

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол  
от 29.08.2023 года № 1

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 394»  
от 31.08.2023 года № 131

**Образовательная программа дошкольного образования  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 394 «Парус»**

Разработчики:  
Скобелева Н.А. – заведующий,  
Ложаква Т.В. – заместитель заведующего,  
Лебедева Н.И. – старший воспитатель,  
Черняева Е.Н. – педагог-психолог

г. Нижний Новгород  
2023

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>стр</b>
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>5</b>
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть программы</b>	
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	20
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы	29
<b>2.</b>	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>52</b>
2.1.	Пояснительная записка	52
2.1.1.	Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	52
2.1.2.	Принципы и подходы Программы, формируемой участниками образовательных отношений	54
2.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики	56
2.2.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	56
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	56
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>56</b>
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть Программы</b>	
1.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	56
1.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	56
1.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	76
1.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	107
1.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	134
1.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	234
1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	272
1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	320
1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	325
1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	328
1.6.	Иные характеристики Программы	332
1.6.1.	Организация работы педагога-психолога	332
1.6.2.	Организация работы инструктора по физической культуре	341
1.6.3.	Организация работы музыкального руководителя	341
1.6.4.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	342
1.6.4.1.	Цели и задачи коорекционно-развивающей работы	342
1.6.4.2.	Специальные образовательные условия коорекционно-развивающей работы	342
1.7.	<b>Рабочая программа воспитания обязательная часть Программы</b>	<b>355</b>
1.7.1.	Пояснительная записка	355
1.7.2.	Целевой раздел Программы воспитания	356

1.7.2.1.	Цели и задачи воспитания	356
1.7.2.2.	Целевые ориентиры воспитания	357
1.7.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	359
1.7.3.1	Уклад образовательной организации	359
1.7.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	360
1.7.3.3.	Общности образовательной организации	361
1.7.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	363
1.7.3.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	365
1.7.3.5.1.	Работа с родителями	365
1.7.3.5.2.	События образовательной организации	370
1.7.3.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	395
1.7.3.6	Организация развивающей предметно-пространственной среды	395
1.7.3.7.	Социальное партнерство	399
1.7.4	Организационный раздел программы воспитания	402
1.7.4.1.	Кадровое обеспечение	402
1.7.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение	402
1.7.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	403
2.	<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	404
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	404
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы формируемой участниками образовательных отношений	407
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	415
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	415
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	415
2.6.	Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	415
2.7.	Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при работе с особыми категориями детей	415
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	416
<b>1.</b>	<b>Обязательная часть программы</b>	
1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	416
1.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	418
1.3.	Распорядок и режим дня	471
1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	479
1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	480
1.6.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	511
1.7.	Кадровые условия реализации программы	512
1.8.	Календарный план воспитательной работы	514
2.	<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>	516

2.1.	Учебный план	516
2.2.	Календарный учебный график	519
2.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды обеспечения в части Программы, формируемый участниками образовательных отношений	521
2.4.	Материально-технического обеспечения части Программы, формируемый участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	522
2.5.	Кадровые условия реализации части Программы, формируемый участниками образовательных отношений	525
<b>IV</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	
1.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	525
1.2.	Используемые примерные программы	526
1.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	526

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 394 «Парус» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для

обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В Учреждении есть группы компенсирующей и комбинированной направленности, в данных группах образовательный процесс строится на основании Адаптированной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 394» для обучающихся с ТНР, ЗПР.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цели Программы в соответствии с ФГОС ДО (II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему, пункт 2.4):**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. В соответствии с п.1. ст.12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Целью Программы в соответствии с ФОП ДО** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.1).

**Задачи Программы в соответствии с ФГОС ДО (I. Общие положения, пункт 1.6):**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи Программы в соответствии с ФОП ДО (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.2):**

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного

- отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
  4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
  5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
  7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
  8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа строится на основании принципов и подходов, сформулированных в ФГОС ДО и ФОП ДО (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 14.3):

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;



9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

#### ***Визитная карточка МАДОУ «Детский сад № 394»***

**Полное название:** Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №394».

**Сокращенное наименование:** МАДОУ «Детский сад № 394»

**Юридический адрес:** 603139, город Нижний Новгород, улица Героев Космоса, дом 47;

**Почтовый адрес:** 603139, город Нижний Новгород, улица Героев Космоса, дом 47;

**Телефон:** 8(831)226 58 31, 226 77 43

**E-mail:** ds394\_nn@mail.52gov.ru

**Сайт:** <http://mdou394.ucoz.ru>

**Учредителем является:** Муниципальное образование городской округ «город Нижний Новгород» сайт: <https://нижнийновгород.рф>

**Лицензия на образовательную деятельность:** Статус лицензии: действующая. Регистрационный номер лицензии: № л035-01281-52/00212489, дата предоставления: 06 мая 2015 г.

**Устав:** (утвержден приказом директора департамента образования администрации города Нижнего Новгорода от 28.01.2015г. № 111); изменения в устав (приказ директора департамента образования администрации города Нижнего Новгорода от 06.03.2015г. № 276); изменения в устав (приказ директора департамента образования администрации города Нижнего Новгорода от 20.04.2015г. № 450).

#### **Режим работы:**

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы Организации – 12 часов (с 6.30 до 18.30);
- выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Нормативно-правовые акты Учреждения разрабатываются и обновляются в соответствии с изменениями в Российском законодательстве по вопросам дошкольного образования, трудовых отношений, семейного права и др.

МАДОУ «Детский сад №394» - это отдельно стоящее здание, расположенное на обустроенном земельном участке. Территория детского сада ограждена по периметру забором. На территории имеется 11 игровых прогулочных площадок с теневыми навесами, оснащенных современным игровым оборудованием. Участки и

территория имеет цветники, лиственные насаждения. Вблизи детского сада расположен жилой массив.

### **Особенности разработки Программы:**

– условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы: соответствуют действующим СанПиН, ФГОС ДО, ФОП ДО;

– социальный заказ родителей (законных представителей): социальными заказчиками деятельности учреждения являются, в первую очередь, родители воспитанников. Поэтому коллектив Учреждения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

– детский контингент: 200 детей, 2 группы раннего возраста, 7 групп общеразвивающей направленности, 2 группы компенсирующей направленности (для детей с ТНРи ЗПР), 1 группа комбинированой направленности;

– кадровый состав педагогических работников: большинство педагогов имеют высшее педагогическое образование и высшую квалификационную категорию.

– культурно-образовательные особенности: осуществляет разнообразные формы детско-взрослой деятельности по гражданско-патриотическому и нравственному воспитанию и по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

– климатические особенности: преобладает умеренно-континентальный климат, с четко выраженными 4 временами года.

– взаимодействие с социумом: объектами социального партнёрства являются: ГБУЗ НО «БГБ № 17 Сормовского района, детский клуб «Космос» (МБОУ ДОД «Агнес»), детская библиотека им. А.П.Бринского, учреждения образования (МБОУ средняя школа № 27, МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 85»), МАОУ «Лицей № 82» (в рамках работы городского ресурсного центра), детские сады Сормовского района МАДОУ № 332, МБДОУ № 101, МБДОУ № 365, МАДОУ № 421, МАДОУ № 96, МАДОУ № 95, МАОУ «Школа № 183», Нижегородские театры, филармония, музыкальная школа, УМВД России по г. Нижнему Новгороду (полк ГИБДД), организации управления образованием, научные организации (Нижегородский государственный педагогический университет, Нижегородский институт развития образования, АНО ДПО «Детский сад – Дом радости»).

### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

- Национально-культурные особенности: большая часть контингента детей составляет - русские;

- Климатические особенности: Учреждение находится в умеренной полосе, с четко выраженными 4 временами года;

- Социально-демографические особенности: большинство родителей: имеют высшее образование, социальный статус: рабочие и служащие, полный состав семьи с двумя детьми.

**Ранний возраст (от одного года до трех лет)**

**Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)**

### ***Росто-весовые характеристики***

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

***Функциональное созревание.*** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции.*** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом.

Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который

показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### **Первая младшая группа (третий год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

#### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности.*** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация.*** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

#### **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

##### ***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Средняя группа (пятый год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его



особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**Старшая группа (шестой год жизни)**

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов

***Психические функции.*** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируется внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом

психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к двум годам)**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками;
- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;
- активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи;
- включается в парные игры со взрослым и сверстниками;
- ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.;
- демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений;
- узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.
- ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;
- проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.
- в изобразительной деятельности: проявляет интерес и желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.
- в музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре;
- ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

## **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.2):**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

## **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

### **Планируемые результаты к четырем годам (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.3.1):**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**Планируемые результаты к пяти годам (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.3.2):**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;



- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

**Планируемые результаты к шести годам (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.3.3):**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим

операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста) (II. Целевой раздел Федеральной программы, пункт 15.4):**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный

- познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
  - ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  - ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
  - ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
  - ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
  - ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
  - ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы**

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

#### **Периодичность проведения педагогической диагностики.**

- **в группах раннего возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – октябрь; финальная диагностика - апрель);
- **в группах дошкольного возраста** (2 раза в год, стартовая диагностика – октябрь; финальная диагностика - апрель)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и

финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

**Формы и методы педагогической диагностики.** Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

**Учебно-методическое обеспечение проведения педагогической диагностики в ДОУ**

<b>Образовательная область</b>	<b>Методическое пособие</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки проведения</b>
Физическое развитие	Критерии развития по ФОП ДО, с оценкой по трем уровням: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Точка роста</li> <li>- Частично сформировано</li> <li>- Полностью сформировано</li> </ul>	Воспитатели Инструктор по физической культуре	Октябрь - апрель

Речевое развитие	Критерии развития по ФОР ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - Полностью сформировано	Воспитатели	Октябрь - апрель
Познавательное развитие	Критерии развития по ФОР ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - Полностью сформировано	Воспитатели	Октябрь - апрель
Социально-коммуникативное развитие	Критерии развития по ФОР ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - Полностью сформировано	Воспитатели	Октябрь - апрель
Художественно-эстетическое развитие	Критерии развития по ФОР ДО, с оценкой по трем уровням: - Точка роста - Частично сформировано - Полностью сформировано	Воспитатели, музыкальный руководитель	Октябрь - апрель

### Карты развития ребенка

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)						
Показатели	Стартовая			Финальная		
	П	Ч	Р	П	Ч	Р
<b>2 год жизни</b>						
ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками;						
умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым;						
обращается к взрослому с просьбой о помощи;						
включается в парные игры со взрослым и сверстниками						
<b>Первая младшая группа (третий год жизни)</b>						
ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;						
доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми;						
придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;						
активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.						
<b>Вторая младшая группа (четвертый год жизни)</b>						
ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру;						

по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мика, пантомимика, интонационные характеристики речи);						
ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом.						
с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов;						
по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям;						
проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения;						
осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами						
<b>Средняя группа (пятый год жизни)</b>						
ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким;						
задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения;						
знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях;						
демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых;						
в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми;						
позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.						
знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.						
проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;						
самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.						
с интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения;						
знает правила безопасного дорожного движения, основные правила безопасного использования гаджетов.						
<b>Старшая группа (шестой год жизни)</b>						
ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;						
ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;						
интересуется жизнью семьи и детского сада;						
в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;						
различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;						
имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.						
проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их						



обычаям и традициям.							
знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.							
активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;							
бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;							
самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.							
имеет представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;							
<b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>							
ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе;							
стремится сохранять позитивную самооценку;							
способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей;							
способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника);							
способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации							
ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;							
у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.							
проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.							
проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).							
проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.							
имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;							
избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице.							
Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.							

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)</b>						
<b>Показатели</b>	<b>Стартовая</b>			<b>Финальная</b>		
	<b>П</b>	<b>Ч</b>	<b>Р</b>	<b>П</b>	<b>Ч</b>	<b>Р</b>
<b>Второй год жизни</b>						
ребенок использует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.;						
отображает в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений;						
узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.						
<b>Первая младшая группа (третий год жизни)</b>						
ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;						
знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;						
проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;						
проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;						
имеет первичные представления о деятельности взрослых;						
имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;						
взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.						
<b>Вторая младшая группа (четвертый год жизни)</b>						
ребенок участвует в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;						
использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;						
активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;						
проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные						

представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;						
проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;						
узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;						
имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.						
<b>Средняя группа (пятый год жизни)</b>						
ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);						
проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью						
активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;						
проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;						
владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;						
с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;						
владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);						
знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны						

года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.						
<b>Старшая группа (шестой год жизни)</b>						
ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;						
регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;						
способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;						
испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;						
проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;						
умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.						
использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;						
знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;						
имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;						
проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;						
ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.						
<b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>						
ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;						
склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;						
имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;						
способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;						
способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и						

самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;						
обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;						
проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества						
может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;						
уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;						
знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;						
различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.						

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Показатели	Стартовая			Финальная		
	П	Ч	Р	П	Ч	Р
<b>Второй год жизни</b>						
ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий;						
эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым;						
произносит правильно несложные для произношения слова;						
использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь;						
составляет самостоятельно короткие фразы						
<b>Первая младшая группа (третий год жизни)</b>						
ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; легко понимает речь взрослого;						
проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;						
употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога;						
рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения.						
Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы;						
договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.						
<b>Вторая младшая группа (четвертый год жизни)</b>						
ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;						
проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в						

речи основные формулы речевого этикета;									
по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений;									
совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.									
Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения;									
произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;									
согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже;									
употребляет существительные с предлогами;									
в практическом плане использует термины «слово» и «звук»;									
понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях;									
рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается;									
запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.									
<b>Средняя группа (пятый год жизни)</b>									
ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;									
без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные;									
использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности;									
самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы;									
с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки;									
проявляет словотворчество;									
знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.									
ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением;									
согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности;									
различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.									
<b>Старшая группа (шестой год жизни)</b>									
ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания;									
составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы;									
самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов;									
имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;									
правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.									
Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью;									
умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения;									

различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.							
<b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>							
ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни;							
речь ребенка грамматически правильная и выразительная							
владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями;							
успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы;							
ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями;							
согласовывает слова в предложении;							
владеет навыками словообразования;							
употребляет в речи сложные предложения;							
умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами;							
составляет разные виды связных высказываний;							
различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы;							
участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.							

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)</b>							
Показатели	Стартовая			Финальная			
	П	Ч	Р	П	Ч	Р	
<b>Второй год жизни</b>							
<i>В изобразительной деятельности:</i> проявляет интерес и желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;							
рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;							
овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.							
<i>В музыкальной деятельности:</i> активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам;							
пытается подражать певческим интонациям взрослых;							
подыгрывает на шумовых инструментах под музыку;							
использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение;							
исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы);							
выполняет несложные плясовые действия в паре.							
<b>Первая младшая группа (третий год жизни)</b>							
<i>В приобщении к искусству:</i> любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.							
Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;							
<i>В изобразительной деятельности:</i> любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;							
знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;							
различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;							

в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено;						
знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной;						
с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам;						
с радостью занимается самостоятельным творчеством.						
<i>В музыкальной деятельности:</i> эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);						
вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;						
двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание);						
с удовольствием участвует в музыкальной игре;						
подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен						
<i>В театрализованной деятельности:</i> проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.);						
манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.);						
использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки						
<b>Вторая младшая группа (четвертый год жизни)</b>						
<i>В приобщении к искусству:</i> проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности						
<i>В изобразительной деятельности:</i> проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.						
<i>В рисовании:</i> знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами,						



фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях						
<i>В лепке:</i> знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки						
<i>В аппликации:</i> создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.						
<i>В конструктивной деятельности:</i> воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут; Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослыми детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.						
<i>В музыкальной деятельности:</i> с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.						
<i>В театрализованной деятельности:</i> проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.						
В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.						
<b>Средняя группа (пятый год жизни)</b>						
<i>В приобщении к искусству:</i> проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.						

<p><i>В изобразительной деятельности:</i> любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.</p>							
<p><i>В рисовании:</i> изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p>							
<p><i>В лепке:</i> создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.</p>							
<p><i>В аппликации:</i> правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.</p>							
<p><i>В конструктивной деятельности:</i> включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством.</p>							
<p><i>В музыкальной деятельности:</i> проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>							
<p><i>В театрализованной деятельности:</i> реализует творческие замыслы в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).</p>							
<p><i>В культурно-досуговой деятельности:</i> реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного,</p>							

художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.						
<b>Старшая группа (шестой год жизни)</b>						
<p><i>В приобщении к искусству:</i></p> <p>различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);</p> <p>проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов;</p> <p>знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках;</p> <p>реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).</p>						
<p><i>В изобразительной деятельности:</i> проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>						
<p><i>В рисовании:</i> создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.</p>						
<p><i>В лепке:</i> лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.</p>						
<p><i>В аппликации:</i> изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.</p>						
<p><i>В конструктивной деятельности:</i> анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося</p>						

материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).						
<i>В музыкальной деятельности:</i> различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.						
В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)						
Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.						
<b>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</b>						
<p><i>В приобщении к искусству:</i></p> <p>выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;</p> <p>способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название);</p> <p>знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.);</p> <p>умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения,</p>						

<p>архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).</p>						
<p><i>В изобразительной деятельности:</i> проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>						
<p><i>В рисовании:</i> создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.  <i>В аппликации:</i> создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.</p>						
<p><i>В лепке:</i> лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p>						
<p><i>В конструктивной деятельности:</i> свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала</p>						
<p><i>В музыкальной деятельности:</i> узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг спритопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится</p>						

полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.						
<i>В театрализованной деятельности:</i> проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки						
<i>В культурно-досуговой деятельности:</i> способен организовывать свободное время спользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения входе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческиеспособности.						

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)**

Показатели	Стартовая			Финальная		
	П	Ч	Р	П	Ч	Р
<b>Второй год жизни</b>						
ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием;						
стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.						
<b>Первая младшая группа (третий год жизни)</b>						
ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места;						
вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения;						
ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки);						
активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений;						
приучен к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.						
<b>Вторая младшая группа (четвертый год жизни)</b>						
ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх;						

по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;						
осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре;						
понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности						
<b>Средняя группа (пятый год жизни)</b>						
ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку						
проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности.						
проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность.						
знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки						
<b>Старшая группа (шестой год жизни)</b>						
ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно;						
проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества;						
способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее;						
стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями;						
проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям;						
умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности;						
знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него;						
имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей						

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)						
ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров;						
осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми;						
проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует;						
активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми;						
проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности;						
осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие;						
стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих						

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы формируемой участниками образовательных отношений 3-4 года**

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛИ	Стартовая			Финальная		
		П	Ч	Р	П	Ч	Р
1	Знает название улиц, на которых находится дом (где проживает ребенок) и детский сад						
2	Проявляет интерес к родному городу						
3	Испытывает чувство радости от восприятия красоты мест отдыха с родителями						
4	Проявляет интерес к народным промыслам родного края						
5	Проявляет интерес и уважение к труду взрослых (по уборке территории), к труду сотрудников детского сада, к труду людей в городе, к профессии водителя, к военным						
6	Может назвать улицу, номер дома и квартиры, в которой проживает; улицу, на которой находится детский сад						
7	Знает название города – Нижний Новгород, знаком с некоторыми его достопримечательностями						
8	Знаком с понятием «город»: много людей, транспорта, домов						
9	Знает об особенностях строения домов: сельские (низкие одноэтажные) и современные высотные (многоэтажные)						
10	Имеет представления о природе (название деревьев, кустарников, травянистых растений на участке детского сада и ближайшего окружения)						
11	Имеет представление о нижегородских промыслах						
12	Знает о труде взрослых в детском саду: поваре, врача, музыкального руководителя						



13	Дифференцирует виды транспорта в соответствии с его назначением: пассажирский и грузовой						
----	--	--	--	--	--	--	--

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы формируемой участниками образовательных отношений 4-5 лет**

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛИ	Стартовая			Финальная		
		П	ч	Р	П	ч	Р
1	Знает домашний адрес и адрес детского сада						
2	Знает правила поведения на воде во время отдыха.						
3	Умеет сравнивать реки и озера в разные времена года						
4	Знаком с природой ближайшего окружения, испытывает чувство восхищения красотой ближайшего окружения						
5	Знаком с Российским флагом, гербом нашего города						
6	Имеет представление об армии: родах войск, службе в мирное время, испытывает чувство гордости и уважения к защитникам Отечества						
7	Умеет сравнивать город и село (на основе архитектурных особенностей и особенностей труда людей в городе и селе)						
8	Имеет представление о значении рек в жизни города (транспортное назначение)						
9	Проявляет интерес труду взрослого (почтальон, хлебороб, к профессиям людей, связанным с водным транспортом)						
10	знает достопримечательности города: Нижегородский Кремль, памятник - Вечный огонь в Кремле, площадь Минина, памятник Козьме Минину, Горькому						
11	Имеет представления о родном городе: особенностями его расположения – стоит на слиянии двух рек, много улиц, площадей, высотных домов, театров, предприятий, транспорта						
12	Умеет дифференцировать здания по их назначению: детские сады, школы, магазины, больницы, театры						
13	Знает о многообразии архитектурных сооружений (многоэтажные дома, особняки, коттеджи, кинотеатры, Дворцы культуры и спорта).						
14	Умеет устанавливать взаимосвязь между назначением здания и его архитектурой;						
15	Имеет представления о транспорте города, классифицирует его (наземный, воздушный, водный), знает, какой транспорт выпускают на заводах города						

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы формируемой участниками образовательных отношений 5-6 лет**

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛИ	Стартовая			Финальная		
		П	ч	Р	П	ч	Р
1	Выражает интерес к изучению памятников защитникам Отечества, истории российского флага, герба города и страны						
2	Имеет знания о Нижегородских промыслах: Семеновская и Полхов-Майданская матрешки, Хохломская и Городецкая росписи, истории их возникновения.						
3	Знаком с местами отдыха нижегородцев (парки Сормовского и других районов, Кремлевский бульвар, Нижегородская набережная и др.)						
4	Имеет представления о водных просторах Нижегородского края, водном транспорте, сравнивает разные водные бассейны (реки, озера, моря)						
5	Проявляет уважение к труду взрослых по благоустройству района, города, к воинам, защищавшим нашу страну, испытывает гордость за исторические подвиги соотечественников.						
6	Проявляет чувство восхищения красотой родных просторов, стремится к изучению истории и культуры родного края.						
7	Имеет представления о Сормовском районе, его особенностях и достопримечательностях, истории возникновения.						
8	Имеет системные представления об особенностях расположения города, его частях (Нагорной и Заречной), его историческом названии,						

	основных памятниках, площадях, улицах, названных именами известных людей						
9	Знаком с промышленностью города (тяжелой, легкой, пищевой), дифференцирует продукцию промышленных предприятий.						
10	Имеет представления об архитектуре современных и исторических зданий, труде людей строительных профессий.						

