

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол
от 29.08.2024 года № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 394»
от 02.09.2024 года № 172



**Рабочая программа
образовательного процесса
группы общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет № 5
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 394 «Парус»**

Разработчики:
Баландина В.М. - воспитатель
Яшпертова Э.Г. - воспитатель

**г. Нижний Новгород
2024 г.**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 394 «Парус» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В Учреждении есть группы компенсирующей и комбинированной направленности, в данных группах образовательный процесс строится на основании Адаптированной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 394» для обучающихся с ТНР, ЗПР.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цели Программы в соответствии с ФГОС ДО (II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему, пункт 2.4):

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. В соответствии с п.1. ст.12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Целью Программы в соответствии с ФОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.1).

Задачи Программы в соответствии с ФГОС ДО (I. Общие положения, пункт 1.6):

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы в соответствии с ФОП ДО (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.2):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость,

коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа строится на основании принципов и подходов, сформулированных в ФГОС ДО и ФОП ДО (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.3):

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Визитная карточка МАДОУ «Детский сад № 394»

Полное название: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №394».

Сокращенное наименование: МАДОУ «Детский сад № 394»

Юридический адрес: 603139, город Нижний Новгород, улица Героев Космоса, дом 47;

Почтовый адрес: 603139, город Нижний Новгород, улица Героев Космоса, дом 47;

Телефон: 8(831)226 58 31, 226 77 43

Е-mail: ds394_nn@mail.52gov.ru

Сайт: <http://mdou394.ucoz.ru>

Учредителем является: Муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород»

сайт: <https://нижнийновгород.рф>

Лицензия на образовательную деятельность: Статус лицензии: действующая. Регистрационный номер лицензии: № л035-01281-52/00212489, дата предоставления: 06 мая 2015 г.

Устав: (утвержден приказом директора департамента образования администрации города Нижнего Новгорода от 28.01.2015г. № 111); изменения в устав (приказ директора департамента образования администрации города Нижнего Новгорода от 06.03.2015г. № 276); изменения в устав (приказ директора департамента образования администрации города Нижнего Новгорода от 20.04.2015г. № 450).

Режим работы:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы Организации – 12 часов (с 6.30 до 18.30);
- выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Нормативно-правовые акты Учреждения разрабатываются и обновляются в соответствии с изменениями в Российском законодательстве по вопросам дошкольного образования, трудовых отношений, семейного права и др.

МАДОУ «Детский сад №394» - это отдельно стоящее здание, расположенное на обустроенном земельном участке. Территория детского сада ограждена по периметру забором. На территории имеется 11 игровых прогулочных площадок с теньевыми навесами, оснащенных современным игровым оборудованием. Участки и территория имеет цветники, лиственные насаждения. Вблизи детского сада расположен жилой массив.

Особенности разработки Программы:

– условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы: соответствуют действующим СанПиН, ФГОС ДО, ФОП ДО;

– социальный заказ родителей (законных представителей): социальными заказчиками деятельности учреждения являются, в первую очередь, родители воспитанников. Поэтому коллектив Учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

– детский контингент: 200 детей, 2 группы раннего возраста, 7 групп общеразвивающей направленности, 2 группы компенсирующей направленности (для детей с ТНРи ЗПР), 1 группа комбинированной направленности;

– кадровый состав педагогических работников: большинство педагогов имеют высшее педагогическое образование и высшую квалификационную категорию.

– культурно-образовательные особенности: осуществляет разнообразные формы детско-взрослой деятельности по гражданско-патриотическому и нравственному воспитанию и по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

– климатические особенности: преобладает умеренно-континентальный климат, с четко выраженными 4 временами года.

– взаимодействие с социумом: объектами социального партнёрства являются: ГБУЗ НО «БГБ № 17 Сормовского района, детский клуб «Космос» (МБОУ ДОД «Агнес»), детская библиотека им. А.П.Бринского, учреждения образования (МБОУ средняя школа № 27, МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 85»), МАОУ «Лицей № 82» (в рамках работы городского ресурсного центра), детские сады Сормовского района МАДОУ № 332, МБДОУ № 101, МБДОУ № 365, МАДОУ № 421, МАДОУ № 96, МАДОУ № 95, МАОУ «Школа № 183», Нижегородские театры, филармония, музыкальная школа, УМВД России по г. Нижнему Новгороду (полк ГИБДД), организации управления образованием, научные организации (Нижегородский государственный педагогический университет, Нижегородский институт развития образования, АНО ДПО «Детский сад – Дом радости»).

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

- Национально-культурные особенности: большая часть контингента детей составляет - русские;

- Климатические особенности: Учреждение находится в умеренной полосе, с четко выраженными 4 временами года;

- Социально-демографические особенности: большинство родителей: имеют высшее образование, социальный статус: рабочие и служащие, полный состав семьи с двумя детьми.

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты к шести годам (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.3.3):

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики.

- **в группах раннего возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – октябрь; финальная диагностика - апрель);
- **в группах дошкольного возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – октябрь; финальная диагностика - апрель)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Формы и методы педагогической диагностики. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях

(в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Учебно-методическое обеспечение проведения педагогической диагностики в ДОУ

Образовательная область	Методическое пособие	Ответственные	Сроки проведения
Физическое развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: <ul style="list-style-type: none">- Точка роста- Частично сформировано- Полностью сформировано	Воспитатели Инструктор по физической культуре	Октябрь - апрель

Речевое развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - Полностью сформировано	Воспитатели	Октябрь - апрель
Познавательное развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - Полностью сформировано	Воспитатели	Октябрь - апрель
Социально-коммуникативное развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - Полностью сформировано	Воспитатели	Октябрь - апрель
Художественно-эстетическое развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - Полностью сформировано	Воспитатели, музыкальный руководитель	Октябрь - апрель

Карты развития ребенка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старшая группа (шестой год жизни)

Показатели	Стартовая			Финальная		
	П	Ч	Р	П	Ч	Р
ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;						
ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;						
интересуется жизнью семьи и детского сада;						
в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;						
различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;						
имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.						
проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям.						
знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.						
активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;						
бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;						

самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.					
имеет представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;					
у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.					
проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.					
проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).					
проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.					
имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;					
избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице.					
Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.					

Образовательная область «Познавательное развитие»

Старшая группа (шестой год жизни)

Показатели	Стартовая			Финальная		
	П	Ч	Р	П	Ч	Р
ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;						
регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;						

способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;					
испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;					
проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;					
умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.					
использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;					
знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;					
имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;					
проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;					
ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.					

Образовательная область «Речевое развитие»

Старшая группа (шестой год жизни)						
Показатели	Стартовая			Финальная		
	П	Ч	Р	П	Ч	Р
ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания;						
составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы;						
самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов;						

имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;						
правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.						
Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью;						
умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения;						
различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.						

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Старшая группа (шестой год жизни)						
Показатели	Стартовая			Финальная		
	П	Ч	Р	П	Ч	Р
<p><i>В приобщении к искусству:</i></p> <p>различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);</p> <p>проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов;</p> <p>знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;</p> <p>имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках;</p>						

реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).						
<i>В изобразительной деятельности:</i> проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.						
<i>В рисовании:</i> создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.						
<i>В лепке:</i> лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.						
<i>В аппликации:</i> изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.						
<i>В конструктивной деятельности:</i> анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).						
<i>В музыкальной деятельности:</i> различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);						

<p>узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.</p>						
<p>В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)</p>						
<p>Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.</p>						

Образовательная область «Физическое развитие»

Старшая группа (шестой год жизни)						
Показатели	Стартовая			Финальная		
	П	Ч	Р	П	Ч	Р
ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно;						
проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества;						
способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее;						
стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями;						
проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям;						

умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности;						
знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него;						
имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей						

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы формируемой участниками образовательных отношений 5-6 лет

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛИ	Стартовая			Финальная		
		П	Ч	Р	П	Ч	Р
1	Выражает интерес к изучению памятников защитникам Отечества, истории российского флага, герба города и страны						
2	Имеет знания о Нижегородских промыслах: Семеновская и Полхов-Майданская матрешки, Хохломская и Городецкая росписи, истории их возникновения.						
3	Знаком с местами отдыха нижегородцев (парки Сормовского и других районов, Кремлевский бульвар, Нижегородская набережная и др.)						
4	Имеет представления о водных просторах Нижегородского края, водном транспорте, сравнивает разные водные бассейны (реки, озера, моря)						
5	Проявляет уважение к труду взрослых по благоустройству района, города, к воинам, защищавшим нашу страну, испытывает гордость за исторические подвиги соотечественников.						
6	Проявляет чувство восхищения красотой родных просторов, стремится к изучению истории и культуры родного края.						
7	Имеет представления о Сормовском районе, его особенностях и достопримечательностях, истории возникновения.						
8	Имеет системные представления об особенностях расположения города, его частях (Нагорной и Заречной), его историческом названии, основных памятниках, площадях, улицах, названных именами известных людей						
9	Знаком с промышленностью города (тяжелой, легкой, пищевой), дифференцирует продукцию промышленных предприятий.						
10	Имеет представления об архитектуре современных и исторических зданий, труде людей строительных профессий.						

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Направления и методики психологической диагностики

Направление диагностики	Название диагностики Методическое пособие
Познавательное развитие	<p>Найди такую же Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Лабиринты Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>10 слов Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Найди домик для картинки Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Рыбка Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Последовательные картинки Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. 2008</p> <p>4 лишний Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Найди недостающий Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008</p> <p>Вырезание по контуру Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Собери матрешку Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p> <p>Цветные кубики Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)</p> <p>Разрезные картинки Забрамная З.Д., Боровик О.В., Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого- педагогического обследования детей».- Москва ВЛАДОС 2008.</p> <p>Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)</p> <p>Почтовый ящик</p>

	<p>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</p> <p>Узнавание наложенных изображений Забрамная З.Д., Боровик О.В., Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого- педагогического обследования детей».- Москва ВЛАДОС 2008.</p> <p>Нарисуй</p> <p>Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)</p> <p>Графический диктант</p> <p>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</p>
Эмоционально-личностная сфера	<p>Рисунок несуществующего животного</p> <p>Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.</p> <p>Рисунок семьи</p> <p>Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998. – 384с.</p> <p>Методика «Да и нет не говори»</p> <p>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</p> <p>Социометрическая методика «Секрет»</p> <p>Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.</p> <p>Методика исследования эмоционального состояния</p> <p>Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998. – 384с.</p>
Мотивационная готовность к школе	<p>Стандартизированная беседа (15 вопросов)</p> <p>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</p>

2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Пояснительная записка (см. пункт Программы 1.1.)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой, отражающей региональный компонент: Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005. – 220 с. (часть 1 и часть 2).

2.1.1. Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: формирование представлений воспитанников о малой Родине, Отечестве, о социокультурных ценностях и традициях родного края.

Задачи:

5 – 6 г.

1. Развивать представления о районах города, их особенностях (памятные места, культурная жизнь и т.д.)
2. Расширять представления о городе, его историческом прошлом (возникновение Нижнего Новгорода, Кремля, памятников; и др.), культурных объектах и местах отдыха.
3. Знакомить с городами Нижегородской области (особенности промышленности, люди, прославившие их в мирное и военное время).

4. Уточнять знания о символике города, страны, некоторых других городов Нижегородской области
5. Формировать системные представления о Нижегородских промыслах (Семеновская и Полхов-Майданская матрешки, Хохломская и Городецкая росписи), истории их возникновения.
6. Развивать чувство восхищения красотой родного края, воспитывать патриотизм и гражданские чувства.

2.1.2 Принципы и подходы Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы, заложенные в основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, сформулированы на основе программы Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005. (часть 1) – стр. 7 – 12.

Подходы:

1. Системный подход (непрерывный процесс развития неопределенных знаний в знания определенные – на занятиях, и противоположный процесс превращения ясных и точных знаний в неопределенные: догадки, предположения, вопросы в условиях проблемности образовательной деятельности. Н.Н. Поддъяков).
2. Диалектический подход (формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении, развитии, взаимосвязях и взаимопереходах. Н.Н. Поддъяков, Н.Е. Веракса).
3. Культурологический подход (ценность уникальности пути развития каждого региона).

Принципы:

1. Энциклопедичности (отбор содержания знаний из различных областей действительности: природа, социальный мир, культура и т.д.).
2. Уникальности места (отражение краеведческого подхода в социокультурном аспекте).
3. Интеграции знаний (установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности).
4. Единства содержания и методов (соблюдение алгоритма технологии построения занятий).
5. Динамики преемственных связей (отбор наиболее актуальных знаний для каждого года обучения и их постепенное усложнение).
6. Комплексности (концентрации содержания в темах-комплексах «Природа» и «Труд людей» из I части Программы и «Достопримечательности города», «История Нижнего Новгорода» и др. из II части Программы).

