. Жилина (31, с.236)  «Круговой галоп» А.Даргомыжского (31, с.202) «Кадриль» р-нам. (31, с.212)  «Курицы», «Эхо», «Труба», «Гармошка», «Спите, куклы» Тиличиева (36, с.120,119, 130,132)  «Парная полька» (31, с.193)«Гори ясно» р-нам. (31, с.131)  «К нам приходит Новый год» В.Герчик (16, с.6)«Две подружки» Л.Левитова (15, с.62)  «Сужение и расширение круга» (35, с.158) «Берегите игрушки» О.Буйновская (16, с.84)  <u>Занятие «По белому свету идет Новый год»</u>  «Танец эльфов», «В пещере горного короля» Э.Григ (18, с.227, 233) «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова (36, с.112) «Музыкальное эхо» Андреева (15, с.6)  «Наш оркестр» Тиличиева (8, с.41)«Упражнение для передачи ритмического рисунка мелодии» (31, с.122)  «Давайте поскачем» Т. Ломовой (31, с.60) «Гори ясно» р-нам. (31, с.131)  «К нам приходит Новый год» В.Герчик (16, с.6) «Елка» Тиличиевой (16, с.12)  «Узнай песенку по двум звукам» Г.Левкодимова (36, с.133)  «До свиданья!» Жарковского (16, с.22) «Танец петрушек» А. Даргомыжского (31, с.232)  «Танец снежинок» А. Жилина (31, с.236) «Всякий труд у нас в почете» Т. Ломова (31, с.281)  <u>Занятие «Зимние забавы»</u>  «Утро» С. Прокофьев (18, с.70) «Сложим песенку» Тиличиева (15, с.22)  «До свиданья!» Жарковский (16, с.22) «Всякий труд у нас в почете» Т. Ломова (31, с.281)  «Ах, вы, сени» р.н.п. (8, с.54) «Круговой галоп» венг.н.м. (31, с.202)  «Марш» Е.Тиличиева (31, с.27) «На тройке» П. Чайковский (18, с.134)  «Елка» Тиличиева (16, с.12) «Узнай песенку по двум звукам» Г.Левкодимова (36, с.133)  «Вверх, вниз» Е.Тиличиева (15, с.16) «Гори ясно» р.н.м. (31, с.131)  «Зайка» р.н.п. обр.В.Попова (9, с.11)«Именины» Н.Бордюг (15, с.64)  «Кадриль» р.н.м (31, с.212) «Мельница» Т. Ломова (31, с.66)  <u>Занятие «Я вырасту сильным и смелым»</u>  «Марш» Шульгин (17, с.287) «Турецкое рондо» В.А.Моцарт (17, с.130)  «Родной город» Н.Бордюг (15, с.38) «Именины» Н.Бордюг (15, с.64)  «Ехали медведи» Андреева (10, с.10) «Физкульт-Ура!» Ю.Чичков (31, с.25)  «Ах, вы, сени» р.н.п. (8, с.54)«Всякий труд у нас в почете» Т.Ломова (31, с.281)  «Ищи» Т.Ломова (31, с.157) «Сударушка» Ю.Слонов (31, с.218)  «Ускоряй и замедляй» Т.Ломова (31, с.58) «Марш» В.Агафонников (16, с.102)  <u>Занятие «Будущие защитники»</u>  «Буденовец» Я.Дубравина (15, с.41) «Боевая песенка» Д.Кабалевский (17, с.332)  «На палубе корабля» Ю. Слонов (31, с.239) «Веселые инструменты» Г.Левкодимова (36, с.127)  «Кораблик» О.Буйновская (16, с.86) «Марш» В.Агафонникова (16, с.102)  «Марш со сменой ведущего» Т. Ломова 31, с.33) «Кто лучше шагает?» С. Василенко (31, с.140)  «Будем в армии служить» Ю.Чичков (21, с.113) «Сударушка» Ю. Слонов (31, с.218)  «Родной город» Н.Бордюг (15, с.38) «Лихие наездники» В. Витлин (33, с.155)  «Зайцы и охотник» М.Раухвергера (33, с.158)  <u>Занятие «Армия России»</u></p>
---

<p>«Боевая песенка» Д.Кабалевский (17, с.332) «Кораблик» О.Буйновской (16, с.86)  «Мы с папой» К.Мяскова (15, с.82) «Кто шагает ряд за рядом» Г.Зингера (21, с.57)  «Будем в армии служить» Ю.Чичков (21, с.113) «Веселая песенка» В.Агафонникова (21, с.64)  «Грустная песенка» В.Агафонникова (21, с.65) «Ходьба в шеренгах – бег цепочкой» М.Раухвергер (32, с.157) «Лихие наездники» В. Витлин (33, с.155)  «Кадриль» р.н.м. (31, с.112)  <u>Занятие «Поздравляем с Женским днем»</u>  «Материнские ласки» А. Гречанинов (17, с.102) «Колыбельная» Н. Римский-Корсаков (17, с.260) «Во поле береза стояла» р.н.п. в обр.Н.Римского-Корсакова (16, с.35)  «Мы с папой» К.Мяскова (15, с.82) «Мамин праздник «Ю. Гурьева (16, с.74)  «Музыкальное эхо» Андреева (15, с.6) «Весенний вальс» А. Филиппенко (8, с.47)  «Вальс парами» П. Чайковский (17, с.368) «Три танца» Г.Левкодимова (36, с.102)  «Этюд с воображаемыми цветами» П. Чайковский (31, с.273) «Ищи» Т. Ломова (31, с.157)  <u>Занятие «Весеннее настроение»</u>  «Подснежник» П. Чайковский (18, с.170) «Весной» Э. Григ (18, с.92)  «Три танца» Г.Левкодимова (36, с.102) «Во поле береза стояла» р.н.п. (16, с.35)  «Осенью» Г. Зингер (21, с.58) «Весной» Г. Зингер (21, с.59)  «Поездка за город» В.Герчик (31, с.167) «Вальс парами» П. Чайковский (17, с.368)  «Плетень» р.н.м. (31, с.127) «Белочка» О.Буйновская (16, с.70)  «Сударушка» р.н.м.(31, с.218)  <u>Занятие «Весенний будильник»</u>  «Утро» Э. Григ (18, с.112) «Вечер» С. Прокофьев (18, с.122)  «Узнай и сложи песенку» знакомые детям мелодии песен «Моя Россия» Г. Струве (15, с.30)  «Белочка» О.Буйновская (16, с.70) «Поездка за город» В.Герчик (31, с.167)  «Бубенчики» Тиличеева (36, с.107) «Маленькие лесенки» Г.Левкодимова (36, с.60)  «Узнай по голосу» В.Ребикова (31, с.172) «Сударушка» р.н.м. (31, с.218)  «Шепоток», «Капельки» (9, с.15,16) «Бездомный заяц» англ.н.м.(33, с.247)  <u>Занятие «Край, в котором мы живем»</u>  «Песня жаворонка» П. Чайковский (17, с.571) «Аквариум» К. Сен-Санс (17, с.591)  «Родной город» Н.Бордюг (15, с.38) «Моя Россия» Г. Струве (15, с.30)  «Маленькие лесенки» Г.Левкодимова«Поезд» Т.Бырченко (21, с.54)  «Во саду ли в огороде» р.н.м. (8, с.50) «Шаг с притопом на месте» р.н.м. (31, с.121)  «Скоро в школу мы пойдем» Р.Хейфа (15, с.50) «Кружки и цепочки» С.Затеplinского (32, с.146) «Вальс парами» П. Чайковский (17, с.368)  «Млада» В.Агафонникова (31, с.280)  <u>Занятие «До свидания, игрушки»</u>  «Танец», «Лирический вальс» Д.Шостакович (17, с.454) «Новая кукла» П. Чайковский (17, с.46)  «Солнечные зайчики» Т.Чебакова (16, с.36) «Берегите игрушки» (16, с.84)  «Цветные огоньки» З. Левина (16, с.88) «Матрешка» О.Буйновская (16, с.96)  «Веселые матрешки» Ю. Слонов (23, с.108) «Сударушка» р.н.м. (31, с.218)  «Игра с мячом» Р. Шуберт (32, с.209)  <u>Занятие «Чему учат в школе»</u></p>
---

<p>«Музыкальный момент» Р. Шуберт (17, с.193) «Юмореска» А. Дворжак (17, с.125)  «Скоро в школу мы пойдем» Р.Хейфа (15, с.50)  «Цветные огоньки» З. Левина (16, с.88) «Две подружки» Левитина (15, с.62)  «Марш» С. Бодренкова (31, с.28) «Кто скорей ударит в бубен?» Шварц (31, с.163)  «Русский танец» Т. Ломова (31, с.204) «Ритмическое лото» Тиличеева (36, с.72)  «Игра с мячом» Р. Шуберт (32, с.209) «Хоровод дружбы» Тиличеева (31, с.263)  <u>Занятие «Салют Победе»</u>  «Прелюдия» Ф. Шопен (17, с.148) «Моя Россия» Г. Струве (15, с.30)  «Цветные огоньки» З. Левина (16, с.88) «Будем в армии служить» Ю.Чичков (21, с.113)  «Бодрый шаг» В. Витлина (32, с.112) «На палубе корабля» О.Буйновская (16, с.86)  «Белорусский танец» бел.н.м. (31, с.224) «Потанцуем вместе» лат.н.м. (31, с.198)  «Праздничные упражнения с воздушными шарами» Д.Тухманов (31, с.109)  <u>Занятие «Скоро в школу»</u>  «Кенгуру», «Аквариум» К. Сен-Санс (17, с.589) «Вольты» И. Бах (18, с.363)  «Скоро в школу мы пойдем» Р.Хейфа (15, с.50) «Матрешка» О.Буйновская (16, с.96)  «Во саду ли в огороде» р.н.м. (8, с.50) «Ритмическое лото» Г.Левкодимова (36, с.72)  «Млада» В.Агафонников (31, с.280) «Воздушные шарики» М.Карминского (16, с.81)  «До свиданья, детский сад» В. Семенова (15, с.52) «Моя Россия» Г. Струве (15, с.30)  «Вальс парами» П. Чайковский (17, с.368) «Хоровод дружбы» Тиличеева (31, с.263)  «Две подружки» Л Левитова (15, с.62) «Русский танец» р.н.м. (31, с.204)  «Колобок» р.н.м.Е.Тиличеева (31, с.160) «Плетень» р-нам. (31, с.127)</p>
--



### 1.1.5. «Физическое развитие»

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОО ДО. Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.7.1, содержание работы – 22.7.2**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика* (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Ходьба*: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по

диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скоростным шагом, с выпадами, в приседе и полуприсяду, спиной веред, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

*Бег:* с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползанные под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролегание в обруч разными способами, подлезаете под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перерезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (футболе), через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей

(придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения.* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-эстафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарницкая», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные упражнения.* Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

*Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двушажном ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой,

объезжая препятствие, на скорость.