2.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики описаны в Пункте 1.1.3. Обязательной части Программы

2.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений, оформляются также в Дневниках индивидуального развития ребенка.

5 – 6 г.

- Имеет представления о Сорновском районе, его особенностях и достопримечательностях, истории возникновения.
- Имеет системные представления об особенностях расположения города, его частях (Нагорной и Заречной), его историческом названии, основных памятниках, площадях, улицах, названных именами известных людей
- Знаком с промышленностью города (тяжелой, легкой, пищевой), дифференцирует продукцию промышленных предприятий.
- Имеет представления об архитектуре современных и исторических зданий, труде людей строительных профессий.
- Выражает интерес к изучению памятников защитникам Отечества, истории российского флага, герба города и страны
- Имеет знания о Нижегородских промыслах: Семеновская и Полхов-Майданская матрешки, Хохломская и Городецкая росписи, истории их возникновения.

- Знаком с местами отдыха нижегородцев (парки Сормовского и других районов, Кремлевский бульвар, Нижегородская набережная и др.)
- Имеет представления о водных просторах Нижегородского края, водном транспорте, сравнивает разные водные бассейны (реки, озера, моря)
- Проявляет уважение к труду взрослых по благоустройству района, города, к воинам, защищавшим нашу страну, испытывает гордость за исторические подвиги соотечественников.
- Проявляет чувство восхищения красотой родных просторов, стремится к изучению истории и культуры родного края.

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см. пункт Программы 1.3.)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Обязательная часть программы

1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Социально коммуникативное развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет – ФОП ДО,

Содержательный раздел, задачи работы - пункт 18.6.1, содержание работы – 18.6.2

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Учебно-методическое комплекс по ОО «Социально-коммуникативное развитие» для групп № 1,5,10,12

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	Воспитательная деятельность
в сфере социальных отношений, в области формирования основ гражданственности и патриотизма, в сфере трудового воспитания, в области формирования основ безопасного поведения			
старшая группа	Коммуникативная деятельность (социальный мир) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005 Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 № 1, стр.12 (1) № 18, стр.128 (3) № 3, стр.44 (2) № 19, стр.45 (1) № 4, стр. 118 (3) № 24, стр.121 (1) № 5, стр.27 (1) № 25, стр.182 (1) № 6, стр.35 (2) № 26, стр.42 (2) № 7, стр.36 (2) № 27, стр.66 (1) №8, стр.122 (3) № 28, стр.155 (1) № 9, стр.50 (2) № 29, стр.54 (2) № 10, стр.52 (2) № 30, стр.162 (1) № 11, стр.58 (2) № 31, стр.84 (1) № 12, стр.50 (1) № 32, стр.93 (1) № 13, стр.73 (2) № 33, стр.96 (1) № 14, стр.118 (1) № 35, стр.48 (1) № 17, стр.128 (1) № 36, стр.59 (1)	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 (1)		
	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 (2)		
	«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 (3)		
	№ 1, стр.12 (1)		
	№ 3, стр.44 (2)		
	№ 4, стр. 118 (3)		
	№ 5, стр.27 (1)		
	№ 6, стр.35 (2)		
	№ 7, стр.36 (2)		
	№8, стр.122 (3)		
	№ 9, стр.50 (2)		
	№ 10, стр.52 (2)		
	№ 11, стр.58 (2)		
	№ 12, стр.50 (1)		
№ 13, стр.73 (2)			
№ 14, стр.118 (1)			
№ 17, стр.128 (1)			

Развитие игровой деятельности

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми
старшая группа	–	<p>Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: Развитие логического мышления и речи. – М.: ТУ Сфера, 2010. – 112 с.</p> <p>Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/Авт. – сост. Е.Н. Панова. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006, - 79 с.</p> <p>Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателей детского сада; под ред. Л.А.Венгера. – М.: Просвещение,1998. -144 с.: ил.</p> <p>Давайте поиграем: Мат.игры для детей 5-6 лет: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей/ Н.И. Касабуцкий, Г.Н. Скобелев, А.А. Столяр, Т.М. Чеботаревская; Под ред. А.А. Столяр. – М.: Просвещение, 1991. – 80 с.</p> <p>Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенка волшебника: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.:ил.</p> <p>Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с.</p> <p>Играю – значит интересно живу: методическое пособие /И.В. Ткаченко и др. – М: Дрофа, 2008. – 302 с.</p>

1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет – ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 19.6.1, содержание работы – 19.6.2

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости

числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 19.8

Учебно-методический комплекс по ОО «Познавательное развитие» для групп № 1,5,10,12

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	Воспитательная деятельность	
старшая группа	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	В.П.Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 - 106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70	
	В.П.Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017			
	№ 1, стр.11			№ 19, стр.57
	№ 2, стр.14			№ 20, стр.59
	№ 3, стр.16			№ 21, стр.62
	№ 4, стр.18			№ 22, стр.64
	№ 5, стр.21			№ 23, стр.67
	№ 6, стр.24			№ 24, стр.70
	№ 7, стр.27			№ 25, стр.72
	№8, стр.28			№ 26, стр.74
	№ 9, стр.30			№ 27, стр.77
	№10, стр.33			№ 28, стр.79
	№ 11, стр.35			№ 29, стр.81
	№ 12, стр.38			№ 30, стр.83
	№ 13, стр.41			№ 31, стр.85
	№ 14, стр.44			№ 32, стр.87
	№ 15, стр.46			№ 33, стр.89
	№ 16, стр.49			№ 34, стр.92
№ 17, стр.51	№ 35, стр.94			
№ 18, стр.54	№36,стр.100			

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	Воспитательная деятельность																																				
старшая группа	<p>Познавательльно-исследовательская деятельность (природный мир) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)</p> <p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 (1)</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018 (2)</p> <table border="1" data-bbox="371 608 1267 1302"> <tr><td>№ 1, стр.209 (2)</td><td>№ 19, стр.220 (2)</td></tr> <tr><td>№ 2, стр.217 (2)</td><td>№ 20, стр.53 (1)</td></tr> <tr><td>№ 3, стр.21 (1)</td><td>№ 21, стр.8 (1)</td></tr> <tr><td>№ 4, стр.25 (1)</td><td>№ 22, стр.14 (1)</td></tr> <tr><td>№ 5, стр.29 (1)</td><td>№ 23, стр.231 (2)</td></tr> <tr><td>№ 6, стр.207 (2)</td><td>№ 24, стр.237 (2)</td></tr> <tr><td>№ 7, стр.214 (2)</td><td>№ 25, стр.96 (1)</td></tr> <tr><td>№ 8, стр.50 (1)</td><td>№ 26, стр.241 (2)</td></tr> <tr><td>№ 9, стр.203 (2)</td><td>№ 27, стр.86 (1)</td></tr> <tr><td>№10, стр.210 (2)</td><td>№ 28, стр.101 (1)</td></tr> <tr><td>№ 11, стр.226 (2)</td><td>№ 29, стр.106 (1)</td></tr> <tr><td>№ 12, стр.35 (1)</td><td>№ 30, стр.121 (1)</td></tr> <tr><td>№ 13, стр.211 (2)</td><td>№ 31, стр.247 (2)</td></tr> <tr><td>№ 14, стр.60 (1)</td><td>№ 32, стр.92 (1)</td></tr> <tr><td>№ 15, стр.222 (2)</td><td>№ 33, стр.253 (2)</td></tr> <tr><td>№ 16, стр.66 (1)</td><td>№ 34, стр.258 (2)</td></tr> <tr><td>№ 17, стр.218 (2)</td><td>№ 35, стр.112 (1)</td></tr> <tr><td>№ 18, стр.69 (1)</td><td>№ 36, стр.116 (1)</td></tr> </table>	№ 1, стр.209 (2)	№ 19, стр.220 (2)	№ 2, стр.217 (2)	№ 20, стр.53 (1)	№ 3, стр.21 (1)	№ 21, стр.8 (1)	№ 4, стр.25 (1)	№ 22, стр.14 (1)	№ 5, стр.29 (1)	№ 23, стр.231 (2)	№ 6, стр.207 (2)	№ 24, стр.237 (2)	№ 7, стр.214 (2)	№ 25, стр.96 (1)	№ 8, стр.50 (1)	№ 26, стр.241 (2)	№ 9, стр.203 (2)	№ 27, стр.86 (1)	№10, стр.210 (2)	№ 28, стр.101 (1)	№ 11, стр.226 (2)	№ 29, стр.106 (1)	№ 12, стр.35 (1)	№ 30, стр.121 (1)	№ 13, стр.211 (2)	№ 31, стр.247 (2)	№ 14, стр.60 (1)	№ 32, стр.92 (1)	№ 15, стр.222 (2)	№ 33, стр.253 (2)	№ 16, стр.66 (1)	№ 34, стр.258 (2)	№ 17, стр.218 (2)	№ 35, стр.112 (1)	№ 18, стр.69 (1)	№ 36, стр.116 (1)	<p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018</p>	<p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018</p>
№ 1, стр.209 (2)	№ 19, стр.220 (2)																																						
№ 2, стр.217 (2)	№ 20, стр.53 (1)																																						
№ 3, стр.21 (1)	№ 21, стр.8 (1)																																						
№ 4, стр.25 (1)	№ 22, стр.14 (1)																																						
№ 5, стр.29 (1)	№ 23, стр.231 (2)																																						
№ 6, стр.207 (2)	№ 24, стр.237 (2)																																						
№ 7, стр.214 (2)	№ 25, стр.96 (1)																																						
№ 8, стр.50 (1)	№ 26, стр.241 (2)																																						
№ 9, стр.203 (2)	№ 27, стр.86 (1)																																						
№10, стр.210 (2)	№ 28, стр.101 (1)																																						
№ 11, стр.226 (2)	№ 29, стр.106 (1)																																						
№ 12, стр.35 (1)	№ 30, стр.121 (1)																																						
№ 13, стр.211 (2)	№ 31, стр.247 (2)																																						
№ 14, стр.60 (1)	№ 32, стр.92 (1)																																						
№ 15, стр.222 (2)	№ 33, стр.253 (2)																																						
№ 16, стр.66 (1)	№ 34, стр.258 (2)																																						
№ 17, стр.218 (2)	№ 35, стр.112 (1)																																						
№ 18, стр.69 (1)	№ 36, стр.116 (1)																																						

Возрастная группа	Занятия		
	Познавательльно-исследовательская деятельность (предметный и социальный мир (педагог-психолог)) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		
Старшая группа	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: генезис.2008 (1)		
	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 5-6 лет. / Под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2011. – 224 с. (2)		
	№1, комплект для старшего возраста (1)	№ 13, стр.52 (2)	№ 25, стр.108 (2)
	№2, комплект для старшего возраста (1)	№ 14, стр.57 (2)	№ 26, стр.112 (2)
	№3, комплект для старшего возраста (1)	№ 15, стр.60 (2)	№ 27, стр.117 (2)
	№4, комплект для старшего возраста (1)	№ 16, стр.65 (2)	№ 28, стр.122 (2)
	№ 5, стр.14 (2)	№ 17, стр.69 (2)	№ 29, стр.125 (2)
	№ 6, стр.18 (2)	№ 18, стр.72 (2)	№ 30, стр.130 (2)
	№ 7, стр.22 (2)	№ 19, стр.76 (2)	№ 31, стр.132 (2)
	№ 8, стр.27(2)	№ 20, стр.82 (2)	№ 32, стр.137 (2)
	№ 9, стр.31 (2)	№ 21, стр.87 (2)	№ 33, комплект для старшего возраста (1)
	№10, стр.38 (2)	№ 22, стр.94 (2)	№ 34, комплект для старшего возраста (1)
	№ 11, стр.42 (2)	№ 23, стр.99 (2)	№ 35, комплект для старшего возраста (1)
№ 12, стр.48 (2)	№ 24, стр.105 (2)	№ 36, комплект для старшего возраста (1)	

1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Речевое развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет – ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.6.1, содержание работы – 20.6.2

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного

взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». -
ФООП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 20.8

Учебно-методический комплекс по ОО «Речевое развитие» для групп № 1,5,10,12

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	Воспитательная деятельность	
старшая группа	Коммуникативная деятельность (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010 Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	
	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010 (1)			
	Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 (2)			
	№ 1, стр.32 (2)			№ 19, стр.67 (2)
	№ 2, стр.38 (2)			№ 20, стр.41 (2)
	№ 3, стр.18 (1)			№ 21, стр.94 (2)
	№ 4, стр.19 (1)			№ 22, стр.58 (2)
	№ 5, стр.25 (1)			№ 23, стр.97 (2)
	№ 6, стр.50 (2)			№ 24, стр.70 (2)
	№ 7, стр.52 (2)			№ 25, стр.74 (1)
	№ 8, стр.55 (2)			№ 26, стр.111 (2)
	№ 9, стр.24 (2)			№ 27, стр.81 (1)
	№10, стр.26 (2)			№ 28, стр.44 (2)
	№ 11, стр.7 (1)			№ 29, стр.48 (2)
	№ 12, стр.33 (2)			№ 30, стр.32 (1)
	№ 13, стр.84 (1)			№ 31, стр.76 (1)
	№ 14, стр.61 (2)			№ 32, стр.88 (1)
	№ 15, стр.64 (2)			№ 33, стр.17 (2)
№ 16, стр.79 (2)	№ 34, стр.23 (2)			
№ 17, стр.39 (1)	№ 35, стр.36 (1)			
№ 18, стр.42 (1)	№ 36, стр.104 (1)			

Возрастная группа	Занятия		Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	Воспитательная деятельность
старшая группа	Подготовка детей к обучению грамоте (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74
	Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011			
	№ 1, стр.73	№10, стр.116		
	№ 2, стр.75	№ 11, стр.118		
	№ 3, стр.86	№ 12, стр.124		
	№ 4, стр.89	№ 13, стр.127		
	№ 5, стр.92	№ 14, стр.130		
	№ 6, стр.97	№ 15, стр.132		
	№ 7, стр.101	№ 16, стр.137		
	№ 8, стр.104	№ 17, стр.144		
№ 9, стр.107	№ 18, стр.150			

1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», представленное в ФОП ДО.

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет – ФОП ДО,
Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.6.1, содержание работы – 21.6.2

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской
деятельности.

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая

кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек

(дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 21

Учебно-методический комплекс по ОО «Художественно-эстетическое развитие» для групп № 1,5,10,12

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми Воспитательная деятельность	
старшая группа	Изобразительная деятельность (ри(1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019	
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019		
	№ 1, стр.62		№10, стр.108
	№ 2, стр.70		№ 11, стр.81
	№ 3, стр.84		№ 12, стр.126
	№ 4, стр.88		№ 13, стр.129
	№ 5, стр.120		№ 14, стр.131
	№ 6, стр.94		№ 15, стр.145
	№ 7, стр.137		№ 16, стр.160
	№ 8, стр.96		№ 17, стр.157
№ 9, стр.101	№ 18, стр.165		
старшая группа	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019	
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019		
	№ 1, стр.167		№10, стр.183
	№ 2, стр.170		№ 11, стр.195
	№ 3, стр.176		№ 12, стр.173
	№ 4, стр.185		№ 13, стр.191
	№ 5, стр.178		№ 14, стр.188
	№ 6, стр.193		№ 15, стр.189
№ 7, стр.168	№ 16, стр.196		

	№ 8, стр.180	№ 17, стр.198	
	№ 9, стр.181	№ 18, стр.200	
старшая группа	Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (1)		
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 (2)		
	№ 1, стр.201 (2)	№10, стр.42 (1)	
	№ 2, стр.208 (2)	№ 11, стр.230 (2)	
	№ 3, стр.22 (1)	№ 12, стр.44 (1)	
	№ 4, стр.36 (1)	№ 13, стр.221 (2)	
	№ 5, стр.47 (1)	№ 14, стр.31 (1)	
	№ 6, стр.222 (2)	№ 15, стр.224 (2)	
	№ 7, стр.214 (2)	№ 16, стр.55 (1)	
№ 8, стр.213 (2)	№ 17, стр.228 (2)		
№ 9, стр.34 (1)	№ 18, стр.222 (2)		
старшая группа	Изобразительная деятельность (конструирование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016
	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016		
	№ 1, стр.67, з.8	№10, стр.65, з.5	
	№ 2, стр.79, з.33	№ 11, стр.67, з.9	
	№ 3, стр.74, з.25	№ 12, стр.67, з.11	
	№ 4, стр.80, з.35	№ 13, стр.69, з.16	
	№ 5, стр.64,з.1	№ 14, стр.75, з.27	
	№ 6, стр.68, з.15	№ 15, стр.68, з.12	
	№ 7, стр.77, з.30	№ 16, стр.73, з.22	
	№ 8, стр.70, з.19	№ 17, стр.76, з.29	
№ 9, стр.68, з.14	№ 18, стр.71, з.21		

старшая группа	Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018		
	№ 1, стр.92	№10, стр.67	
	№ 2, стр.18	№ 11, стр.79	
	№ 3, стр.21	№ 12, стр.111	
	№ 4, стр.44	№ 13, стр.99	
	№ 5, стр.39	№ 14, стр.103	
	№ 6, стр.52	№ 15, стр.117	
	№ 7, стр.7	№ 16, стр.143	
	№ 8, стр.30	№ 17, стр.128	
№ 9, стр.48	№ 18, стр.35		

1.1.5. «Физическое развитие»

Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет – ФОП ДО.

Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.6.1, содержание работы – 22.6.2

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:
продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;
учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;
воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;
формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;
воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), враспынную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с

изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, в рассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5–6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2–3 предмета (поочередно через каждый высотой 5–10 см); с высоты 20–25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в

физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпалегкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирами без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры. Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные упражнения Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Спортивные игры. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты.

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы – пункт -

Учебно-методический комплекс по ОО «Физическое развитие» для групп № 1,5,10,12

Возрастная группа	Занятия			Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	Воспитательная деятельность
старшая группа	Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)			Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017
	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017				
	№ 1, стр.57	№ 37, стр.70	№ 73, стр.82		
	№ 2, стр.57	№ 38, стр.70	№ 74, стр.82		
	№ 3, стр.198	№ 39, стр.205	№ 75, стр.211		
	№ 4, стр.57	№ 40, стр.70	№ 76, стр.82		
	№ 5, стр.57	№ 41, стр.70	№ 77, стр.82		
	№ 6, стр.198	№ 42, стр.205	№ 78, стр.212		
	№ 7, стр.59	№ 43, стр.72	№ 79, стр.85		
	№ 8, стр.59	№ 44, стр.72	№ 80, стр.85		
	№ 9, стр.199	№ 45, стр.206	№ 81, стр.212		
	№ 10, стр.59	№ 46, стр.72	№ 82, стр.85		
	№ 11, стр.59	№ 47, стр.72	№ 83, стр.85		
	№ 12, стр.199	№ 48, стр.206	№ 84, стр.213		
	№ 13, стр.61	№ 49, стр.74	№ 85, стр.87		
	№ 14, стр.61	№ 50, стр.74	№ 86, стр.87		
	№ 15, стр.200	№ 51, стр.207	№ 87, стр.213		
	№ 16, стр. 61	№ 52, стр.74	№ 88, стр.87		
	№ 17, стр. 61	№ 53, стр.74	№ 89, стр.87		
	№ 18, стр.200	№ 54, стр.207	№ 90, стр.214		
	№ 19, стр.63	№ 55, стр.77	№ 91, стр.88		
	№ 20, стр.63	№ 56, стр.77	№ 92, стр.88		
	№ 21, стр.201	№ 57, стр.207	№ 93, стр.214		
	№ 22, стр.63	№ 58, стр.77	№ 94, стр.88		
	№ 23, стр.63	№ 59, стр.77	№ 95, стр.88		
	№ 24, стр.202	№ 60, стр.208	№ 96, стр.215		
	№ 25, стр.66	№ 61, стр.79	№ 97, стр.91		
	№ 26, стр.66	№ 62, стр.79	№ 98, стр.91		
№ 27, стр.203	№ 63, стр.209	№ 99, стр.215			

№ 28, стр.66	№ 64, стр.79	№100, стр.91		
№ 29, стр.66	№ 65, стр.79	№101, стр.91		
№ 30, стр.203	№ 66, стр.209	№102, стр.216		
№ 31, стр.68	№ 67, стр.81	№103, стр.93		
№ 32, стр.68	№ 68, стр.81	№104, стр.93		
№ 33, стр.203	№ 69, стр.210	№105, стр.217		
№ 34, стр.68	№ 70, стр.81	№106, стр.93		
№ 35, стр.68	№ 71, стр.81	№107, стр.93		
№ 36, стр.204	№ 72, стр.210	№108, стр.217		

Система закаливающих мероприятий на холодный период учебного года

Наименование мероприятия	Возрастная группа	Периодичность проведения мероприятия
Элементы закаливания в повседневной жизни		
Умывание прохладной водой	дети с 3 до 7 лет	ежедневно
Прогулка	дети с 1,5 до 7 лет	ежедневно
Физические упражнения на воздухе	дети с 1,5 до 7 лет	ежедневно
Специальные мероприятия		
<i>Воздушные</i>		
Дневной сон (обнаженный торс)	дети с 5 до 7 лет	ежедневно
Воздушные ванны во время гимнастики после сна	дети с 3 до 7 лет	ежедневно
<i>Водные</i>		
Полоскание полости рта водой комнатной температуры	с 4 до 7 лет	ежедневно
Расширенное умывание	с 4 до 7 лет	ежедневно после дневного сна

Технология закаливающих мероприятий в холодный период

1. Элементы закаливания в повседневной жизни

- 1) **Умывание прохладной водой** осуществляется четыре раза в день перед приемом пищи. Воспитатель регулирует температуру воды в кране (прохладнее, чем температура тела), дети моют с мылом руки, умывают лицо водой.
Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.
- 2) **Прогулка** осуществляется в соответствии с утвержденным режимом дня. В содержание прогулки включаются организованная и двигательная деятельность детей в соответствии с двигательным режимом.
Медицинских отводов от данного мероприятия нет.
- 3) **Физические упражнения на воздухе** включаются в утреннюю гимнастику (*в соответствии с временем года*), прогулку и занятия по физической культуре на улице.
Медицинских отводов от данного вида процедур нет.

2. Специальные мероприятия (воздушные)

- 1) **Дневной сон.** Дети спят под одеялом без маек (при температуре воздуха в помещении спальни не ниже 18 градусов, ежедневно, в группах с 5 до 7 лет).
Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.
- 2) **Гимнастика после сна** проводится в соответствии с комплексом, включающем упражнения на дыхание, профилактику плоскостопия, нарушений в развитии осанки. Дети находятся без одежды и обуви. Температура воздуха в помещении не более 18 градусов Цельсия.
Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 7 дней

3. Специальные мероприятия (водные).

- 1) **Полоскание рта водой** – для проведения процедуры используется 100 мл кипяченой воды комнатной температуры, которая разливается в индивидуальные стаканы. Под руководством воспитателя ребенок набирает в рот воды, удерживает во рту 2-3 секунды. Затем процедура повторяется. Проводится ежедневно перед сном в группах с 4 до 7 лет.
Медицинских отводов от данного вида процедур нет.
- 2) **Расширенное умывание:** проводится, начиная со среднего дошкольного возраста, после дневного сна (пункт ** реализуется только в группах старшего дошкольного возраста)
Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.

* Намочить водой из крана правую ладонь, провести ей от кончиков пальцев до локтя левой руки. Повторяется левой рукой - 4 раза.

* * Намочить ладони водой из крана, провести поглаживание шеи, начиная от седьмого шейного позвонка к подбородку – 3 раза (для детей с 5 до 7 лет)

* Умыть лицо.

* Вытереться насухо.

Система закаливающих мероприятий на теплый период учебного года

Наименование мероприятия	Технология проведения	Возраст воспитанников	Индивидуально-дифференцированный подход
Виды закаливающих мероприятий в повседневной жизни			
1. Широкая односторонняя аэрация всех помещений в присутствии детей	При благоприятных метеорологических условиях	от 1,5 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется
2. Прогулка	Осуществляется в соответствии с утвержденным режимом дня. Во время утренней прогулки (при благоприятных метеорологических условиях) проводится утренняя гимнастика. В содержание дневной и вечерней прогулок включается организованная (игры, занятия /для групп старшего дошкольного возраста/), совместная и самостоятельная двигательная деятельность, осуществляется принятие солнечных ванн	от 1,5 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется
3. Физические упражнения на свежем воздухе	Включаются в утреннюю гимнастику, прогулку, занятия по физическому развитию /для групп старшего дошкольного возраста/)	от 1,5 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется, осуществляется учет возраста детей, физической нагрузки
4. Дневной сон	Дети спят с обнаженным торсом	от 3 до 7 лет	Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительные заболевания дыхательных путей на 14 дней
Виды специальных закаливающих мероприятий			
Воздушные			
5. Воздушные ванны во время	Гимнастика после сна проводится в соответствии с комплексами, включающими упражнения на дыхание, профилактику плоскостопия,	от 3 до 7 лет	Дети, перенесшие заболевания ОРЗ, ОРВИ,