*Спортивные игры.* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полуконем и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованиём) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### **Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области**

«Физическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы – пункт - 22

**Учебно-методический комплекс по ОО «Физическое развитие» для группы № 8**

Возрастная группа	Занятия				Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	Воспитательная деятельность
Подготовительная группа (6-7 лет)	М.С. Анисимова; Т.В. Хабарова «Двигательная деятельность детей 5-7 лет» <b>(3 раза в неделю, 108 занятий в год)</b>				Крылова Н.М. , Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Сентябрь. Книги с I по XVII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и пред школьного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Пермь, 2016.	
	№ 1 № 2 № 3 № 4 № 5 № 6 № 7 № 8 № 9 № 10 № 11 № 12 № 13 № 14 № 15 № 16 № 17 № 18 № 19 № 20 № 21	Стр. 123 - 125 Стр 123 – 125 Конспект Стр. 123 - 126 Стр. 123 – 126 Конспект Стр. 126 - 128 Стр. 126 – 128 Конспект Стр.126 – 129 Стр. 126-129 Конспект Стр. 129 - 132 Стр. 129 – 132 Конспект Стр. 129 - 133 Стр. 129 – 133 Конспект Стр. 134 - 136 Стр. 134 – 136 Конспект	№ 56 № 57 № 58 № 59 № 60 № 61 № 62 № 63 № 64 № 65 № 66 № 67 № 68 № 69 № 70 № 71 № 72 № 73 № 74 № 75 № 76	Стр.152 - 155 Конспект Стр. 152 - 155 Стр. 152 - 155 Конспект Стр. 156 -159 Стр. 156 – 159 Конспект Стр.156 - 161 Стр.156 – 161 Конспект Стр.161 - 164 Стр.161 – 164 Конспект Стр.161 - 165 Стр.161 - 165 Конспект Стр. 165 - 168 Стр.165 – 168 Конспект		

№ 22	Стр. 134 - 136	№ 77	Стр.165 - 169
№ 23	Стр. 134 - 136	№ 78	Стр.165 – 169
№ 24	Конспект	№ 79	Конспект
№ 25	Стр. 137 - 140	№ 80	Стр. 169 - 173
№ 26	Стр. 137 – 140	№ 81	Стр. 169 – 173
№ 27	Конспект	№ 82	Конспект
№ 28	Стр. 137 - 141	№ 83	Стр. 169 - 173
№ 29	Стр. 137 – 141	№ 84	Стр. 169 - 173
№ 30	Конспект	№ 85	Конспект
№ 31	Стр. 141 - 144	№ 86	Стр. 173 - 177
№ 32	Стр. 141 – 144	№ 87	Стр. 173 – 177
№ 33	Конспект	№ 88	Конспект
№ 34	Стр. 141 - 144	№ 89	Стр. 173 - 178
№ 35	Стр. 141 - 144	№ 90	Стр. 173 – 178
№ 36	Конспект	№ 91	Конспект
№ 37	Стр. 144 - 147	№ 92	Стр.178 - 181
№ 38	Стр. 144 - 147	№ 93	Стр. 178 – 181
№ 39	Конспект	№ 94	Конспект
№ 40	Стр. 144 - 148	№ 95	Стр. 178 - 181
№ 41	Стр. 144 - 148	№ 96	Стр. 178 - 181
№ 42	Конспект	№ 97	Конспект
№ 43	Стр.149 - 152	№ 98	Стр. 181 - 184
№ 44	Стр. 149 - 152	№ 99	Стр. 181 - 184
№ 45	Конспект	№ 100	Конспект
№ 46	Стр. 149 - 152	№ 101	Стр. 181 - 186
№ 47	Стр.1 49 - 152	№ 102	Стр. 181 – 186
№ 48	Конспект	№ 103	Конспект
№ 49	Стр. 149 - 152	№ 104	Стр. 186 - 187
№ 50	Стр.149 – 152	№ 105	Стр. 189 – 187
№ 51	Конспект	№ 106	Конспект
№ 52	Стр. 149 - 152	№ 107	Стр. 186 - 187
№ 53	Стр.149 – 152	№ 108	Стр. 186 - 187
№ 54	Конспект		Конспект
№ 55	Стр.152 - 155		

### Система закаливающих мероприятий на холодный период учебного года

Наименование мероприятия	Возрастная группа	Периодичность проведения мероприятия
<b>Элементы закаливания в повседневной жизни</b>		
Умывание прохладной водой	дети с 3 до 7 лет	ежедневно
Прогулка	дети с 1,5 до 7 лет	ежедневно



Физические упражнения на воздухе	дети с 1,5 до 7 лет	ежедневно
<b>Специальные мероприятия</b>		
<i><b>Воздушные</b></i>		
Дневной сон (обнаженный торс)	дети с 5 до 7 лет	ежедневно
Воздушные ванны во время гимнастики после сна	дети с 3 до 7 лет	ежедневно
<i><b>Водные</b></i>		
Полоскание полости рта водой комнатной температуры	с 4 до 7 лет	ежедневно
Расширенное умывание	с 4 до 7 лет	ежедневно после дневного сна

### ***Технология закаливающих мероприятий в холодный период***

#### ***1. Элементы закаливания в повседневной жизни***

- 1) **Умывание прохладной водой** осуществляется четыре раза в день перед приемом пищи. Воспитатель регулирует температуру воды в кране (прохладнее, чем температура тела), дети моют с мылом руки, умывают лицо водой.  
*Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.*
- 2) **Прогулка** осуществляется в соответствии с утвержденным режимом дня. В содержание прогулки включаются организованная и двигательная деятельность детей в соответствии с двигательным режимом.  
*Медицинских отводов от данного мероприятия нет.*
- 3) **Физические упражнения на воздухе** включаются в утреннюю гимнастику (*в соответствии с временем года*), прогулку и занятия по физической культуре на улице.  
*Медицинских отводов от данного вида процедур нет.*

#### ***2. Специальные мероприятия (воздушные)***

- 1) **Дневной сон.** Дети спят под одеялом без маек (при температуре воздуха в помещении спальни не ниже 18 градусов, ежедневно, в группах с 5 до 7 лет).  
*Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.*
- 2) **Гимнастика после сна** проводится в соответствие с комплексом, включающем упражнения на дыхание, профилактику плоскостопия, нарушений в развитии осанки. Дети находятся без одежды и обуви. Температура воздуха в помещении не более 18 градусов Цельсия.  
*Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 7 дней*

#### ***3. Специальные мероприятия (водные).***

1) **Полоскание рта водой** – для проведения процедуры используется 100 мл кипяченой воды комнатной температуры, которая разливается в индивидуальные стаканы. Под руководством воспитателя ребенок набирает в рот воды, удерживает во рту 2-3 секунды. Затем процедура повторяется. Проводится ежедневно перед сном в группах с 4 до 7 лет.

*Медицинских отводов от данного вида процедур нет.*

2) **Расширенное умывание:** проводится, начиная со среднего дошкольного возраста, после дневного сна (пункт \*\* реализуется только в группах старшего дошкольного возраста)

*Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.*

\* Намочить водой из крана правую ладонь, провести ей от кончиков пальцев до локтя левой руки. Повторяется левой рукой - 4 раза.

\* \* Намочить ладони водой из крана, провести поглаживание шеи, начиная от седьмого шейного позвонка к подбородку – 3 раза (для детей с 5 до 7 лет)

\* Умыть лицо.

\* Вытереться насухо.

### Двигательный режим на холодный период учебного года

№	Формы работы	Возрастные группы, особенности организации, продолжительность
		Подготовительная (6 – 7 л.)
1	Занятия по двигательной деятельности	3 раза в неделю /2 – в физкультурном зале, 1 – на прогулке/ со всеми детьми, 30 мин.
2	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:	
а)	Утренняя гимнастика	е ж е д н е в н о 10 мин.
б)	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	е ж е д н е в н о на дневной прогулке подгруппами с учетом уровня двигательной активности 22-25 мин.
		В дни проведения занятий по двигательной деятельности 12-15 мин.
		13-15 мин.
в)	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	13-15 мин.
г)	Двигательная разминка	Ежедневно, во время перерыва между занятиями /с преобладанием статических поз/
		7 – 10 минут

д)	Гимнастика после дневного сна с воздушными ваннами	Е ж е д н е в н о   п о с л е   с н а
		5-7 мин.
е)	Спортивные игры	Е ж е д н е в н о   н а   п р о г у л к е
		15-18 мин.
ж)	Музыкальные игры	На занятиях по музыкальной деятельности 2 раза в неделю, между занятиями – периодически, на развлечениях
		5-8 мин.
	Максимальная нагрузка	6.59-7.56
3	Активный отдых с участием родителей	
а)	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
		40 мин.
б)	Физкультурный праздник	1 раз в квартал
		60 мин.
4	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя: характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей двигательной активности детей
5	Самостоятельные игры детей в помещении и прочие движения в течение дня	Ежедневно под руководством воспитателя: характер и продолжительность зависят от особенностей двигательной активности и интересов детей

## 1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### *Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, Программа предусматривает организацию различных видов детской деятельности*

**в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

#### **Методы воспитания в соответствии с ФОП ДО:**

1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и подвижные игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);

2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);

3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

#### **Методы обучения в Учреждении в соответствии с ФОП ДО:**

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание

условий для воспроизведения

представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, ауди и иные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»			
Подготовительная группа (6-7 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Тематический блок «Дошкольник входит в мир социальных отношений»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и отношениями взрослых в ближайшем социуме, экскурсии; Рассмотрение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, скульптурных композиций, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> этические беседы с использованием различных видов наглядности на социально-нравственные темы; чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки)</p> <p><u>Практические:</u> игровые упражнения; практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках; образовательные ситуации знакомства воспитанников с элементами национальной культуры народов России</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор; диалог-клубы, направленные на развитие социально-эмоциональной сферы;</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические и развивающие игры; развивающие практические и игровые ситуации эмоционального сопереживания, радости, гуманных поступков</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания; хороводные игры; имитационные игры; игры-драматизации; игровые моменты в режиме дня; режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений, мультипликационных сюжетов</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические и развивающие игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность</p>

	<i>Игровые:</i> игровая деятельность, организованная взрослым		
Средства	<p>Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; картинки, пособия, видеофильмы, формирующие представления детей о школе, школьниках, учителе; игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе</p>	<p>Игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе</p>	<p>Игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе</p>
<b>Тематический блок «Развиваем ценностное отношение к труду»</b>			
Методы	<p><i>Наглядные:</i> наблюдение (целевые прогулки, экскурсии) трудовых процессов людей разных профессий; рассматривание картин, репродукций, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых</p> <p><i>Словесные:</i> беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы, загадки</p> <p><i>Практические:</i> дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представления о мире профессий, их взаимосвязях;</p>	<p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><i>Словесные:</i> обсуждение реальных событий из детской жизни</p> <p><i>Практические:</i> игры-экспериментирование с разными материалами; работа мини-мастерских и студий; экологические акции и социальные проекты, включающие элементарную трудовую деятельность детей в природе, в ближайшем социальном окружении</p> <p><i>Игровые:</i> сюжетно-ролевые игры</p>	<p><i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><i>Практические:</i> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические игры</p> <p><i>Игровые:</i> самостоятельная игровая детская деятельность</p>