гимнастики после сна, босохождение	нарушений в развитии осанки при односторонней аэрации помещения. Дети находятся без верхней одежды и обуви		воспалительные заболевания дыхательных путей занимают в обуви
Водные			
6. Полоскание полости рта водой комнатной температуры	Для проведения процедуры используется 100 мл кипяченой воды комнатной температуры, которая разливается в индивидуальные стаканы. Под руководством воспитателя ребенок набирает в рот воды, удерживает во рту 2-3 секунды. Затем процедура повторяется. Проводится ежедневно перед сном в группах.	с 4 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется.
7. Расширенное умывание	Проводится, начиная со старшего дошкольного возраста, после дневного сна. * Намочить водой из крана правую ладонь, провести ей от кончиков пальцев до локтя левой руки. Повторяется левой рукой. (4 раза). * Намочить ладони водой из крана, провести поглаживание шеи, начиная от седьмого шейного позвонка к подбородку (3 раза). * Намочить ладонь водой из крана, совершать круговые движения по верхней части груди (3-5 секунд). * Умыть лицо. * Вытереться насухо.	с 5 до 7 лет	Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.
8. Купание детей в плескательном бассейне	Организуется при температуре воздуха 25 гр. и выше и благоприятных метеорологических условиях. В чистый бассейн наливается теплая вода. 1 этап: ножные ванны 2 этап: купание	от 2 до 7 лет <u>Время проведения:</u> <u>5 – 6 лет</u> 11.45 – 12.05	Медицинский отвод от купания: для детей с диагнозом: эписиндром, заболевания почек, гнойный отит, с температурой, с проявлениями ОРЗ, с желудочно-кишечными инфекциями, нейродермитом. Для ребенка ИПР (замена купания на мытье ног в плескательном бассейне) После болезни: <ul style="list-style-type: none"> • Медицинский отвод на 1 неделю; • Замена на ножные ванны – вторая неделя • Купание детей (первые два дня ½ отведенного времени) – третья неделя <u>Ослабленным детям</u> (заболевания нервной системы) продолжительность водных процедур в плескательном бассейне: 5 – 7 лет 17 минут

Двигательный режим на холодный период учебного года

№	Формы работы	Возрастные группы, особенности организации, продолжительность
		Старшая (5 – 6 л.)
1	Занятия по двигательной деятельности	3 раза в неделю /2 – в физкультурном зале, 1 – на прогулке/ со всеми детьми, 25 мин.
2	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:	
а)	Утренняя гимнастика	е ж е д н е в н о 9 мин.
б)	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	е ж е д н е в н о на дневной прогулке подгруппами с учетом уровня двигательной активности 20-22 мин.
		В дни проведения занятий по двигательной деятельности
		10-12 мин.
в)	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	10-13 мин.
г)	Двигательная разминка	Ежедневно, во время перерыва между занятиями /с преобладанием статических поз/ 7 – 10 минут
		Ежедневно после сна 5-7 мин.
д)	Гимнастика после дневного сна с воздушными ваннами	Ежедневно на прогулке 10-15 мин.
		На занятиях по музыкальной деятельности 2 раза в неделю, между занятиями – периодически, на развлечениях 5-8 мин.
е)	Спортивные игры	6.05 – 7.17
ж)	Музыкальные игры	Активный отдых с участием родителей
3	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин.
		1 раз в квартал 60 мин.
а)	Физкультурный праздник	Ежедневно под руководством воспитателя: характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей двигательной активности детей
б)	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	

5	Самостоятельные игры детей в помещении и прочие движения в течение дня	Ежедневно под руководством воспитателя: характер и продолжительность зависят от особенностей двигательной активности и интересов детей
---	--	--

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, Программа предусматривает организацию различных видов детской деятельности:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовая труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы воспитания в соответствии с ФОП ДО:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и подвижные игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);

1) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);

2) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

Методы обучения в Учреждении в соответствии с ФОП ДО:

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные;
 - визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
 - естественные и искусственные;
 - реальные и виртуальные.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»			
Старшая группа (5-6 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Тематический блок «Дошкольник входит в мир социальных отношений»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и отношениями взрослых в ближайшем социуме, экскурсии; рассмотрение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, скульптурных композиций, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> этические беседы с использованием различных видов наглядности на социально-нравственные темы; чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки)</p> <p><u>Практические:</u> проблемные игровые ситуации, игровые упражнения, практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках, образовательные ситуации знакомства воспитанников с элементами национальной культуры народов России</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; игры с правилами социального содержания, дидактические и развивающие игры</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания; хороводные игры; имитационные игры; игры-драматизации; игровые моменты в режиме дня</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; игры с правилами социального содержания, дидактические и развивающие игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность.</p>

Средства	Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе	Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе	Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе
Тематический блок «Развиваем ценностное отношение к труду»			
Методы	<u>Наглядные:</u> наблюдение (целевые прогулки, экскурсии) трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин, репродукций, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых <u>Словесные:</u> беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы, загадки <u>Практические:</u> дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представления о мире профессий, их взаимосвязях; создание коллекций; проектная деятельность по изготовлению книг, макетов, приготовлению блюд и др.	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание предметов, инструментов, материалов <u>Словесные:</u> обсуждение реальных событий из детской жизни <u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; экологические акции и социальные проекты, включающие элементарную трудовую деятельность детей в природе, в ближайшем социальном окружении <u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание предметов, инструментов, материалов <u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические игры <u>Игровые:</u> Трудовая, игровая, коммуникативная, познавательная самостоятельная детская деятельность
Средства	Картинки, репродукции, видеофильмы о профессиях взрослых; схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями	Схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей	Схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей

Тематический блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u></p> <p><u>Словесные:</u> чтение художественной и познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> игровые и практические проблемные ситуации, инициирующие проявление умений и навыков безопасного поведения; образовательные ситуации, связанные с отражением правил безопасности в продуктивных видах деятельности; проекты: «Энциклопедия безопасных ситуаций», книга полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема», плакаты «Безопасность на дорогах» и др.</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице, в группе); экскурсии на водоем, к проезжей части</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с привлечением наглядности</p> <p><u>Практические:</u> ситуационные задачи</p> <p><u>Игровые:</u> игры (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения)</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице, в группе); экскурсии на водоем, к проезжей части</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность</p> <p>игровая, коммуникативная, познавательная, художественная самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»			
Старшая группа (5-6 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание дидактических иллюстраций, художественных картин, фотографий, просмотр видеофрагментов</p> <p><u>Словесные:</u> чтение детской природоведческой художественной литературы с последующим</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе</p> <p><u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе;</p> <p>рассматривание тематических альбомов</p>

	<p>обсуждением смысла и содержания прочитанного, слушание «звуков природы» и классической музыки обсуждение правил безопасности в природе</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование (по установленному алгоритму); дидактические игры; образовательные ситуации, связанные с разнообразной продуктивной деятельностью; проектная деятельность; моделирование; коллекционирование дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; игры и упражнения математического содержания (на познание зависимостей и отношений, овладение действиями моделирования, воссоздания целого из частей, преобразования); образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; образовательные ситуации, связанные с конструктивной деятельностью</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p><u>Практические:</u> практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление и обобщение чувственного опыта познания; проблемные ситуации, для решения которых требуется использование представлений о свойствах и качествах предметов и материалов; игры-экспериментирование (опыты, поисковые действия); игры-моделирование (с календарями природы, погоды, года; группировки природных объектов); разнообразные экологические игры и упражнения (дидактические, сюжетные, подвижные, игры-инсценировки, образные игры-имитации); игры математического содержания; игры-экспериментирование</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>
Средства	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, геометрических фигурах, структуре плоских геометрических фигур; предметы, дидактический материал, формирующие умения пользоваться числами и цифрами для</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, геометрических фигурах, структуре плоских геометрических фигур; предметы, дидактический материал, формирующие умения</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, геометрических фигурах, структуре плоских геометрических фигур;</p>

	<p>обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка; Дидактические игры; наглядно дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии мира растений, животных, грибов, неживой природе как среде обитания животных и растений</p>	<p>пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии мира растений, животных, грибов, неживой природе как среде обитания животных и растений, календарь погоды</p>	<p>предметы, дидактический материал, формирующие умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии мира растений, животных, грибов, неживой природе как среде обитания животных и растений, календарь погоды</p>
--	--	---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Старшая группа (5-6 лет)

<p>Формы реализации</p>	<p>Занятия</p>	<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>
-------------------------	----------------	--	---

Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных загадок, применению правил речевого этикета и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; речевые упражнения для отработки дикции, силы голоса, темпа речи (произнесение чистоговорок, загадок, скороговорок); различные детские проекты в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду, группе («Библиотека детских сочинений», речевые конкурсы «Юные чтецы»)</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> коллективное общение с детьми о значимых событиях, коллективные поручения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование</p> <p><u>Практические:</u> упражнения в использовании средств интонационной выразительности; игровые упражнения с пиктограммами, игры на развитие невербальных средств общения; дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации, бытовые задачи; игры-экспериментирование; игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата;</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры, обыгрывающие правила речевого этикета, общение в роли; спектакли настольного, пальчикового театра; игры-драматизации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p>
Средства	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и</p>

	монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»			
Старшая группа (5-6 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; просмотр тематических мультимедийных презентаций; показ</p> <p><u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение; разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах; чтение познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, включающие рассматривание, обсуждение, эстетическую оценку объектов, использование синтеза искусств и интеграцию видов художественной деятельности; детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Лаборатория невиданных скульптур» и др.); упражнения и игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; показ; рассматривание эстетических объектов</p> <p><u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение; ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с изобразительными материалами; пальчиковые игры; настольно-печатные игры (сравнение узоров, элементов, форм); ситуации упражняемости (варианты раскрасок, заготовки, «полуготовые материалы», незавершенные композиции); игры и упражнения на развитие творческих и</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>

	направленные на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей детей.	эстетических способностей; формы работы с использованием современных информационных технологий (ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов и др.); творческое экспериментирование с изобразительными материалами; создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр; ситуации индивидуального и коллективного творчества	
Средства	Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; портреты и репродукции известных художников; скульптурные образы; иллюстрации с архитектурными сооружениями Нижегородской области; книжки-самоделки; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;	Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; портреты и репродукции известных художников; скульптурные образы; иллюстрации с архитектурными сооружениями Нижегородской области; книжки-самоделки; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек; мозаики, различные виды конструктора и схемы к ним, пазлы, схемы построек и	Дидактические игры; материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; мозаики, различные виды конструктора и схемы к ним, пазлы, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; игрушки для обыгрывания построек;

		«алгоритмы» их выполнения; игрушки для обыгрывания построек;	
Тематический блок «Художественная литература»			
Методы	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <i>Словесные:</i> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; чтение с продолжением; прослушивание (просмотр) записей исполнения литературных текстов самими детьми; беседы о книге, беседы после чтения, обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы <i>Практические:</i> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста; моделирование; проектная деятельность, ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <i>Словесные:</i> чтение, рассказ <i>Практические:</i> проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста <i>Игровые:</i> театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <i>Игровые:</i> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол и театрализованная самостоятельная детская деятельность
Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
Тематический блок «Музыка»			
Методы	<i>Наглядные:</i> наблюдение; рассматривание; показ <i>Словесные:</i> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции	<i>Наглядные:</i> наблюдение; рассматривание <i>Словесные:</i> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции	<i>Наглядные:</i> наблюдение; рассматривание <i>Практические:</i> музыкальная, театрализованная, самостоятельная детская деятельность

	<i>Практические:</i> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.	<i>Практические:</i> игры на фонацию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры <i>Игровые:</i> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры	
Средства	Музыкальные инструменты, инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр бибабо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, разные виды театров, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, разные виды театров

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Старшая группа (5-6 лет)

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<i>Наглядные:</i> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <i>Словесные:</i> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы с различными видами наглядности (видеофильмами, компьютерными презентациями о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах), чтение художественной литературы	<i>Наглядные:</i> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <i>Словесные:</i> беседы, игровые и познавательные ситуации о правилах ЗОЖ <i>Практические:</i> различные двигательные упражнения; спортивные упражнения; подвижные игры (с элементами соревнования, стимулирующие проявление детского творчества);	<i>Наглядные:</i> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур <i>Практические:</i> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений

	<p><u>Практические:</u> организованная деятельность, включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, основные движения, ритмические и элементы спортивных упражнений; подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений; Детские проекты «Физкульт-Ура!», «Мы растем здоровыми, крепкими, веселыми» и др.; игры-соревнования; досуги, праздники Упражнения с использованием приборов, измеряющих физические возможности детей</p>	<p>дидактические игры, включающие структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения и др.; ритмические движения; специальные упражнения на развитие физических качеств; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников</p>	
Средства	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания</p>	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания</p>	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания</p>

1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Модель образовательной деятельности в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.

Режим дня	Содержание работы
Утро	<ul style="list-style-type: none">- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); - оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).
ООД	- Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее.
Прогулка	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); <ul style="list-style-type: none"> - элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО; - свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; - проведение спортивных праздников (при необходимости).
Вечер	<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; - чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; <ul style="list-style-type: none"> - организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; - индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; - работа с родителями (законными представителями). |
|--|---|

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДОУ созданы следующие центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Значимые виды деятельности для детей дошкольного возраста

Виды деятельности	Содержание	Описание
Игровая деятельность	Творческие игры: сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, игры имитации, строительная; игры с правилами: дидактические, речевые, народные, подвижные и развивающие	Основной вид деятельности в программе и обеспечивает позитивную социализацию ребенка, опосредует приобщение воспитанника к культуре и социальным опыту, развитие самосознания растущей личности
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками	Необходимое условие социализации и саморазвития ребенка дошкольного возраста. При руководстве этим видом деятельности учитываются возрастные закономерности коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста, основные формы детского общения, особенности изменений в мотивационной составляющей общения, принципы личностно-развивающего и содержательного общения.
Познавательно-исследовательская	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними	Данный вид деятельности представлен в Программе различными формами ее организации: <i>деятельность наблюдения, деятельность экспериментирования и моделирования, познавательная самостоятельность; деятельность восприятия, осознания систематизации информации из разных источников.</i> Познавательная деятельность содержательно и технологически интегрирована с другими видами детской деятельности и обеспечивает формирование

		ориентировочной основы поведения, общения; обогащение формируемой у детей картины мира; развитие любознательности и ценностного отношения к знанию.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой, ручной труд (в помещении и на улице)	Программа включает в себя задачи и содержание по овладению дошкольниками всеми видами детского труда. Трудовая деятельность выполняет функцию средства и условия социализации ребенка, социально-нравственного воспитания, формирования общей культуры деятельности и общения.
Конструирование	Из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Программой предусмотрено овладение воспитанниками всеми видами и формами конструктивной деятельности, ее интеграция с детской игрой, художественно-эстетической, познавательной и речевой деятельностью.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Восприятие смысла сказок, стихов	Программой предусмотрено формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.
Изобразительная и музыкальная	Рисование, лепка, аппликация; восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	Педагогическое сопровождение воспитанников в изобразительной и музыкальной деятельности выстраивается сообразно принципу творческой активности ребенка, взаимосвязи процессов ознакомления воспитанников с изобразительным искусством, развития эстетических чувств и потребностей, формирования опыта самостоятельной эстетической деятельности, а так же на основе учета закономерностей развития эстетического восприятия детей дошкольного возраста.

Двигательная	овладение основными движениями	Двигательная деятельность рассматривается в программе в качестве необходимого условия и средства физического развития, оздоровления воспитанников.
--------------	--------------------------------	--

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.

1. Дети 5-7 лет – ФОР ДО, пункт 25.7

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Взаимодействие взрослых с детьми, способы и направления поддержки детской инициативы в реализации Программы

В Программе реализуется современная модель развития взаимоотношений педагога с детьми в образовательном пространстве: от содействия к сотворчеству.

Содействие – это форма взаимоотношений, согласованное взаимодействие двух или более людей с окружающим миром (начиная с одного предмета), объединение индивидуальных энергий, компетенций, способностей, опыта для решения конкретной задачи, с определенной целью.

Содействие в образовательной среде – форма детско-взрослых взаимоотношений, содержанием которых является открытие окружающего мира через познание различных объектов (материалов, предметов, явлений), «открытие» их внешних свойств и освоение действий (функций), обусловленных данными свойствами.

Суть взаимодействия в образовательном процессе – совместные «открытия» окружающего мира и самих себя. Педагог создает условия и выступает проводником ребенка в мир природы и человеческой культуры. Но на этом его миссия не завершается. Он также «открывает» мир, но уже не своими глазами, а глазами ребенка. Кроме того, педагог «открывает» ребенка как новую личность. Важно увидеть личность во всех ее гранях в самом начале развития и бережно поддержать, создать условия для проявления и полноценного разворачивания всех природных «сил», способностей, дарований.

Сотворчество – универсальная форма совместной деятельности людей, целью которой выступает создание новой реальности, в ней выражается отношение к окружающему миру, преломленное через отношение к себе и друг другу. Целью сотворчества является совместное создание продукта в любом виде деятельности (продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.) и в разных формах презентации этого продукта (коллаж, панно, театральная постановка, художественная выставка и др.). В сотворчестве самореализация каждого человека как уникальной личности осуществляется в общем продукте.

Цель взаимодействия обуславливает форму взаимоотношений. Если целью выступает открытие детьми общечеловеческой культуры (на уровне ее освоения и присвоения), то реальной формой общения будет содействие. Если образовательная цель предполагает выход на уровень культуротворчества (опыт трансляции и развития культуры), что невозможно без опыта «открытия» (познания) самого себя через «открытие» (познание) другого человека, то оптимальной формой общения является сотворчество. Вектором перерастания одной формы в другую выступает амплификация (расширение) культурного опыта.

Модель развития взаимоотношений детей и взрослых в образовательной среде (от содействия к сотворчеству) представлена в Образовательной программе дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет /под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 160 с. (стр. 125 – 128).

1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В основе взаимодействия педагогического коллектива ДОО и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы «Детский сад - Дом радости» в Технологии в каждой возрастной группе. «Детский сад - Дом радости» организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Цели сотрудничества:

- обогащение психолого-педагогической культуры родителя и формирование его компетентности в вопросах образования и развития ребенка дошкольного возраста;
- развитие потребности в участии в образовательном процессе ДОО, рефлексии и обмене педагогическим опытом;
- воспитание ответственности за развитие и воспитание ребенка;
- формирование толерантного, ценностного отношения к ребенку как субъекту саморазвития, его индивидуальности;
- воспитание уважительного отношения к воспитателям и сотрудникам ДОО, воспитанникам группы и их родителям.

Направления сотрудничества	Содержание сотрудничества
Знакомство с семьей	Знание особенностей семьи в воспитании детей, воспитательных возможностей позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.
Психолого-педагогическое просвещение родителей	Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.
Родительские собрания	Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.
Организация уголка для родителей.	В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.
Совместная деятельность.	В Программе семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа - лишь «вагончики» или промежуточные станции, поэтому родители играют главную роль в воспитании своего

	ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.
Занятия с участием родителей.	Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в традиционных праздниках детского сада (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу 4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 8. Создание семейного портфолио в группах.. 9. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах. 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Нижний Новгород», «Как мы отдыхаем» и др. 10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. 13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 14. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём. 15. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. 16. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. 17. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах: 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

	<ol style="list-style-type: none"> 7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей 8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов 9. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. 10. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 11. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка 5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 6. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 9. Создание игротки по Художественно-эстетическому развитию детей. 10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 11. Организация совместных посиделок. 12. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 13. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
<p>Физическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> • Зоны физической активности,

	<ul style="list-style-type: none"> • Закаливающие процедуры, • Оздоровительные мероприятия и т.п. <ol style="list-style-type: none"> 5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 7. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. 12. Проведение Дня открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
--	---

Старшая группа с 5 до 6 лет		
Патриотическое Духовно-нравственное	Тематические мероприятия: 1 сентября - День знаний, 27 сентября - День дошкольного работника.	Сентябрь Ценность-доминанта «Познание»:

<p>Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное</p>	<p>Общие дела: рассмотреть карту нашей страны; найти места, где дети отдыхали летом, просмотр мультфильма «Филиппок», чтение рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок» и обсуждение прочитанного Ритмы жизни: утренний и вечерний круг : беседа «Что значит быть грамотным?», «Зачем нужны учителя?» Свободная деятельность детей: изготовление закладок для книг, подклеивание книг, выставка рисунков «Мой любимый человек в детском саду» Свободная игра</p>	<p>знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд</p>
<p>Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное</p>	<p>Проект «Путешествие хлеба от поля до стола» Тематические мероприятия: 1 октября- Международный день пожилых людей, 6 октября – День отца в России, 9 октября – День работников сельского хозяйства, 16 октября - Всемирный день хлеба Общие дела: рассмотреть на карте, как другие продукты (крупы, овощи, фрукты), которых нет в нашем регионе, могут попасть в магазины Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседы: «За что мы благодарим бабушек и дедушек», «Про кого можно сказать, что у него «золотые руки», «Кого называют белоручкой», прогулка – труд на участке, народные игры «Тесто», «Пирожок». В ходе режимных моментов обсуждать пословицы и поговорки о труде, во время приема пищи о хлебе, вопросы гостеприимства на Руси, чтение сказки «Легкий хлеб». Свободная деятельность детей: изготовление открыток для бабушек и дедушки организация выставки Свободная игра</p>	<p>Октябрь Ценность-доминанта «Труд»: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу</p>
<p>Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и</p>	<p>Проект «Сундучок семейных игр» Праздники: 4 ноября - День народного единства, 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации, тематическое мероприятие – в конце ноября – день матери в России Общие дела: рассмотреть на карте, где находятся места народных промыслов Нижегородского края Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – обсуждение пословиц о семье,</p>	<p>Ноябрь Ценность-доминанта «Семья»: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети</p>

оздоровительное	<p>единстве, взаимопомощи, знакомство с работой народных мастеров, прогулка – игры с детьми из «Сундучка семейных игр»</p> <p>Режимные моменты: уход за игрушками группы, помощь малышам в уходе за игрушками, чтение перед сном В.А. Осеева «Сыновья», Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»</p> <p>Свободная деятельность детей</p> <p>Свободная игра</p>	
<p>Патриотическое Духовно- нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое</p> <p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>Проект: фотоколлаж «Красота вокруг нас»</p> <p>Праздник «Новый год»,</p> <p>Тематические мероприятия:</p> <p>5 декабря – День добровольца (волонтера) в России,</p> <p>8 декабря – Международный день художника.</p> <p>Общие дела: рассмотреть на карте, где бывают красивые природные явления или пейзажи, например, северное сияние, прозрачный лед Байкала, горы, таежные леса и т.д., где живут Дед Мороз и Снегурочка), украшение группы к Новому году, знакомство с профессиями - художника, фотографа</p> <p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Что такое красота», «Что может быть красивым»</p> <p>Режимные моменты: чтение перед сном сказка Л.Чарской «Подарок феи», произведений о зиме, Новом годе</p> <p>Свободная игра. Свободная деятельность детей: лепка, рисование, ручной труд изготовления украшений для группы и елки</p>	<p>Декабрь</p> <p>Ценность-доминанта «Красота»: человек, культура, традиции, красота</p>
<p>Патриотическое Трудовое Познавательное Эстетическое</p> <p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>Фестиваль «Зимние забавы»</p> <p>Тематическое мероприятие: 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады (тематическая презентация, оформление папки – передвижки «Мы помним, мы гордимся»)</p> <p>Общие дела: строительство ледяных горок, мишеней и других объектов из снега для организации двигательной деятельности на прогулке</p> <p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: беседы о ЗОЖ и безопасности в зимний период, прогулка – подвижные и спортивные зимние игры и</p>	<p>Январь</p> <p>Ценность-доминанта «Здоровье»: здоровье, движение, жизнь, безопасность</p>

	упражнения. Режимные моменты: чтение сказки М. Пляцковского «Мышонок Крошкавыходит на лед» Свободная игра Свободная деятельность детей	
Патриотическое Духовно- нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Проект: макет «Город-крепость» Праздник 23 февраля - День защитника Отечества. Общие дела: постройка крепости из снега, создание макета города- крепости Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – почему раньше создавали города-крепости, для чего это надо было; защитники, какими качествами они обладают, беседы- рассуждения о друзьях и их качествах, прогулка- игры-эстафеты Режимные моменты: использование пословиц и поговорок о друзьях Свободная игра Свободная деятельность детей	Февраль Ценность – доминанта «Дружба»: Отечество, защита, забота, дружелюбие, взаимопомощь, верность, сплоченность
Патриотическое Духовно- нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Проект: театральная постановка Праздник 8 марта-Международный женский день, тематическое мероприятие -27 марта- Всемирный день театра Общие дела подготовка к празднику, изготовление подарков, работа надтеатральной постановкой, работа с картой «Знаменитые россияне» (женщины) Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседы о театральных профессиях Режимные моменты: чтение перед сном Н.М. Артюхова «Трудный вечер», В.А.Сухомлинский «Две матери» Свободная игра Свободная деятельность детей	Март Ценность-доминанта «Человек»:забота, доброта, внимание, уважение
Патриотическое Духовно- нравственное Социальное Трудовое Познавательное	Природоохранные акции, проект «Сохраним красоту первоцветов» Праздник 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики, тематические мероприятия 1 апреля – Международный день птиц, 22 апреля – Международный день Земли и др Общие дела: работа с картой - обозначить заповедные места России	Апрель Ценность – доминанта «Природа» - красота, защита, забота, ответственность
Эстетическое Физическое и оздоровительное	Ритмы жизни: утренний и вечерний круг обсуждение выражения: Срубили деревья-прощай птицы», «Как это быть первым?»(беседа о космонавте) Режимные	