	создание коллекций; проектная деятельность по изготовлению книг, макетов, приготовлению блюд и др.		
Средства	Картинки, репродукции, видеофильмы, формирующие знания о многообразии профессий; схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями; дидактические игры, пособия, моделирующие <b>с т р у к т у р у т р у д о в о г о</b> процесса	Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства; дидактические игры, пособия, моделирующие структуру трудового процесса	Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства
<b>Тематический блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»</b>			
Методы	<u>Наглядные:</u> наблюдение <u>Словесные:</u> чтение художественной и познавательной литературы <u>Практические:</u> игровые и практические проблемные ситуации, инициирующие проявление умений и навыков безопасного поведения; образовательные ситуации, связанные с отражением правил безопасности в продуктивных видах деятельности; проекты: «Энциклопедия безопасных ситуаций», книга полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема», плакаты «Безопасность на дорогах» и др.	<u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице, в группе); экскурсии на водоем, к проезжей части <u>Словесные:</u> беседы с привлечением наглядности <u>Практические:</u> ситуационные задачи; игровые и проблемные ситуации <u>Игровые:</u> игры (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения)	<u>Наглядные:</u> наблюдение <u>Практические:</u> дидактические игры <u>Игровые:</u> Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная, художественная самостоятельная детская деятельность
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности, приемах элементарной первой помощи	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание дидактических иллюстраций, художественных картин, фотографий, просмотр видеофрагментов</p> <p><u>Словесные:</u> чтение детской природоведческой художественной литературы с последующим обсуждением смысла и содержания прочитанного, слушание «звуков природы» и классической музыки</p> <p>обсуждение правил безопасности в природе</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование (по установленному алгоритму); дидактические игры; образовательные ситуации, связанные с разнообразной продуктивной деятельностью; проектная деятельность; моделирование; коллекционирование дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; игры и упражнения математического содержания (на познание зависимостей и отношений, овладение действиями моделирования, воссоздания целого из частей, преобразования); образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе</p> <p><u>Словесные:</u> Ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление и обобщение чувственного опыта познания; проблемные ситуации, для решения которых требуется использование представлений о свойствах и качествах предметов и материалов; игры-экспериментирование (опыты, поисковые действия); игры-моделирование (с календарями природы, погоды, года; группировки природных объектов); разнообразные экологические игры и упражнения (дидактические, сюжетные, подвижные, игры-инсценировки, образные игры-имитации); игры математического содержания; игры-экспериментирование</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе; рассматривание дидактических иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>

	временные отношения; образовательные ситуации, связанные с конструктивной деятельностью <i>Игровые:</i> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра		
Средства	Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого	Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал, дидактические игры, формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени, направленные на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики. Игры для развития логического мышления; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого, календарь погоды	Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал, дидактические игры, формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени, направленные на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики. Игры для развития логического мышления; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о

			<p>малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого, календарь погоды</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных загадок, применению правил речевого этикета и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации,</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> коллективное общение с детьми о значимых событиях, коллективные поручения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование</p> <p><u>Практические:</u> упражнения в использовании средств интонационной выразительности; игровые упражнения с пиктограммами, игры на развитие невербальных средств общения; дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации, бытовые задачи; игры-экспериментирование; игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания,</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p>

	<p>стимулирующие детскую речь; речевые упражнения для отработки дикции, силы голоса, темпа речи (произнесение чистоговорок, загадок, скороговорок); различные детские проекты в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду, группе («Библиотека детских сочинений», речевые конкурсы «Юные чтецы»)</p>	<p>речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата; <u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры, обыгрывающие правила речевого этикета, общение в роли; спектакли настольного, пальчикового театра; игры-драматизации</p>	
Средства	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); просмотр тематических мультимедийных презентаций</p> <p><u>Словесные:</u> разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах; чтение познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, включающие рассматривание, обсуждение, эстетическую оценку объектов, использование синтеза искусств и интеграцию видов художественной деятельности; детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Лаборатория невиданных скульптур» и др.); упражнения и игры, направленные на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей детей.</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); рассматривание эстетических объектов</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> формы работы с использованием современных информационных технологий (ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов и др.); творческое экспериментирование с изобразительными материалами; создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр; ситуации индивидуального и коллективного творчества</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций)</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>
Средства	Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов промыслов России и зарубежья; портреты и репродукции известных художников; фотографии известных памятников и монументов, известных памятников и скульптур Нижегородской области, России и мира;	Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов промыслов России и зарубежья; портреты и репродукции известных художников; фотографии известных памятников и монументов, известных памятников и скульптур Нижегородской области, России и мира; иллюстрации с архитектурными	Дидактические игры; фотографии, иллюстрации, произведения искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация),

	<p>иллюстрации с архитектурными сооружениями России и мира; макет книги; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;</p>	<p>сооружениями России и мира; макет книги; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;</p>	<p>природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;</p>
--	---	--	---

**Тематический блок «Художественная литература»**

<p>Методы</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; чтение с продолжением; прослушивание (просмотр) записей исполнения литературных текстов самими детьми; беседы о книге, беседы после чтения, обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы <u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста; моделирование; проектная деятельность, ознакомление с писателями</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение, рассказ <u>Практические:</u> проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста <u>Игровые:</u> театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Игровые:</u> инсценированные произведения с помощью игрушек и театральных кукол и театрализованная самостоятельная детская деятельность</p>
---------------	--	---	--

	и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг		
Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
<b>Тематический блок «Музыка»</b>			
Методы	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание; показ <u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции <u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание <u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции <u>Практические:</u> игры на фонецию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры <u>Игровые:</u> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание <u>Практические:</u> музыкальная, театрализованная, самостоятельная детская деятельность
Средства	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр бибабо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, разные виды театров, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, разные виды театров
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			



Подготовительная группа (6-7 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы с различными видами наглядности (видеофильмами, компьютерными презентациями о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах), чтение художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> организованная деятельность (разв. и образ. ситуации), включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения в разном темпе, основные движения, ритмические и спортивные упражнения; подвижные игры; утренняя гимнастика; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений, выносливости, гибкости, ловкости; досуги, праздники; туристические походы; детские проекты «Физкульт-Ура!», «Мы растем здоровыми,</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы, игровые и познавательные ситуации о правилах ЗОЖ</p> <p><u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; спортивные упражнения; подвижные игры (с элементами соревнования, стимулирующие проявление детского творчества); дидактические игры, включающие структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения и др.; ритмические движения; специальные упражнения на развитие физических качеств; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>

	крепкими, веселыми» и др.; игры-соревнования; упражнения с использованием приборов, измеряющих физические возможности детей; образовательная деятельность по содержанию здорового образа жизни		
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значении закаливания, занятий спортом и физкультурой	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия и дидактические игры по правилам ЗОЖ; способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значении закаливания, занятий спортом и физкультурой	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры по правилам ЗОЖ;

### 1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

#### Модель образовательной деятельности в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.

Режим дня	Содержание работы
Утро	<ul style="list-style-type: none"><li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li><li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li><li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li><li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li><li>трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li><li>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных</li></ul>

	<p>областей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
ООД	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее.</li> </ul>
Прогулка	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа;</li> <li>- проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul> </li> </ul>
Вечер	<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> </ul> </li> <li>- индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>- работа с родителями (законными представителями).</li> </ul>

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДООУ созданы следующие центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания

всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

#### **Значимые виды деятельности для детей дошкольного возраста**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>Описание</b>
Игровая деятельность	Творческие игры: сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, игры имитации, строительная; игры с правилами: дидактические, речевые, народные, подвижные и развивающие	Основной вид деятельности в программе и обеспечивает позитивную социализацию ребенка, опосредует приобщение воспитанника к культуре и социальным опытом, развитие самосознания растущей личности
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками	Необходимое условие социализации и саморазвития ребенка дошкольного возраста. При руководстве этим видом деятельности учитываются возрастные закономерности коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста, основные формы детского общения, особенности изменений в мотивационной составляющей

		общения, принципы личностно-развивающего и содержательного общения.
Познавательно-исследовательская	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними	<p>Данный вид деятельности представлен в Программе различными формами ее организации:</p> <p><i>деятельность наблюдения, деятельность экспериментирования и моделирования, познавательная самостоятельность; деятельность восприятия, осознания систематизации информации из разных источников.</i></p> <p>Познавательная деятельность содержательно и технологически интегрирован с другими видами детской деятельности и обеспечивает формирование ориентировочной основы поведения, общения; обогащение формируемой у детей картины мира; развитие любознательности и ценностного отношения к знанию.</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой, ручной труд (в помещении и на улице)	Программа включает в себя задачи и содержание по овладению дошкольниками всеми видами детского труда. Трудовая деятельность выполняет функцию средства и условия социализации ребенка, социально-нравственного воспитания, формирования общей культуры деятельности и общения.
Конструирование	Из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Программой предусмотрено овладение воспитанниками всеми видами и формами конструктивной деятельности, ее интеграция с детской игрой, художественно-эстетической, познавательной и речевой деятельностью.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Восприятие смысла сказок, стихов	Программой предусмотрено формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.
Изобразительная и музыкальная	Рисование, лепка, аппликация; восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	Педагогическое сопровождение воспитанников в изобразительной и музыкальной деятельности выстраивается сообразно принципу творческой активности ребенка, взаимосвязи процессов ознакомления воспитанников с



		изобразительным искусством, развития эстетических чувств и потребностей, формирования опыта самостоятельной эстетической деятельности, а так жена основе учета закономерностей развития эстетического восприятия детей дошкольного возраста.
Двигательная	овладение основными движениями	Двигательная деятельность рассматривается в программе в качестве необходимого условия и средства физического развития, оздоровления воспитанников.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить

- самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
  5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
  6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
  7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;
  8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.**

Дети 5-7 лет – ФОР ДО, пункт 25.7

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

**Взаимодействие взрослых с детьми, способы и направления поддержки детской инициативы в реализации Программы**

В Программе реализуется современная модель развития взаимоотношений педагога с детьми в образовательном пространстве: от содействия к сотворчеству.

**Содействие** – это форма взаимоотношений, согласованное взаимодействие двух или более людей с окружающим миром (начиная с одного предмета), объединение индивидуальных

энергий, компетенций, способностей, опыта для решения конкретной задачи, с определенной целью.

**Содействие в образовательной среде** – форма детско-взрослых взаимоотношений, содержанием которых является открытие окружающего мира через познание различных объектов (материалов, предметов, явлений), «открытие» их внешних свойств и освоение действий (функций), обусловленных данными свойствами.

Суть взаимодействия в образовательном процессе – совместные «открытия» окружающего мира и самих себя. Педагог создает условия и выступает проводником ребенка в мир природы и человеческой культуры. Но на этом его миссия не завершается. Он также «открывает» мир, но уже не своими глазами, а глазами ребенка. Кроме того, педагог «открывает» ребенка как новую личность. Важно увидеть личность во всех ее гранях в самом начале развития и бережно поддержать, создать условия для проявления и полноценного разворачивания всех природных «сил», способностей, дарований.

**Сотворчество** – универсальная форма совместной деятельности людей, целью которой выступает создание новой реальности, в ней выражается отношение к окружающему миру, преломленное через отношение к себе и друг другу. Целью сотворчества является совместное создание продукта в любом виде деятельности (продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.) и в разных формах презентации этого продукта (коллаж, панно, театральная постановка, художественная выставка и др.). В сотворчестве самореализация каждого человека как уникальной личности осуществляется в общем продукте.