	моменты: чтение сказки К.Д. Ушинского «Слепая лошадь» , рассказа «Птицы», просмотр мультфильмов «Галчонок», «Паровозик из Ромашково» Свободная игра Свободная деятельность детей	
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Акция «Георгиевская ленточка» Праздник 9 мая – День Победы, тематические мероприятия 18 мая – День музеев, 24 мая - День славянской письменности, 27 мая – День библиотек Общие дела: работа с картой «Моя малая родина на карте большой страны» Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Чем отличается наш город от других городов», «Где мы были вам расскажем» прогулка – народные игры, благоустройство территории детского сада) Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	Май Ценность-доминанта «Родина» -память, забота, ответственность, защита
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Стихотворный марафон о России Праздники 1 июня – День защиты детей, 12 июня – День России Общие дела: выставка рисунков о малой родине Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Что такое Родина», прогулка – игры-эстафеты в парах) Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	Июнь Ценность – доминанта «Дружба»: Отечество, защита, забота, дружелюбие, взаимопомощь, сплоченность
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное	Тематическое мероприятие: 8 июля – день семьи, любви и верности Общие дела: творческая мастерская «Ромашка на счастье» Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Моя семья», «Кто самый главный в нашей семье», прогулка – Семейные эстафеты Режимные моменты	Июль Ценность-доминанта «Семья»: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети
Эстетическое Физическое и оздоровительное	Свободная игра Свободная деятельность детей	

<p>Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое оздоровительное</p>	<p>Проект «В мире кино» (27 августа – День российского кино) Праздники: 3 суббота августа – День города Нижнего Новгорода 22 августа-День государственного флага Российской Федерации Общие дела: разместить на карте флаги соседних государств Ритмы жизни: утренний и вечерний круг беседа - рассуждение «Что обозначают цвета российского флага», «Как снимают кино?») Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей</p>	<p>Август Ценность-доминанта «Красота»: человек, культура, традиции, красота</p>
---	--	--

1

2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

По образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность
Старшая группа (5-6 лет)		МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 2)

По образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность
Старшая группа (5-6 лет)	Занятия по познавательно-исследовательской и коммуникативной деятельности Программа «Моя малая Родина»	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 2)
	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005. (часть 2)	
	Познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная деятельность	
	1. Занятие «История возникновения Нижнего Новгорода» с.19 2. Занятие «Как возник наш город» с.20 3. Занятие «Достопримечательные места Нижнего Новгорода» с.30 4. Занятие «Нижегородские промыслы» с.93 5. Занятие «Город прекрасный на Волге стоит» с.103	

По образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность
Старшая группа (5-6 лет)		МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 2)

По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность
Старшая группа (5-6 лет)		МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Старшая группа (5-6 лет)			
Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Групповой Индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные</u> Дидактические игры Показ тематических мультимедийных презентаций</p> <p><u>Словесные</u> Напоминание Объяснение Рассказ воспитателя Чтение художественной литературы Беседы</p> <p><u>Практические</u> Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций</p>	<p><u>Наглядные</u> Демонстрация наглядных пособий Показ тематических мультимедийных презентаций, анимационных фильмов</p> <p><u>Словесные</u> Ситуации общения Беседа Рассказы Чтение художественной литературы Коммуникативные игры</p> <p><u>Практические</u> Проблемные ситуации и задачи Моделирование и конструирование Строительно-конструктивные, сюжетно-ролевые, театральные игры, игры-драматизация и режиссерские игры Проектная деятельность Дидактические игры Театрализованные игры Целевые прогулки Экскурсии Индивидуальные и групповые поручения Изготовление игровых атрибутов и дидактических альбомов</p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций тематических альбомов, макетов</p> <p><u>Практические</u> Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Режиссерские игры и игры -фантазирование Самообслуживание Индивидуальные поручения Элементы хозяйственно-бытового труда Элементы театрализации (самостоятельное использование элементов сказочных героев, масок животных и пр.) Изобразительная деятельность</p>

Средства	<p><u>Демонстрационные и раздаточные:</u> государственные символы страны, города, района, дидактический материалы игры, пособия, сюжетные тематические картины и альбомы, формирующие знания об объектах окружающего мира, Сорновском районе города; о природе и природных явлениях Нижегородского края; о себе, других людях, профессиях города, промышленности города, парках и местах отдыха горожан, представления о истории названия города, иллюстрации памятников, знаменитым людям города, памяти ВОВ, архитектурных строений города, макеты Кремля и других достопримечательностей города, карта города</p> <p><u>Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</u> записи сказок и художественных, музыкальных произведений, стихов, фольклорных произведений Нижегородского края, звуки природы, календарь погоды, предметно- схематические, графические модели, схемы, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы, анимационные фильмы, лэпбуки</p> <p><u>Естественные и искусственные:</u> объекты неживой и живой природы, предметы-заместители, игрушки, муляжи овощей и фруктов, окружающая обстановка, природный материал, изделия народных промыслов (матрешки, изделия городецкой и хохломской росписи)</p> <p><u>Реальные и виртуальные:</u> объекты неживой и живой природы, оборудование для труда, природный материал.</p>
----------	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см.пункт Программы 2.3)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений(см.пункт Программы 2.4)

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см.пункт Программы 2.5)

2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см.пункт Программы 2.6)

2.7. Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при работе с особыми категориями детей (см.пункт Программы 2.6)

III. Организационный раздел

1. Обязательная часть программы

1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В Учреждении созданы необходимые материально-технические условия для осуществления образовательного процесса и успешного достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.

Все оборудование соответствует санитарно-эпидемиологическим нормативам и правилам пожарной безопасности.

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Имеющиеся средства обучения и воспитания подбираются в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

В Учреждении имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты со спальными, раздевальными комнатами
- физкультурный зал;
- музыкальный зал;
- медицинский блок (кабинет медицинский и процедурный);
- пищеблок;
- кабинет педагога- психолога;
- прогулочные площадки (11);
- спортивная площадка;
- открытый плавательный бассейн.

Обеспечение безопасности пребывания детей в Учреждении организовано с учетом следующих средств:

- круглосуточная пультовая вооружённая охрана через кнопку тревожной сигнализации;

- автоматическая пожарная сигнализация;
- запасные противопожарные выходы;
- наличие домофона;
- ограждение территории;
- 3 ночных (в выходные и праздничные дни – круглосуточно) сторожа;
- ночное освещение территории ДОУ;
- автоматическая система СКУД.

Функциональное назначение помещений и территории

Вид помещения	Основное предназначение
Музыкальный зал	Занятия Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей
Физкультурный зал	Занятия Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Спортивные праздники и развлечения
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врача; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ
Холлы ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Экспериментально - исследовательская деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность; Трудовая деятельность
Физкультурная площадка	Занятия по двигательной деятельности, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники и развлечения
Методический кабинет	Организация методической деятельности
Административные кабинеты	Организация работы по функционированию Учреждения
Пищеблок	Организация работы по функционированию Учреждения
Прачечная	Организация работы по функционированию Учреждения

**1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
Обеспеченность методическими материалами**

№ п/п	Наименование	кол-во экземп- ляров
1	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.	4
2	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 352 с.	1
3	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005. – 220 с.	2
4	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие.– Нижний Новгород, 2005. – 344 с.	2
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
5	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 240 с.	1
6	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с. – (Библиотека программы «Детство»)	2
7	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с. – (Библиотека программы «Детство»)	1
Образовательная область «Познавательное развитие»		
8	Винникова Г.И. Занятие с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. (От рождения до трех) (1).	1
9	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 207 с.	1
10	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.	1
11	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.	1
12	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.	1
13	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.	1

14	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 176 с.	1
15	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 666 с.	1
16	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 512 с., ил. – Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы «Детство»)	1
17	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 512 с., ил. – Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы «Детство»)	3
18	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с. – (Методический комплекс парциальной программы.)	1
19	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Младшая группа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 32 с., цв.ил. – (Методический комплект парциальной программы).	1
20	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (средняя группа). Часть 1, Изд. 2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 40 с., цв.ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»).	1
21	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Средняя группа. Часть 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 32 с., ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»).	1
22	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет (старшая группа). Часть 1, Изд. 2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 40 с., цв.ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)	1
23	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Старшая группа. Часть 2. Изд.2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 40 с., цв.ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)	1
24	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (подготовительная группа). Часть 1, Изд. 2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 32 с., ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)	1
25	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Часть 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 40 с., ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)	1

26	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 131 с.	1
27	Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
28	Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
29	Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Вторая младшая группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
30	Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
31	Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 245 с.	1
Образовательная область «Речевое развитие»		
32	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128 с.	1
33	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с.	1
34	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.:ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2).	1
35	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010. – 111 с.	1
36	Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010. – 333 с.	1
37	Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 – 192 с. – (Развиваем речь).	2
38	Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 – 272 с. – (Развиваем речь).	1

39	Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 320 с.	2
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
40	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 320 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).	2
41	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 240 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).	1
42	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 240 с.	1
43	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3 - 4 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.: цв.вкл.	1
44	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.: цв.вкл.	3
45	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.: цв.вкл.	1
46	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 88 с.: цв.вкл.	1
47	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. – (Образовательные программы ДОО).	2
48	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 240 с. – (Образовательные программы ДОО).	1
49	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) / Авторы-сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 240 с. (Работаем по программе «Детство»).	2
50	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы-сост.: О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрова, И.В. Волочаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 144 с. (Работаем по программе «Детство»).	1
51	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160 с. (Работаем по программе «Детство»).	1
52	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) / Авт.-сост.: О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. – СПб.: ООО	1

	«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2018. – 176 с. (Работаем по программе «Детство»).	
53	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2016.-169 с.	1
54	Костина Э. П.Камертон : программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - М. : Линка-пресс, 2008. – 320 с.	1
55	Костина Э.П. Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга: монография. - Нижний Новгород: «Дятловы горы», 2012.–424 с.	1
56	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон».Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.	1
57	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон».Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 2. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.	1
58	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон».Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 3. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 88 с.	1
59	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон».Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 4. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.	1
60	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание музыки Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 64 с	1
61	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.	1
62	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 97 с	1
63	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 84 с.	1
64	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 92 с	1

65	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 4. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 88 с.	1
66	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 56 с.	1
67	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 6. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 72 с.	1
68	Костина, Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 88 с.	1
69	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 108 с.	1
70	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.	1
71	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.	1
72	Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет). Пособие для воспитателей и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., нот.	1
73	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.: ил	1
74	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: нот.	1
75	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. – М. Музыка, 1989. – 112 с.	1
76	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М. Музыка, 1989. – 128 с.	1
77	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М. Музыка, 1988. – 128 с.	1
78	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей двух – трех лет. – М. Музыка, 1967. – 72 с.	1
79	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей трех – четырех лет. – М. Музыка, 1969. – 80 с.	1

80	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей четырех – пяти лет. – М. Музыка, 1967. – 115 с.	1
81	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей шести – семи лет. – М. Музыка, 1969. – 156 с.	1
82	Бабаджан Т.С., Музыкальное воспитание детей раннего возраста. – М., Просвещение, 1957. – 191 с.	1
83	Бекина С. И., Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот	1
84	Бекина С. И., Музыка и движения. (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз.руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот	1
85	Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.	1
86	Каява Е. Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С. Д., Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. – Ленинград 1963. – 398 с.	1
87	Кукловская В. Г., Музыкально – ритмические движения в детском саду. Выпуск 1. – Издательство «Музична Україна» 1981. – 64 с.1	1
88	Каява Е. Е., Музыкальные игры, пляски и упражнения в детском саду. – Москва 1957. – 174 с. 36.Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.	1
Образовательная область «Физическое развитие»		
89	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство»/авт.-сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова. – Волгоград: Учитель. – 199 с.	2
90	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство»/авт.-сост., Е.А. Мартынова, Н.А Давыдова, Н.А. Кислюк – Волгоград: Учитель. 2017. – 199 с.	2
Педагог-психолог		
91	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. СПб.: Речь, 2008. – 240 с.	1
92	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 3-4 года /Под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 2011. – 224 с.	1
93	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 4-5 лет. /Под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 2011. – 224 с	1
94	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 5-6 лет. /Под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 2011. – 224 с.	1

95	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: Генезис. 2008.	1
96	Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия для детей младшей группы. М: Книголюб, 2008, - 46 с.	1
97	Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия для детей средней группы. М: Книголюб, 2008, - 46 с. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение, 1988. – 144 с.	1

Обеспеченность средствами обучения и воспитания.