**Цель взаимодействия** обуславливает форму взаимоотношений. Если целью выступает открытие детьми общечеловеческой культуры (на уровне ее освоения и присвоения), то реальной формой общения будет содействие. Если образовательная цель предполагает выход на уровень культур-творчество (опыт трансляции и развития культуры), что невозможно без опыта «открытия» (познания) самого себя через «открытие» (познание) другого человека, то оптимальной формой общения является сотворчество. Вектором перерастания одной формы в другую выступает амплификация (расширение) культурного опыта.

**Модель развития взаимоотношений детей и взрослых в образовательной среде** (от содействия к сотворчеству) представлена в Образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет /под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 160 с. (стр. 125 – 128).

### **1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В основе взаимодействия педагогического коллектива ДООУ и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы «Детский сад - Дом радости» в Технологии в каждой возрастной группе. «Детский сад - Дом радости» организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### **Цели сотрудничества:**

- обогащение психолого-педагогической культуры родителя и формирование его компетентности в вопросах образования и развития ребенка дошкольного возраста;
- развитие потребности в участии в образовательном процессе ДОО, рефлексии и обмене педагогическим опытом;
- воспитание ответственности за развитие и воспитание ребенка;
- формирование толерантного, ценностного отношения к ребенку как субъекту саморазвития, его индивидуальности;
- воспитание уважительного отношения к воспитателям и сотрудникам ДОО, воспитанникам группы и их родителям.

<b>Направления сотрудничества</b>	<b>Содержание сотрудничества</b>
Знакомство с семьей	Знание особенностей семьи в воспитании детей, воспитательных возможностей позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.
Психолого-педагогическое просвещение родителей	Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.
Родительские собрания	Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.
Организация уголка для родителей.	В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.
Совместная деятельность.	В Программе семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа - лишь «вагончики» или промежуточные станции, поэтому родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.
Занятия с участием родителей.	Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д.

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в традиционных праздниках детского сада (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.</li> <li>3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу</li> <li>4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>8. Создание семейного портфолио в группах.</li> <li>9. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя</li> </ol>

	родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах.</li> <li>2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>3. Ознакомление родителей с деятельностью детей</li> <li>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Нижний Новгород», «Как мы отдыхаем» и др.</li> <li>10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>14. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</li> <li>15. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> <li>16. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</li> <li>17. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</li> </ol>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</li> <li>2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта</li> </ol>

	<p>дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</p> <p>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</p> <p>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей</p> <p>8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов</p> <p>9. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>10. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>11. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка</p> <p>5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>6. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>9. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>11. Организация совместных посиделок.</p> <p>12. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>13. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</p> <p>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зоны физической активности,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливающие процедуры,</li> <li>• Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>7. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li> <li>8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>12. Проведение Дня открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li> </ol>
--	---

## **1.7. Рабочая программа воспитания**

### **1.7.1. Пояснительная записка (ФОП ДО пункт 29.1.)**

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
2. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
3. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской

гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

4. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
5. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
6. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
7. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
8. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
9. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
10. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
11. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
12. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
13. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
14. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
15. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

## **1.7.2. Целевой раздел Программы воспитания**

### **1.7.2.1. Цели и задачи воспитания (ФОП ДО пункт 29.2.1.)**

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:



- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях русского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОО:**

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Задачи по направлениям воспитания**

1. Патриотическое направление воспитания – ФРПВ, п. 29.2.2.1.
2. Духовно-нравственное направление воспитания – ФРПВ, п.29.2.2.2.
3. Социальное направление воспитания – ФРПВ, п. 29.2.2.3.
4. Познавательное направление воспитания – ФРПВ, п. 29.2.2.4.
5. Физическое и оздоровительное направление воспитания - ФРПВ, п. 29.2.2.5.
6. Трудовое направление воспитания - ФРПВ, п. 29.2.2.6.
7. Эстетическое направление воспитания - ФРПВ, п.29.2.2.7.

**1.7.2.2. Целевые ориентиры воспитания.**

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы - ФРПВ, пункт 29.2.3.2.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 1.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### 1.7.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов,

вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

### **Основные характеристики:**

**цель и смысл деятельности** ДОО, её миссия создание условий для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, создание условий для благоприятной и эффективной жизнедеятельности, взаимодействия, развития и саморазвития всех субъектов образовательного процесса: дети, педагоги, родители;

### **принципы** жизни и воспитания в ДОО:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,
- принцип свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивной. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно -этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж** (символ МАДОУ - «Парус», преобладающий цвет в детском саду - голубой, коридор и холл МАДОУ оформлены в морской тематике, группы оформлены в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей, оформление сайта соответствует символу МАДОУ)

- **отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО** (полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, творчество и успех, доверие и поддержка, индивидуализация,

самоактуализация всех участников воспитательного процесса, поддержка детской активности и инициативы, вариативность в организации процессов воспитания);

- **ключевые правила ДОО** (они соответствуют принципам и подходам, сформулированным в ОП ДО и РПВ)

- **традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО** (проведение праздников, совместных мероприятий, развлечений, досугов, соревнований, флэш-мобов, акций, мастер – классы, конкурсы семейного творчества, концерт «Минута славы» и т.п.);

- **особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО** (на территории и в группах МАДОУ имеются: центры активности, экологическая тропа, мини-музеи, метеостанция, изостудия, оборудован кабинет инженерного творчества);

- **социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).**

МАДОУ «Детский сад №394» — это отдельно стоящее здание, расположенное на обустроенном земельном участке. Территория детского сада ограждена по периметру забором. На территории имеется 11 игровых прогулочных площадок с теньевыми навесами, оснащенных современным игровым оборудованием. Участки и территория имеют цветники, лиственные насаждения. Вблизи детского сада расположен жилой массив. На близлежащие территории находятся: детский клуб «Космос» (МБОУ ДОД «Агнес»), учреждения образования МБОУ средняя школа № 27.

### **1.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

**В описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:**

- **условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе** (формирование ценностной картины мира по всем образовательным областям в совместной деятельности воспитателя с детьми, формирование системы представлений об окружающем по всем образовательным областям, развитие познавательных процессов и познавательных действий, включение ребенка во все виды детской деятельности, общение и коммуникация взрослого с детьми и детей со сверстниками, воспитательная среда, оснащение РППС и др.)

- **условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества** (РППС, культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); использование всех видов детской деятельности, вариативных форм, методов и технологий обучения и воспитания и др.);

- **условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-**

**ДЕТСКИХ**

**общностях, включая разновозрастное детское сообщество (РППС, свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)).**

Одним главным инструментом воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ДОУ. Она аналогична РППС образовательной программы ДОУ.

### **1.7.3.3. Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и

смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1. педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
2. улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
3. педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
4. педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
5. тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

6. уважительное отношение к личности воспитанника;
7. умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
8. умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
9. уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
10. умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
11. умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
12. умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
13. знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
14. соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **1.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях (ФРПВ, пункт 29.3.4.)**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;



создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возраст соответствующих представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **1.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **1.7.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

**Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы**

Направления воспитания	Виды и формы сотрудничества	Ответственные
<b>Патриотическое воспитание</b>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видео просмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>

<p style="text-align: center;"><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видео просмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>
<p style="text-align: center;"><b>Социальное воспитание</b></p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видео просмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Познавательное воспитание</b></p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видео просмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Физическое и оздоровительное воспитание</b></p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видеопросмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>

Трудовое воспитание	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видео просмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	воспитатели, специалисты, старший воспитатель
Эстетическое воспитание	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видео просмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	воспитатели, специалисты, старший воспитатель

### 1.7.3.5.2. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

#### Годовой цикл воспитательных событий в Учреждении по возрастным группам

Направление воспитания	Проектирование событий	Месяц
<b>Подготовительная группа с 6 до 7 лет</b>		
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое <b>Познавательное</b> Эстетическое Физическое и оздоровительное	Тематические мероприятия: 1 сентября - День знаний, 27 сентября - День дошкольного работника. Общие дела: рассмотреть карту нашей страны; найти места, где дети отдыхали летом, просмотр мультфильма «Филиппок», чтение рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок» и обсуждение прочитанного Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: беседа «Что значит быть грамотным?», «Зачем нужны учителя?» Свободная деятельность детей: изготовление закладок для книг, подклеивание книг, выставка рисунков «Мой любимый человек в детском саду» Свободная игра	Сентябрь Ценность-доминанта «Познание»: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд

Патриотическое Духовно-нравственное Социальное <b>Трудовое</b> Познавательное Эстетическое	Проект «Путешествие хлеба от поля до стола» Тематические мероприятия: 1 октября- Международный день пожилых людей, 6 октября – День отца в России, 9 октября – День работников сельского хозяйства, 16 октября - Всемирный день хлеба. Общие дела: рассмотреть на карте, как другие продукты (крупы, овощи, фрукты), которых нет в нашем регионе, могут попасть в магазины	Октябрь Ценность-доминанта «Труд»: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу
Физическое и оздоровительное	Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседы: «За что мы благодарим бабушек и дедушек», «Про кого можно сказать, что у него «золотые руки», «Кого называют белоручкой», прогулка – труд на участке, народные игры «Тесто», «Пирожок». В ходе режимных моментов обсуждать пословицы и поговорки о труде, во время приема пищи о хлебе, вопросы гостеприимства на Руси, чтение сказки «Легкий хлеб». Свободная деятельность детей: изготовление открыток для бабушек и дедушек и организация выставки Свободная игра	
<b>Патриотическое</b> Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Проект «Сундучок семейных игр» Праздники: 4 ноября - День народного единства, 30 ноября–День Государственного герба Российской Федерации, тематическое мероприятие – в конце ноября – День матери в России Общие дела: рассмотреть на карте, где находятся места народных промыслов Нижегородского края Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – обсуждение пословиц о семье, единстве, взаимопомощи, знакомство с работой народных мастеров, прогулка – игры с детьми из «Сундучка семейных игр»	Ноябрь Ценность-доминанта «Семья»: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети



	<p>Режимные моменты: уход за игрушками группы, помощь малышам в уходе за игрушками, чтение перед сном В.А. Осеева «Сыновья», Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»</p> <p>Свободная деятельность детей</p> <p>Свободная игра</p>	
<p>Патриотическое</p> <p>Духовно-нравственное</p> <p>Социальное</p> <p>Трудовое</p> <p>Познавательное</p> <p><b>Эстетическое</b></p>	<p>Проект: фотоколлаж «Красота вокруг нас»</p> <p>Праздник «Новый год», тематические мероприятия: 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России, 8 декабря – Международный день художника.</p> <p>Общие дела: рассмотреть на карте, где бывают красивые природные явления или пейзажи, например, северное сияние, прозрачный лед Байкала, горы, таежные</p>	<p>Декабрь</p> <p>Ценность-доминанта «Красота»: человек, культура, традиции, красота</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>леса и т.д., где живут Дед Мороз и Снегурочка), украшение группы к Новому году, знакомство с профессиями - художника, фотографа</p> <p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Что такое красота», «Что может быть красивым»</p> <p>Режимные моменты: чтение перед сном сказка Л. Чарской «Подарок феи», произведений о зиме, Новом годе</p> <p>Свободная игра</p> <p>Свободная деятельность детей: лепка, рисование, ручной труд изготовления украшений для группы и елки</p>	

<p>Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое <b>Физическое и оздоровительное</b></p>	<p>Фестиваль «Зимние забавы» Тематическое мероприятие: 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (тематическая презентация, оформление папки – передвижки «Мы помним, мы гордимся») Общие дела: строительство ледяных горок, мишеней и других объектов из снега для организации двигательной деятельности на прогулке Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: беседы о ЗОЖ и безопасности в зимний период, прогулка – подвижные и спортивные зимние игры и упражнения. Режимные моменты: чтение сказки М. Платковского «Мышонок Крошка выходит на лед» Свободная игра Свободная деятельность детей</p>	<p>Январь Ценность-доминанта «Здоровье»: здоровье, движение, жизнь, безопасность</p>
<p>Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное</p>	<p>Проект: макет «Город-крепость» Праздник 23 февраля - День защитника Отечества Общие дела: постройка крепости из снега, создание макета города- крепости Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – почему раньше создавали города- крепости, для чего это надо было; защитники, какими качествами они обладают, беседы-рассуждения о друзьях и их качествах, прогулка- игры-эстафеты Режимные моменты: использование пословиц и поговорок о друзьях Свободная игра</p>	<p>Февраль Ценность – доминанта «Дружба»: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, взаимопомощь, верность, сплоченность</p>
	<p>Свободная деятельность детей</p>	

<p>Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное</p>	<p>Проект: театральная постановка</p> <p>Праздник 8 марта-Международный женский день, тематическое мероприятие - 27 марта-Всемирный день театра</p> <p>Общие дела подготовка к празднику, изготовление подарков, работа над театральной постановкой, работа с картой «Знаменитые россияне» (женщины)</p> <p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседы о театральных профессиях</p> <p>Режимные моменты: чтение перед сном Н.М. Артюхова «Трудный вечер», В.А. Сухомлинский «Две матери»</p> <p>Свободная игра</p> <p>Свободная деятельность детей</p>	<p>Март</p> <p>Ценность-доминанта «Человек»: забота, доброта, внимание, уважение</p>
<p><b>Патриотическое</b> Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное</p>	<p>Природоохранные акции, проект «Сохраним красоту первоцветов»</p> <p>Праздник 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики, тематические мероприятия 1 апреля – Международный день птиц, 22 апреля – Международный день Земли и др</p> <p>Общие дела: работа с картой - обозначить заповедные места России</p> <p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг обсуждение выражения: срубили деревья-прощай птицы», «Как это быть первым?» (беседа о космонавте)</p> <p>Режимные моменты: чтение сказки К.Д. Ушинского «Слепая лошадь», рассказа «Птицы», просмотр мультфильмов «Галчонок», «Паровозик из Ромашкове»</p> <p>Свободная игра</p> <p>Свободная деятельность детей</p>	<p>Апрель</p> <p>Ценность – доминанта «Природа» - красота, защита, забота, ответственность</p>

<p><b>Патриотическое</b>  Духовно-нравственное  Социальное  Трудовое  Познавательное  Эстетическое  Физическое  оздоровительное</p>	<p>Флешмоб «день победы»  Праздник 9 мая – День Победы, тематические мероприятия 18 мая – День музеев  24 мая - День славянской письменности, 27 мая – День библиотек,  Общие дела: работа с картой «Моя малая родина на карте большой страны»,  Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Чем отличается наш город от других городов», «Где мы были вам расскажем», прогулка – народные игры,  благоустройство территории детского сада) Режимные моменты  Свободная игра  Свободная деятельность детей</p>	<p>Май  Ценность-доминанта «Родина» -  память, забота, ответственность,  защита</p>
<p><b>Патриотическое</b>  <b>Духовно-нравственное</b>  Социальное  Трудовое  Познавательное  Эстетическое  Физическое  оздоровительное</p>	<p>Стихотворный марафон о России  Праздники 1 июня – День защиты детей, 12 июня – День России  Общие дела: выставка рисунков о малой родине  Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Что такое Родина», прогулка – игры-эстафеты в парах)  Режимные моменты  Свободная игра  Свободная деятельность детей</p>	<p>Июнь  Ценность – доминанта «Дружба»:  Отечество, защита, забота,  дружелюбие, взаимопомощь,  сплоченность</p>
<p><b>Патриотическое</b>  Духовно-нравственное  <b>Социальное</b>  Трудовое  Познавательное  Эстетическое  Физическое  оздоровительное</p>	<p>Тематическое мероприятие: 8 июля – день семьи, любви и верности  Общие дела: творческая мастерская «Семь – Я»  Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Моя семья», «Кто самый главный в нашей семье», прогулка – Семейные эстафеты  Режимные моменты  Свободная игра  Свободная деятельность детей</p>	<p>Июль  Ценность-доминанта «Семья»:  единство, забота, защита,  взаимопомощь, род, народ,  материнство, детство, дети</p>

Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное <b>Эстетическое</b> Физическое и оздоровительное	Проект «В мире кино» (27 августа – День российского кино)  Праздники: 3 суббота августа – День города Нижнего Новгорода 22 августа-День государственного флага Российской Федерации Общие дела: разместить на карте флаги соседних государств Ритмы жизни: утренний и вечерний круг беседа - рассуждение «Что обозначают цвета российского флага», «Как снимают кино?») Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	Август Ценность-доминанта «Красота»: человек, культура, традиции, красота
--	--	--

### 1.7.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении.

**К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении:** ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### 1.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

#### Компоненты РППС в Учреждении:

Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Учреждения	Эмблема Учреждения, герб Сормовского района, герб и флаг Нижнего Новгорода, герб и флаг Российской Федерации. Стенды в коридорах и холлах Учреждения, посвященные знакомству с историей и достопримечательностями города Тематические макеты, детские рисунки и поделки, патриотические уголки в группах
---	--

Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждения	Фотографии, иллюстрации, тематические альбомы, мультимедийные презентации, дидактические игры о Сормовском районе, городе Нижнем Новгороде, Нижегородской области, карта города и области, патриотические уголки в группах, художественная литература с произведениями нижегородских поэтов и писателей, тематические раскраски
Компоненты среды, отражающие экологичность, природ сообразность и безопасность	Метеостанция, цветники на территории Учреждения, комнатные растения в здании и группах, иллюстрации, наглядные пособия, дидактические игры о неживой и живой природе, растительном и животном мире, схемы, модели, лэпбуки, оборудование для организации труда в природе и ухода за комнатными растениями, муляжи, коллекции семян, гербарии. Автогородок на территории Учреждения, стенды в коридорах и холлах, дидактические пособия, игры, наглядный материал по ОБЖ, ПДДТТ, макеты дорог.
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Кабинет педагога- психолога, кабинеты дополнительного образования, на территории ДОО ( в летний период)-Игротека Фотографии, фотоальбомы, фотоколлажи, тематические выставки, отражающие жизнь детей в группе и детском саду. Оборудование, материал для совместной продуктивной, трудовой, коммуникативной
	деятельности. Игры, игрушки, предметы-заместители, маркеры игрового пространства для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами и других видов игр.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Фотографии, фотоальбомы, фотоколлажи, тематические выставки, отражающие жизнь детей в семье. Дидактические игры, наглядные пособия, иллюстрации, тематические презентации, мультипликационные фильмы, репродукции картин. Игры, игрушки, предметы-заместители, маркеры игрового пространства для сюжетно – изобразительных, сюжетно-ролевых, режиссерских игр.

<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</p>	<p>Художественная литература, энциклопедии. Иллюстрации, наглядные и дидактические пособия, дидактические игры о неживой и живой природе, растительном и животном мире, рукотворном мире, техническом прогрессе, науке, схемы, модели, лукбуки, коллекции. Оборудование, схемы, зарисовки, дневники наблюдений, картотеки для проведения экспериментальной деятельности, объекты неживой природы, посадочный материал для проведения наблюдений за неживой и живой природой. Календарь погоды, разные виды календарей.</p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</p>	<p>Оборудование для организации труда в природе и ухода за комнатными растениями, хозяйственно-бытового труда, ручного труда, ухода за своими вещами. Дидактические игры, наглядные пособия, иллюстрации, художественная литература по формированию представлений о многообразии профессий, о структуре трудового процесса, об орудиях труда, бытовых приборах и оборудовании, облегчающем труд, о ремеслах людей в древности. Изделия ремесел и народных промыслов, предметы домашнего обихода, недорогие произведения искусства. Игры, игрушки, предметы-заместители, маркеры игрового пространства для сюжетно – изобразительный, сюжетно-ролевых, режиссерских игр.</p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового</p>	<p>Спортивная площадка на территории Учреждения, физкультурный зал, бассейн, наличие физкультурного оборудования в группах. Дидактические игры, наглядные пособия, иллюстрации, художественная литература по</p>
<p>образа жизни, физической культуры и спорта</p>	<p>формированию представлений о ЗОЖ, о различных видах спорта, о спортсменах города, страны. Физкультурное оборудование необходимое для организации физкультурной – оздоровительной работы, спортивное оборудование и инвентарь для организации подвижных и спортивных игр и упражнений.</p>



<p>Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа</p>	<p>Музыкальный зал Учреждения.          Фотографии, иллюстрации, тематические альбомы, мультимедийные презентации, дидактические игры о России, портрет президента страны, карта страны, патриотические уголки в группах, художественная литература: сказки, былины, предания, энциклопедии, портреты поэтов, писателей, художников, композиторов и других знаменитых людей, прославивших страну; репродукции картин русских и советских художников; игры, иллюстрации о государственных и народных праздниках, играх, костюмах, богатырях, тематические раскраски, макеты, лукбуки, предметы старины, изделия декоративного и народно-прикладного искусства.</p>
--	---

Вся среда Учреждения гармоничная и эстетически привлекательная.

## 2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

#### По образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность
Подготовительная группа (6-7 лет)	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 2)

#### По образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность
Подготовительная группа (6-7 лет)	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 2)
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная деятельность</b>	
	1. «Гербы городов Нижегородской области» Стр.200 2. «Музей архитектуры» Стр.216 3. «Беседа о былинных героях» Стр.233 4. «Символика России» Стр.235 5. «Русская матрешка» Стр.260 6. «Музеи искусства» Стр.281 7. «Болдино – заветный уголок Нижегородской области» Стр. 176	

#### По образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность
-------------------	---------	-------------------------

		<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 2)

**По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность Самостоятельная деятельность</b>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			
<b>Формы реализации</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>

<b>Способы</b>	<b>Фронтальный</b>	<b>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</b>	<b>Подгрупповой Индивидуальный</b>
	<i>Наглядные</i> Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций Показ тематических мультимедийных презентаций. <i>Словесные</i> Беседы Чтение художественной	<i>Наглядные</i> Рассматривание фотографий, картин, альбомов, иллюстраций Показ тематических мультимедийных презентаций Демонстрация наглядных пособий	<i>Наглядные</i> Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, фотографий <i>Практические</i> Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации Дидактические игры

	<p>литературы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p><i>Практические</i> Проблемные ситуации Игры-драматизации</p> <p>Дидактические игры Проектная деятельность</p>	<p><i>Словесные</i></p> <p>Беседы</p> <p>Ситуации общения</p> <p>Рассказы</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p><i>Практические</i></p> <p>Развивающие – проблемно игровые ситуации</p> <p>Игры сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Рисование</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Игры-имитации и театрализация</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p>Рисование</p> <p>Игры - фантазирование</p>
--	--	--	---