Предметная пространственная среда в Программе имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса

Основные функции предметно-пространственной развивающей среды

№ п/п	Наименование	Старшая группа (5-6 лет)
I. Социально-коммуникативное развитие		
1.	Автомобили (крупного размера)	2
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	7
3.	Автомобили (среднего размера)	4
4.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	-
5.	Бинокль/подзорная труба	-
6.	Корабль, лодка, катер	-
7.	Ракета (среднего размера)	1
8.	Подъемный кран (крупного размера)	-
9.	Руль игровой	1
10.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	-
11.	Игровой центр на колесах	-
12.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	-
13.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	-
14.	Каталки – с палочкой или шнурком	-
15.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	1
16.	Набор «Мастерская»	1
17.	Набор «Кухня»	-
18.	Набор «Салон красоты»	1
19.	Набор «Автодорога»	-
20.	Набор «Дорога безопасности»	-
21.	Набор «Супермаркет»	
22.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
23.	Набор знаков дорожного движения	-
24.	Коляска кукольная прогулочная (среднего размера)	2
25.	Коляска-люлька для кукол	-
26.	Комплект деревянных игрушек-забав	-
27.	Комплект костюмов по профессиям	2
28.	Элементы костюмов для уголка ряженья – комплект	1
29.	Куклы (крупного размера)	
30.	Куклы (среднего размера)	4
31.	Кукла-младенец	-
32.	Набор кукольной одежды – комплект	1
33.	Набор кукольных постельных принадлежностей	1

34.	Наборы кухонной, столовой посуды для игры с куклой	1
35.	Набор чайной посуды	1
36.	Приборы домашнего обихода – комплект	1
37.	Набор мебели для кукол	1
38.	Кукольная кровать	1
39.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	1
40.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	1
41.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1
42.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	1
43.	Тележка-ящик (крупная)	-
44.	Тележка для маркета	-
45.	Матрешка пятикукольная	1
46.	Матрешки трехкукольная	1
47.	Набор для труда (лейка, грабли и др.)	1
48.	Набор для уборки с тележкой	-
49.	Набор игрушек для игры с песком	2
50.	Набор медицинских принадлежностей	1
51.	Набор муляжей овощей и фруктов	2
52.	Набор мягких модулей	1
53.	Набор парикмахера	1
54.	Набор продуктов для магазина	1
55.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	-
56.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
57.	Набор «Домашние животные»	1
58.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	1
59.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	1
60.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект	-
61.	Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект	-
62.	Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	1
63.	Настольно-печатные игры для средней группы – комплект	-
64.	Неваляшки разных размеров – комплект	-
65.	Телефон игровой	1
II. Познавательное развитие		
66.	Весы детские	1
67.	Ветряная мельница (модель)	2
68.	Головоломки-лабиринты	
69.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	1
70.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
41.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	1
72.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	-
73.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	-

74.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	-
75.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	-
76.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	-
77.	Деревянная игрушка для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	-
78.	Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров	-
79.	Домино	2
80.	Домино логическое	2
81.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	-
82.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	-
83.	Игра логическая деревянная «Мухомор»	-
84.	Игры логические	2
85.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (2 элемента), 2-х цветов	-
86.	Настенный «Календарь природы»	1
87.	Куб логический с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	-
88.	Лабиринт в ассортименте	-
89.	Логические игры	-
90.		1
91.	Лото с разной тематикой – комплект	2
92.	Магнитная доска настенная	1
93.	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	-
94.	Мозаика разной степени сложности	1
95.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	-
96.	Мозаика магнитная	2
97.	Набор цветных элементов из основных геометрических фигур	1
98.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1
99.	Набор для экспериментирования с песком	1
100.	Набор для опытов	1
101.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	-
102.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	1
103.	Набор кубиков с буквами	1
104.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
105.	Набор кубиков среднего размера	1
106.	Набор кубиков тематические	1
107.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	-
108.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1

109.	Набор пазлов – комплект	2
110.	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	2
111.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно – комплект	1
112.	Набор счетного материала	4
113.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно - схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект	1
114.	Набор картинок людей разных профессий – комплект	1
115.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1
116.	Набор тематических карточек с изображениями	-
117.	Наглядные пособия символики России	1
118.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	-
119.	Пирамида напольная	-
120.	Планшет «Времена года»	-
121.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой комплект	-
122.	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	-
123.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	-
124.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	1
125.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	1
126.	Развивающие игры («Блоки Дьенеша», «Кубики «Сложи узор», «Палочки Кьюзенера», «Сложи узор» и др.)	24
127.	Развивающие игры разной тематики	-
128.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов – комплект	-
129.	Рамки и вкладыши тематические	-
130.	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	-
131.	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1
132.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
133.	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	-
134.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	-
135.	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	-
136.	Сортировщики	-
137.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	-
138.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
139.	Шахматы	1
140.	Шашки	1
141.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
142.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	-
III. Речевое развитие		
144.	Книги детских писателей – комплект	1
145.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	-
146.	Набор кубиков с буквами	1

147.	Набор кубиков тематические	1
148.	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	2
149.	Набор тематических карточек с изображениями	15
150.	Дидактические игры на развитие звуковой культуры речи	10
151.	Дидактические игры на развитие словаря	13
152.	Дидактические игры для развития грамматического строя речи	12
153.	Дидактические игры для развития связной речи	17
154.	Дидактические игры по развитию этикетных форм обращения	4
IV. Художественно-эстетическое развитие		
155.		3
156.	Бубен маленький	2
157.	Бубен средний	1
158.	Изделия народных промыслов – комплект	1
159.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1
160.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
161.	Мольберт двухсторонний	
162.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
163.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	-
164.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	1
165.	Набор печаток	1
166.	Набор репродукций картин о природе	1
167.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1
168.	Перчаточные куклы – комплект	1
169.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
170.	Бумага Svetocopy 500л	5
171.	Бумага цветная	10
172.	Гуашь	10
173.	Карандаши цветные	15
174.	Кисть Пони №6 живописная	27
175.	Кисть пони № 5	27
176.		20
177.	Кисточка беличьья № 10	-
178.	Кисть щетина плоская	15
179.	Клей ПВА	5
180.	Клей-карандаш	15
181.	Пластилин	25
182.	Художественная папка для акварели А3 10 л.	4
183.	Альбом для рисования	2
184.	Акварель	15
185.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	20
186.	Трафареты для рисования	8
187.	Комплект детских штампов и печатей	-

188.	Набор фломастеров	5
189.	Мелки восковые	5
190.	Картон белый	5
191.	Картон цветной	12
192.	Точилка для карандашей	2
V. Физическое развитие		
193.	Балансиры разного типа	1
194.	Коврик массажный	1
195.	Кольцеброс	1
196.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	-
197.	Набор кеглей	1
198.	Набор мячей (разного размера, резина)	5
199.	Обруч (малого диаметра)	5
200.	Скакалка детская	4

Описание материально-технического обеспечения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 1,2)
Обеспеченность средствами обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Старшая группа (5-6 лет)
1	Альбом «Моя семья»	-
2	Альбом «Наш детский сад»	-
3	<i>Сюжетные картинки по теме «Семья»</i>	-
4	<i>Картинки «Грузовой транспорт» пассажирский транспорт, посуда</i>	-
5	<i>Картинки «Пассажирский транспорт» посуда</i>	-
6	<i>Картинки «Посуда»</i>	-
7	<i>Дидактическая игра «Дома бывают разные»</i>	-
8	<i>Фотографии: реки Волга и Ока, Кремль, Ярмарка (комплект)</i>	-
9	<i>Матрешки</i>	-
10	<i>Альбом «Улицы нашего района»</i>	-
11	<i>Альбом «Достопримечательности Сормовского района»</i>	-
12	<i>Альбом «Здания родного города»</i>	-
13	<i>Нижегородские сказки</i>	-
14		-
15	<i>Иллюстрации «Откуда хлеб пришёл» (комплект)</i>	-
16	<i>Лото «Город-село»</i>	-
17	<i>Картинки «Общественный транспорт»</i>	-
18	<i>Иллюстрации «Вечный огонь в Нижегородском кремле» (комплект)</i>	-
19	<i>Картинки с разными родами войск (летчики, моряки, танкисты, пограничники) (комплект)</i>	-
20	<i>Матрешки (Семеновская и Полхов-Майданская)</i>	-
21	<i>Герб Нижнего Новгорода</i>	-
22	<i>Альбом «Сормовский район»</i>	1
23	<i>Альбом «Нижегородский кремль»,</i>	1
24	<i>Альбом «Достопримечательности родного города»,</i>	1
25		1

26	Альбом «Промышленность Нижнего Новгорода»,	1
27	Альбом «Башни Нижегородского кремля»,	1
28	Альбом «Памятники архитектуры Нижнего Новгорода;	1
29	Аудиозаписи со стихами о Нижнем Новгороде, музыкальным фольклором Нижегородского кра	4
30	<i>Дидактическая игра «Города»</i>	1
31	<i>Дидактическая игра «Горьковские места»</i>	1
32	<i>Портрет А.М.Горького</i>	
33	<i>Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Семеновская матрешка»)</i>	1
34	<i>Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Городецкая роспись»)</i>	1
35	<i>Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Хохломская роспись»)</i>	1
36	Матрешки (Семеновская и Полхов-Майданская)	4
37	Иллюстрации с изображением старинных и современных знамён, русских национальных костюмов (комплект)	1
38	<i>Репродукции: «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д.Корина, исторических полотен А.М.Васнецова;</i>	3
39	Флаг, герб России	2
40	Альбом «Музеи Нижнего Новгорода»	-
41	Видеофильмы про Нижний Новгород	-
42	Лото «Нижегородская область»	-
43	Лото «Гербы городов области»	-
44	Презентация «Районы города»	-
45	Презентация «Нижегородская ярмарка»	-
46	Презентация «Знаменитые нижегородцы. В.П.Чкалов»	-
47	Презентация «Соборы Нижнего Новгорода»	-
48	<i>Карта Нижегородской области</i>	-
49	<i>Иллюстрации, фотографии с изображением Б.Болдино (комплект)</i>	-
50	Гербы городов Нижегородской области (комплект)	-
51	Картина Васнецова «Три богатыря»;	-
52	Матрешки (Семеновская, Загорская, Полхов-Майданская)	-
53	<i>Лото «Русский сувенир»;</i>	-
54	<i>Красная книга Нижегородской области;</i>	-
55	<i>Символика России (герб, флаг, гимн)</i>	-

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений ФОП ДО,
пункты 33.1,33.2,33.3,33.4**

**Примерный перечень художественной литературы
Старшая группа (5-6 лет)**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барaban», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова,

сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макишанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустомова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустомова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустомова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

1.3.Распорядок и режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом

воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Домашние задания воспитанникам Учреждения не задаются.

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.00-8.30	6.00-8.30	6.00-8.30	6.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак ¹⁷	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00

Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.00-8.30	6.00-8.30	6.00-8.30	6.00-8.30

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30

1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория Учреждения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Учреждения создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Учреждения учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС Учреждения соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Учреждения;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении;

- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в Учреждении;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется целостностью образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС Учреждения соответствует требованиям ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
- трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;
- вариативная – обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

РППС в Учреждении обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

***Центры детской активности,** которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В*

группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых

помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно- эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

Центры детской активности

Центры	Наполняемость
Дошкольный возраст (5-6)	
Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях)	Оборудование для организации спортивных игр (самокаты, беговелы, лыжи, мячи, кегли, хоккейные клюшки, ледянки) , игра «городки» на прогулочной веранде, коврик массажный , кольцеброс, кегли; мячи (разного размера), дуги; обручи;ленточки цветные; маски;скакалки, мешочки с грузом; дидактические игры; - учебно- наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»; тематические альбомы.
Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности	Макет дороги и транспортные средства для игры, наборы дорожных знаков, светофор; различные виды транспорта; книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности , игра настольная «Гараж», парковка, куклы в одежде профессий инспектора ГИБДД, пожарного, врача.
Центр игры, содержащий Оборудование для организации сюжетно – ролевых игр, предметы-заместители	Автомобили(крупные, средние, мелкие различной тематики), весы, коляски, комплект костюмов по профессиями, куклы разного размера, кукольная кровать, кукольный дом с мебелью, кухонная мойка и плита, кукла-девочка и кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров, чековая касса, банкомат набор для уборки, набор гладильная доска и утюг, набор парикмахера, набор продуктов для магазина, набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, набор столовой посуды для игры суклой, наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.), чековая касса игровая, мастерская игровая, лодка, механические заводные игрушки, набор «Железная дорога», «Аэродром», «Бензозаправочная станция», набор военной техники, набор самолетов, набор солдатиков, Набор кораблей и лодок (водный транспорт), набор фантастических персонажей, набор фигурок «Семья», набор инструментов; настольный футбол или хоккей, подъемный кран, ширмы.