Средства	<p><u>Демонстрационные и раздаточные:</u> государственные символы страны, города, района, дидактический материал и игры, пособия, сюжетные тематические картины и альбомы, формирующие знания об объектах окружающего мира, районах города; о природе и природных явлениях Нижегородского края; о себе, других людях, профессиях города, промышленности города и области, заповедниках и музеях родного края, знаменитых людях, прославивших Нижегородский край, представления об истории возникновения города и герба, иллюстрации гербов городов Нижегородской области, памятников, знаменитым людям города, памяти ВОВ, архитектурных строений города, макеты Кремля и других достопримечательностей города, карта города и области</p> <p><u>Визуальные, Аудио и иные, аудиовизуальные:</u> записи сказок и художественных, музыкальных произведений, стихов, фольклорных произведений Нижегородского края, звуки природы, календарь погоды, предметно-схематические, графические модели, схемы, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы, видеofilmы и анимационные фильмы, ЛЭП буки</p> <p><u>Естественные и искусственные:</u> объекты неживой и живой природы, предметы-заместители, игрушки, муляжи овощей и фруктов, окружающая обстановка, природный материал, изделия народных промыслов (сравнение росписей матрешек, росписи, балахнинское кружево, резьба по дереву и др.)</p> <p><u>Реальные и виртуальные:</u> объекты неживой и живой природы, оборудование для труда, природный материал</p>
----------	---

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см. Пункт Программы 2.3)**

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см. Пункт Программы 2.4)**

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см. Пункт Программы 2.5)**

**2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см. пункт Программы 2.6)**

**2.7. Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при работе с особыми категориями детей (см. Пункт Программы 2.6)**

### **III. Организационный раздел**

#### **1. Обязательная часть программы**

##### **1.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

В Учреждении созданы необходимые материально-технические условия для осуществления образовательного процесса и успешного достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.

Все оборудование соответствует санитарно-эпидемиологическим нормативам и правилам пожарной безопасности.

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Имеющиеся средства обучения и воспитания подбираются в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

В Учреждении имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты со спальными, раздевальными комнатами

Обеспечение безопасности пребывания детей в Учреждении организовано с учетом следующих средств:

круглосуточная пультовая вооружённая охрана через кнопку тревожной сигнализации;

- IV. автоматическая пожарная сигнализация;
- V. запасные противопожарные выходы;
- VI. наличие домофона;
- VII. ограждение территории;
- VIII. 3 ночных (в выходные и праздничные дни – круглосуточно) сторожа;
- IX. ночное освещение территории ДОУ;
- X. автоматическая система СКУД.

## 1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

### Обеспеченность методическими материалами

1.	Крылова Н.М. Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – С.3-105, 283-350.	3
2.	Крылова Н.М. Детский сад – Дом радости. Методический комментарий к примерной основной образовательной программе дошкольного образования / Н.М. Крылова. – 2 изд. испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – С.3-9, 13-14, 15-17, 18-20, 21-23, 27-28, 32-35, 37-41, 46-48, 52-53, 60-63, 68-71, 79-81, 84-86, 88-89, 92-97-108.	3
3.	Крылова Н.М., Тимошенко Л.В. Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы «Детский сад – Дом радости» / Н.М. Крылова, Л.В. Тимошенко. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – С. 3-36, 39, 43, 45-47, 49, 53-55, 59-65, 67-71.	3
4.	Крылова Н.М./ Детский сад – Дом радости. Подготовительная группа. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – перспективное планирование на учебный год ежедневной работы с детьми седьмого года жизни (сентябрь – май): научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и дошкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2012. – 224 с.	2
5.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Сентябрь. Книга I: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и дошкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Пермь, 2016. – 152 с.	2
6.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Сентябрь. Книга II: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и дошкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и пере раб. – Пермь, 2016. – 129 с.	2
7.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Октябрь. Часть 1.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996 – 228 с.	2
8.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Октябрь. Часть 2.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996 – 232 с.	2
9.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Ноябрь. Часть 1.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996 – 170 с.	2
10.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Ноябрь. Часть 2.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996	2
11.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Декабрь. Книга VII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и дошкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд.– Пермь, 2016. – 149 с.	2

12	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Декабрь. Книга VIII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и пришкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Пермь. гос. пед. ун-т. – 2-е изд.– Пермь, 2016. – 137 с.	2
13	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Январь. Часть 1.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 2015	2
14	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Январь. Часть 2.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 2015	2
15	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Февраль. Часть 1.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 1996	2
16	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Февраль. Часть 2.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 1996	2
17	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Март. Часть 1.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 1996	2
18	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Март. Часть 2.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 1996	2
19	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Апрель. Часть 1.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 1996. 144 с.	2
20	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Апрель. Часть 2.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 1996. 156 с.	2
21	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Май. Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 1996	2



### **Обеспеченность средствами обучения и воспитания.**

Предметная пространственная среда в Программе имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса (Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. – 3-е изд., пере раб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 352 с., стр. 328 – 342).

#### **Основные функции предметно-пространственной развивающей среды**

<b>Развивающая функция</b>	<b>Обучающая функция</b>	<b>Социализирующая функция</b>	<b>Здоровьесберегающая функция.</b>
насыщение среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую	включение в среду содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности	наполнение и организация среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самостоятельности, содержательному общению, сотрудничеству;	Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

№ п/п	Наименование	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
1.	Автомобили (крупного размера)	4
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	20
3.	Автомобили (среднего размера)	5
4.	Альбомы по живописи и графике	В ассортименте
5.	Бинокль/подзорная труба	2
6.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)	1
7.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	-
8.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	3
9.	Коляска прогулочная (среднего размера)	4
10.	Коляска-люлька для кукол	1
11.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1
12.	Куклы (крупного размера)	12
13.	Куклы (среднего размера)	20
14.	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	6
15.	Кукольная кровать	1
16.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	1
17.	Лодки, катера	5
18.	Матрешка пяти кукольная	1
19.	Матрешки трех кукольная	25
20.	Модуль-основа для игры «Кухня»	1
21.	Модуль-основа для игры «Магазин»	1
22.	Модуль-основа для игры «Мастерская»	1
23.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	1
24.	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1
25.	Набор «Железная дорога»	2
26.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	1
27.	Набор «Мастерская»	1
28.	Набор «Гараж»	-
29.	Набор «Салон красоты»	1
30.	Набор «Кухня»	
31.	Набор знаков дорожного движения	2
32.	Набор игрушек для игры с песком	2
33.	Набор для труда (лейка, грабли и др.)	1
34.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	-
35.	Набор кубиков среднего размера	-
36.	Набор кукольной одежды – комплект	-
37.	Набор кукольных постельных принадлежностей	20
38.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1
39.	Набор мебели для кукол	1
40.	Набор медицинских принадлежностей	1
41.	Набор мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные птицы и др.)	2
42.	Набор муляжей овощей и фруктов	4

43.	Набор парикмахера	1
44.	Набор продуктов для магазина	4
45.	Набор самолетов (мелкого размера)	-
46.	Набор самолетов (среднего размера)	2
47.	Набор столовой посуды для игры с куклой	2
48.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	2
49.	Набор фигурок домашние животные с реалистичными изображением и пропорциями	2
50.	Набор чайной посуды	6
51.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	2
52.	Приборы домашнего обихода – комплект	-
53.	Руль игровой	3

<b>I. Познавательное развитие</b>		
54.	Большой детский атлас	1
55.	Весы детские	2
56.	Ветряная мельница (модель)	1
57.	Головоломки-лабиринты	6
58.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	2
59.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	2
60.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	1
61.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
62.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действий	1
63.	Детский набор музыкальных инструментов	2
64.	Игры-головоломки объемные	2
65.	Домино	3
66.	Домино логическое	1
67.	Изделия народных промыслов – комплект	1
68.	Карта России	2
69.	Коллекция бумаги	1
70.	Коллекция минералов	2
71.	Коллекция растений (гербарий)	1
72.	Коллекция семян и плодов	1
73.	Коллекция тканей	1
74.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
75.	Конструктор детский напольный пустотелый из дерева	2
76.	Конструктор настольный	26
77.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	2
78.	Ландшафтный макет (коврик)	1
79.	Логические игры	В ассортименте
80.	Лото с разной тематикой – комплект	10
81.	Лабиринты	2
82.	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений	3

	по образцам или произвольно	
83.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	4
84.	Набор волчков (мелкие, разной формы)	10
85.	Набор для составления узоров по схемам	1
86.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	2
87.	Набор для экспериментирования с песком	1
88.	Набор демонстрационного и раздаточного материала	В ассортименте
89.	Набор карточек для конструирования	2
90.	Набор мячей (разного размера, резина)	16
91.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	2
92.	Набор паз лов – комплект	9
93.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	1
94.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно – комплект	2
95.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	2
96.	Набор пробирок большого размера	2
97.	Набор счетного материала	2
98.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	2
99.	Наборы моделей: деление на части (2–16)	3
100.	Развивающий конструктор	2
101.	Развивающие игры («Блоки Дьенеша», «Кубики «Сложи узор», «Палочки Кьюзенера» и др.)	В ассортименте
102.	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	1
103.	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	1
104.	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	2
105.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	2
106.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
107.	Увеличительная лупа	1
108.	Установка для наблюдения за насекомыми	1
109.	Часы игровые	2
110.	Шахматы	2
111.	Шашки	4
<b>II. Речевое развитие</b>		
112.	Книги детских писателей – комплект	2
113.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	2
114.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды)	2
115.	Набор кубиков с буквами; тематические	1
116.	Набор репродукций картин великих сражений	2

117	Набор репродукций картин о природе	2
118	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	2
119	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы	2
120	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	2
121	Наглядные пособия символики России	1
122	Дидактические игры на развитие звуковой культуры речи	10
123	Дидактические игры на развитие словаря	13
124	Дидактические игры для развития грамматического строя речи	12
125	Дидактические игры для развития связной речи	17
126	Дидактические игры по развитию этикетных форм обращения	4
<b>III. Художественно-эстетическое развитие</b>		
127	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	1
128	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
129	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	2
130	Перчаточные куклы – комплект	1
131	Разные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный и др.)	4
132	Набор печаток	2
133	Мольберт двухсторонний	1
134	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
135	Бумага Svetocopy 500л	5
136	Бумага цветная	10
137	Гуашь	35
138	Карандаши цветные	56
139	Карандаши простые	30
140	Кисть беличьё № 6	60
141	Кисточка беличьё № 9	28
142	Кисть щетина плоская	58
143	Клей ПВА	10
144	Клей-карандаш	15
145	Ножницы	58
146	Пластилин	56
147	Палитра	23
148	Пастель	12
149	Художественная папка для акварели	7
150	Альбом для рисования	25
151	Акварель	28
152	Стаканчики (баночки) пластмассовые	40
153	Графареты для рисования	2
154	Комплект детских штампов и печатей	1
155	Набор фломастеров	16
156	Мелки восковые	25
157	Картон белый	20
158	Картон цветной	10
159	Точилка для карандашей	5

IV. Физическое развитие		
160	Балансиры разного типа	1
161	Коврик массажный	7
162	Кольце-брось	3
163	Набор кеглей	2
164	Мяч футбольный	1
165	Набор разноцветных кеглей	3
166	Обруч (малого диаметра)	2
167	Игра-набор «Городки»	1

**Описание материально-технического обеспечения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 1,2)

**Обеспеченность средствами обучения и воспитания**

№ п/п	Наименование	подготовительная группа
1	Фотографии: реки Волга и Ока, Кремль, Ярмарка (комплект)	1
2	Альбом «Улицы нашего района»	1
3	Альбом «Достопримечательности Сормовского района»	1
4	Альбом «Здания родного города»	1
5	Иллюстрации «Откуда хлеб пришёл» (комплект)	1
6	Картинки «Общественный транспорт»	1
7	Иллюстрации «Вечный огонь в Нижегородском кремле» (комплект)	1
8	Картинки с разными родами войск (летчики, моряки, танкисты, пограничники) (комплект)	1
9	Матрёшки (Семеновская и Полхов - Майданская)	6
10	Герб Нижнего Новгорода	1
11	Альбом «Сормовский район»	1
12	Альбом «Нижегородский кремль»,	1
13	Альбом «Достопримечательности родного города»,	1
14	Альбом «История Нижнего Новгорода»,	1
15	Альбом «Промышленность Нижнего Новгорода»,	1
16	Альбом «Башни Нижегородского кремля»,	1
17	Альбом «Памятники архитектуры Нижнего Новгорода;	1
18	Портрет А.М.Горького	1
19	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Семеновская матрешка»)	1
20	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Городецкая роспись»)	1
21	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Хохломская роспись»)	1
22	Иллюстрации с изображением старинных и современных знамен, русских национальных костюмов (комплект)	5
23	Репродукции: «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д.Корина, исторических полотен А.М.Васнецова;	4
24	Флаг, герб России	3
25	Альбом «Музеи Нижнего Новгорода»	1
26	Видеофильмы про Нижний Новгород	1
27	Лото «Нижегородская область»	1
28	Лото «Гербы городов области»	1
29	Презентация «Районы города»	1

30	Презентация «Нижегородская ярмарка»	1
31	Презентация «Знаменитые нижегородцы. В.П.Чкалов»	1
32	Презентация «Соборы Нижнего Новгорода»	1
33	Карта Нижегородской области	1
34	Иллюстрации, фотографии с изображением Б. Болдино (комплект)	1
35	Гербы городов Нижегородской области (комплект)	10
36	Картина Васнецова «Три богатыря»;	1
37	1 Лото «Русский сувенир»;	1
38	Красная книга Нижегородской области;	1

№ п/п	Технические средства	
1	Интерактивная доска	1 шт.
2	Магнитная доска	1 шт.
3	Мультимедийный проектор	1 шт.
4	Магнитофон	1 шт.
5	Ноутбук	1 шт.

№ п/п	Электронные ресурсы	
1	CD 50 любимых маленьких сказок	1
2	CD 100 любимых маленьких сказок	1
3	CD Сказки русских писателей	1
4	CD Лучшие сказки мира	1
5	CD Любимые русские сказки	1
6	«Уроки тетюшки Совы: утренняя зарядка для малышей»	1
7	«Уроки тетюшки Совы: уроки осторожности»	1
8	Уроки тетюшки Совы: правила безопасности для малышей»	1
9	Уроки тетюшки Совы: география для малышей»	1
10	Уроки тетюшки Совы: арифметика для малышей»	1
11	«Уроки тетюшки Совы: азбука для малышей»	1
12	«Уроки тетюшки Совы: знакомимся с животным миром» 1 и 2 части	1
13	«Астрономия для малышей»	1
14	«География для малышей»	1
15	«Труд для малышей»	1
16	Развивающая и обучающая программа для детей «Шишкин лес»	1
17	«Готовимся к школе: чтение, математика, уроки музыки, аэробика»	1
18	«Сад звуков»	1

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных,  
анимационных и кинематографических произведений ФОО ДОО,  
пункты 33.1,33.2,33.3,33.4**

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заколочки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-ворот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Каплицы); «Хвосты» (обработка О.И. Каплицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Йога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мешковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василии О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок



овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжек»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадное»; Толстой Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницей Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хрупкий «Цветы и плоды» А. Саврасов «Ранняя весна», К. Юкон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний

натюрморт»; И. Разживин Игорь «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запах детства»; И.Ф. Хрупкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Морева», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г. Спирин к книге Толстого «Филиппок».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **Анимационные произведения**

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новгородская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекар, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастер фильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов) \*\*, студия «Ани аккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарёва, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Заездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Аниме, режиссер С. Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер Куеда, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуга, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Панье на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **1.3. Распорядок и режим дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом

воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на

свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Домашние задания воспитанникам Учреждения не задаются.

*Примерный режим дня в дошкольных группах*

Содержание	6-7 лет
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Второй завтрак <sup>17</sup>	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.40-18.30
Уход домой	до 18.00
Ужин	18.30

#### 1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники/ возрастные группы	Подготовительная группа  (от 6 до 7 лет)
сентябрь	Тематическое развлечение, посвященное началу учебного года
октябрь	Музыкальные осенние развлечения
ноябрь	День народного единства – 4 ноября  День Государственного герба Российской Федерации – 30 ноября
декабрь	Новогодние праздники
январь	
февраль	Зимние спортивные праздники на улице День защитника Отечества - 23 февраля
март	Праздники, посвященные Международному женскому дню
апрель	Всемирный день авиации и космонавтики – 12 апреля
май	День Победы – 9 мая

### **1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория Учреждения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Учреждения создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Учреждения учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС Учреждения соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Учреждения;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении;



- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в Учреждении;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется целостностью образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

*РППС Учреждения соответствует требованиям ФГОС ДО:*

- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
- трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;
- вариативная – обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам,

материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

РППС в Учреждении обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

**Центры детской активности**, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В группах для детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,  
*«Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»*).
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно- эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в

интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

## Центры детской активности

Центры	Наполняемость
Дошкольный возраст (6-7 лет)	
<b>Центр двигательной активности</b> (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях)	Оборудование для организации спортивных игр (самокаты, беговые, лыжи, мячи, кегли, хоккейные клюшки, ледянки) , игра «городки» - на прогулочной веранде, коврик массажный , кольцо брось, кегли; мячи (разного размера), дуги; обручи; ленточки цветные; маски; скакалки, мешочки с грузом ; дидактические игры; учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»; тематические альбомы.
<b>Центр безопасности</b> , позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности	Макет дороги и транспортные средства для игры, наборы дорожных знаков, светофор; различные виды транспорта; книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности, игра настольная «Гараж», парковка, куклы в одежде профессий инспектора ГИБДД, пожарного, врача.
<b>Центр игры</b> , содержащий оборудование для организации сюжетно – ролевых игр, предметы-заместители	Автомобили (крупные, средние, мелкие различной тематики), весы, коляски, комплект костюмов по профессиями, куклы разного размера, кукольная кровать, кукольный дом с мебелью, кухонная мойка и плита, кукла-девочка и кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров, чековая касса, банкомат, набор для уборки, набор гладильная доска и утюг, набор парикмахера, набор продуктов для магазина, набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, набор столовой посуды для игры с куклой, наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.), мастерская игровая, лодка, механические заводные игрушки, набор «Железная дорога», «Аэродром», «Бензозаправочная станция», набор военной техники, набор самолетов, набор солдатиков, набор
	кораблей и лодок (водный транспорт), набор фантастических персонажей, набор фигурок «Семья», набор инструментов; настольный футбол или хоккей, подъемный кран, ширмы.

<p><b>Центр конструирования,</b> содержащий разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационного материала</p>	<p>Мягко набивные модули, конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; конструктор мягкий; плоскостной конструктор; строительные наборы деревянные; конструктор-трансформер (набор модулей); головоломки; разрезные картинки, пазлы; сборные игрушки и схемы их сборки; кубики с картинками; игрушки для обыгрывания построек; схемы построек и «алгоритмы» их выполнения</p>
<p><b>Центр логики и математики,</b> содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки</p>	<p>Бирюльки, домино, игрушки – головоломки, головоломки-лабиринты, графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов, проволочные головоломки, шахматы, шашки, наборы кубиков с буквами и с цифрами, дидактические игры; шнуровки; рамки-вкладыши; пособия для развития мелкой моторики; мозаика; наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); разнообразный счетный материал; набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; цифры; наборы тематических предметных карточек, пазл-вкладыши, счетные палочки, счеты; линейки, набор объемных геометрических фигур; игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; «волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели); схематические модели. календарь природы; набор карточек с символами погодных явлений</p>
<p><b>Центр экспериментирования,</b> организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-</p>	<p>Весы детские, ветряная мельница, игровой комплект для изучения основ электричества, коллекция бумаги минералов, растений, плодов, тканей, набор из двух зеркал для опытов с симметрией, набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов, набор пробирок большого размера из пластика, набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела, набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; лупы, цветные стекла, магниты, фонарики; песочные часы; схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; пипетки с закругленными концами, бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики); природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох,</p>

<p>экспериментальной и трудовой деятельности</p>	<p>листья); сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох). Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; оборудование для организации дежурства и хозяйственно-бытового труда, труда в природе (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок); природный и бросовый материал для ручного труда</p>
<p><b>Центр познания и коммуникации</b>, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире</p>	<p>Звери, птицы объемные и плоскостные (из разного материала и мелкого размера), настенный «календарь погоды», набор карточек с символами погодных явлений, набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями, набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями, набор фигурок людей разных профессий, набор фигурок людей разных рас, наглядные пособия по традиционной национальной одежде, наглядные пособия символики России, в том числе государственной; предметные картинki по лексическим темам; сюжетные картины; дидактические игры для развития всех компонентов речи; пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе-серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинki с разной тематикой, крупного и мелкого формата; разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), альбомы о людях разных профессий; иллюстрированные книги, энциклопедии; фотоальбомы «Моя семья», набор репродукций картин великих сражений.</p>
<p><b>Книжный уголок</b>, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание</p>	<p>Детская художественная литература (произведения фольклора, сказки, русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи); книги, любимые детьми группы; словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Альбомы по живописи и графике, набор репродукций картин о природе, набор репродукций картин русских художников, иллюстраций к художественным произведениям, постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи.</p>

<p>любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей</p>	
<p><b>Центр театрализации и музицирования,</b> оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей</p>	<p>Детский набор музыкальных инструментов, изделия народных промыслов, набор для составления узоров по схемам, ширма для кукольного театра трансформируемая, набор русских шумовых инструментов; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры, маски, элементы костюмов, атрибуты к инсценировкам, детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; музыкально-дидактические игры</p>
<p><b>Центр уединения</b> предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников</p>	<p>Мягкие модули, подушка-колотушка, мякиши, карандаши и бумага, раскраски-анти стресс, игры- анти стресс, волшебная коробочка, калейдоскоп, книжки с картинками на эмоциями, шумовые коробочки, музыкальная открытка или шкатулка, игры на закрепление представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике</p>
<p><b>Центр творчества детей,</b> предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>Набор карточек по народному ремесленному делу, изделия народных промыслов; предметы декоративно-прикладного искусства; бумага для акварели, бумага для рисования, безопасные ножницы, кисточки № 5,7,8,3, восковые мелки; масляные мелки, мелки пастель, набор фломастеров, точилки для карандашей, трафареты для рисования, гуашь, акварельные краски; цветные карандаши; пластилин, глина; картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); стеки, салфетки; доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты , баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; альбомы по декоративно-прикладному искусству; раскраски; доска-мольберт, мозаика, схемы выкладывания узоров из неё.</p>

В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Учреждения имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Учреждения к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (квантор умы, мульт -студии, роботизированные и технические игрушки и другие).