<p>Центр конструирования, содержащий разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационного материала</p>	<p>Мягконабивные модули, конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; строительные наборы деревянные; конструктор-трансформер(набор модулей); головоломки; разрезные картинки, пазлы; сборные игрушки и схемы их сборки; кубики с картинками; игрушки для обыгрывания построек; схемы построек и алгоритмы их выполнения.</p>
<p>Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки</p>	<p>Бирюльки, домино, домино тактильное, игрушки – головоломки, головоломки-лабиринты Графические головоломки (лабиринты,схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов, проволочные головоломки, шахматы, шашки, наборы кубиков с буквами и с цифрами, дидактические игры; шнуровки; рамки-вкладыши; пособия для развития мелкой моторики; мозаика; наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); разнообразный счетный материал; набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; цифры; наборы тематических предметных карточек, пазлы-вкладыши, домино логическое, счетные палочки, счеты; линейки, набор объемных геометрических фигур; игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели; схематические модели, календарь природы с набором карточек с символами погодных явлений).</p>
<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности</p>	<p>Весы детские, ветряная мельница, игровой комплект для изучения основ электричества, коллекция бумаги минералов, растений, плодов, тканей, набор из двух зеркал для опытов с симметрией, набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов, набор пробирок большого размера из пластика, набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела, набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; лупы, цветные стекла, магниты, фонарики; песочные часы; схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; - пипетки с закругленными концами, бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики); природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох).</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; оборудование для организации дежурства; природный и бросовый материал для ручного труда, принадлежности для работы на участке (тачка,</p>

	лопата штыковая, лопатасовковая, грабли веерные, метла, ведро, совок).
Центр познания и коммуникации, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире	Звери, птицы объемные и плоскостные (из разного материала и мелкого размера), настенный «календарь погоды», набор карточек с символами погодных явлений, набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями, набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями, набор фигурок людей разных профессий, набор фигурок людей разных рас, наглядные пособия по традиционной национальной одежде, наглядные пособия символики России, в том числе государственной; предметные картинки по лексическим темам; сюжетные картины; дидактические игры для развития всех компонентов речи; пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе-серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), альбомы о людях разных профессий; иллюстрированные книги, энциклопедии; фотоальбомы «Моя семья», календарь погоды настенный, набор репродукций картин великих сражений.
Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей	Детская художественная литература (произведения фольклора, сказки, русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); книги, любимые детьми группы; словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Альбомы по живописи и графике, набор репродукций картин о природе, набор репродукций картин русских художников, иллюстраций к художественным произведениям, постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи
Центр театрализации и музицирования,	Детский набор музыкальных инструментов, изделия народных промыслов, набор для составления узоров по схемам, ширма для кукольного театра, набор русских шумовых инструментов трансформируемая;

<p>оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей</p>	<p>разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры, маски, элементы костюмов, атрибуты к инсценировкам, детские музыкальные инструменты; звучащие предметы- заместители; музыкально-дидактические игры.</p>
<p>Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников</p>	<p>Мягкие модули, подушка-колотушка, мякиши, карандаши и бумага, раскраски-антистресс, игры-антистресс, волшебная коробочка, калейдоскоп, книжки с картинками на эмоциях, шумовые коробочки, музыкальная открытка или шкатулка, игры на закрепление представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике</p>
<p>Центр творчества детей, предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>Набор карточек по народному ремесленному делу Изделия народных промыслов; предметы декоративно-прикладного искусства; бумага для акварели, бумага для рисования, безопасные ножницы, кисточки № 5,7,8,3, восковые мелки; масляные мелки, мелки пастель, набор фломастеров, точилки для карандашей, трафареты для рисования, гуашь, акварельные краски; цветные карандаши; пластилин, глина; картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); стеки, салфетки; - доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; альбомы по декоративно-прикладному искусству; раскраски; доска-мольберт, мозаика, схемы выкладывания узоров из неё</p>

<p>Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя или специалиста с детьми ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений</p>	
--	--

1.8. Календарный план воспитательной работы.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в Учреждении.

Месяц года	Основные государственные и народные праздники, памятные даты в календарном плане воспитательной работы в Учреждении.
сентябрь	1 сентября День знаний 21 сентября Праздник урожая 27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников
октябрь	1 октября Международный день пожилых людей 5 октября День учителя Третье воскресенье октября: День отца в России
ноябрь	4 ноября День народного единства Последнее воскресенье ноября: День матери в России 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации
декабрь	5 декабря День добровольца (волонтера) в России 12 декабря День Конституции РФ 31 декабря Новый год
январь	11 января Международный день «спасибо» 22 января всемирный день снега

февраль	08 февраля День Российской науки 21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества
март	01 марта Всемирный день комплимента 8 марта Международный женский день 27 марта Всемирный день театра
апрель	07 апреля Всемирный день здоровья 12 апреля День космонавтики 22 апреля Всемирный день Земли
май	1 мая Праздник Весны и Труда, 9 мая День Победы 18 мая День музеев
июнь	1 июня День защиты детей 6 июня День русского языка 12 июня День России 22 июня День памяти и скорби 29 июня День кораблестроителя
июль	7 июля День работников морского и речного флота 8 июля День семьи, любви и верности 28 июля День военно-морского флота
август	12 августа День физкультурника 22 августа День Государственного флага Российской Федерации

2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Учебный план

Учебный план для групп № 1,5,10,12

Вид деятельности	Количество занятий в неделю											
	Группа общеразвивающей направленности для детей с 1 до 2 лет (группа № 1)			Группы общеразвивающей направленности для детей с 3 до 4 лет (группа № 10)			Группы общеразвивающей направленности для детей с 4 до 5 лет (группа № 5)			Группа комбинированной направленности (ТНР) для детей с 5 до 6 лет (группа № 12)		
	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
Образовательная область «Физическое развитие»												
Двигательная деятельность в помещении	2	8	72	3	12	108	3	12	108	3	12	108
Двигательная деятельность на прогулке	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36
Образовательная область «Речевое развитие»												
Коммуникативная деятельность	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	2	18
Чтение художественной литературы	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Образовательная область «Познавательное развитие»												
Познавательно – исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Познавательно – исследовательская	0,5	2	18	0,25	1	9	0,25	1	9	1	4	36

деятельность (природный мир)												
Познавательно-исследовательская деятельность (предм. и соц.мир)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»												
Коммуникативная деятельность (социальный мир)	0,5	2	18	0,25	1	9	0,25	1	9	1	4	36
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»												
Изобразительная деятельность (рисование)	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Изобразительная деятельность (аппликация)	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Конструирование	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
Музыкальная деятельность	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Всего:	9	36	324	10	40	360	10	40	360	13	52	468

2.2. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Старшая группа	
Количество возрастных групп	
Режим работы детского сада	6.30 – 18.30 (с понедельника по пятницу)
Праздничные (нерабочие) дни	В соответствии с производственным календарём
Начало учебного года	с 1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Каникулярное время	Новогодние каникулы: последняя неделя декабря и первая неделя января Летние каникулы: с 1июняпо 31 августа
Продолжительность учебной недели	5 дней
Количество учебных недель в учебном году	36 недель
Недельная образовательная нагрузка	13 занятий
Продолжительность занятия	не более 25 минут
Продолжительность перерыва между занятиями	не менее 10 минут
Сроки проведения мониторинга	3 и 4 недели октября 3 и 4 недели апреля
Адаптационный период	
Периодичность: физкультурных досугов	1-2 раза в месяц

дней здоровья	раз в 3 месяца	
Физкультурных праздников	1 раз в 6 месяцев	
туристических прогулок и экскурсий	Организуются непродолжительные пешие прогулки и экскурсии	Организуются приналичии возможностей дополнительного сопровождения и санитарных стоянок
Праздники:		
октябрь	Музыкальные осенние развлечения	
ноябрь	День народного единства – 4 ноября	
	День Государственного герба Российской Федерации – 30 ноября	
декабрь	Новогодние праздники	
февраль	Зимние спортивные праздники на улице	
	День защитника Отечества - 23 февраля	
март	Праздники, посвященные Международному женскому дню	
апрель	Музыкальные весенние развлечения	Всемирный день авиации и космонавтики– 12 апреля
май	День Победы – 9 мая	
июнь	День защиты детей	
	День России- 12 июня	
июль	Летние спортивные праздники	
август	Театрализованные развлечения	День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа

2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Понятие «среда» буквально обозначает «середина» - это то, что занимает промежуточное положение и является посредником между взрослым и детским миром, между миром детского сада и окружающим социумом. Культурная среда конкретного Учреждения – это пространство культурного развития детей в детской общности, вбирающее те же основные параметры среды... Культурная среда учреждения во многом зависит от сложившейся культурной среды региона. Исходя из этого, проектирование культурно – образовательной среды в Учреждении необходимо осуществлять, исходя из естественной социокультурной ситуации сложившейся в настоящее время в регионе. Отсюда основное требование – максимальная представленность всех основных элементов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, отражающие современную социокультурную ситуацию.

РППС состоит из двух блоков – макросреда и микросреда. Центральным звеном в развивающей среде Учреждения по знакомству с родным краем является центр краеведения, который отвечает следующим условиям:

- приоритетность регионального культурного наследия (материал о городе Нижнем Новгороде и Нижегородском карем, о его историческом прошлом и современном облике может быть представлен фотографиями, макетами, альбомами, специальной литературой, картами, буклетами, аудиовизуальными средствами, дидактическими играми о промышленности, знаменитых людям, известными народными промыслами, достопримечательностями, о гербах и символах);
- интегративность знаний – установление взаимосвязей о природном и социальном окружении (материал о заповедных местах Нижегородского края, о взаимосвязи особенностей ландшафта и деятельности человека);
- удовлетворение потребности ребенка в познании родного края (панорама родного города и карта Нижегородской области с гербами районных городов);
- диалогичность – реализует характерные и разноуровневые диалоги: диалог культур, диалог времен, диалог ребенка с культурой прошлого и настоящего (уголок горницы, где размещены предметы и элементы быта русского народа);
- развитие ребенка в деятельности (наличие изостудии и мастерской ручного труда или центра творчества в группе, где дети могут заниматься разными видами художественно-творческой деятельности);
- опора на эмоционально – чувственную сферу ребенка (использование фольклора Нижегородского края). В макросреду Учреждения входит: центр строительно – конструктивных игр, музыкальный зал, вернисажи. В микросреде групп материалы могут быть представлены во всех центрах активно

2.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

№ п/п	Наименование	Старшая группа
1	Альбом «Моя семья»	-
2	Альбом «Наш детский сад»	-
3	Сюжетные картинки по теме «Семья»	-
4	Картинки «Грузовой транспорт» пассажирский транспорт, посуда	-
5	Картинки «Пассажирский транспорт» посуда	-
6	Картинки «Посуда»	-
7	Дидактическая игра «Дома бывают разные»	-
8	Фотографии: реки Волга и Ока, Кремль, Ярмарка (комплект)	-
9	Матрешки	-
10	Альбом «Улицы нашего района»	-
11	Альбом «Достопримечательности Сормовского района»	-
12	Альбом «Здания родного города»	-
13	Нижегородские сказки	-
14	Дидактическая игра «Транспорт Нижнего Новгорода»	-
15	Иллюстрации «Откуда хлеб пришёл» (комплект)	-
16	Лото «Город-село»	-
17	Картинки «Общественный транспорт»	-
18	Иллюстрации «Вечный огонь в Нижегородском кремле» (комплект)	-
19	Картинки с разными родами войск (летчики, моряки, танкисты, пограничники) (комплект)	-
20	Матрешки (Семеновская и Полхов-Майданская)	-
21	Герб Нижнего Новгорода	-
22	Альбом «Сормовский район»	1
23	Альбом «Нижегородский кремль»,	1
24	Альбом «Достопримечательности родного города»,	1
25	Альбом «История Нижнего Новгорода»,	1
26	Альбом «Промышленность Нижнего Новгорода»,	1
27	Альбом «Башни Нижегородского кремля»,	1
28	Альбом «Памятники архитектуры Нижнего Новгорода;	1
29	Аудиозаписи со стихами о Нижнем Новгороде, музыкальным фольклором Нижегородского края	
30	Дидактическая игра «Города»	1
31	Дидактическая игра «Горьковские места»	1
32	Портрет А.М.Горького	
33	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Семеновская матрешка»)	1
34	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Городецкая роспись»)	1
35	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Хохломская роспись»)	1
36	Матрешки (Семеновская и Полхов-Майданская)	4
37	Иллюстрации с изображением старинных и современных знамен, русских национальных костюмов (комплект)	1
38	Репродукции: «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д.Корина, исторических полотен А.М.Васнецова;	3

39	Флаг, герб России	2
40	Альбом «Музеи Нижнего Новгорода»	-
41	Видеофильмы про Нижний Новгород	-
42	Лото «Нижегородская область»	-
43	Лото «Гербы городов области»	-
44	Презентация «Районы города»	-
45	Презентация «Нижегородская ярмарка»	-
46	Презентация «Знаменитые нижегородцы. В.П.Чкалов»	-
47	Презентация «Соборы Нижнего Новгорода»	-
48	Карта Нижегородской области	-
49	Иллюстрации, фотографии с изображением Б.Болдино (комплект)	-
50	Гербы городов Нижегородской области (комплект)	-
51	Картина Васнецова «Три богатыря»;	-
52	Матрешки (Семеновская, Загорская, Полхов-Майданская)	-
53	Лото «Русский сувенир»;	-
54	Красная книга Нижегородской области;	-
55	Символика России (герб, флаг, гимн)	-