	Наименование	количество
Группа №8		
	Интерактивная доска	1 шт.
	Проектор	1 шт.
	Ноутбук	1 шт.

### 1.5. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

*Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

- 1) **признание детства** как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) **решение образовательных задач** с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) **обеспечение преемственности** содержания и форм организации



образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) **учёт специфики** возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) **создание** развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка **образовательной среды**, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) **построение образовательной деятельности на основе взаимодействия** взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) **индивидуализация образования** (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) **оказание ранней коррекционной помощи** детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов **выявления запросов** родительского и профессионального сообщества;

10) **психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка**, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) **вовлечение родителей** (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) **формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов**, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) **непрерывное** психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- 14) **взаимодействие с различными социальными институтами** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- 15) **использование широких возможностей социальной среды**, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

### 1.8. Календарный план воспитательной работы.

*Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы учреждения.*

Месяц года	Основные государственные и народные праздники, памятные даты в календарном плане воспитательной работы в Учреждении.
сентябрь	1 сентября День знаний 21 сентября Праздник урожая 27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников
октябрь	1 октября Международный день пожилых людей 5 октября День учителя Третье воскресенье октября: День отца в России
ноябрь	4 ноября День народного единства Последнее воскресенье ноября: День матери в России 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации
декабрь	5 декабря День добровольца (волонтера) в России 12 декабря День Конституции РФ 31 декабря Новый год
январь	11 января Международный день «спасибо» 22 января всемирный день снега

февраль	08 февраля День Российской науки 21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества
март	01 марта Всемирный день комплимента 8 марта Международный женский день 27 марта Всемирный день театра
апрель	07 апреля Всемирный день здоровья 12 апреля День космонавтики 22 апреля Всемирный день Земли
май	1 мая Праздник Весны и Труда, 9 мая День Победы 18 мая День музеев
июнь	1 июня День защиты детей 6 июня День русского языка 12 июня День России 22 июня День памяти и скорби 29 июня День кораблестроителя
июль	7 июля День работников морского и речного флота 8 июля День семьи, любви и верности 28 июля День военно-морского флота
август	12 августа День физкультурника 22 августа День Государственного флага Российской Федерации

## 2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.1. Учебный план

#### Учебный план для группы № 8

Вид деятельности	Количество занятий в неделю		
	Группа общеразвивающей направленности для детей с 6 до 7 лет		
	В неделю	В месяц	В год
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Двигательная деятельность в помещении	3	12	108
Двигательная деятельность на прогулке	1	4	36
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Коммуникативная деятельность	2	8	72
Чтение художественной литературы	-	-	-
Подготовка к обучению грамоте			
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)	1	4	36
Познавательно-исследовательская деятельность (природный мир)	-	-	-
Познавательно-исследовательская и коммуникативная деятельность	2	8	72
<b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>			
Коммуникативная деятельность (социальный мир)	-	-	-
<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>			
Изобразительная деятельность (рисование)	2	8	72
Изобразительная деятельность (лепка)	1	4	36
Изобразительная деятельность (аппликация)	1	4	36
Конструирование	1	4	36
Музыкальная деятельность	2	8	72
<b>Всего:</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>540</b>

## 2.2. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	Подготовительная к школе	
Количество возрастных групп		
Режим работы детского сада	6.30 – 18.30 (с понедельника по пятницу)	
Праздничные (нерабочие) дни	В соответствии с производственным календарём	
Начало учебного года	с 1 сентября	
Окончание учебного года	31 мая	
Каникулярное время	Новогодние каникулы: последняя неделя декабря и первая неделя января Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Количество учебных недель в учебном году	36 недель	
Недельная образовательная нагрузка	15 занятий	
Продолжительность занятия	не более 30 минут	
Продолжительность перерыва между занятиями	не менее 10 минут	
Сроки проведения мониторинга	3 и 4 недели октября 3 и 4 недели апреля	
Адаптационный период		
Периодичность:	1-2 раза в месяц	

физкультурных досугов	
дней здоровья	1 раз в 3 месяца
Физкультурных праздников	1 раз в 6 месяцев
туристических прогулок экскурсий	Организуются приличии возможностей дополнительного сопровождения и санитарных стоянок
Праздники:	
октябрь	Музыкальные осенние развлечения
ноябрь	День народного единства – 4 ноября
	День Государственного герба Российской Федерации – 30 ноября
декабрь	Новогодние праздники
февраль	Зимние спортивные праздники на улице
	День защитника Отечества - 23 февраля
март	Праздники, посвященные Международному женскому дню
апрель	Всемирный день авиации и космонавтики – 12 апреля
май	День Победы – 9 мая
	Выпуск детей в школу
июнь	День защиты детей
	День России- 12 июня
июль	Летние спортивные праздники
август	День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа

### **2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Понятие «среда» буквально обозначает «середина» — это то, что занимает промежуточное положение и является посредником между взрослым и детским миром, между миром детского сада и окружающим социумом. Культурная среда конкретного Учреждения – это пространство культурного развития детей в детской общности, вбирающее те же основные параметры

среды... Культурная среда учреждения во многом зависит от сложившейся культурной среды региона. Исходя из этого, проектирование культурно – образовательной среды в Учреждении необходимо осуществлять, исходя из естественной социокультурной ситуации, сложившейся в настоящее время в регионе. Отсюда основное требование – максимальная представленность всех основных элементов, включающих как природные, так и культурно-сообразные компоненты, отражающие современную социокультурную ситуацию.

РППС состоит из двух блоков – макросреда и микросреда. Центральным звеном в развивающей среде Учреждения по знакомству с родным краем является центр краеведения, который отвечает следующим условиям:

- приоритетность регионального культурного наследия (материал о городе Нижнем Новгороде и Нижегородском крае, о его историческом прошлом и современном облике может быть представлен фотографиями, макетами, альбомами, специальной литературой, картами, буклетами, аудиовизуальными средствами, дидактическими играми о промышленности, знаменитых людях, известными народными промыслами, достопримечательностями, о гербах и символах);
- интерактивность знаний – установление взаимосвязей о природном и социальном окружении (материал о заповедных местах Нижегородского края, о взаимосвязи особенностей ландшафта и деятельности человека);
- удовлетворение потребности ребёнка в познании родного края (панорама родного города и карта Нижегородской области с гербами районных городов);
- диалогичность – реализует характерные и разноуровневые диалоги: диалог культур, диалог времен, диалог ребенка с культурой прошлого и настоящего (уголок горницы, где размещены предметы и элементы быта русского народа);
- развитие ребенка в деятельности (наличие изостудии и мастерской ручного труда или центра творчества в группе, где дети могут заниматься разными видами художественно-творческой деятельности);
- опора на эмоционально – чувственную сферу ребенка (использование фольклора Нижегородского края). В макросреду Учреждения входит: центр строителя, но – конструктивных игр, музыкальный зал, вернисажи. В микросреде групп материалы могут быть представлены во всех центрах активности

#### **2.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

№	Наименование	Подготовки
---	--------------	------------



п/п		тельная группа
1	Альбом «Моя семья»	1
2	Сюжетные картинки по теме «Семья»	-
3	Картинки «Грузовой транспорт»	1
4	Картинки «Пассажирский транспорт»	1
5	Картинки «Посуда»	1
6	Дидактическая игра «Дома бывают разные»	1
7	Фотографии: реки Волга и Ока, Кремль, Ярмарка (комплект)	1
8	Матрешки	2
9	Альбом «Улицы нашего района»	1
10	Альбом «Достопримечательности Сормовского района»	1
11	Альбом «Здания родного города»	-
12	Нижегородские сказки	-
13	Дидактическая игра «Транспорт Нижнего Новгорода»	-
14	Иллюстрации «Откуда хлеб пришёл» (комплект)	-
15	Лото «Город - село»	-
16	Картинки «Общественный транспорт»	1
17	Иллюстрации «Вечный огонь в «Нижегородском кремле» (комплект)	1
18	Картинки с разными родами войск(летчики, моряки, танкисты, пограничники) (комплект)	1
19	Матрешки (Семеновская и Полхов-Майданская)	1
20	Герб Нижнего Новгорода	1
21	Альбом «Сормовский район»	1
22	Альбом «Нижегородский кремль»,	1
23	Альбом «Достопримечательности родного города»,	1
24	Альбом «История Нижнего Новгорода»,	1
25	Альбом «Промышленность Нижнего Новгорода»,	1
26	Альбом «Башни Нижегородского кремля»,	1
27	Альбом «Памятники архитектуры Нижнего Новгорода;	1

28	Аудиозаписи со стихами о Нижнем Новгороде, музыкальным фольклором Нижегородского края	1
29	Дидактическая игра «Города»	1
30	Дидактическая игра «Горьковские места»	1
31	Портрет А.М.Горького	1
32	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Семеновская матрешка»)	1
33	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Городецкая роспись»)	1
34	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Хохломская роспись»)	1
35	Матрешки (Семеновская и Полхов -Майдан кая)	4
36	Иллюстрации с изображением старинных и современных знамён, русских национальных костюмов (комплект)	1
37	Репродукции: «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П. Д. Корина, исторических полотен А.М.Васнецова;	3
38	Флаг, герб России	2
39	Альбом «Музеи Нижнего Новгорода»	-
40	Видеофильмы про Нижний Новгород	-
41	Лото «Нижегородская область»	-
42	Лото «Гербы городов области»	-
43	Презентация «Районы города»	-
44	Презентация «Нижегородская ярмарка»	-
45	Презентация «Знаменитые нижегородцы. В.П.Чкалов»	-
46	Презентация «Соборы Нижнего Новгорода»	-
47	Карта Нижегородской области	1
48	Иллюстрации, фотографии с изображением Б. Болдино (комплект)	-
49	Иллюстрации, фотографии с изображением Б. Болдино (комплект)	-
50	Картина Васнецова «Три богатыря»;	1
51	Матрешки (Семеновская, Загорская, Полков - Майдан кая)	-
52	Лото «Русский сувенир»;	-
53	Красная книга Нижегородской области;	1
54	Символика России (герб, флаг, гимн)	1

#### **IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация программы 1.1.**

##### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Учреждения**

В Учреждении функционирует 11 групп общеразвивающей направленности. Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников (см. пункт Программы 1.1.3.) Программа ориентирована на детей с 1,5 года до 7 лет. Срок реализации программы - 6 лет.

##### **Возрастные категории детей:**

1,5-2 года - группа раннего возраста; 2-3 года - первая младшая группа

3-4 года – вторая младшая группа; 4-5 лет - средняя группа;

5-6 лет - старшая группа;

6-7 лет - подготовительная к школе группа.

##### **1.2. Используемые Примерные программы**

**Программа разработана на основе** федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), которая разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой, отражающей

региональный компонент: Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Моя малая Родина: Учебно- методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005. – 220 с. (часть 1 и часть 2).

### **1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие Программу, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейного образования. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи. Педагоги делаются информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Учреждении. Учреждение может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Учреждения свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы «Детский сад - Дом радости» в Технологии в каждой возрастной группе. «Детский сад - Дом радости» организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу