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы формируемой участниками образовательных отношений 6-7 лет**

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛИ	Стартовая			Финальная		
		П	Ч	Р	П	Ч	Р
1	Проявляет интерес к участию в музыкально-спортивных развлечениях, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России)						
2	Проявляет уважение к труду людей, создающих произведения декоративно - прикладного искусства						
3	Использует в играх полученные представления о Нижегородском крае						
4	Имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу						
5	Знает имена 1-2 нижегородских поэтов, имена поэтов, прославивших нижегородский край;						
6	Имеет представления о нижегородских былинных героях;						
7	Имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, Кремля						
8	Имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П.Кулибин, В.П. Чкалов)						
9	Имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью						
10	Имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде						
11	Имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города						
12	Имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности						
13	Знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода.						

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Направления и методики психологической диагностики**

Направление диагностики	Название диагностики Методическое пособие
Познавательное развитие	Найди такую же Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008. Лабиринты

Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.

10 слов

Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.

Найди домик для картинки

Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.

Рыбка

Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.

Последовательные картинки

Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. 2008

4 лишний

Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.

Найди недостающий

Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008

Вырезание по контуру

Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.

Собери матрешку

Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.

Цветные кубики

Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)

Разрезные картинки

Забрамная З.Д., Боровик О.В., Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей».- Москва ВЛАДОС 2008.

Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)

Почтовый ящик

Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.

Узнавание наложенных изображений Забрамная З.Д., Боровик О.В., Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого- педагогического обследования детей».- Москва ВЛАДОС 2008.

Нарисуй

Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)

Графический диктант

Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.

<p>Эмоционально-личностная сфера</p>	<p>Рисунок несуществующего животного  Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.  Рисунок семьи  Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998. – 384с.  Методика «Да и нет не говори»  Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.  Социометрическая методика «Секрет»  Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.  Методика исследования эмоционального состояния  Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998. – 384с.</p>
<p>Мотивационная готовность к школе</p>	<p>Стандартизированная беседа (15 вопросов)  Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.,Генезис, 2008.</p>

## **2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.1. Пояснительная записка (см. пункт Программы 1.1. )**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой, отражающей региональный компонент: Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005. – 220 с. (часть 1 и часть 2).

#### **2.1.1. Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель:** формирование представлений воспитанников о малой Родине, Отечестве, о социокультурных ценностях и традициях родного края.

**Задачи:**

##### **3 – 4 г.**

1. Развивать представления о ближайшем окружении (улица, дом, где живет ребенок, детский сад).
2. Подвести к понятию «город», знакомить с достопримечательностями родного города Нижний Новгород.
3. Формировать представления о нижегородских промыслах (на примере матрешки).
4. Способствовать зарождению основ патриотизма и гражданских чувств.

##### **4 – 5 г.**

1. Уточнять представления о ближайшем окружении (знание своего домашнего адреса, адреса детского сада, основные культурные и исторические объекты Сормовского района).
2. Расширять и углублять знания о родном городе, особенностях архитектуры (в отличие от села), его достопримечательностях (Нижегородский Кремль, площади и памятники знаменитым людям, прославившим город: К. Минин, М. Горький и др., герб города).

3. Продолжать знакомить с Нижегородскими промыслами (на примере сравнения Семеновской и Полхов-Майданской матрешек).
4. Развивать чувство восхищения красотой родного города, формировать основы патриотизма и гражданских чувств.

#### **5–6 г.**

1. Развивать представления о районах города, их особенностях (памятные места, культурная жизнь и т.д.)
2. Расширять представления о городе, его историческом прошлом (возникновение Нижнего Новгорода, Кремля, памятников; и др.), культурных объектах и местах отдыха.
3. Знакомить с городами Нижегородской области (особенности промышленности, люди, прославившие их в мирное и военное время).
4. Уточнять знания о символике города, страны, некоторых других городов Нижегородской области
5. Формировать системные представления о Нижегородских промыслах (Семеновская и Полхов-Майданская матрешки, Хохломская и Городецкая росписи), истории их возникновения.
6. Развивать чувство восхищения красотой родного края, воспитывать патриотизм и гражданские чувства.

#### **6–7 г.**

1. Систематизировать представления о Сормовском районе (история возникновения, достопримечательности, особенности промышленности).
2. Расширять представления о других районах г. Нижнего Новгорода, их особенностях и достопримечательностях (памятных местах, культурной жизни: театрах, музеях и т.д.)
3. Закрепить представления об истории возникновения Нижнего Новгорода, Кремля, достопримечательностях нижегородского края, связанных с именами людей, его прославивших (А.С.Пушкин, И.П.Кулибин, В.П.Чкалов).
4. Расширять представления о городах Нижегородской области (Бор, Балахна, Павлово и др.), истории их возникновения, природных ценностях, гербах, промышленности.
5. Знакомить с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода (соборами, церквями, храмами, монастырями, музеями); памятниками защитникам Отечества в Нижнем Новгороде, с нижегородскими былинными героями – богатырями.
6. Систематизировать представления об истории развития нижегородских промыслов, их технологиях и традициях, преемственности в работе мастеров прошлого и настоящего.
7. Воспитывать чувство гордости за исторические и культурные ценности Нижегородского края, чувство любви к своей малой Родине, патриотизм и гражданские чувства.

### **2.1.2 Принципы и подходы Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Принципы и подходы, заложенные в основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, сформулированы на основе программы Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005. (часть 1) – стр. 7 – 12.

#### **Подходы:**

1. Системный подход (непрерывный процесс развития неопределенных знаний в знания определенные – на занятиях, и противоположный процесс превращения ясных и точных знаний в неопределенные: догадки, предположения, вопросы в условиях проблемности образовательной деятельности. Н.Н. Поддьяков).
2. Диалектический подход (формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении, развитии, взаимосвязях и взаимопереходах. Н.Н. Поддьяков, Н.Е. Веракса).
3. Культурологический подход (ценность уникальности пути развития каждого региона).

#### **Принципы:**

1. Энциклопедичности (отбор содержания знаний из различных областей действительности: природа, социальный мир, культура и т.д.).
2. Уникальности места (отражение краеведческого подхода в социокультурном аспекте).
3. Интеграции знаний (установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности).
4. Единства содержания и методов (соблюдение алгоритма технологии построения занятий).
5. Динамики преемственных связей (отбор наиболее актуальных знаний для каждого года обучения и их постепенное усложнение).
6. Комплексности (концентрации содержания в темах-комплексах «Природа» и «Труд людей» из I части Программы и «Достопримечательности города», «История Нижнего Новгорода» и др. из II части Программы).

### **2.1.3. Значимые для разработки и реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, характеристики описаны в Пункте 1.1.3. Обязательной части Программы**

## **2.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений, оформляются также в Дневниках индивидуального развития ребенка.

### **3 – 4 г.**

- знает название улиц, на которых находится дом (где проживает ребенок) и детский сад;
- знаком с понятием «город»: много людей, транспорта, домов;
- имеет представление о многообразии домов, транспорта в городе;
- знает об особенностях строения домов: сельские (низкие одноэтажные) и современные высотные (многоэтажные);
- понимает особенности строения и назначения разных домов;
- знает материалы, с помощью которых строят дома: деревянные, кирпичные, панельные;
- дифференцирует виды транспорта в соответствии с его назначением: пассажирский и грузовой;
- классифицирует пассажирский транспорт: автобус, трамвай, троллейбус;
- знает ближайшее окружение (ближайшие улицы, детский сад,);
- знает о труде взрослых в детском саду: поваре, врача, музыкального руководителя;
- имеет представление о празднике 23 февраля (это День защитников Отечества, папа и дедушка служили в армии, были солдатами);
- имеет представление о нижегородских промыслах;
- имеет представления о природе (название деревьев, кустарников, травянистых растений на участке детского сада и ближайшего окружения);
- знает название города – Нижний Новгород, знаком с некоторыми его достопримечательностями;
- может назвать улицу, номер дома и квартиры, в которой проживает; улицу, на которой находится детский сад;
- проявляет интерес и уважение к труду взрослых (по уборке территории), к труду сотрудников детского сада, к труду людей в городе, к профессии водителя, к военным;
- проявляет интерес к народным промыслам родного края;
- испытывает чувство радости от восприятия красоты мест отдыха с родителями;
- проявляет интерес к родному городу.

### **4 – 5 г.**

- знает домашний адрес и адрес детского сада;

- имеет представления о родном городе: особенностями его расположения – стоит на слиянии двух рек, много улиц, площадей, высотных домов, театров, предприятий, транспорта;
- знает достопримечательности города: Нижегородский Кремль, памятник - Вечный огонь в Кремле, площадь Минина, памятник Козьме Минину, Горькому;
- имеет представление о значении рек в жизни города (транспортное назначение);
- проявляет интерес труду взрослого (почтальон, хлебороб, к профессиям людей, связанным с водным транспортом);
- умеет сравнивать город и село (на основе архитектурных особенностей и особенностей труда людей в городе и селе);
- умеет дифференцировать здания по их назначению: детские сады, школы, магазины, больницы, театры;
- знает о многообразии архитектурных сооружений (многоэтажные дома, особняки, коттеджи, кинотеатры, Дворцы культуры и спорта).
- умеет устанавливать взаимосвязь между назначением здания и его архитектурой;
- имеет представления о транспорте города, классифицирует его (наземный, воздушный, водный), знает, какой транспорт выпускают на заводах города;
- имеет представление об армии: родах войск, службе в мирное время, испытывает чувство гордости и уважения к защитникам Отечества;
- знаком с Российским флагом, гербом нашего города;
- знаком с природой ближайшего окружения, испытывает чувство восхищения красотой ближайшего окружения;
- умеет сравнивать реки и озера в разные времена года;
- знает правила поведения на воде во время отдыха.

#### **5 – 6 г.**

- Имеет представления о Сормовском районе, его особенностях и достопримечательностях, истории возникновения.
- Имеет системные представления об особенностях расположения города, его частях (Нагорной и Заречной), его историческом названии, основных памятниках, площадях, улицах, названных именами известных людей
- Знаком с промышленностью города (тяжелой, легкой, пищевой), дифференцирует продукцию промышленных предприятий.
- Имеет представления об архитектуре современных и исторических зданий, труде людей строительных профессий.
- Выражает интерес к изучению памятников защитникам Отечества, истории российского флага, герба города и страны
- Имеет знания о Нижегородских промыслах: Семеновская и Полхов-Майданская матрешки, Хохломская и Городецкая росписи, истории их возникновения.
- Знаком с местами отдыха нижегородцев (парки Сормовского и других районов, Кремлевский бульвар, Нижегородская набережная и др.)
- Имеет представления о водных просторах Нижегородского края, водном транспорте, сравнивает разные водные бассейны (реки, озера, моря)
- Проявляет уважение к труду взрослых по благоустройству района, города, к воинам, защищавшим нашу страну, испытывает гордость за исторические подвиги соотечественников.
- Проявляет чувство восхищения красотой родных просторов, стремится к изучению истории и культуры родного края.

#### **6 -7 л.**

- Проявляет интерес к участию в музыкально-спортивных развлечениях, посвященных празднованию государственных праздников и праздников Приволжского календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России);

- Проявляет уважение к труду людей, создающих произведения декоративно - прикладного искусства;
- Использует в играх полученные представления о Нижегородском крае;
- Имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу;
- Знает имена 1-2 нижегородских поэтов, имена поэтов, прославивших нижегородский край;
- Имеет представления о нижегородских былинных героях;
- Имеет представления об истории возникновения города Нижнего Новгорода, Кремля;
- Имеет представления о достопримечательностях Нижегородского края, связанными с именами людей, прославивших его (А.С. Пушкин, И.П.Кулибин, В.П. Чкалов);
- Имеет представления о городах Нижегородской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью;
- Имеет представления о нижегородских былинных героях-богатырях, памятниках защитникам Отечества в Нижнем Новгороде;
- Имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города;
- Имеет представления о Нижегородских промыслах, знает их отличительные особенности;
- Знаком с архитектурой древнерусских построек Нижнего Новгорода.

### **2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см. пункт Программы 1.3.)**

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Обязательная часть программы**

#### **1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

##### **1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Социально коммуникативное развитие», представленное в ФОП ДО.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет – ФОП ДО,** Содержательный раздел, задачи работы - пункт 18.2.1, содержание работы – 18.2.2

##### ***От 1 года до 2 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

##### ***Содержание образовательной деятельности***

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.



Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет – ФОР ДО,**  
Содержательный раздел, задачи работы - пункт 18.3.1, содержание работы – 18.3.2

***От 2 лет до 3 лет.***

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет – ФОРМИРОВАНИЕ**

Содержательный раздел, задачи работы - пункт 18.4.1, содержание работы – 18.4.2

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

*В сфере трудового воспитания:*

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

**Содержание образовательной деятельности**

*В сфере социальных отношений:*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

*В сфере трудового воспитания:*

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В области формирования основ безопасного поведения.*

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение

правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет – ФОРМИРОВАНИЕ**

Содержательный раздел, задачи работы - пункт 18.5.1, содержание работы – 18.5.2

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

*В сфере трудового воспитания:*

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультимедийных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

#### ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*В области формирования основ безопасности поведения.*

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.

Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

### **Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет – ФОРМИРОВАНИЕ ДОСРОЧНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ**

#### **Содержательный раздел, задачи работы - пункт 18.6.1, содержание работы – 18.6.2**

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

##### *В сфере социальных отношений:*

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

##### *В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

##### *В сфере трудового воспитания:*

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

##### *В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *В сфере социальных отношений.*

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с



традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

*В сфере трудового воспитания.*

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том,

как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОРМ ДО**

Содержательный раздел, задачи работы - пункт 18.7.1, содержание работы – 18.7.2

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

*В сфере трудового воспитания:*

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения:*

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности.

*В сфере социальных отношений.*

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными

положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового

труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». - ФООП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 18.

**Учебно - методический комплекс по ОО «Социально-коммуникативное развитие» для групп № 2,3,6,8,9**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>
<b>Первая младшая группа</b>	Коммуникативная деятельность (социальный мир) (1 раз в месяц, 9 занятий в год)	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». / Под ред. И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
	№ 1, стр.32		
	№ 2, стр.34		
	№ 3, стр.36		
	№ 4, стр.38		
	№ 5, стр.46		
	№ 6, стр.48		
	№ 7, стр.50		
№8, стр.62			
№ 9, стр.76			
<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность Самостоятельная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>
<b>в сфере социальных отношений, в области формирования основ гражданственности и патриотизма, в сфере трудового воспитания, в области формирования основ безопасного поведения, развитие игровой деятельности</b>			
<b>Вторая младшая группа (3 - 4 года)</b>		Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Книга I: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. Книга II 2010, Книги с III по VI 2015, Книги с VII по IX 2013, Книги с X по XII 2014, Книги VII по XVIII 2011.	
<b>Средняя группа (4 - 5 лет)</b>		Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – дом радости. Средняя группа. Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии). Н.М.Крылова; В.Т.Иванова – Изд. 3, доп. и переработ. и доп. – Пермь: ПГПУ. 2001. Книга I, II 2017, Книга III, IV, V, VI 2018, Книга IV, V, VI, VII 2001, Книга VIII, IX 2002	
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>		Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Сентябрь. Книга I, II, III, VI, : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. Книги V, VI 2014, Книга I, II, VII, VIII 2016, Книга IX, VII 2017	
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>		Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Книги с I по XVII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Пермь, 2016.	

**Учебно-методическое комплекс по ОО «Социально-коммуникативное развитие» для групп № 1,5,10,12**

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	Воспитательная деятельность	
<b>в сфере социальных отношений, в области формирования основ гражданственности и патриотизма, в сфере трудового воспитания, в области формирования основ безопасного поведения</b>				
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	Коммуникативная деятельность (социальный мир) (1 раз в месяц, 9 занятий в год)	Г.И. Винникова «Занятие с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. -128с. (От рождения до трех) (3)	Г.И. Винникова «Занятие с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. -128с. (От рождения до трех) (3)	
	№ 1, стр.5			Г.И. Винникова «Занятие с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. -128с. (От рождения до трех) (3)
	№ 2, стр.9			
	№ 3, стр.10			
	№ 4, стр. 11			
	№ 5, стр.16			
	№ 6, стр.20			
	№ 7, стр.21			
	№ 8, стр.28			
№ 9, стр.35				
<b>вторая младшая группа</b>	Коммуникативная деятельность (социальный мир) (1 раз в месяц, 9 занятий в год)	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005 «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	
	№ 1, стр.9			Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
	№ 2, стр.13			
	№ 3, стр.17			
	№ 4, стр. 23			
	№ 5, стр.32			
	№ 6, стр.29			
	№ 7, стр.18			
	№8, стр.12			
№ 9, стр.10				

<b>средняя группа</b>	Коммуникативная деятельность (социальный мир) (1 раз в месяц, 9 занятий в год)	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005 «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
<b>старшая группа</b>	Коммуникативная деятельность (социальный мир) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 (1) Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 (2) «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 (3)	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005 Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
	№ 1, стр.12 (1)	№ 18, стр.128 (3)		
	№ 3, стр.44 (2)	№ 19, стр.45 (1)		
	№ 4, стр. 118 (3)	№ 24, стр.121 (1)		
	№ 5, стр.27 (1)	№ 25, стр.182 (1)		
	№ 6, стр.35 (2)	№ 26, стр.42 (2)		



	№ 7, стр.36 (2)	№ 27, стр.66 (1)		
	№8, стр.122 (3)	№ 28, стр.155 (1)		
	№ 9, стр.50 (2)	№ 29, стр.54 (2)		
	№ 10, стр.52 (2)	№ 30, стр.162 (1)		
	№ 11, стр.58 (2)	№ 31, стр.84 (1)		
	№ 12, стр.50 (1)	№ 32, стр.93 (1)		
	№ 13, стр.73 (2)	№ 33, стр.96 (1)		
	№ 14, стр.118 (1)	№ 35, стр.48 (1)		
	№ 17, стр.128 (1)	№ 36, стр.59 (1)		
<b>подготови- тельная группа</b>	Коммуникативная деятельность (социальный мир) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005 Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 (1) «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 (2) Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005 (3)	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
	№ 1, стр.84 (2)	№ 18, стр.47 (1)		
	№ 2, стр.61 (1)	№ 19, стр.56 (1)		
	№ 3, стр.82 (2)	№ 24, стр.188 (2)		
	№ 4, стр.60 (2)	№ 25, стр.192 (2)		
	№ 6, стр.48 (1)	№ 26, стр.39 (1)		
	№ 7, стр.141 (2)	№ 27, стр.38 (1)		
	№8, стр.87 (2)	№ 28, стр.227 (2)		
	№ 9, стр.51 (1)	№ 29, стр.71 (1)		
	№ 10, стр.53 (1)	№ 30, стр.234 (2)		
	№ 11, стр.55 (1)	№ 31, стр.45 (1)		
	№ 12, стр.76 (1)	№ 32, стр.140 (2)		
	№ 14, стр.146 (2)	№ 33, стр.149 (2)		

№ 15, стр.233 (2)	№ 34, стр.67 (1)		
№ 16, стр.43 (1)	№ 35, стр. 147 (2)		
№ 17, стр.190 (2)	№ 36, стр. 151 (2)		

### Развитие игровой деятельности

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	—	<p>Зворыгина Е.В. Я играю! : пособие для воспитателей и родителей / Е.В. Зворыгина. – М.: Прсвещение, 2010. – 112 с.Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с., илл.</p> <p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 176 с. – (Из опыта по программе «Детство»)</p> <p>Стефанко А.В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с.</p> <p>Первые шаги в мир. Игровые сеансы для детей 2-3 лет. Методическое пособие / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (От рождения до трех)</p> <p>Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Мне купили игрушку (Универсальные обучающие игрушки)</p> <p>Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателей детского сада; под ред. Л.А.Венгера. – М.: Просвещение,1998. -144 с.: ил.</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с.</p>
<b>вторая младшая группа</b>	—	<p>Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателей детского сада; под ред. Л.А.Венгера. – М.: Просвещение,1998. -144 с.: ил.</p> <p>Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенка волшебника: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.:ил.</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с.</p> <p>Играю – значит интересно живу: методическое пособие /И.В. Ткаченко и др. – М: Дрофа, 2008. – 302 с.</p>
<b>средняя группа</b>	—	<p>Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателей детского сада; под ред. Л.А.Венгера. – М.: Просвещение,1998. -144 с.: ил.</p> <p>Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенка волшебника: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.:ил.</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с.</p> <p>Играю – значит интересно живу: методическое пособие /И.В. Ткаченко и др. – М: Дрофа, 2008. – 302 с.</p>

<p><b>старшая группа</b></p>	<p>—</p>	<p>Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: Развитие логического мышления и речи. – М.: ТУ Сфера, 2010. – 112 с.</p> <p>Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/Авт. – сост. Е.Н. Панова. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006, - 79 с.</p> <p>Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателей детского сада; под ред. Л.А.Венгера. – М.: Просвещение,1998. -144 с.: ил.</p> <p>Давайте поиграем: Мат.игры для детей 5-6 лет: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей/ Н.И. Касабуцкий, Г.Н. Скобелев, А.А. Столяр, Т.М. Чеботаревская; Под ред. А.А. Столяр. – М.: Просвещение, 1991. – 80 с.</p> <p>Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенка волшебника: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.:ил.</p> <p>Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с.</p> <p>Играю – значит интересно живу: методическое пособие /И.В. Ткаченко и др. – М: Дрофа, 2008. – 302 с.</p>
<p><b>подготовительная группа</b></p>	<p>—</p>	<p>Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: Развитие логического мышления и речи. – М.: ТУ Сфера, 2010. – 112 с.</p> <p>Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/Авт. – сост. Е.Н. Панова. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006, - 79 с.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимат.игры для детей от 6 лет: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей/Е.Л.Агаева, В.В. Бروفман, А.И. Булычева и др.; Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л.Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с.</p> <p>Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенка волшебника: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.:ил.</p> <p>Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»)</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с.</p> <p>Играю – значит интересно живу: методическое пособие /И.В. Ткаченко и др. – М: Дрофа, 2008. – 302 с.</p>

### **1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Познавательное развитие», представленное в ФОП ДО.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет** – ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 19.2.1, содержание работы – 19.2.2

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;

формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик»,

«крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

*Окружающий мир.* Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама,

папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

*Природа.* Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет – ФООП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 19.3.1, содержание работы – 19.3.2**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми

предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

*Математические представления.* Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

*Окружающий мир.* Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

*Природа.* В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет – ФООП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 19.4.1, содержание работы – 19.4.2**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*Математические представления.* Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир.* Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают

квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

*Природа.* Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет – ФОРМИРОВАНИЕ ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 19.5.1, содержание работы – 19.5.2**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий,



зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

*Окружающий мир.* Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

*Природа.* Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет** – ФОР ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 19.6.1, содержание работы – 19.6.2

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

*Математические представления.* В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

*Окружающий мир.* Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*Природа.* Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует

усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОО ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 19.7.1, содержание работы – 19.7.2**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные эталоны и познавательные действия.* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

*Математические представления.* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир.* В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

*Природа.* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны,

озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа». - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 19.8

**Учебно-методический комплекс по ОО «Познавательное развитие»  
для групп № 2,3,6,8,9**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	
<b>первая младшая группа</b>	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		Винникова Г.И. «Занятие с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения» ТЦ Сфера, 2018 Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». / Под ред. И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018	Г.И. Винникова «Занятие с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. -128с. (От рождения до трех) (3)
	№ 1, стр.5,з.1	№ 19,стр.20, з.24		
	№ 2, стр.5,з.2	№ 20,стр.20, з.25		
	№ 3, стр.6,з.3	№ 21,стр.22, з.27		
	№ 4, стр. 6,з.4	№ 22,стр.22, з.28		
	№ 5, стр.7,з.5	№ 23,стр.22, з.29		
	№ 6, стр.8,з.6	№ 24, тр.23, з.30		
	№ 7, стр.9,з.7	№ 25,стр.23, з.31		
	№8, стр.11,з.9	№ 26,стр.24, з.32		
	№ 9, стр.13,з.12	№ 27,стр.24, з.33		
	№10, стр.13,з.13	№ 28,стр.26, з.35		
	№ 11, стр.14,з.15	№ 29,стр.26, з.36		
	№ 12,стр.15, з.16	№ 30,стр.27, з.37		
	№ 13,стр.16, з.17	№ 31,стр.28, з.38		
	№ 14,стр.16, з.18	№ 32,стр.29, з.39		
	№ 15,стр.17, з.20	№ 33,стр.30, з.40		
	№ 16,стр.18, з.21	№ 34,стр.31, з.41		
	№ 17,стр.19, з.22	№ 35,стр.31, з.42		
№ 18,стр.19, з.23	№ 36,стр.32,з.43			

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>
<b>первая младшая группа</b>	Познавательно-исследовательская деятельность (природный мир) (1 раз в месяц,9 занятий в год) Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018		С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014
	№ 1, стр.10	№ 6, стр.40	

	№ 2, стр.14	№ 7, стр.56			
	№ 3, стр.19	№8, стр.47			
	№ 4, стр.27	№ 9, стр.61			
	№ 5, стр.30				

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	Воспитательная деятельность
Вторая младшая группа (3 - 4 года)	<p>Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Сентябрь. Книга I: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. Книга II 2010, Книги с III по VI 2015, Книги с VII по IX 2013, Книги с X по XII 2014, Книги VII по XVIII 2011,</p> <p><b>Познавательно – исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)</b></p> <p><b>1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p>	<p>Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Сентябрь. Книга I: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. Книга II 2010, Книги с III по VI 2015, Книги с VII по IX 2013, Книги с X по XII 2014, Книги VII по XVIII 2011.</p>	
	<p><b>Познавательно – исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Рассмотрение предметов группы».</li> <li>2. «Обследование мягкого и твёрдого».</li> <li>3. «Принеси воду в колечке»</li> <li>4. «Рассматривание чашки».</li> <li>5. «Платье» (рассматривание предмета).</li> <li>6. «Стул» (рассматривание предмета)</li> <li>7. «Посиделки» - «Водоем»</li> <li>8. «Обследование качеств разной бумаги»</li> <li>9. Рассматривание картины «Кошка с котятами»</li> <li>10. «Рассматривание кошки»</li> <li>11. Рассматривание картины «Девочка с санками»</li> <li>12. Чтение «Заюшкина избушка»</li> <li>13. Чтение «Снегурочка»</li> <li>14. Чтение «Лисичка со скалочкой»</li> <li>15. «Птичка»</li> <li>16. Рассматривание картины «Девочка с санками»</li> <li>17. Рассматривание птички.</li> </ol>	<p>Книга I, с. 74  Книга I, с. 111, 113  Книга III, с. 44-45  Книга III, с. 194, 196  Книга IV, с. 202, 205  Книга VI, с. 114, 115  Книга V, с. 159, 161  Книга VII, с. 76, 77</p> <p>Книга VII, с. 159, 160  Книга VII, с. 89, 91  Книга VIII, с. 83, 88  Книга VIII, с. 137- 139  Книга VIII, с. 144, 145  Книга VIII, с. 158  Книга X, с.175, 176  Книга XI, с.179, 181</p>	



	<p>18. «Рассматривание кастрюли»  19. Чтение «Кто сказал - Мяу?»  20. Рассматривание картины «Чья лодочка?»  21. Рассматривание картины «Кошка с котятами»  22. Чтение рассказа «Рыжуха и жеребёнок» А. Бостром  23. «Рассматривание предметов обуви»  24. Рассматривание картины «Белки»  25. Чтение рассказа Пришвина «Ёж»  26. Рассматривание картины «Цыплята едят из миски»  27. Систематизация знаний о растениях.  28. Систематизация знаний о животных.  29. Чтение сказки «Муха – цокотуха»  30. Рассказывание сказки «Цыпленок» К. Чуковского  31. Игра – драматизация «Репка»  32. Игра – драматизация «Варежка»</p>	<p>Книга XIII, с.157, 159  Книга XIV, с.161  Книга XV, с.77  Книга XV, с.156, 158  Книга XVI, с.61, 62  Книга XVI, с.149, 150  Книга XVII, с.77, 79  Книга XVII, с.153, 154  Книга XVIII, с.72, 74  Книга XVIII, с.128, 130  Книга XVIII с.165, 167  Книга XVIII, с.178, 180  Книга XVIII, с.195, 196  Книга IX, с. 61-65  Книга II, с. 176-177  Книга I, с. 92, 94-96</p>	
<b>Средняя группа (4 - 5 лет)</b>	<p>Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – дом радости. Средняя группа. Книга I: Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии). Н.М.Крылова; В.Т.Иванова – Изд. 3, доп. и переработ. и доп. – Пермь: ПГПУ. 2001. Книга I, II 2017, Книга III, IV, V, VI 2018, Книга IV, V, VI, VII 2001, Книга VIII, IX 2002</p>	<p>Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – дом радости. Средняя группа. Книга I: Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии). Н.М.Крылова; В.Т.Иванова – Изд. 3, доп. и переработ. и доп. – Пермь: ПГПУ. 2001. Книга I, II 2017, Книга III, IV, V, VI 2018, Книга IV, V, VI, VII 2001, Книга VIII, IX 2002</p>	
	<p><b>Познавательное – исследовательская деятельность (РЭМП) 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <p>1. «Расставим посуду в буфете по порядку».  2. Интегральное математика /аппликация «Украсим узорами салфеточку и тарелку»  3. «Найти дорожку к теремку»  4. Сравнение длины рукавов  5. «Пригласим матрёшек в гости»  6. Образование множества из двух единиц  7. Образование множества из двух единиц  8. Математика / аппликация «Петрушка» - раскладывание  9. Образование множества из трёх единиц  10. Формирование понятия числа «три»</p>	<p>Книга I, с. 33 - 35  Книга III, с. 219, 221  Книга IV, с. 206, 207, 208  Книга VI, с.74  Книга VI, с.183, 2017  Книга IV, с. 21  Книга IV, с. 32 - 36  Книга V, с. 38  Книга V, с. 84  Книга V, с. 94  Книга V, с. 178</p>	

<p>11. Образование множества «четыре»  12. Измерение мерками одной длины  13. «Удобный стул» (число четыре)  14. Образование числа «четыре»  15. Понятие числа «четыре», введение цифры «четвёрки»  16. «Солдаты на учении»  17. Образование числа «пять»  18. Формирование понятия числа «пять» и обозначение его цифрой «пятеркой»  19. «Решение задач-головоломок»  20. Решение задачи  21. «Матрешки»  22. «Выше – ниже»  23. «Страна геометрических фигур»  24. «Кто где»  25. «Много – мало»  26. «Отгадай число»  27. «Счетная мозаика»  28. «Точка – путешественница»  29. «Когда это бывает»  30. «Подбери по форме»  31. «Удивительное путешествие»  32. «Играем и считаем»  33. «Праздник числа»  34. «Стоит в поле теремок»  35. «Домик для зайчика»  36. «В поисках сюрприза»</p>	<p>Книга VI, с.50  Книга VI, с. 65  Книга VI, с. 93  Книга VI, с. 99  Книга VI, с. 117  Март, кн. VII, с.115  Март, кн. VII, с.125  Март, кн. VII, с.155  Апрель, кн. VIII, с.90  Конспект</p>		
<p><b>Познавательно – исследовательская деятельность  (ознакомление с окружающим миром) 1 раз в неделю, 36  занятий в год</b></p> <p>1. «Посиделки» - «Что мы знаем о птицах»  2. «Умеем ли мы узнавать растения?»  3. «Можно ли овощи назвать растениями?»  4. Систематизация знаний о животных  5. Формирования понятия «Игрушки»  6. Выбор ткани для разной одежды  7. Обследование материала (ткань, металл)</p>	<p>Книга III, с. 217 - 219  Книга V, с.60.  Книга V, с.145, 146  Книга VI, с.91  Книга IV, с. 83  Книга V, с.167  Книга IV, с.94  Книга VI, с.32  Книга IX, с.25</p>		

	8. Формирование понятия «материалы» 9. Беседа «Лесные и домашние звери» 10. Театр воспитателя: «Круговорот воды в природе» 11. Создание «Сада для Мишки» 12. «Поможем Петушку» 13. «Мы – ученые» 14. «Волшебница соль» 15. «Необычное расследование» 16. «Путешествие колобка» 17. «Мы по улице идем» 18. «Путешествие в прошлое одежды» 19. «Не мешайте нам трудиться» 20. «Гости из леса» 21. «Моя семья» 22. «День рождение лампочки» 23. «Мыльные истории» 24. «Маленькие волшебники» 25. «Дома в нашем городе» 26. «Мои друзья» 27. «Мир пластмассы» 28. «Предметы быта» 29. «Что было до...» 30. «Песочная страна» 31. «Губка – губочка» 32. «Путешествие капельки» 33. В гостях у сказки» 34. «Любопытный заяц» 35. «Наши помощники» 36. «Лаборатория превращений»	Книга IX, с.84 Книга IX, с.90 Конспект Книга III, с. 37, 38 Книга III, с. 169, 173.		
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Сентябрь. Книга I, II, III, VI, : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. Книги V, VI 2014, Книга I, II, VII, VIII 2016, Книга IX, VII 2017,		Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Сентябрь. Книга I, II, III, VI, : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя	

<p><b>Познавательльно – исследовательская деятельность (РЭМП) 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с треугольником</li> <li>2. «Графы» - «покажи свою сестру»</li> <li>3. Графы: «Покажи сестру», «Покажи брата»</li> <li>4. Математика «Графы» «Покажи сестру, брата»</li> <li>5. Графы «Курочки и петушки»</li> <li>6. Графы «Семья»</li> <li>7. Математика. Образование множества (из 6 ед.)</li> <li>8. Математика. Образование множеств (из 6 ед.)</li> <li>9. Математика. Графы</li> <li>10. Образование числа, обозначение его цифрой</li> <li>11. Математика. «Введение числа и цифры 6»</li> <li>12. Математика. Введение модели календаря</li> <li>13. Математика. Введение модели календаря</li> <li>14. Классификация геометр. фигур (2 признака)</li> <li>15. Решение математических упражнений.</li> <li>16. Разговор о состояниях воды. Математические задания. Чтение рассказа О.Иваненко «Сосулька»</li> <li>17. Интегративное: аппликация/математика «Чем украсим ёлку»</li> <li>18. Интегративное: Математика/чтение художественной литературы. Способы измерения времени (часы, календарь), чтение Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»</li> <li>19. Математика «Образование числа 7». Решение задач</li> <li>20. Интегративное: Математика/конструирование «Зоопарк: клетки для животных»</li> <li>21. Интегративное: аппликация/математика/ ручной труд «Шапочки, кошелек»</li> <li>22. Интегративное: аппликация/математика «Завязки для шапки, состав числа 5»</li> <li>23. Математика. Монеты, состав числа 5</li> </ol>	<p>Книга 1; 81, 82  Книга 1; стр. 143, 144  Книга II; стр. 45, 46  Книга II; стр. 127, 128  Книга III; стр. 69, 70  Книга III; стр. 140, 141  Книга IV; стр.50. 52  Книга IV; стр.117, 119  Книга V; стр. 124, 125  Книга VI; стр.40, 41  Книга VI; стр.108, 109  Книга VII; стр.47, 49  Книга VII; стр.76, 77  Книга VII; стр.152, 154  Книга VIII; стр.40-42  Книга VIII; стр. 43  Книга VIII; стр. 45, 47  Книга VIII; стр. 105  Книга IX; стр. 26, 28  Книга IX; стр. 56  Книга IX; стр.122  Книга IX; стр.132</p>	<p>одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. Книги V ,VI 2014, Книга I, II , VII ,VIII 2016, Книга IX ,VII 2017</p>
--	--	--

<p>24. Интегративное: рисование/математика «Рисование 8 предметов»</p> <p>25. Уточнение понятия «Множество (из 8 единиц)»</p> <p>26. Математика «Образование множеств (из 9 единиц)»</p> <p>27. Математика «Деление целого на части» (с помощью мерки)</p> <p>28. Формирование понятия – календарь</p> <p>29. Математика. Формирование понятия «Календарь»</p> <p>30. Математика. «Образование и сравнение множеств»</p> <p>31. Математика «Образование чисел натурального ряда»</p> <p>32. Математика. Расширение представлений о календаре</p> <p>33. Математика. Работа с календарём. Обучение отгадыванию загадок</p> <p>34. Математика. Графы «Семья»</p> <p>35. Математика. Работа с графами «Семья»</p> <p>36. Математика. Работа с графами «Семья»</p> <p><b>Познавательно – исследовательская деятельность и коммуникативная деятельность 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <p>1. Чтение рассказа об отдыхе Алёнки летом в деревне</p> <p>2. Беседа о связях животных со средой обитания</p> <p>3. Формирование понятия «Овощи»</p> <p>4. Формирование понятия «Материалы»</p> <p>5. Формирование понятия «Инструменты»</p> <p>6. Чтение Н.Носов «В путь»</p> <p>7. Чтение В.Гаршин «Лягушка - путешественница» Волге</p> <p>8. Театр: Введение схематизированной модели</p> <p>9. Беседа о комнатных растениях</p> <p>10. Беседа о птицах. Стихотворение З.Александровой</p> <p>11. Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания»</p> <p>12. Рассматривание картины «Зимние забавы»</p> <p>13. Беседа «Кто приготовил обед в детском саду»</p> <p>14. Беседа «Как животные служат людям»</p>	<p>Книга IX; стр.133</p> <p>Книга IX; стр.144</p> <p>Книга IX; стр.165</p> <p>Книга IX; стр. 179</p> <p>Книга IX; стр.195, 196</p> <p>Книга IX; стр.200</p> <p>Книга X; стр.16</p> <p>Книга X; стр.68</p> <p>Книга X; стр.82</p> <p>Книга X; стр. 98</p> <p>Книга X; стр. 130, 131</p> <p>Книга X; стр. 163, 164</p> <p>Книга X; стр. 165</p> <p>Книга X; стр. 165</p> <p>Книга 1; стр.55, 58</p> <p>Книга 1; 93, 94</p> <p>Книга 1; стр. 169, 170</p> <p>Книга II; стр. 116, 117</p> <p>Книга III; стр. 39, 40</p> <p>Книга IV; стр. 89, 90</p> <p>Книга IV; стр.41, 43</p> <p>Книга V; стр.148, 149</p> <p>Книга VII; стр.163, 164</p> <p>Книга VIII; стр. 84, 85</p> <p>Книга VIII; стр.124, 125</p>	
--	---	--

<p>15. Беседа «Северные народы России».</p> <p>16. Занятие - Беседа о России</p> <p>17. Работа с Глобусом. Чтение Л.Толстой «Солнце тепло»</p> <p>18. Формирование понимания о взаимосвязи разных профессий</p> <p>19. Чтение рассказа о выращивании хлеба</p> <p>20. Опыт «Посадка черенков растения в землю»</p> <p>21. «Посиделки» о птицах</p> <p>22. Ознакомление с произведением искусства И.Левитана</p> <p>23. Обучение восприятию художественного произведения</p> <p>24. Чтение рассказа о том, как Петя и Лёня были на заводе</p> <p>25. Беседа о России</p> <p>26. Чтение С.Иванов «Хорошо или плохо»</p> <p>27. Рассматривание почтового конверта. Чтение С.Маршак «Почта»</p> <p>28. Беседа «Кому нужен лес?»</p> <p>29. Беседа «Как дружат город и деревня?»</p> <p>30. Рассматривание картины «Большая стирка»</p> <p>31. «Сказание о Волге»</p> <p><b>Познавательная – исследовательская деятельность и коммуникативная деятельность (педагог – психолог)</b></p> <p><b>1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <p>1. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: Генезис. 2008.</p> <p>Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 5-6 лет. /Под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2011. – 224 с.</p> <p>1. Занятие № 1</p> <p>2. Занятие № 2</p> <p>3. Занятие № 3</p> <p>4. Занятие № 4</p> <p>5. Занятие № 5</p>	<p>Книга IX; стр.67</p> <p>Книга IX; стр.88</p> <p>Книга IX; стр.112</p> <p>Книга IX; стр. 170</p> <p>Книга X; стр. 39</p> <p>Книга X; стр.48</p> <p>Книга X; стр.56</p> <p>Книга X; стр.62</p> <p>Книга X; стр.75</p> <p>Книга X; стр.86</p> <p>Книга X; стр.105</p> <p>Книга X; стр.77,78</p> <p>Книга X; стр.116</p> <p>Книга X; стр.127</p> <p>Книга X; стр.157</p> <p>Книга X; стр.169, 170</p> <p>Книга X; стр.211, 212</p> <p>Книга X; стр.218</p> <p>Книга X; стр.222</p> <p>Книга III, стр.143</p> <p>Книга № 1 (комплект для старшего возраста)</p> <p>Книга № 1 (комплект для старшего возраста)</p> <p>Книга № 1 (комплект для старшего возраста)</p> <p>Книга № 1 (комплект для старшего возраста)</p> <p>№ 2, стр.14</p> <p>№ 2, стр.18</p> <p>№ 2, стр.22</p> <p>№ 2, стр.27</p> <p>№ 2, стр.31</p> <p>№ 2, стр.38</p> <p>№ 2, стр.42</p>	
---	--	--

6.	Занятие № 6	№ 2, стр.48	
7.	Занятие № 7	№ 2, стр.52	
8.	Занятие № 8	№ 2, стр.57	
9.	Занятие № 9	№ 2, стр.60	
10.	Занятие № 10	№ 2, стр.65	
11.	Занятие № 11	№ 2, стр.69	
12.	Занятие № 12	№ 2, стр.72	
13.	Занятие № 13	№ 2, стр.76	
14.	Занятие № 14	№ 2, стр.82	
15.	Занятие № 15	№ 2, стр.87	
16.	Занятие № 16	№ 2, стр.94	
17.	Занятие № 17	№ 2, стр.99	
18.	Занятие № 18	№ 2, стр.105	
19.	Занятие № 18	№ 2, стр.108	
19.	Занятие № 19	№ 2, стр.112	
20.	Занятие № 20	№ 2, стр.117	
21.	Занятие № 21	№ 2, стр.122	
22.	Занятие № 22	№ 2, стр.125	
23.	Занятие № 23	№ 2, стр.130	
24.	Занятие № 24	№ 2, стр.132	
25.	Занятие № 25	№ 2, стр.137	
26.	Занятие № 26	Книга № 1	
27.	Занятие № 27	(комплект для	
28.	Занятие № 28	старшего возраста)	
29.	Занятие № 29	Книга № 1	
30.	Занятие № 30	(комплект для	
31.	Занятие № 31	старшего возраста)	
32.	Занятие № 32	Книга № 1	
33.	Занятие № 33	(комплект для	
34.	Занятие № 34	старшего возраста)	
35.	Занятие № 35	Книга № 1	
36.	Занятие № 36	(комплект для	
		старшего возраста)	

<b>Подготовительная группа</b>	Крылова Н.М. , Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Сентябрь. Книги с I по XVII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении,	Крылова Н.М. , Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Сентябрь. Книги с I по XVII: научно-методическое пособие для
--------------------------------	---	---

<b>(6-7 лет)</b>	домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Пермь, 2016.	специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Пермь, 2016.
	<p><b>Познавательльно-исследовательская деятельность (РЭМП) 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о календаре</li> <li>2. ЭМП. “Треугольник”</li> <li>3. Ориентировка на лисе бумаги</li> <li>4. Графы “Девочки и мальчики во дворе у бабушки”</li> <li>5. Математика “Пространство на странице тетради”</li> <li>6. Математика “Понятие - отношения”. Чтение графов</li> <li>7. “Время, пространство”. Сказание об Астрономии</li> <li>8. ЭМП. «Что такое время и двигаться во времени?»</li> <li>9. Математика: “Составление множеств”</li> <li>10. Математика “Множества”</li> <li>11. Математика “Образование множеств”</li> <li>12. “Формирование представлений о календаре”</li> <li>13. “Образование чисел натурального ряда”</li> <li>14. Графы “Кому будет плохо друг без друга”</li> <li>15. ЭМП. Образование чисел (от 1 до 9 и от 9 до 1)</li> <li>16. Сообщение воспитателем новых знаний</li> <li>17. ЭМП “Об обозначаемом и обозначении”</li> <li>18. Э.М.П. Составление множеств</li> <li>19. ЭМП “Расширение знаний о четырёхугольнике”</li> <li>20. ЭМП: календарь – способ исчисления времени</li> <li>21. Математика: “Масштаб, масштабная мерка”</li> <li>22. Структура математических задач</li> <li>23. Математика: “ Состав числа “семь”</li> <li>24. ЭМП: Задачи (раскладывание числа 8 на части)</li> <li>25. ЭМП: решение математических задач</li> <li>26. Математика: “Экскурсия к прачке”</li> <li>27. ЭМП. Решение математических заданий</li> <li>28. Математика и астрономия</li> <li>29. Математика. Разработка кроссворда</li> <li>30. ЭМП. “Придумывание задачи”</li> <li>31. Математика: “Работа с кроссвордом”</li> <li>32. ЭМП. Беседа о времени. Дидактические часы</li> <li>33. Математика: “Деление круга на части”</li> </ol>	<p>Книга I стр. 35, 37 – 39  Книга I стр. 46, 49 – 52  Книга I стр. 124, 124 - 125  Книга II стр. 30 - 31, 34  Книга II стр. 95, 97 – 98</p> <p>Книга II стр. 107, 110  Книга III стр. 70, 72 – 73  Книга III стр. 151, 154  Книга IV стр. 45 - 47, 48  Книга IV стр. 115-118</p> <p>Книга IV стр. 127 – 129  Книга V стр. 20, 21 – 23  Книга V стр. 54 - 58  Книга V стр. 60 – 62  Книга V стр. 105 – 106  Книга V стр. 127, 128  Книга VI стр. 50, 51- 52  Книга VI стр. 112 – 116  Книга VII стр. 53, 55 – 56  Книга VII стр. 115, 116  Книга VIII стр. 37, 38 - 39  Книга IX стр. 59 - 61, 64  Книга IX стр. 78, 80 - 81  Книга IX стр.158 – 163,  Книга X стр. 56, 57 - 58  Книга IX стр. 139 - 141  Книга XII стр. 47 - 54  Книга XII стр. 114, 117  Книга XIII стр. 10 – 18  Книга XIII стр. 44 – 45, 47  Книга XIII стр. 115, 117  Книга XIV стр. 122, 125</p>



<p>34. Деление целого на части (по длине и ширине)  35. ЭМП. Деление целого на равные части  36. Математика</p> <p><b>Познавательное – исследовательская деятельность и коммуникативная деятельность 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <p>37. Беседа о ботанических садах  38. Беседа “О приспособлении животных к среде”  39. Беседа “Зачем человеку нужны растения”  40. Сказание о Петербурге  41. Классификация предметов  42. Беседа о профессии: “Астроном”  43. Сказание о Москве  44. Разговор о воде, о микромире - мире микробов  45. Моделирование  46. Формирование понятия “машина”  47. Беседа о календаре  48. Беседа о назначении почтовых открыток  49. Сказание о лесе  50. Сказание о воде  51. Сказание о химии  52. Сказание “Из чего всё состоит на свете”  53. Сказание об открытии Демокритом атомов  54. Беседа о биологии.  55. Сказание о науке физиологии  56. Формирование понятия – “машины”  57. Сказание о Москве  58. Классификация машин  59. Сказание о физиологии человека  60. Сказание о Москве  61. Беседа “Путешествие в разные миры”  62. Сказание о России  63. Сказание о фенологии  64. Графы: “Какие материалы даёт лес и кому”  65. Беседа о лесе</p> <p><b>Познавательное – исследовательская деятельность и коммуникативная деятельность (педагог – психолог)</b></p>	<p>Книга XV стр.10, 11 – 13  Книга XV стр. 103, 104  Книга XVI стр. 47, 48  Книга XVI стр. 115, 117</p> <p>Книга II стр. 6, 8 – 9  Книга II стр. 120, 122  Книга III стр. 81 - 83 , 86  Книга III стр. 139, 140  Книга III стр. 169, 171  Книга IV стр. 84, 87 – 88  Книга V стр. 66, 67 – 68  Книга V стр. 131 – 132  Книга VI стр. 71 - 72, 74  Книга VI стр. 98 – 99, 102  Книга VII стр. 16 - 18, 24  Книга VIII стр. 77, 78 - 81  Книга X стр. 70 – 71, 73  Книга X стр.106, 108 – 110  Книга XI стр. 107, 111  Книга XII стр. 11, 13 -16  Книга XII стр. 67 – 69, 74  Книга XII стр. 153 – 156  Книга XIII стр.124, 127  Книга XIII стр.134 –138  Книга XIV стр. 18, 20 – 22  Книга XIV стр.64 -65, 66  Книга XIV стр. 111, 113  Книга XIV стр.150, 151  Книга XVI стр. 16, 18 – 20  Книга XVI стр. 90 – 91, 93  Книга XVII стр.18, 19 – 20  Книга XVII стр.50, 51  Книга XVII стр. 66, 67-68</p>	
--	--	--

<p><b>1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <p>1. Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: Генезис. 2008.</p> <p>2. Куражевой Н.Ю., Козловой И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007. – 240 с.</p> <p>1. Занятие № 1</p> <p>2. Занятие № 2</p> <p>3. Занятие № 3</p> <p>4. Занятие № 4</p> <p>5. Занятие № 5</p> <p>6. Занятие № 6</p> <p>7. Занятие № 7</p> <p>8. Занятие № 8</p> <p>9. Занятие № 9</p> <p>10. Занятие № 10</p> <p>11. Занятие № 11</p> <p>12. Занятие № 12</p> <p>13. Занятие № 13</p> <p>14. Занятие № 14</p> <p>15. Занятие № 15</p> <p>16. Занятие № 16</p> <p>17. Занятие № 17</p> <p>18. Занятие № 18</p> <p>19. Занятие № 19</p> <p>20. Занятие № 20</p> <p>21. Занятие № 21</p> <p>22. Занятие № 22</p> <p>23. Занятие № 23</p> <p>24. Занятие № 24</p> <p>25. Занятие № 25</p> <p>26. Занятие № 26</p> <p>27. Занятие № 27</p> <p>28. Занятие № 28</p> <p>29. Занятие № 29</p> <p>30. Занятие № 30</p>	<p>Книга № 1 (комплект для подготовительной группы)</p> <p>Книга № 1 (комплект для подготовительной группы)</p> <p>Книга № 1 (комплект для подготовительной группы)</p> <p>Книга № 1 (комплект для подготовительной группы)</p> <p>№ 2, стр.27</p> <p>№ 2, стр.34</p> <p>№ 2, стр.42</p> <p>№ 2, стр.48</p> <p>№ 2, стр.59</p> <p>№ 2, стр.63</p> <p>№ 2, стр.71</p> <p>№ 2, стр.77</p> <p>№ 2, стр.82</p> <p>№ 2, стр.88</p> <p>№ 2, стр.95</p> <p>№ 2, стр.101</p> <p>№ 2, стр.108</p> <p>№ 2, стр.114</p> <p>№ 2, стр.121</p> <p>№ 2, стр.127</p> <p>№ 2, стр.134</p> <p>№ 2, стр.141</p> <p>№ 2, стр.146</p> <p>№ 2, стр.152</p> <p>№ 2, стр.159</p> <p>№ 2, стр.167</p> <p>№ 2, стр.176</p> <p>№ 2, стр.184</p> <p>№ 2, стр.191</p>	
---	--	--

31. Занятие № 31	№ 2, стр.199
32. Занятие № 32	№ 2, стр.207
33. Занятие № 33	№ 2, стр.213
34. Занятие № 34	№ 2, стр.213
35. Занятие № 35	Книга № 1 (комплект для старшего возраста)
36. Занятие № 36	Книга № 1 (комплект для старшего возраста) Книга № 1 (комплект для старшего возраста)

**Учебно-методический комплекс по ОО «Познавательное развитие» для групп № 1,5,10,12**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	Познавательная-исследовательская деятельность (РЭМП) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		
	Винникова Г.И. «Занятие с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения» ТЦ Сфера, 2018	Винникова Г.И. «Занятие с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения» ТЦ Сфера, 2018	С.Н. Теплюк Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
	№ 1, стр.5,з.1	№ 19,стр.20, з.24	
	№ 2, стр.5,з.2	№ 20,стр.20, з.25	
	№ 3, стр.6,з.3	№ 21,стр.22, з.27	
	№ 4, стр. 6,з.4	№ 22,стр.22, з.28	
	№ 5, стр.7,з.5	№ 23,стр.22, з.29	
	№ 6, стр.8,з.6	№ 24, тр.23, з.30	
	№ 7, стр.9,з.7	№ 25,стр.23, з.31	
	№8, стр.11,з.9	№ 26,стр.24, з.32	
	№ 9, стр.13,з.12	№ 27,стр.24, з.33	
	№10, стр.13,з.13	№ 28,стр.26, з.35	
	№ 11, стр.14,з.15	№ 29,стр.26, з.36	
	№ 12,стр.15, з.16	№ 30,стр.27, з.37	
	№ 13,стр.16, з.17	№ 31,стр.28, з.38	
	№ 14,стр.16, з.18	№ 32,стр.29, з.39	
	№ 15,стр.17, з.20	№ 33,стр.30, з.40	
№ 16,стр.18, з.21	№ 34,стр.31, з.41		
№ 17,стр.19, з.22	№ 35,стр.31, з.42		

	№ 18, стр.19, з.23	№ 36, стр.32, з.43		
<b>вторая младшая группа</b>	Познавательная-исследовательская деятельность (РЭМП) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74
	Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016			
	№ 1, стр.5	№ 19, стр.22		
	№ 2, стр.7	№ 20, стр.41		
	№ 3, стр.9	№ 21, стр.42		
	№ 4, стр.11	№ 22, стр.45		
	№ 5, стр.14	№ 23, стр.47		
	№ 6, стр.16	№ 24, стр.49		
	№ 7, стр.30	№ 25, стр.50		
	№8, стр.18	№ 26, стр.52		
	№ 9, стр.20	№ 27, стр.54		
	№10, стр.22	№ 28, стр.41		
	№ 11, стр.25	№ 29, стр.56		
	№ 12, стр.26	№ 30, стр.58		
	№ 13, стр.28	№ 31, стр.60		
	№ 14, стр.30	№ 32, стр.49		
	№ 15, стр.32	№ 33, стр.62		
	№ 16, стр.35	№ 34, стр.22		
№ 17, стр.37	№ 35, стр.64			
№ 18, стр.39	№ 36, стр.66			
<b>средняя группа</b>	Познавательная-исследовательская деятельность (РЭМП) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие средняя группа содержание работы с детьми 4-5 лет
	Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017			
	№ 1, стр.8	№ 19, стр.44		
	№ 2, стр.10	№ 20, стр.46		
	№ 3, стр.12	№ 21, стр.48		
	№ 4, стр.14	№ 22, стр.50		
	№ 5, стр.17	№ 23, стр.52		
	№ 6, стр.19	№ 24, стр.46		
	№ 7, стр.14	№ 25, стр.55		
№8, стр.21	№ 26, стр.57			

	№ 9, стр.24	№ 27, стр.59		Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр. 5-80 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70
	№10, стр.26	№ 28, стр.62		
	№ 11, стр.26	№ 29, стр.65		
	№ 12, стр.28	№ 30, стр.52		
	№ 13, стр.30	№ 31, стр.55		
	№ 14, стр.33	№ 32, стр.62		
	№ 15, стр.35	№ 33, стр.67		
	№ 16, стр.37	№ 34, стр.68		
	№ 17, стр.39	№ 35, стр.71		
	№ 18, стр.42	№ 36, стр.72		
<b>старшая группа</b>	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		В.П.Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	1. Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70
	В.П.Новикова «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017			
	№ 1, стр.11	№ 19, стр.57		
	№ 2, стр.14	№ 20, стр.59		
	№ 3, стр.16	№ 21, стр.62		
	№ 4, стр.18	№ 22, стр.64		
	№ 5, стр.21	№ 23, стр.67		
	№ 6, стр.24	№ 24, стр.70		
	№ 7, стр.27	№ 25, стр.72		
	№8, стр.28	№ 26, стр.74		
	№ 9, стр.30	№ 27, стр.77		
	№10, стр.33	№ 28, стр.79		
	№ 11, стр.35	№ 29, стр.81		
	№ 12, стр.38	№ 30, стр.83		
	№ 13, стр.41	№ 31, стр.85		
	№ 14, стр.44	№ 32, стр.87		
	№ 15, стр.46	№ 33, стр.89		
	№ 16, стр.49	№ 34, стр.92		
	№ 17, стр.51	№ 35, стр.94		
№ 18, стр.54	№36,стр.100			
<b>подготови- тельная</b>	Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП) (2 раза в неделю, 72 занятия в год)		Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. –	1.Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание

<b>группа</b>	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 (1)		2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005	дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие старшая группа содержание работы с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 стр.6 -106 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015, стр.8-70
	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 (2)			
	№ 1, стр.11 (2)	№ 37, стр.95 (2)		
	№ 2, стр.13 (2)	№ 38, стр.98 (2)		
	№ 3, стр.205 (1)	№ 39, стр.102 (2)		
	№ 4, стр.16 (2)	№ 40, стр.104 (2)		
	№ 5, стр.18 (2)	№ 41, стр.108 (2)		
	№ 6, стр.21 (2)	№ 42, стр.111 (2)		
	№ 7, стр.221 (1)	№ 43, стр.114 (2)		
	№ 8, стр.23 (2)	№ 44, стр.116 (2)		
	№ 9, стр.26 (2)	№ 45, стр.119 (2)		
	№10, стр.29 (2)	№ 46, стр.251 (1)		
	№ 11, стр.31 (2)	№ 47, стр.121 (2)		
	№ 12, стр.34 (2)	№ 48, стр.124 (2)		
	№ 13, стр.36 (2)	№ 49, стр.126 (2)		
	№ 14, стр.39 (2)	№ 50, стр.129 (2)		
	№ 15, стр.227 (1)	№ 51, стр.131 (2)		
	№ 16, стр.42 (2)	№ 52, стр.133 (2)		
	№ 17, стр.45 (2)	№ 53, стр.136 (2)		
	№ 18, стр.48 (2)	№ 54, стр.138 (2)		
	№ 19, стр.51 (2)	№ 55, стр.140 (2)		
	№ 20, стр.54 (2)	№ 56, стр.143 (2)		
	№ 21, стр.57 (2)	№ 57, стр.145 (2)		
	№ 22, стр.60 (2)	№ 58, стр.265 (1)		
	№ 23, стр.62 (2)	№ 59, стр.147 (2)		
	№ 24, стр.64 (2)	№ 60, стр.149 (2)		
	№ 25, стр.66 (2)	№ 61, стр.152 (2)		
	№ 26, стр.69 (2)	№ 62, стр.154 (2)		
	№ 27, стр.71 (2)	№ 63, стр.157 (2)		
	№ 28, стр.74 (2)	№ 64, стр.159 (2)		
№ 29, стр.77 (2)	№ 65, стр.269 (1)			

№ 30, стр.84 (2)	№ 66, стр.161 (2)		
№ 31, стр.87 (2)	№ 67, стр.163 (2)		
№ 32, стр.230 (1)	№ 68, стр.275 (1)		
№ 33, стр.233 (1)	№ 69, стр.282 (1)		
№ 34, стр.239 (1)	№ 70, стр.288 (1)		
№ 35, стр.89 (2)	№ 71, стр.292 (1)		
№ 36, стр.91 (2)	№ 72, стр.296 (1)		

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	Познавательная-исследовательская деятельность (природный мир) (1 раз в месяц, 9 занятий в год)	Винникова Г.И Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. 2 –е изд., доп.-М.: ТЦ Сфера ,2018.-128с.( От рождения до трёх) (3) Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018	
	№ 1, стр.55		
	№ 2, стр.58		
	№ 3, стр.59		
	№ 4, стр.57		
	№ 5, стр.72		
	№ 6, стр.75		
	№ 7, стр.77		
	№8, стр.65		
№ 9, стр.78			
<b>вторая младшая группа</b>	Познавательная-исследовательская деятельность (природный мир) (1 раз в месяц, 9 занятий в год)	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018	
	№ 1, стр.35		
	№ 2, стр.37		
	№ 3, стр.39		
	№ 4, стр.41		
	№ 5, стр.45		
	№ 6, стр.46		
	№ 7, стр.48		
	№8, стр.49		
№ 9, стр.52			
<b>средняя</b>	Познавательная-исследовательская	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа	

<b>группа</b>	деятельность (природный мир) (1 раз в месяц, 9 занятий в год)		работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018	
	№ 1, стр.100	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!		
	№ 2, стр.101	Парциальная программа		
	№ 3, стр.106	работы по формированию		
	№ 4, стр.112	экологической культуры у		
	№ 5, стр.116	детей дошкольного		
	№ 6, стр.118	возраста [Текст] – СПб.:		
	№ 7, стр.120	«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018		
	№ 8, стр.125			
№ 9, стр.105				
<b>старшая группа</b>	Познавательная-исследовательская деятельность (природный мир) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		<p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018</p>	
	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 (1)			
	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018 (2)			
	№ 1, стр.209 (2)	№ 19, стр.220 (2)		
	№ 2, стр.217 (2)	№ 20, стр.53 (1)		
	№ 3, стр.21 (1)	№ 21, стр.8 (1)		
	№ 4, стр.25 (1)	№ 22, стр.14 (1)		
	№ 5, стр.29 (1)	№ 23, стр.231 (2)		
	№ 6, стр.207 (2)	№ 24, стр.237 (2)		
	№ 7, стр.214 (2)	№ 25, стр.96 (1)		
	№ 8, стр.50 (1)	№ 26, стр.241 (2)		
	№ 9, стр.203 (2)	№ 27, стр.86 (1)		
	№ 10, стр.210 (2)	№ 28, стр.101 (1)		
	№ 11, стр.226 (2)	№ 29, стр.106 (1)		
№ 12, стр.35 (1)	№ 30, стр.121 (1)			
		Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004		
		Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018		



	№ 13, стр.211 (2)	№ 31, стр.247 (2)		возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2018
	№ 14, стр.60 (1)	№ 32, стр.92 (1)		
	№ 15, стр.222 (2)	№ 33, стр.253 (2)		
	№ 16, стр.66 (1)	№ 34, стр.258 (2)		
	№ 17, стр.218 (2)	№ 35, стр.112 (1)		
	№ 18, стр.69 (1)	№ 36, стр.116 (1)		
<b>подготови- тельная группа</b>	Познавательная-исследовательская деятельность (природный мир) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005	
	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 (1)		Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018	
	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018 (2)			
	№ 1, стр.323 (2)	№ 19, стр.368 (2)		
	№ 2, стр.327 (2)	№ 20, стр.361 (1)		
	№ 3, стр.72 (2)	№ 21, стр.363 (1)		
	№ 4, стр.317 (1)	№ 22, стр.365 (1)		
	№ 5, стр.332 (1)	№ 23, стр.368 (1)		
	№ 6, стр.311 (1)	№ 24, стр.373 (1)		
	№ 7, стр.327 (1)	№ 25, стр.381 (2)		
	№ 8, стр.347 (2)	№ 26, стр.378 (1)		
	№ 9, стр.359 (2)	№ 27, стр.380 (1)		
	№10, стр.337 (1)	№ 28, стр.374 (2)		
	№ 11, стр.340 (1)	№ 29, стр.382 (1)		
	№ 12, стр.356 (2)	№ 30, стр.385 (1)		
	№ 13, стр.360 (2)	№ 31, стр.390 (1)		
	№ 14, стр.345 (1)	№ 32, стр.397 (1)		
	№ 15, стр.348 (1)	№ 33, стр.405 (1)		
№ 16, стр.350 (1)	№ 34, стр.393 (1)			
№ 17, стр.359 (1)	№ 35, стр.400 (1)			

	№ 18, стр.365 (2)	№ 36, стр.402 (1)	
<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b> <b>познавательного-исследовательского характера (предметный и социальный мир (педагог-психолог))</b> (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		
<b>Старшая группа</b>	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: генезис.2008 (1) Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 5-6 лет. / Под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2011. – 224 с. (2)		
	№1, комплект для старшего возраста (1)	№ 13, стр.52 (2)	№ 25, стр.108 (2)
	№2, комплект для старшего возраста (1)	№ 14, стр.57 (2)	№ 26, стр.112 (2)
	№3, комплект для старшего возраста (1)	№ 15, стр.60 (2)	№ 27, стр.117 (2)
	№4, комплект для старшего возраста (1)	№ 16, стр.65 (2)	№ 28, стр.122 (2)
	№ 5, стр.14 (2)	№ 17, стр.69 (2)	№ 29, стр.125 (2)
	№ 6, стр.18 (2)	№ 18, стр.72 (2)	№ 30, стр.130 (2)
	№ 7, стр.22 (2)	№ 19, стр.76 (2)	№ 31, стр.132 (2)
	№ 8, стр.27(2)	№ 20, стр.82 (2)	№ 32, стр.137 (2)
	№ 9, стр.31 (2)	№ 21, стр.87 (2)	№ 33, комплект для старшего возраста (1)
	№10, стр.38 (2)	№ 22, стр.94 (2)	№ 34, комплект для старшего возраста (1)
	№ 11, стр.42 (2)	№ 23, стр.99 (2)	№ 35, комплект для старшего возраста (1)
	№ 12, стр.48 (2)	№ 24, стр.105 (2)	№ 36, комплект для старшего возраста (1)
	<b>Подготовительная группа</b>	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: генезис.2008 (1) Куражевой Н.Ю., Козловой И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. СПб.: Речь, 2007. – 240 с. (2)	
№1, комплект для подготовительной группы (1)		№ 13, стр.82 (2)	№ 25, стр.159 (2)
№2, комплект для подготовительной группы (1)		№ 14, стр.88 (2)	№ 26, стр.167 (2)
№3, комплект для подготовительной группы (1)		№ 15, стр.95 (2)	№ 27, стр.176 (2)
№4, комплект для подготовительной группы (1)		№ 16, стр.101 (2)	№ 28, стр.184 (2)
№ 5, стр.27 (2)		№ 17, стр.108 (2)	№ 29, стр.191 (2)
№ 6, стр.34 (2)		№ 18, стр.114 (2)	№ 30, стр.199 (2)
№ 7, стр.42 (2)		№ 19, стр.121 (2)	№ 31, стр.207 (2)
№ 8, стр.48 (2)		№ 20, стр.127 (2)	№ 32, стр.213 (2)
№ 9, стр.59 (2)		№ 21, стр.134 (2)	№ 33, стр.219 (2)
№10, стр.63 (2)		№ 22, стр.141 (2)	№ 34, комплект для подготовительной группы (1)
№ 11, стр.71 (2)		№ 23, стр.146 (2)	№ 35, комплект для подготовительной группы (1)
№ 12, стр.77 (2)		№ 24, стр.152 (2)	№ 36, комплект для подготовительной группы (1)

### 1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Речевое развитие», представленное в ФОП ДО.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет –** ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.2.1, содержание работы – 20.2.2

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*От 1 года до 1 года 6 месяцев*

Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.

Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.

Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.

Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет*

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

*Содержание образовательной деятельности*

*От 1 года до 1 года 6 месяцев*

Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет* - Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет** – ФОРМ ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.3.1, содержание работы – 20.3.2

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

*Звуковая культура речи*

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

### *Грамматический строй речи*

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

### *Связная речь*

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

### *Интерес к художественной литературе*

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

## ***Содержание образовательной деятельности***

### *Формирование словаря*

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

### *Звуковая культура речи*

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

### *Грамматический строй речи*

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### *Связная речь*

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет –** ФОР ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.4.1, содержание работы – 20.4.2

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### *Звуковая культура речи*

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### *Связная речь*

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами

«слово», «звук» в практическом плане.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### *Связная речь*

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет – ФОРМ ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.5.1, содержание работы – 20.5.2**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Развитие словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного



наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### *Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *Развитие словаря.*

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

##### *Звуковая культура речи*

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### *Связная речь*

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет**  
– ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.6.1, содержание работы – 20.6.2

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

*Звуковая культура речи*

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

*Подготовка детей к обучению грамоте.*

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

*Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

*Развивать интерес к произведениям познавательного характера.*

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

***Содержание образовательной деятельности***

*Формирование словаря*

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

*Звуковая культура речи*

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных

произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### *Связная речь*

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОРМ ДО,**  
Содержательный раздел, задачи работы - пункт 20.7.1, содержание работы – 20.7.2

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### *Грамматический строй речи.*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

#### *Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### *Формирование словаря*

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### *Грамматический строй речи.*

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### *Связная речь*

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование,

помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

*Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 20.8



**Учебно-методический комплекс по ОО «Речевое развитие» для групп № 2,3,6,8,9**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	
<b>первая младшая группа</b>	<b>Коммуникативная деятельность (1 раз в неделю, 36 занятий в год)</b>	Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». / Под ред. И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 (2) Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок», - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	
	№ 1, стр.34 (1)			№ 19, стр.49 (2)
	№ 2, стр.34 (1)			№ 20, стр.50 (2)
	№ 3, стр.36 (1)			№ 21, стр.51 (2)
	№ 4, стр.36 (1)			№ 22, стр.52 (2)
	№ 5, стр.34 (2)			№ 23, стр.54 (2)
	№ 6, стр.35 (2)			№ 24, стр.55 (2)
	№ 7, стр.37 (2)			№ 25, стр.57 (2)
	№ 8, стр.38 (2)			№ 26, стр.58 (2)
	№ 9, стр.39 (2)			№ 27, стр.60 (2)
	№ 10, стр.40 (2)			№ 28, стр.62 (2)
	№ 11, стр.41 (2)			№ 29, стр.63 (2)
	№ 12, стр.42 (2)			№ 30, стр.64 (2)
	№ 13, стр.43 (2)			№ 31, стр.65 (2)
	№ 14, стр.44 (2)			№ 32, стр.66 (2)
	№ 15, стр.45 (2)			№ 33, стр.67 (2)
	№ 16, стр.46 (2)			№ 34, стр.68 (2)
	№ 17, стр.47 (2)			№ 35, стр.70 (2)
	№ 18, стр.48 (2)			№ 36, стр.71 (2)

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность самостоятельная деятельность	Воспитательная деятельность		
Вторая младшая группа (3 - 4 года)		Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Сентябрь. Книга I: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвертого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. Книга II 2010, Книги с III по VI 2015, Книги с VII по IX 2013, Книги с X по XII 2014, Книги VII по XVIII 2011,			
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – дом радости. Средняя группа. Книга I: Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии). Н.М.Крылова; В.Т.Иванова – Изд. 3, доп. и переработ. и доп. – Пермь: ПГПУ. 2001. Книга I, II 2017, Книга III, IV, V, VI 2018, Книга IV, V, VI, VII 2001, Книга VIII, IX 2002 <b>1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <table border="1" data-bbox="360 959 1155 1402"> <tr> <td data-bbox="360 959 1155 1402"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказа (из опыта) на основе модели</li> <li>2. Пересказ сказки «Колобок» от лица героев</li> <li>3. Театр рассказчика сказки «Колобок»</li> <li>4. Чтение сказки «Волк и семеро козлят»</li> <li>5. Рассматривание картины Ю. Васнецова «Волк и семеро козлят»</li> <li>6. Театр рассказчика «Магазин фруктов»</li> <li>7. Драматизация сказки «Колосок»</li> <li>8. Театр рассказчиков: пересказ от лица героя сказки «Колосок»</li> <li>9. Составление описательного рассказа о птице</li> <li>10. Составление описательного рассказа – загадки о</li> </ol> </td> <td data-bbox="1155 959 1451 1402"> <p>Книга I, с. 91, Книга I, с.217, 2017 Книга II, с.90. Книга III, с. 94, 95 Книга III, с. 116-121, Книга III, с. 241, Книга IV, с. 80 Книга IV, с.106, 2018  Книга V, с. 116</p> </td> </tr> </table>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказа (из опыта) на основе модели</li> <li>2. Пересказ сказки «Колобок» от лица героев</li> <li>3. Театр рассказчика сказки «Колобок»</li> <li>4. Чтение сказки «Волк и семеро козлят»</li> <li>5. Рассматривание картины Ю. Васнецова «Волк и семеро козлят»</li> <li>6. Театр рассказчика «Магазин фруктов»</li> <li>7. Драматизация сказки «Колосок»</li> <li>8. Театр рассказчиков: пересказ от лица героя сказки «Колосок»</li> <li>9. Составление описательного рассказа о птице</li> <li>10. Составление описательного рассказа – загадки о</li> </ol>	<p>Книга I, с. 91, Книга I, с.217, 2017 Книга II, с.90. Книга III, с. 94, 95 Книга III, с. 116-121, Книга III, с. 241, Книга IV, с. 80 Книга IV, с.106, 2018  Книга V, с. 116</p>	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – дом радости. Средняя группа. Книга I: Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии). Н.М.Крылова; В.Т.Иванова – Изд. 3, доп. и переработ. и доп. – Пермь: ПГПУ. 2001. Книга I, II 2017, Книга III, IV, V, VI 2018, Книга IV, V, VI, VII 2001, Книга VIII, IX 2002	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление рассказа (из опыта) на основе модели</li> <li>2. Пересказ сказки «Колобок» от лица героев</li> <li>3. Театр рассказчика сказки «Колобок»</li> <li>4. Чтение сказки «Волк и семеро козлят»</li> <li>5. Рассматривание картины Ю. Васнецова «Волк и семеро козлят»</li> <li>6. Театр рассказчика «Магазин фруктов»</li> <li>7. Драматизация сказки «Колосок»</li> <li>8. Театр рассказчиков: пересказ от лица героя сказки «Колосок»</li> <li>9. Составление описательного рассказа о птице</li> <li>10. Составление описательного рассказа – загадки о</li> </ol>	<p>Книга I, с. 91, Книга I, с.217, 2017 Книга II, с.90. Книга III, с. 94, 95 Книга III, с. 116-121, Книга III, с. 241, Книга IV, с. 80 Книга IV, с.106, 2018  Книга V, с. 116</p>				

	<p>птицах</p> <p>11. Сравнение птиц и составление рассказа о птицах</p> <p>12. Придумывание загадок о птицах</p> <p>13. Театр рассказчиков сказок об игрушках</p> <p>14. Рассказывание сказки по порядку</p> <p>15. Театр рассказчиков сказок (аналогия «Пропавшие нитки»)</p> <p>16. Обучение рассказыванию К. Ушинский «Проказы зимы»</p> <p>17. Театр рассказчика “Моя мама” (описательный рассказ)</p> <p>18. Чтение В. Сладков “Бежал ёжик по дорожке”</p> <p>19. Рассматривание картины «Кошка с котятами» (рассказ по картине)</p> <p>20. «Какое стихотворение самое красивое?»</p> <p>21. Введение модели (порядка) сочинения сказки</p> <p>22. Чтение нанайской сказки «Самый сильный»</p> <p>23. Составление рассказа про игрушку</p> <p>24. Рассказ из опыта</p> <p>25. Моделирование слов из двух и трёх звуков</p> <p>26. Чтение В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль»</p> <p>27. Рассматривание картины «В родной семье»</p> <p>28. Чтение К. Чуковский “Федорино горе”</p> <p>29. Чтение Ю.Яковлев “Мама”</p> <p>30. Чтение Д.Мамин - Сибиряк «Сказочка про Воронушку - чёрную головушку и жёлтую птичку Канареечку».</p> <p>31. Чтение рассказов про “Ворону и Канарейку”.</p> <p>32. «Наблюдение за живым зверьком»</p> <p>33. Рассматривание картины «Кошка с котятами» (рассказ по картине)</p> <p>34. Сказание о весне. Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце»</p> <p>35. Чтение Л. Воронкова «Рыжик»</p> <p>36. Чтение Б. Житков «Пожар на море»</p>	<p>Книга V, с. 124</p> <p>Книга V, с. 129</p> <p>Книга V, с. 146</p> <p>Книга VI, с. 27</p> <p>Книга VI, с. 37</p> <p>Книга VI, с. 90</p> <p>Книга VI, с. 59</p> <p>Книга VII, с.49</p> <p>Книга VII, с.57</p> <p>Книга VIII, с.84</p> <p>Книга VIII, с.114</p> <p>Книга VIII, с.121</p> <p>Книга VIII, с.153</p> <p>Книга VIII, с.157</p> <p>Книга IX, с.16</p> <p>Книга IX, с.58</p> <p>Книга VI, с. 87</p> <p>Книга VI, с. 109</p> <p>Книга VII, с.30</p> <p>Книга VII, с.35</p> <p>Книга VII, с.62</p> <p>Книга VII, с.87</p> <p>Книга VII, с.160</p> <p>Книга VIII, с.58</p> <p>Книга VIII, с.79</p> <p>Книга VIII, с.95</p> <p>Книга IX, с.74</p>	
--	--	---	--

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Сентябрь. Книга I, II, III, VI, : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. Книги V, VI 2014, Книга I, II, VII, VIII 2016, Книга IX, VII 2017 <b>1 раз в неделю, 36 занятий в год</b>		Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Сентябрь. Книга I, II, III, VI, : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. Книги V, VI 2014, Книга I, II, VII, VIII 2016, Книга IX, VII 2017
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грамота</li> <li>2. Театр рассказчика: пересказ «Как Алёнка отдыхала летом»</li> <li>3. Обучение звуковому анализу слов</li> <li>4. Театр рассказчика: описательный рассказ об овощах</li> <li>5. Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка»</li> <li>6. «Театр рассказчика»: пересказ сказки от лица героя</li> <li>7. Обучение грамоте</li> <li>8. Театр воспитателя: «Введение модели деятельности»</li> <li>9. Придумывание загадок об инструментах</li> <li>10. Рассматривание картины «Маша и медведь»</li> <li>11. Обучение грамоте: деление слова на слоги</li> <li>12. «Литературный клуб»-рассказы по картине («Маша и медведь»)</li> <li>13. Составление письма о празднике для друзей</li> <li>14. Театр воспитателя – введение букв, знакомство с алфавитом</li> <li>15. «Театр рассказчика»: пересказ сказки (от лица героя) «Хитрый Лис и умная Уточка»</li> <li>16. Обучение грамоте. Знакомство с буквой «Н»</li> <li>17. Театр рассказчика: сказки (по аналогии) «Хитрый лис...»</li> <li>18. Работа с поэзией: Л.Квитко «Есть в лесу под елью хата»</li> <li>19. «Литературный клуб»: рассказы об Алёнке (от лица героя)</li> <li>20. «Театр рассказчиков»: «История с медвежонком»</li> </ol>	<p>Книга I; стр.33-34 Книга I; стр. 104-105 Книга I; стр.131 Книга I; стр 153</p> <p>Книга II; стр. 53 Книга II; стр.135 Книга II; стр.142 Книга III; стр. 81</p> <p>Книга III; стр. 164 Книга IV; стр.64 Книга IV; стр.75 Книга IV; стр.132</p> <p>Книга IV; стр.70 Книга V; стр.100</p> <p>Книга VI; стр.50. 51 Книга VI; стр.61 Книга VI стр. 119, 120 (51)</p> <p>Книга VII; стр.96, 97 Книга VII; стр.177, 178 Книга VIII; стр.56</p>	

	<p>21. Составление письма о празднике</p> <p>22. Отгадывание загадок о посуде (по модели рассказа о предмете)</p> <p>23. Составление рассказа по картине «Зимние забавы»</p> <p>24. Составление рассказа «Кто приготовил обед» (по модели)</p> <p>25. Составление сказок об игрушках, предметах</p> <p>26. Составление рассказа «Как я помогал маме» (по модели)</p> <p>27. Чтение К.Ушинский «Проказы старухи зимы»</p> <p>28. Рассказа о маме-герое. Пересказ от лица героя</p> <p>29. Чтение рассказа Л.Толстого о маме</p> <p>30. Чтение сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>31. Пересказ сказки «Заюшкина избушка» (от лица героя)</p> <p>32. Театр рассказчика «Сказка про животных»</p> <p>33. Составление рассказа «Встреча». Словесное рисование</p> <p>34. Придумывание загадки о весне</p> <p>35. Чтение Л.Толстой «На что нужны мыши»</p> <p>36. Чтение В.Сокольский «Биография в фотографиях или Молочная река, кисельные берега»</p>	<p>Книга VIII; стр.113 Книга IX; стр.33</p> <p>Книга IX; стр. 66 Книга IX; стр.85</p> <p>Книга IX; стр.96 Книга IX; стр. 172</p> <p>Книга IX; стр.184 Книга IX; стр. 187 Книга IX; стр.201</p> <p>Книга X; стр.23 Книга X; стр.53, 54</p> <p>Книга X; стр.88 Книга X; стр.111</p> <p>Книга X; стр.167 Книга X; стр.175 Книга IV; стр. 136</p>	
<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p>Крылова Н.М. , Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Сентябрь. Книги с I по XVII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Пермь, 2016.</p> <p><b>2 раза в неделю, 72 занятия в год</b></p>	<p>Крылова Н.М. , Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Сентябрь. Книги с I по XVII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М.</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ (по модели) о картине “Друзья”</li> <li>2. “Театр рассказчика” – рассказ по картине “Друзья”</li> <li>3. “Театр рассказчика ”- рассказ о летнем отдыхе</li> <li>4. Чтение: “Лиса и козёл”. Пересказ сказки</li> <li>5. Модель рассказа Н.Павловой “Голубое поле”</li> <li>6. Пересказ сказки “Вершки и корешки”</li> <li>7. Описательный рассказ о природе на основе модели</li> <li>8. Обучение отгадыванию загадок. Работа с дружком</li> <li>9. “Театр рассказчика” – чтение стихов русских поэтов</li> <li>10. Пересказ рассказа В. Чаплиной (по плану)</li> <li>11. Разгадывание и придумывание загадок</li> <li>12. Обучение способам разгадывания загадок</li> <li>13. Составление рассказа о своей улице</li> <li>14. Сказание о.А.Пушкине (детство и обучение в Лицее)</li> <li>15. Разгадывание загадок. Обучение доказательной речи</li> <li>16. Работа с загадкой. Обучение способу метафоризации</li> <li>17. Пересказ “Купание медвежат”</li> <li>18. “Театр рассказчика” – сказки про инструменты</li> <li>19. “Театр чтеца ” русской поэзии</li> <li>20. Беседа о насекомых</li> <li>21. Составление и запись письма заболевшему другу</li> <li>22. Углубление представлений о лисе. Рассказ А.Клыкова</li> <li>23. Посиделки: “Взаимосвязи между профессиями”</li> <li>24. Сочинение окончания сказки “Серая Шейка”</li> <li>25. Этическая беседа. Пересказ рассказа Л.Пантелеева</li> </ol>	<p>Книга I стр. 59- 63 Книга I стр. 92, 97</p> <p>Книга I стр. 108 Книга I стр. 119 Книга II стр. 20, 21 Книга II стр. 46, 46 Книга II стр. 61, 62 – 63 Книга II стр. 73, 74 - 76 Книга III стр. 52, 54 – 56 Книга III стр.123, Книга III стр. 193, Книга IV стр. 26 , Книга IV стр. 11 , Книга IV стр. 59 - 60 , 61 – 62 Книга IV стр. 98, 99 – 102 Книга IV стр. 158, 160 – 161 Книга IV стр. 170 Книга IV стр. 214 Книга V стр. 86, 87 Книга V стр. 101 Книга V стр. 133</p> <p>Книга V стр. 142 - 143, 143 – 145 Книга VI стр. 25 Книга VI стр. 39</p> <p>Книга VI стр. 59</p>	<p>Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Пермь, 2016.</p>
--	---	--	--

26. “Театр рассказчика”– рассказ о дымковской игрушке	Книга VI стр. 128
27. Обсуждение модели творческого рассказа о здании	Книга VII стр. 40
28. Игра-соревнование: подбор слов, определяющих красоту зимы. К.Паустовский “Первый снег”	Книга VII стр. 66 - 67,69
29. “Театр рассказчика”. Пересказ сказки от лица героя	Книга VII стр. 125, 126 – 128
30. Обучение способам отгадывания загадок	Книга VII стр. 137
31. Составление рассказа об инструментах (по модели)	Книга VIII стр. 26
32. Театр рассказчика: “Сказка об инструментах”	Книга VIII стр. 55, 64 – 65
33. Театр рассказчика. Сочинение сказок об инструментах	Книга VIII стр. 89
34. Составление рассказа о ёлочных игрушках	Книга IX стр. 17
35. Чтение мифа “Происхождение мира и богов”	Книга IX стр. 97
36. Беседа о живой природе	Книга IX стр. 125
37. Беседа о неживой природе	Книга IX стр. 142
38. Пересказ сказки от лица героя	Книга IX стр. 175, 176 – 177
39. Составление рассказа по картине “Зимние забавы”	Книга IX стр.187
40. Чтение и пересказ были Л.Толстого “Филиппок”	Книга X стр. 35
41. Разговор о способах открытия новых знаний	Книга X стр.88
42. Составление творческого рассказа о собаке	Книга X стр.124
43. Посиделки: о чашке	Книга X стр. 171
44. Философия – содействие развитию рефлексии	Книга XI стр.40
45. Беседа о значении умения считать время	Книга XI стр. 71
46. Сказание о А.С.Пушкине	Книга XI стр. 90
47. Художественное чтение поэзии	Книга XI стр. 124, 125 – 126
48. Театр рассказчиков сказки “Что случилось в лесу”	Книга XI стр. 143
49. Сказание о А.Пушкине	Книга XI стр. 190
50. Экскурсия в библиотеку	Книга XII стр. 32 – 33, 36 – 37
51. Сказание: обучение способу разрешения сомнений	Книга XII стр.85

	<p>52. Сказание о М. Кутузове  53. Беседа о периодах весны (на основе поэзии)  54. Составление рассказа “Машина”  55. Пересказ от лица героя “Девочка и грибы”  56. Разгадывание кроссворда  57. Беседа о библиотеке  58. Рассматривание картины А. Саврасова “Грачи прилетели”  59. Беседа о транспортных дорогах как результате труда человека  60. Работа с поэзией. Чтение детьми стихов о весне  61. Составление письма о своей Родине  62. Театр рассказчика  63. Сочинение концовки к сказке Е.Пермяка  64. Беседа о лесе  65. Этическая беседа о сказочных героях  66. “Театр рассказчика” – рассказы о великих людях России  67. Словесное рисование картинок к рассказу “Мурзук”  68. “Театр рассказчика” – пересказ “Мурзук”  69. “Работа с поэзией”– стихи о разном времени года  70. “Школа следопыта” – рассказ о лисе  71. Сочинение письма друзьям о празднике  72. Пересказ рассказа “Где наша деревня?”</p>	<p>Книга XIII стр. 88  Книга XIII стр.101  Книга XIV стр.7, 9  Книга XIV стр.31  Книга XIV стр.  138,  Книга XV стр. 41  Книга XV стр. 52,  53 – 54, 57  Книга XV стр. 65  Книга XV стр.81  Книга XV стр.127  Книга XVI стр. 33  Книга XVI стр. 58  Книга XVI стр.71  Книга XVI стр.104  – 105, 105 – 106  Книга XVII стр. 58,  59 – 60  Книга XVII стр. 72  Книга XVII стр.  101, 102  Книга XVII с. 109  Книга XVII с. 128  Книга XVII с. 147</p>	
--	---	---	--



**Учебно-методический комплекс по ОО «Речевое развитие» для групп № 1,5,10,12**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	Коммуникативная деятельность (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 (1) Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 (2) Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.:ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018	
	№ 1, стр.7 (2)			№ 19, стр.72 (2)
	№ 2, стр.11 (2)			№ 20, стр.39 (1)
	№ 3, стр.15 (2)			№ 21, стр.37 (2)
	№ 4, стр.18 (2)			№ 22, стр.104 (2)
	№ 5, стр.22 (2)			№ 23, стр.48 (2)
	№ 6, стр.26 (2)			№ 24, стр.89 (2)
	№ 7, стр.75 (1)			№ 25, стр.34 (1)
	№ 8, стр.43 (1)			№ 26, стр.30 (1)
	№ 9, стр.84 (1)			№ 27, стр.101 (2)
	№ 10, стр.15 (1)			№ 28, стр.109 (2)
	№ 11, стр.61 (1)			№ 29, стр.33 (2)
	№ 12, стр.50 (1)			№ 30, стр.44 (2)
	№ 13, стр.41 (2)			№ 31, стр.79 (1)
	№ 14, стр.81 (2)			№ 32, стр.58 (1)
	№ 15, стр.67 (2)			№ 33, стр.119 (2)
	№ 16, стр.20 (1)			№ 34, стр.99 (2)
	№ 17, стр.60 (2)			№ 35, стр.122 (2)
	№ 18, стр.24 (1)			№ 36, стр.125 (2)
<b>вторая</b>	Коммуникативная деятельность			

<b>младшая группа</b>	(1 раз в неделю, 36 занятий в год)			Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74
	№1, стр.16	№ 19, стр.59	Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019	
	№2, стр.18	№ 20, стр.61		
	№3, стр.20	№ 21, стр.63		
	№4, стр.23	№ 22, стр.29		
	№5, стр.25	№ 23, стр.66		
	№6, стр.29	№ 24, стр.69		
	№7, стр.31	№ 25, стр.72		
	№8, стр.35	№ 26, стр.74		
	№9, стр.38	№ 27, стр.77		
	№10, стр.40	№ 28, стр.78		
	№11, стр.43	№ 29, стр.29		
	№12, стр.45	№ 30, стр.81		
	№13, стр.47	№ 31, стр.83		
	№14, стр.29	№ 32, стр.85		
	№15, стр.49	№ 33, стр.87		
	№16, стр.52	№ 34, стр.90		
	№17, стр.55	№ 35, стр.91		
№18, стр.57	№ 36, стр.29			
<b>средняя группа</b>	Коммуникативная деятельность (1 раз в неделю, 36 занятий в год)			Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74
	№ 1, стр.106	№ 19, стр.146	Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019	
	№ 2, стр.110	№ 20, стр.149		
	№ 3, стр.112	№ 21, стр.150		
	№ 4, стр.115	№ 22, стр.152		
	№ 5, стр.118	№ 23, стр.154		
	№ 6, стр.120	№ 24, стр.155		
	№ 7, стр.122	№ 25, стр.150		
	№ 8, стр.124	№ 26, стр.156		
	№ 9, стр.127	№ 27, стр.158		
	№10, стр.129	№ 28, стр.160		
	№ 11, стр.112	№ 29, стр.162		
	№ 12, стр.131	№ 30, стр.164		
	№ 13, стр.134	№ 31, стр.167		

	№ 14, стр.137	№ 32, стр.170			
	№ 15, стр.140	№ 33, стр.172			
	№ 16, стр.124	№ 34, стр.174			
	№ 17, стр.142	№ 35, стр.176			
	№ 18, стр.144	№ 36, стр.172			
<b>старшая группа</b>	Коммуникативная деятельность (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010 Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74	
	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010 (1)				
	Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 (2)				
	№ 1, стр.32 (2)	№ 19, стр.67 (2)			
	№ 2, стр.38 (2)	№ 20, стр.41 (2)			
	№ 3, стр.18 (1)	№ 21, стр.94 (2)			
	№ 4, стр.19 (1)	№ 22, стр.58 (2)			
	№ 5, стр.25 (1)	№ 23, стр.97 (2)			
	№ 6, стр.50 (2)	№ 24, стр.70 (2)			
	№ 7, стр.52 (2)	№ 25, стр.74 (1)			
	№ 8, стр.55 (2)	№ 26, стр.111 (2)			
	№ 9, стр.24 (2)	№ 27, стр.81 (1)			
	№10, стр.26 (2)	№ 28, стр.44 (2)			
	№ 11, стр.7 (1)	№ 29, стр.48 (2)			
	№ 12, стр.33 (2)	№ 30, стр.32 (1)			
	№ 13, стр.84 (1)	№ 31, стр.76 (1)			
	№ 14, стр.61 (2)	№ 32, стр.88 (1)			
	№ 15, стр.64 (2)	№ 33, стр.17 (2)			
	№ 16, стр.79 (2)	№ 34, стр.23 (2)			
№ 17, стр.39 (1)	№ 35, стр.36 (1)				
№ 18, стр.42 (1)	№ 36, стр.104 (1)				
<b>подготовительная</b>	Коммуникативная деятельность (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание	

<b>группа</b>	Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019		детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010	дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74
	№ 1, стр.133	№ 19, стр.173		
	№ 2, стр.135	№ 20, стр.175		
	№ 3, стр.137	№ 21, стр.178		
	№ 4, стр.139	№ 22, стр.181		
	№ 5, стр.141	№ 23, стр.183		
	№ 6, стр.143	№ 24, стр.186		
	№ 7, стр.145	№ 25, стр.188		
	№ 8, стр.147	№ 26, стр.192		
	№ 9, стр.150	№ 27, стр.193		
	№10, стр.153	№ 28, стр.196		
	№ 11, стр.155	№ 29, стр.199		
	№ 12, стр.157	№ 30, стр.200		
	№ 13, стр.159	№ 31, стр.202		
	№ 14, стр.161	№ 32, стр.206		
	№ 15, стр.163	№ 33, стр.208		
	№ 16, стр.165	№ 34, стр.210		
	№ 17, стр.168	№ 35, стр.214		
	№ 18, стр.171	№ 36, стр.208		
<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>		<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>
<b>старшая группа</b>	Подготовка детей к обучению грамоте (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74
	Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011	Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011		
	№ 1, стр.73	№10, стр.116		
	№ 2, стр.75	№ 11, стр.118		
	№ 3, стр.86	№ 12, стр.124		
	№ 4, стр.89	№ 13, стр.127		
	№ 5, стр.92	№ 14, стр.130		
	№ 6, стр.97	№ 15, стр.132		

	№ 7, стр.101	№ 16, стр.137		
	№ 8, стр.104	№ 17, стр.144		
	№ 9, стр.107	№ 18, стр.150		
<b>подготови- тельная группа</b>	Подготовка детей к обучению грамоте (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011	Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с 3-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г. стр. 3-74
	Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011»			
	№ 1, стр.154	№10, стр.215		
	№ 2, стр.161	№ 11, стр.225		
	№ 3, стр.167	№ 12, стр.232		
	№ 4, стр.175	№ 13, стр.239		
	№ 5, стр.178	№ 14, стр.247		
	№ 6, стр.184	№ 15, стр.257		
	№ 7, стр.192	№ 16, стр.265		
	№ 8, стр.200	№ 17, стр.274		
№ 9, стр.207	№ 18, стр.280			

#### **1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Программа реализует содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», представленное в ФОП ДО.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет – ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.2.1, содержание работы – 21.2.2**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*От 1 года до 1 года 6 месяцев*

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;  
создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет*

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### **Содержание образовательной деятельности**

*От 1 года до 1 года 6 месяцев* – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

*От 1 года 6 месяцев до 2 лет* – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет –** ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.3.1, содержание работы – 21.3.2

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

*Изобразительная деятельность:*

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

*Конструктивная деятельность:*

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

*Музыкальная деятельность:*

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

*Театрализованная деятельность:*

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

*Культурно-досуговая деятельность:*

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству.* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные,



короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка.* Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

*Конструктивная деятельность.* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение.* Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (наносках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях

кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением («Игра с мышкой», муз. Г. Финачевского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет – ФОРМ ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.4.1, содержание работы – 21.4.2**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

*Изобразительная деятельность:*

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

*Конструктивная деятельность:*

совершенствовать у детей конструктивные умения;

учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

*Музыкальная деятельность:*

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

*Театрализованная деятельность:*

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

учить сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

*Культурно-досуговая деятельность:*

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

учить организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству.*

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

*Изобразительная деятельность:* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

*Рисование.*

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

*Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет –**  
ФОР ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.5.1, содержание работы – 21.5.2

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

*Изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

#### *Конструктивная деятельность:*

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### *Музыкальная деятельность:*

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### *Театрализованная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;



формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

*Культурно-досуговая деятельность:*

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству*

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя

нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверх — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по

высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять междусобой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

*Пение.* Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

*Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет – ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.6.1, содержание работы – 21.6.2**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

*Изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

*Конструктивная деятельность:*

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

*Музыкальная деятельность:*

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

*Театрализованная деятельность:*

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.



Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утренняя роса, как закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.* Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в

пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов

быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.* Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.* Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для

сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

*Пение.* Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения,

отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

*Театрализованная деятельность:*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОРМ ДО, Содержательный раздел, задачи работы - пункт 21.7.1, содержание работы – 21.7.2**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:*

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

*Изобразительная деятельность:*

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*Конструктивная деятельность:*

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

*Музыкальная деятельность:*

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

*Театрализованная деятельность:*

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

*Культурно-досуговая деятельность:*

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Приобщение к искусству:*

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).



Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### *Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.* Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог

расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование.* Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

*Прикладное творчество.* При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

*Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и

новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

*Конструктивная деятельность:*

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

*Конструирование из строительного материала.* Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов.* Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца

фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

#### *Театрализованная деятельность:*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений,

передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей,

сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота». - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы - пункт 21.

**Учебно-методический комплекс по ОО «Художественно-эстетическое развитие» для групп № 2,3,6,8,9**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	
<b>первая младшая группа</b>	Изобразительная деятельность (конструирование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)		
	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)			
	№ 1, стр.108, з.1			№10, стр.112, з.10
	№ 2, стр.108, з.2			№ 11, стр.113, з.11
	№ 3, стр.109, з.3			№ 12, стр.114, з.12
	№ 4, стр.109, з.4			№ 13, стр.114, з.13
	№ 5, стр.110, з.5			№ 14, стр.115, з.14
	№ 6, стр.110, з.6			№ 15, стр.116, з.15
	№ 7, стр.111, з.7			№ 16, стр.116, з.16
	№ 8, стр.111, з.8			№ 17, стр.117, з.17
№ 9, стр.112, з.9	№ 18, стр.117, з.18			

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>	
<b>первая младшая группа</b>	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». / Под ред. И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.: Издательский		
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018			
	№ 1, стр.18			№10, стр.51
	№ 2, стр.29			№ 11, стр.57

	№ 3, стр.33	№ 12, стр.59	дом «Цветной мир», 2018	
	№ 4, стр.34	№ 13, стр.63		
	№ 5, стр.35	№ 14, стр.65		
	№ 6, стр.39	№ 15, стр.69		
	№ 7, стр.41	№ 16, стр.75		
	№ 8, стр.42	№ 17, стр.77		
	№ 9, стр.46	№ 18, стр.80		
<b>Возраст- ная группа</b>	<b>Занятия</b>		<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>
<b>первая младшая группа</b>	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018	
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018			
	№ 1, стр.20	№10, стр.50		
	№ 2, стр.23	№ 11, стр.53		
	№ 3, стр.24	№ 12, стр.54		
	№ 4, стр.28	№ 13, стр.56		
	№ 5, стр.36	№ 14, стр.64		
	№ 6, стр.38	№ 15, стр.66		
	№ 7, стр.40	№ 16, стр.68		
	№ 8, стр.45	№ 17, стр.72		
	№ 9, стр.48	№ 18, стр.74		

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность,</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>
------------------------------	----------------	-------------------------------------	--



		<b>самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	
<b>первая младшая группа</b>	<p><b>Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)</b></p> <p>1.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.</p> <p>2. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 2. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.</p> <p>3. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 3. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 88 с.</p> <p>4. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 4. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.</p> <p>5.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.</p> <p>6.Орлова Г.М., Бекина С.И. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет. Кн. для воспитателей и муз. руководителя дет.сада. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.</p> <p>7.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей двух – трех лет. – М. Музыка, 1967. – 72 с.</p> <p>8.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для</p>	<p>1.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.</p> <p>2.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 2. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.</p> <p>3.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 3. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 88 с.</p> <p>4.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 4. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.</p>	

	<p>детей трех – четырех лет. – М. Музыка, 1969. – 80 с.</p> <p>9. Бекина С. И., Музыка и движения. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с.</p> <p>10. Е. П. Раевская., Музыкально – двигательные упражнения в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.</p> <p>11. Кукловская В. Г., Музыкально – ритмические движения в детском саду. Выпуск 1. – Издательство «МузичнаУкраїна» 1981. – 64 с.</p>	
	<p><u>Занятие «В гостях у игрушек»</u>  «Баю-баю» М. Красев (31, с.149), «Кукла Катя» Н. Бордюг (3, с.54)  «Наша Таня громко плачет» М. Лазарева (3, с.3) «Собачка» М. Раухвергер (4, с.62) «Кошка» А. Александрова (3,с. 62) «Да-да-да» Е.Тиличеева (6, с.36)  «Ходим - бегаем» Е.Тиличеева (5, с.6) «Колыбельная» Н. Бордюг (4, с.51)</p> <p><u>Занятие «Осенние листочки»</u>  «Осенняя песенка» А.Александров (3, с.30) «Марш» Д. Львова-Компанейца (4, с.78) «Паровоз» А.Филиппенко (34, с.4) «Собачка»М. Раухвергер (4, с.62)  «Кошка» А.Александрова (3, с.62) «Кукла шагает и бегаёт» Е.Тиличеева (5, с.72) «Листопад» Т.Мираджи (5, с.62) «Да-да-да» Е.Тиличеева (6, с.36)  «А кто это?» Р.Рустамов (5, с.76)</p> <p><u>Занятие «Непослушный дождик»</u>  «Грибок» М.Раухвергер (25, с.10) «Ловкие ручки» Е.Тиличеева (31, с.155)  «Дождик» р.н.м. (3, с.31) «Зайкина песня» Н.Бордюг (4, с.76)  «Тихо-громко» Е.Тиличеева (5, с.75) «Вот как мы умеем» Е.Тиличеева (4, с.20)  «Гопачок» М. Раухвергер (6, с.8) «Прогулка и дождик» М.Раухвергер (5, с.68)</p> <p><u>Занятие «Мои друзья и я сам»</u>  «Песенка друзей» В. Герчик (20, с.95) «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер (6, с.7) «Зайкина песня» Н.Бордюг (4, с.76) «Собачка» М.Раухвергер (4, с.62)  «Гопачок» М.Раухвергер (6, с.8) «А кто это?» Р. Рустамов (5, с.76)  «Зайка мой серый» А. Филиппенко (3, с.44)  «Мышки и кот» Т Бабаджан (5, с.69)</p> <p><u>Занятие «Что такое хорошо и что такое плохо?»</u>  «Доброе утро» Н.Бордюг (4, с.38) «Шагаем как физкультурники» Т.Ломова (32, с.41) «Кукла шагает и бегаёт» Е.Тиличеева (5, с.72) «У Катеньки-резвухи» Ц.Кюи (4, с.27) «Кошка» А.Александрова (3, с.62)  «Юрочка» обр. А.Александрова (6, с.3) «Паровоз» А.Филиппенко (34, с.4)  «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер (6, с.7)</p> <p><u>Занятие «Музыкальный домик»</u>  «Музыкальная шкатулочка» С.Майкапар (18, с.345) «Марш и бег» Е.Тиличеева (31, с.159) «Балалайка» Е.Тиличеева (3, с.49)  «Зайчики» Ю. Рожавского (3, с.44) «Погремушки» М. Раухвергер (31, с.172)  «Приседай» эст.н.м. (6, с.10) «Догони зайчика» Е.Тиличеева (5, с.32)  «Приседай» эст.н.м. (6 с.10) «Ласковая песенка» М. Раухвергер (4, с.17)</p>	

<p>«Зайчики» Ю.Рожавского (3, с.44) «Кошечка» Н.Бордюг (3, с.57)  «Очень хочется плясать» А.Филиппенко (6, с.18)  <u>Занятие «Первый снег»</u>  «Зима» В.Карасева (3, с.11) «Кукла шагает и бегает» Е.Тиличиева (5, с.72)  «Зимняя прогулка куклы» М.Красева (3, с.55) «Лошадка» Е.Тиличиева (3, с.69)  «Кошечка» Н. Бордюг (3, с.57) «Юрочка» обр. А.Александрова (6, с.3)  «Мышки и кот» Т.Бабаджан (5, с.69)  <u>Занятие «Прогулка в зимний лес»</u>  «Спи, мой, мишка» Е.Тиличиева (3, с.70) «Пришла зима» М. Раухвергер (3, с.7) «Ну-ка, зайка, попляши» А.Филиппенко (3, с.43) «Полька зайчиков» А. Филиппенко (6, с.28) «А кто это?» Р.Рустамов (5, с.76)  «Приседай» эст.н.м. (6, с.10) «Игра с мишкой» Н.Бордюг (3, с.75)  <u>Занятие «Ай - да, елка»</u>  «Наша елка хороша» М. Раухвергер (3, с.80) «Маленький хоровод» М. Раухвергер (5, с.12) «Дед Мороз» А.Филиппенко (3, с.77)  «Зима» В.Карасева (3, с.11) «Полька зайчиков» А.Филиппенко (6, с.28)  «Возле елки» А.Филиппенко (6, с.26) «Игра с мишкой» Н.Бордюг (3, с.75)  «Снегурочка» Р.Леденева (3, с.79) «Песенка о елочке» Н.Граник (3, с.84)  «Возле елки» А.Филиппенко (6, с.26) «Пляска с фонариками» В.Петрова (6, с.42) «Игра с зайчиком» А.Филиппенко (5, с.36)  <u>Занятие «Зимушка – зима»</u>  «Ледяная горка» А.Александрова (3, с.9) «Петрушка и мишка» р.н.м. (5, с.80)  «Зима» В.Карасева (3, с.11) «Снегурочка» Р.Леденева (3, с.79)  «Пляска с фонариками» В.Петрова (6, с.42) «Зимняя прогулка куклы» М.Красева (3, с.55) «Игра с мишкой» Н.Бордюг(3, с.75)  «Голубые санки» М.Иорданский (3, с.14) «Ай-да» Г.Ильина (6, с.6)  «Хлоп» р.н.м. (6, с.17)  <u>Занятие «Вот как весело у нас»</u>  «Музыкальная табакерка» А.Лядов (4, с.86) «На чем играю» Р.Рустамова (25, с.51) «Машенька-Маша» С.Невельштейн (3, с.56) «Машина» Т.Попатенко (25, с.24) «Приседай» эст.н.м. (6, с.10) «Мишка» М. Лазарева (3, с.4)  «Стукалка» укр.н.м. (25, с.40) «Игра в прятки» А.Филиппенко (5, с.16)  <u>Занятие «Мы малышки – шалунишки»</u>  «Зарядка» Е.Тиличиева (5, с.4) «Воротики» р.н.м. (5, с.21)  «Машенька-Маша» С.Невельштейн (3, с.56) «Машина» т.Попатенко (25, с.24)  «Про мишку» А.Филиппенко (3, с.76) «Игра с мишкой» Н.Бордюг (3, с.75)  «Пляска с куклами» Н.Граник (6, с.38)  <u>Занятие «В гостях у матрешки»</u>  «Пляска с платочками» Е.Тиличиева (6, с.44) «Дом» Н.Бордюг (3, с.50)  «Игра в прятки» А.Филиппенко (5, с.16) «Ах вы, сени» р.н.м.  «Погремушки» М.Раухвергер (31, с.172) «Зайка» Г.Лобачева (3, с.42)  <u>Занятие «В гостях у бабушки Варвары»</u>  «Ласковая песенка» М.Раухвергер (4, с.17)  «У меня есть петушок» Ю.Энгель (4, с.8) «Собачка» М.Раухвергер (4, с.62)  «Курочка» Н.Любарский (4, с.12) «Ладушки» р.н.п.(31, с.154) «Прятки» Р.Рустамова (5,с.13) Стукалка укр.н.м. (6, с.9)  <u>Занятие «Мамины помощники»</u></p>
---

	<p>«На лошадке» А.Гречанинова (3, с.67)«У Катеньки-резвушки» Ц.Кюи (4, с.27)  «Помощники» Н.Бордюг (4, с.32)«Кошка и котята» В.Витлина (5, с.15)  «Кроватку убираем» Н.Бордюг (4, с.40)«Тихо-громко» Е.Тиличеева (5, с.75)  «Идет коза рогатая» р.н.м. (3, с.38)«Юрочка» бел.н.м. (6, с.3)  <u>Занятие «Кто как весну встречает?»</u>  «Птичкина песня», «Мишкина песня» Н.Бордюг (4, с.74,75)«Солнышко» З.Компанейца (4, с.56)«Песенка о весне» А.Филиппенко (3, с.15)«Ну-ка, зайка, попляши» р.н.м. (3, с.43)  «Песенка о зверях» А.Филиппенко (3, с.40)«Птичка маленькая» А.Филиппенко (5, с.34)  <u>Занятие «На весенней полянке»</u>  «Утро» Э.Григ (18, с.112)«Солнышко» р.н.м. (4, с.58)  «Песенка о зверях» Филиппенко (3, с.40)«Бабочка» Е.Тиличеева (3, с.27)  «Догони зайчика»(5, с.32)«Поезд» Н. Метлова (4, с.71)«Гопачок» укр.н.м. (6, с.8)  <u>Занятие «Веселые денечки»</u>  «Солнышко» З.Компанейца (4, с.56)«Утро» Э.Григ (18, с.112)  «Бабочка» Е.Тиличеева (3, с.27)«Калинка» р.н.м. (6, с.14)  «Пора гулять» Н.Бордюг (4, с.46)«Зайкина песня» н.Бордюг (4, с.76)  «Кошечка» Н.Бордюг (3, с.57)«Мышки и кот» Т.Бабаджан. (5, с.69)  <u>Занятие «Моя семья»</u>  «Семья» Н.Бордюг (4, с.5)«Калинка» р.н.м. (6, с.14)  «Наша Таня громко плачет» М.Лазарева (3, с.3)«Дом» Н.Бордюг (3, с.50)  «Пирожок» А.Филиппенко (26, с.21)«Колыбельная» Е.Тиличеева (4, с.53)  «Игра с колокольчиком» А.Филиппенко (5, с.43)  <u>Занятие «Вот цветочки хороши»</u>  «В саду» Т.Попатенко (3, с.28)«Жук» В.Карасева (3, с.26)  «Веночки» Т.Попатенко (3, с.19)«Прогулка и дождик» М.Раухвергер (5, с.68)  «Маленький хоровод»р.н.м. (5, с.12)«Пляска с платочками» (6, с.44)  «Ах ты, береза» р.н.м.(6, с.48)«Жук»В.Карасева (3, с.26)  «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер (6, с.7)  <u>Занятие «Веселятся все игрушки»</u>  «Кукла шагает и бегает» Е.Тиличеева (5, с.72)  «Самолет» Е.Тиличеева (4, с.67)«Барaban» Е.Тиличеева (3, с.52)  «Бобик» Т.Попатенко (4, с.63)«Идет коза рогатая» р.н.м. (3, с.38)  «Танец с куклами» Н.Граник (6, с.38)«Да-да-да» Е Тиличеева (6, с.36)  «Приглашение» В.Журбинской (6, с.12)  «Игра с погремушкой» А.Филиппенко (5, с.46)«Лошадка» А Филиппенко (3, с.66)«Калинка» р.н.м (6, с.14)</p>		
<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность Самостоятельная деятельность</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>

<b>Вторая младшая группа (3 - 4 года)</b>	<p>Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Сентябрь. Книга I: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. Книга II 2010, Книги с III по VI 2015, Книги с VII по IX 2013, Книги с X по XII 2014, Книги VII по XVIII 2011,</p> <p>Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Сентябрь. Книга I: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. Книга II 2010, Книги с III по VI 2015, Книги с VII по IX 2013, Книги с X по XII 2014, Книги VII по XVIII 2011,</p> <p><b>1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p>		<p>Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Сентябрь. Книга I: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. Книга II 2010, Книги с III по VI 2015, Книги с VII по IX 2013, Книги с X по XII 2014, Книги VII по XVIII 2011,</p>
	<p><b>Рисование</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Обучение самоорганизации деятельности рисования».</li> <li>2. «Листья летят».</li> <li>3. «Рябинка».</li> <li>4. «Рябинка».</li> <li>5. «Осеннее дерево. / Листопад».</li> <li>6. «Ленточки для Мишки».</li> <li>7. «Лесенка».</li> <li>8. «Яблоко на тарелке»</li> <li>9. «Яблоко»</li> <li>10. «Горошинок и точек на платье концом кисти»</li> <li>11. «Колеса»</li> <li>12. «Мое солнце – мамочка моя»</li> <li>13. «Клубок для котенка»</li> <li>14. «Котенок»</li> <li>15. «Снегопад»</li> <li>16. «Портрет елочки»</li> </ol>	<p>Книга I, с. 224, 225-228</p> <p>Книга II, с. 96-100</p> <p>Книга II, с. 191-194</p> <p>Книга III, с. 103, 109</p> <p>Книга III, с. 220-223</p> <p>Книга IV, с. 121-125</p> <p>Книга IV, с. 220, 228</p> <p>Книга V, с. 69 -72</p> <p>Книга V, с. 140-142</p> <p>Книга V, с. 188 -192</p> <p>Книга VI, с. 143, 144</p> <p>Книга VI, с. 251, 252</p> <p>Книга VII, с. 97 - 99</p> <p>Книга VII, с. 179 -181</p> <p>Книга VIII, с. 108</p> <p>Книга X, с. 111</p> <p>Книга X, с. 189</p>	

17.	«Аквариум для Мишки»	Книга XI, с. 115
18.	«Зимнее дерево»	Книга XI, с. 203, 204
19.	«Машина»	Книга XII, с.57, 58
20.	«Самолет»	Книга XII, с. 205
21.	«Зима»	Книга XIII, с. 71, 74
22.	«Портрет солнышка»	Книга XIII, с.176, 177
23.	«Солнышко»	Книга XIV, с.97,98
24.	«Капель»	Книга XIV, с.180
25.	Рисование птиц	Книга XV, с.106, 107
26.	«Кастрюля»	Книга XVI, с.44. 46
27.	«Приглашение»	Книга XIV, с.93 с. 178
28.	«Весна»	Книга XVII, с. 104,105
29.	«Дерево»	Книга XVII, с.178
30.	«Сказочный домик»	Книга XVIII, с. 107,
31.	«Куда пришла весна»	108
32.	«Аквариум для Мишки»	Книга X, с.189
33.	Рисование птиц	Книга XIV, с.180
34.	Конспект № 1	
35.	Конспект № 2	
36.	Конспект № 3	
<b>Лепка 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b>		
1.	«Забор для цыплят: обучение самоорганизации лепки».	Книга II, с. 53-56, 57
2.	«Лист рябинки».	Книга II, с. 150-155
3.	«Рябинка».	Книга III, с.103, 109
4.	«Слеплю Мишке чашку: театр взрослого».	Книга III, с. 133-136
5.	«Чашка».	Книга III, с. 169, 170-171
6.	«Цветные карандаши».	Книга IV, с. 68-72
7.	«Лесенка для медвежат».	Книга IV, с. 162-163, 172-175
8.	«Яблоко»	Книга V, с. 54 – 59
9.	«Неваляшка»	Книга VI, с. 72 – 79
10.	«Баранка»	
11.	«Мышка»	

	<p>12. «Кошка»  13. «Снежная баба»  14. «Елочка»  15. «Рыбка»  16. «Птичка»  17. «Лес для героев лесных сказок»  18. «Зимнее дерево»  19. «Самолёты»  20. По замыслу  21. «Кастрюля»  22. «Веточки дерева»  23. «Зайчики»  24. «Кошка»  25. «Птичка»  26. «Рыбка»  27. По замыслу  28. Конспект №1  29. Конспект №2  30. Конспект №3  31. Конспект №4  32. Конспект №5  33. Конспект №6  34. Конспект №7  35. Конспект №8  36. Конспект №9</p> <p><b>Аппликация 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b>  1. «Обучение самоорганизации аппликации».</p>	<p>Книга VI, с. 196, 197-200    Книга VII, с. 50, 51  Книга VII, с. 137  Книга VIII, с. 53 – 56  Книга IX, с. 52-53  Книга IX, с.143-144  Книга X, с.57, 58  Книга X, с.153, 154</p> <p>Книга XI, с.59, 60  Книга XII, с.57,58  Книга XII, с.144  Книга XV, с.70, 72  Книга XVII, с.47, 48  Книга XVIII, с.124, 135</p> <p>Книга VII, с. 137  Книга X, с.57, 58  Книга IX, с.143-144  Книга XII, с.144</p> <p>Книга I, с. 180-181, 183-185</p>	
--	---	--	--

2.	«Выбор ткани на платочек, упражнение в способах обследования».	Книга I, с. 198, 199, 200-204
3.	«Цветок».	
4.	«Лист рябины».	Книга II, с. 62, 64
5.	«Рябинка»	Книга II, с. 160, 161-163
6.	«Украшение чашки».	
7.	«Мячи для котёнка и щенка»	Книга III, с.103, 109
8.	«Удобное платье для куклы»	Книга III, с. 175-176, 178-180
9.	«Яблоко»	
10.	«Портрет кошки»	Книга IV, с. 79-80, 83-84
11.	«Пригласительный билет»	
12.	«Узор на рукавике»	Книга V, с. 123,124
13.	«Мостик через речку»	Книга V, с. 140-142
14.	«Коврик»	Книга VII, с. 146, 147 - 149
15.	«Узор на манжете»	
16.	«Узор на шапке»	Книга VIII, с. 76-78
17.	«Зимнее дерево»	Книга IX, с.80, 83
18.	«Машина»	Книга IX, с.151
19.	«Самолёт»	Книга X, с.66, 69
20.	«Подарок маме»	Книга X, с.159, 161
21.	«Изготовление подарка»	Книга X, с.194
22.	«Окна»	Книга XI, с.69, 70
23.	«Лес»	Книга XI, с.161, 163
24.	«Приглашение»	Книга XII, с.57, 58
25.	«Приглашение на праздник»	Книга XIII, с.63, 64
26.	Праздничная открытка»	Книга XIII, с.93
27.	«Портрет кошки»	Книга XIV, с.146
28.	«Лес»	Книга XV, с.142, 145
29.	«Машина»	Книга XVI, с.44. 46
30.	«Коврик»	Книга XVI, с.135, 137
31.	Конспект № 1	Книга XVII, с.55, 57
32.	Конспект № 2	
33.	Конспект № 3	Книга VII, с. 146, 147
34.	Конспект № 4	Книга XV, с.142, 145



	<p>35. Конспект № 5  36. Конспект № 6  <b>Конструирование 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b>  1. «Знакомство с коробкой строительного материала».  2.«Диванчик: обучение самоорганизации конструирования».  3.«Ознакомление с напольным строителем».  4.«Конструирование классического дома».  5.«Дома».  6.«Классический дом для матрёшки».  7.«Дом для матрёшки» (фронтальное занятие).  8.«Дома для матрёшек у реки».  9.«Деревня у реки»  10.«Грузовая машина» (по рисунку)  11.«Деревня у реки» (по условиям)  12.«Поселение для матрешек»  13.«Пешеходный мост» (по условиям)  14.«Деревня для матрешек на берегу реки»  15.«Сказка»  16.«Сказка»  17.«Комната для матрёшки»  18.«Улица»  19.«Двухквартирный дом»  20.«Дом с чердаком»  21.Занятие  22.Занятие  23.«Двухэтажный домик»  24.«Грузовая машина»  25.«Одноэтажный дом»  26.«Мосты»  27.«Двухэтажный дом» (по фотографии)</p>	<p>Книга XI, с.161,  Книга X, с.66, 69   Книга I, с. 118-121   Книга I, с. 158-160   Книга II, с. 36-37, 39  Книга II, с. 130-134,  Книга III, с. 45-48  Книга III, с. 148-154,   Книга IV, с. 140-156  Книга V, с. 102-105  Книга VI, с. 48 -51  Книга VI, с. 175, 176  Книга VII, с. 33,34,35  Книга VII, с. 123, 124  Книга VIII, с. 32-35  Книга VIII, с. 124, 125  Книга IX, с.38 -40  Книга IX, с.130  Книга X, с.39  Книга X, с.137, 138  Книга XI, с.40, 41  Книга XI,с.137, 138  Книга XIV, с. 47  Книга XIV, с.123  Книга XV, с.28, 29  Книга XV, с.126  Книга XV, с.50  Книга XV, с.120  Книга. XVI, с.18, 19</p>	
--	--	--	--

	<p>28.«Матрёшки заботятся о животных»  29.«Дворцы»  30.«Деревня около речки»  31.«Деревня для матрешек на берегу реки»  32.«Деревня у реки»  33.«Улица»  34.«Сказка»  35.«Мосты»  36.«Пешеходный мост» (по условия</p>	<p>Книга XVI, с.113  Книга XVIII, с.18, 19  Книга VIII, с. 32, 33  Книга V, с. 102, 103  Книга X, с.39  Книга IX, с.38 -40  Книга XV, с.50  Книга VII, с. 123, 124</p>	
	<p><b>Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)</b>  Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон».Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.  4. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон».Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 2. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.  5. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон».Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 3. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 88 с.  6. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон».Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 4. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.  7.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание музыки Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 64 с.  8. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.  9.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 97 с.  17.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр</p>	<p>Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.  Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 97 с.  Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.  Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.  Крылова Н.М. Дом радости. Книги с I по XII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и</p>	

	<p>ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.</p> <p>18.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.</p> <p>19.Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет). Пособие для воспитателей и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., нот.</p> <p>21.Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: нот.</p> <p>22.Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. – М. Музыка, 1989. – 112 с.</p> <p>26.Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей трех – четырех лет. – М. Музыка, 1969. – 80 с.</p> <p>28.Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей шести – семи лет. – М. Музыка, 1969. – 156 с.</p> <p>31.Бекина С. И., Музыка и движения. (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз.руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот.</p> <p>32.Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>33.Каява Е. Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С. Д., Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. – Ленинград 1963. – 398 с.</p> <p>34.Кукловская В. Г., Музыкально – ритмические движения в детском саду. Выпуск 1. – Издательство «Музична Україна» 1981. – 64 с.</p> <p>35.Каява Е. Е., Музыкальные игры, пляски и упражнения в детском саду. – Москва 1957. – 174 с.</p> <p>Крылова Н.М. Дом радости. Книги с I по XII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014.</p>	<p>доп. – Пермь, 2014.</p>
	<p><u>Занятие «Мы играем и поем»</u></p> <p>«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарёва (32, с.47)«Весело-грустно» Н.Мурычева (9, с.17)</p> <p>«Петушок» р.н.п. (22, с.31)«Киска» Н.Бордюг (3, с.57)</p> <p>«Собачка» М. Раухвергер (4, с.64)«Солнышко и дождик» М.Раухвергер (26, с.44)</p> <p>«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская (26, с.30)</p> <p>«Осень» Н.Мурычева (9, с.70)«Как у наших у ворот» р.н.м. (31, с.148)</p>	

«Птица и птенчики» (26, с.57)«Тихо-громко мы играем»(8, с.5)  
Занятие «Солнышко и дождик»  
«Прогулка» В.Виглина (6, с.53)«Колыбельная» р.н.м. (31, с.149)  
«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова (22, с.58)«Петушок» р.н.п. (26, с.18)  
«Ходим-бегаем» (5, с.6)«В огороде зайнка» В.Карасева (9, с.9)  
«Прогулка и дождик»(5, с.68)«Осень» Н.Мурычева (9, с.70)  
Занятие «Летят осенние листочки»  
«Кто хочет побегать?» (32, с.47)«Весело-грустно» Н.Мурычева (9, с.17)  
«Подружились» Т.Вилькорейская (26, с.30)«Листочки» Н.Мурычева (9, с.67)  
«Падают листья» М.Красев (18, с.50)«Осень трубит во дуду» В.Костенко (9, с.72)  
«Осенняя песенка» А.Александрова (26, с.7)  
Занятие «Животные в лесу»  
«Грустный дождик» Д.Кабалевский (18, с.6)«Сорока» А.Лядов (17, с.479)  
«Лиса» р.н.м. (28, с.50)«Осень» Н.Мурычева (9, с.67)  
«Зайнка» р.н.м. (9, с.79)«Марш медведя» Н.Мурычева (9, с.91)  
«Дети и медведь» В.Верховинца (34, с.35)«Калинка» р.н.м. (6, с.14)  
Занятие «Кто с нами рядом живет?»  
«Кто как кричит» В.Иванникова (9, с.76)«Петушок» А.Лядов (17, с.481)  
«Курочка-рябушечка» Г.Лобачев (17, с.483)«Калинка» р.н.м. (6, с.14)  
«Цыплята» А.Филиппенко (9, с.82)«Бобик» Т.Попатенко (4, с.63)  
«Козел и дети» М. Раухвергер (33, с.84)  
Занятие «Музыка радует нас»  
«Сказочка» С.Майкапар (18, с.182)«Парень с гармошкой» Г.Свиридов (18, с.340)  
«Птица и птенчики» Е.Тиличиева (26, с.57)«Зайка танец танцевал» Н.Мурычева (9, с.92)  
«Разбудим голосок» С.Арефьева (9, с.14)«Вышел Вова в хоровод» В.Карасева (9, с.23)  
«Цыплята» А.Филиппенко (9, с.82)«Осень трубит во дуду» В.Костенко (9, с.72)  
«Козел и дети» М.Раухвергер (33, с.84)  
Занятие «Мои друзья и я сам»  
«Игра в лошадки» П.Чайковский (17, с.67)«Верхом на лошадке» (17, с.70)  
«Моя кукла» Л.Повилайтис (9, с.87)«Вышел Вова в хоровод» В.Карасева (9, с.23)  
«Кто у нас хороший» А.Александрова (27, с.36)«Здоровое горлышко» С.Арефьева (9, с.14)  
«Марш медведя» Н.Мурычева (9, с.91)«Зайка» р.н.п. (9, с.79)«Сапожки» р.н.м.(34, с.50)  
Занятие «Первый снег»  
«Зимнее утро» П. Чайковский (18, с.74)«Зима» Н.Вересокина (9, с.52)  
«Пришла зима» М.Раухвергер (9, с.52)«Катание на санках» Л.Соколова (33, с.83)  
«Прогулка» укр.н.м. (21, с.40)«Чей домик?» Е.Тиличиева (26, с.54)  
«Сапожки» р.н.м. (34, с.50)«Снег-снежок» В.Костенко (9, с.53)  
«Елочка» А.Филиппенко (9, с.58)«Зайка танец танцевал» Н.Мурычева (9, с.92)  
«Покружились-поклонились» М.Герчик (33, с.73)«Медведь и зайцы» Е.Тиличиева (33, с.94)  
«Все себя мы забавляем» Н.Мурычева (8, с.13)  
Занятие «Новый год в лесу»

<p>«Верхом на лошадке» А.Гречанинов (17, с.70)«Дед Мороз» Р.Шуман (18, с.82))  «Бай-бай» р.н.п. (9, с.10)«Зайка танец танцевал» Н. Мурычева (9, с.92)  «Елочка» А. Филиппенко (9, с.58)«Елка» Т. Попатенко (9, с.61)  «Танец около елки» Р.Равин (26, с.58)«Все себя мы забавляем» Н.Мурычева (8, с.13)  <u>Занятие «Волшебный колокольчик»</u>  «Марш зайчат» А.Жилинский (17, с.531)  «Колдун» Г.Свиридов (18, с.194)«Кукла Катя» Н.Бордюг (3, с.54)  «Елка» Т.Попатенко (9, с.61)«К деткам елочка пришла» А. Филиппенко (34, с.53)  «Оркестр зверей» Н.Мурычева (8, с.12)«Игра с колокольчиком» А.Филиппенко (5, с.43)  «Танец около елки» Р.Равин (26, с.38)«Медведь и зайцы» Е.Тиличиева (33, с.94)  «Все себя мы забавляем» Н.Мурычева (8, с.13)  <u>Занятие «Ах зимушка-зима»</u>  «Шарманка» Д.Шостаковича (18, с.327)«Мишкина песня» Н.Бордюг (4, с.74)  «Зайкина песня» Н.Бордюг (4, с.76)«Зима» В.Карасева (26, с.19)  «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко (34, с.53)«Оркестр зверей» Н.Мурычевой (8, с.12)  «Все себя мы забавляем» Н. Мурычевой(8, с.13)«Катание на санках» Л.Соколова (33, с.83)  «Чей домик?» Е.Тиличиева (26, с.54)  <u>Занятие «Музыкальный сундучок»</u>  «Шарманка» Д.Шостаковича (18, с.327)«Трубы и барабан» Д.Шостаковича (18, с.321)  «Бибикалки» С Арефьева (9, с.14)«Машина» Т.Полпатенко (26, с.24)  «Потанцуем вместе» Т.Ломова (22, с.67)«Высоко-низко заиграли» р.н.м. (8, с.9)  «Козел и дети» М.Раухвергер (33, с.84)«Зима» В.Карасева (26, с.19)  <u>Занятие «Кто нас в садике встречает»</u>  «Ласковая просьба» Г.Свиридов (17, с.44)  «Ты куда бежишь, трамвай?» А. Филиппенко (9, с.90) «Все ребята любят мыться» Т Попатенко (9, с.21)«Кукла шагает и бегаёт» Н.Бордюг (5, с.72)  «Моя кукла» Л Повилайтис (9, с.87)«Подружились» Т Вилькорейская (26, с.30)«Высоко-низко заиграли» р.н.м. (8, с.9)  «Кошечка» Н.Бордюг (3, с.57)«Мышки и кот» Т.Бабаджан (5, с.69)  <u>Занятие «Мой папа»</u>  «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (17,с.282)«Мой папа» Н.Мурычева (9, с.39)  «Молодой солдат» В.Карасева (9, с.22)«Все ребята любят мыться» Т.Попатенко(9, с.21)  «Марш медведя» Н.Мурычева (9, с.91)«Воротца» Э.Парлова (34, с.61)  «Летчики» В.Нечаева (34, с.44)  <u>Занятие «Мы танцуем и поем»</u>  «Камаринская» П.Чайковский (17, с.230)«Хлопаем-топаем» укр.н.м. (34, с.55)  «Веселый танец» Т.Шутенко (34, с.52)«Вышел Вова в хоровод» В Карасева (9, с.23)  «Андрей-воробей» р.н.п. (9, с.8)«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко (9, с.38)  «Ой, весна идет!» А Филиппенко (9, с.63)«Сапожки» р.н.м. (34, с.50)  «Разбудим голосок» С Арефьева (9, с.14)«Зайка танец танцевал» Н.Мурычева (9, с.92)  <u>Занятие «Пригласили мы гостей, чтобы стало веселей»</u>  «Птичка поет» Н Мурычева (9, с.93)«Птички и птенчики» Е.Тиличиева (26,с.57)  «На чем играю?» Р.Рустамова (25, с.51)«Мишка пришел в гости» М.Раухвергер (26, с.36)</p>
--

<p>«Калинка» р.н.м. (6, с.14)«Маму поздравляют малыши» Т Попатенко (9, с.38)  «Громко-тихо заиграли» р.н.м. (8, с.5)«Вот какие мы большие» Е.Тиличиева (9, с.20)  <u>Занятие «К нам спешит весна»</u>  «Весна» П.Чайковский (18, с.157)«Матрешки» р.н.м. (34, с.51)  «Воробей» В.Герчик (19, с.114)  «Кто как кричит» В. Иванников (9, с.76)«Ты куда трамвай?» А.Филиппенко (9, с.90)  «Играем медленно и быстро» р.н.м. (8, с.6)«Весна» Н.Вересокина (9, с.62)  «Скачет зайка маленький» В Агафонникова (9, с.78)«Воробьи и автомобили» Т.Ломова (33, с.94)  <u>Занятие «Детский сад, детский сад любят все ребята»</u>  «Весною» С.Майкапар (18, с.89)«Кто у нас хороший» А.Александров (33, с.84)  «Молодой солдат» В.Карасевой (9, с.22)«Вот какие мы большие» Е Тиличиева (9, с.20)  «Матрешки» р.н.м. (34, с.50)«Воробей» В Герчик (19, с.114)  «Найди игрушку» Р. Рустамова (22, с.63)«Весело-грустно» Н.Мурычева (9, с.17)  «Калинка» (6, с.14)  «Солнышко и дождик» М.Раухвергер (22, с.80)  <u>Занятие «Весна пришла»</u>  «Подснежник» А Гречанинов (18, с.164)«Лошадка» Н.Бордюг (9, с.80)  «Песня птички» Н.Бордюг (9, с.93)«Юрочка» бел.н.п. (9, с.24)  «Быстрый конь» Н Мурычева (9, с.44) «Солнышко и дождик» М.Раухвергер (22, с.80)  «Потанцуем вместе» Т.Ломова (22, с.67)  <u>Занятие «На бабушкином дворе»</u>  «Куры и петухи» К.Сен-Санс (17, с.486) «Лошадка» Н.Бордюг (9, с.80)  «Цыплята» А Филиппенко (9, с.83)«Корова» С.Арефьева (9, с.15)  «Кто как кричит» В Иванников (9, с.76)«Калинка» р.н.м. (6, с.14)  «Зайки идут в гости» М.Красев (33, с.44)«Коза рогатая» р.н.м. (26, с.51)  «Строим дом» Т.Шутенко (34, с.36)  <u>Занятие «Мы – дружные ребята»</u>  «На лужайке» А Гречанинов (7, с.13)«Детский сад» А Филиппенко (19, с.126)  «Карусель» Н.Френкель (35, с.40)«Жуки» Л.Вишкарева (32, с.49)  «Машина» Т.Попатенко (26, с.24)«Бибикалки» С.Арафьева (9, с.14)  <u>Занятие «Концерт для игрушек»</u>  «Клоуны» Д.Кабалевский (17, с.73)«Матрешки» р.н.м. (34, с.51)  «Кукла Катя» Н.Бордюг(3, с.54)«Танец с куклами» Т.Шутенко 34, с.23)  «Карусель» Н.Френкель (35, с.40)«Жуки» Л.Вишкарева (32, с.49)  «Машина» Т.Попатенко (26, с.24)«Бибикалки» С.Арафьева (9, с.14)  «Медведь и зайцы» Е.Тиличиева (33, с.94)«Вышел Вова в хоровод» В.  «Сапожки» р.н.м. (34, с.50)</p>
---

<p><b>Средняя группа (4 - 5 лет)</b></p>	<p>Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – дом радости. Средняя группа. Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии). Н.М.Крылова; В.Т.Иванова – Изд. 3, доп. и переработ. и доп. – Пермь: ПГПУ. 2001. Книга I, II 2017, Книга III, IV, V, VI 2018, Книга IV, V, VI, VII 2001, Книга VIII, IX 2002</p> <p>Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – дом радости. Средняя группа. Книга I: Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии). Н.М.Крылова; В.Т.Иванова – Изд. 3, доп. и переработ. и доп. – Пермь: ПГПУ. 2001. Книга I, II 2017, Книга III, IV, V, VI 2018, Книга IV, V, VI, VII 2001, Книга VIII, IX 2002</p>		<p>Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – дом радости. Средняя группа. Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии). Н.М.Крылова; В.Т.Иванова – Изд. 3, доп. и переработ. и доп. – Пермь: ПГПУ. 2001. Книга I, II 2017, Книга III, IV, V, VI 2018, Книга IV, V, VI, VII 2001, Книга VIII, IX 2002</p>
	<p><b>Рисование 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дерево».</li> <li>2. «Овощи»</li> <li>3. «Картина овоща» (по замыслу)</li> <li>4. «Листопад»</li> <li>5. «Роспись на подносе»</li> <li>6. «Птички» (синица или снегирь)</li> <li>7. «Декоративный петух»</li> <li>8. «Узор на тарелке, скатерти и полотенце»</li> <li>9. «Пушистая кошка»</li> <li>10. «Пушистая голова медвежонка»</li> <li>11. «Волшебный цветок»</li> <li>12. Портрет снежных зверей»</li> <li>13. «Ёлка»</li> <li>14. «Украшение на ёлку»</li> <li>15. «Наш участок» (по замыслу)</li> <li>16. «Гусь»</li> <li>17. «Птичка»</li> <li>18. «Сказка»</li> <li>19. «Зима»</li> </ol>	<p>Книга I, с. 121, 123, 124</p> <p>Книга I, с. 249 – 251</p> <p>Книга II, с. 105, 10</p> <p>Книга III, с. 142 - 144.</p> <p>Книга III, с. 254-256.</p> <p>Книга IV, с. 128, 129.</p> <p>Книга IV, с. 224 - 227.</p> <p>Книга V, с. 89 - 91.</p> <p>Книга V, с. 184</p> <p>Книга VI, с. 108</p> <p>Книга VI, с. 202</p> <p>Книга IV, с. 65</p> <p>Книга IV, с. 114</p> <p>Книга IV, с. 123</p> <p>Книга V, с. 70</p> <p>Книга V, с. 139</p> <p>Книга V, с. 170</p> <p>Книга V, с. 28</p>	

	<p>20. «Зимние деньки»  21. «Медведь»  22. «Портрет солдата»  23. «Пригласительный билет»  24. «Опыт образования оранжевого цвета»  25. «Опыт образования фиолетового цвета»  26. «Опыт образования зелёного цвета»  27. «Кто делает весну»  28. «Пирамидка»  29. «Весна пришла» или «Подснежник»  30. «Разноцветные чашки и чайники для матрёшек»  31. «Сказочная избушка»  32. «Пригласительный билет на праздник»  33. «В какое время года просыпаются насекомые?»  34. «Одуванчик»  35. Рисование карандашами (по замыслу)  36. «Разноцветные шары»  <b>Лепка 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b>  1. «Овощи»  2.«Продукты для магазина Мишки»  3.«Ягоды»  4.«Рябиновый лист на плитке»  5.«Птички»</p>	<p>Книга VI, с. 60  Книга VI, с. 73  Книга VI, с. 104,2017  Книга VI, с. 124, 217  Книга VII, с.24  Книга VII, с.74  Книга VII, с.82  Книга VII, с.90  Книга VII, с.163, 2017  Книга VIII, с.65  Книга. VIII, с.100  Книга VIII, с.105  Книга VIII, с.127  Книга VIII, с.147  Книга VIII, с.150  Книга IX, с.65  Книга IX, с.79  Конспект  Книга I, с. 173 – 177., 2017  Книга II, с. 49.  Книга III, с. 66 – 69  Книга III, с. 193, 194, 2017</p>	
--	--	--	--



	<p>6.«Ворона или галка»  7.«Птенцы утки и курицы»  8.«Кошка»  9.«Брошь»  10.«Торт»  11.«Снежные друзья»  12.«Печенье» (по замыслу)  13.«Три медведя» (по сказке)  14.«Пригласительный билет»  15.«Петрушка»  16.«Пограничник»  17.Лепка посуды по сказке “Федорино горе”  18.«Ворона и канарейка»  19. «Герои сказки»  20. «Лиса»  21. «Конь» (дымковский)  22. «Весна пришла» (по замыслу)  23. «Детёныши разных животных»  24. «Веточка мимозы»  25. «Красивое блюдо»  26. «Угощение для друзей»  27. «Пирамидка»  28. «Уточка»  29. «Семейка ежей»  30. «Петушок – золотой гребешок»  31. «Тележка»  32. «Ватрушки»  33. «Любимые игрушки»  34. «Собака»  35. Божьи коровки»  36. «Солнце в тучах»</p>	<p>Книга IV, с. 55 – 57.  Книга IV, с. 172 – 174  Книга V, с. 46,с. 125,  126.  Книга VI, с.46  Книга VI, с.125, 2017  Книга VI, с.52, 53  Книга VI, с.140, 2017  Книга IV, с. 49  Книга IV, с.73  Книга IV, с.87  Книга IV, с. 103, 2017  Книга V, с. 48  Книга VII, с.30  Книга VII, с.87  Книга VII, с.103  Книга VII, с.151  Книга VIII, с.72  Книга VIII, с.109  Книга. IX, с.21  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект</p>	
--	---	---	--

	<p style="text-align: center;"><b>Аппликация 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аппликация «Вагон для поезда»</li> <li>2. Интегральная аппликация /математика «Овощи в корзине»</li> <li>3. Интегральная аппликация /математика «Реклама магазина»</li> <li>4. «Ветка клёна» или «Лист рябины»</li> <li>5. Интегральная аппликация /математика «Портрет синицы или снегиря»</li> <li>6. Интегральная аппликация /математика «Ремешки для часов» (для трёх медведей)</li> <li>7. «Открытка – приглашение»</li> <li>8. Интегральная аппликация /математика «Портрет кошки»</li> <li>9. «Тёплое платье»</li> <li>10. «Волшебный цветок»</li> <li>11. «Ушки к зайчонку»</li> <li>12. «В лесу родилась ёлочка»</li> <li>13. «Петрушка»</li> <li>14. Интегральная аппликация /математика «Избушка»</li> <li>15. «Украшение военных кораблей»</li> <li>16. «Поздравление папам и дедушкам к празднику» (коллективная)</li> <li>17. «Закладка для книги» (использование элементов хохломской росписи).</li> <li>18. «Кто делает весну»</li> <li>19. «Парус» (обрывная)</li> <li>20. «Весна» (обрывная)</li> <li>21. «Транспорт»</li> </ol>	<p>Сентябрь, кн. I, с. 68, 71 - 73</p> <p>Сентябрь, кн. I, с. 183, 187 - 191</p> <p>Сентябрь, кн. II, с. 71, 74.</p> <p>Октябрь, кн. III, с. 96, 97</p> <p>Октябрь, кн. IV, с. 194, 195.</p> <p>Ноябрь, кн. V, с. 62.</p> <p>Ноябрь, кн. V, с. 147, 148</p> <p>Ноябрь, кн. V, с. 62</p> <p>Ноябрь, кн. V, с. 147, 2017</p> <p>Ноябрь, кн. VI, с. 75</p> <p>Ноябрь, кн. VI, с. 166, 2017</p> <p>Декабрь, кн. IV, с. 42</p> <p>Декабрь, кн. IV, с. 106</p> <p>Январь, кн. V, с. 44</p> <p>Январь, кн. V, с. 186, 2018</p> <p>Февраль, кн. VI, с. 120, 121</p> <p>Книга VII, с. 109</p> <p>Книга VII, с. 160</p> <p>Книга VIII, с. 132</p> <p>Книга VIII, с. 136</p> <p>Книга IX, с. 69</p> <p>Книга IX, с. 96</p>	
--	--	--	--



	<p>13. «Сказочная деревня»  14. «Дом для друзей»  15. «Мосты»  16. «Грузовые машины»  17. «Вагоны»  18. «Терема»  19. «Корабли»  20. «Постройка по рисунку»  21. «По замыслу»  22. «Сказочный дом»  23. «Игрушки – зверюшки»  24. «Неваляшка»  25. «Будка для собаки»  26. «Рыбка»  27. «Мой дом»  28. «Мебель для детского сада»  29. «Сарай для животных»  30. «Птичка»  31. «Веселые погремушки»  32. «По замыслу»  33. «Ворота»  34. «Трамвай»  35. «Самолет»  36. «Гараж»</p>	<p>Конспект  Конспект</p>	
	<p><b>Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)</b>  3. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон». Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.  8. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород:</p>	<p>Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.  Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3.</p>	

<p>Талам, 2005. – 66 с.</p> <p>9.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 97 с.</p> <p>10.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 84 с.</p> <p>11. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 92 с.</p> <p>17.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.</p> <p>18.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.</p> <p>19.Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет). Пособие для воспитателей и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., нот.</p> <p>20.Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.: ил.</p> <p>23.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М. Музыка, 1989. – 128 с.</p> <p>24.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М. Музыка, 1988. – 128 с.</p> <p>27.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для</p>	<p>Певческая деятельность. Сборник 3. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 92 с.</p> <p>Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.</p> <p>Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – дом радости. Средняя группа. Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии). Н.М.Крылова; В.Т.Иванова – Изд. 3, доп. и переработ. и доп. – Пермь: ПГПУ. 2001. Книга I, II 2017, Книга III, IV, V, VI 2018, Книга IV,V,VI, VII 2001, Книга VIII, IX 2002</p>
---	--

	<p>детей четырех – пяти лет. – М. Музыка, 1967. – 115 с.</p> <p>30.Бекина С. И., Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот.</p> <p>31.Бекина С. И., Музыка и движения. (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз.руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот.</p> <p>32.Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>33.Каява Е. Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С. Д., Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. – Ленинград 1963. – 398 с.</p> <p>35.Каява Е. Е., Музыкальные игры, пляски и упражнения в детском саду. – Москва 1957. – 174 с.</p> <p>36.Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.</p> <p>Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – дом радости. Средняя группа. Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии). Н.М.Крылова; В.Т.Иванова – Изд. 3, доп. и переработ. и доп. – Пермь: ПГПУ. 2001. Книга I, II 2017, Книга III, IV, V, VI 2018, Книга IV, V, VI, VII 2001, Книга VIII, IX 2002</p>	
	<p><u>«Мои друзья»</u></p> <p>«Марш» Е.Тиличеева (31, с.159)«Колыбельная» А.Гречанинов (27, с.8)</p> <p>«Детский сад» А.Филиппенко (21,с.126)«Ах, ты, береза» р.н.м. (27, с.9)</p> <p>«Игра с лошадкой» И.Кишко (11, с.64)«Мишкин марш» Н.Мурычева (11, с.90)</p> <p>«Вот какие кочаны» Д.Львова-Компанейца (11, с.48)«Качели» Е.Тиличеева (23, с.10)</p> <p>«Зеркало» М.Раухвергер (35, с.69)«Пружинки» р.н.м. (35, с.78)</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломова (35, с.85)«Пляска с платочками» р.н.м. обр.Т.Ломовой (35, с.65)</p> <p><u>«Осеннее настроение»</u></p>	

<p>«Осень» Ц.Кюи (18, с.62)«Эхо» Е.Тиличеева (24, с.85)«Вот какие кочаны» Д.Львлва-Компанейца (11, с.48)«Мы грибочков соберем» К.Мяскова (11, с.50)</p> <p>«Пляска с платочками» Т.Ломова (35, с.85)«Спите, куклы» Е.Тиличеева (36, с.131)</p> <p><u>«Что у осени в корзинке»</u></p> <p>«Дождик, дождик» А. Лядов ((18, с.3)«Осень» Ц.Кюи (18, с.62)«Эхо» Е.Тиличеева (24, с.85)</p> <p>«Мы грибочки соберем» К.Мяскова (11, с.50)«Зеркало» М.Раухвергер (35, с.69)</p> <p>«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова (27, с.63)</p> <p><u>«Кто живет в осеннем лесу»</u></p> <p>«Узнай по голосу» Е.Тиличевой (27, с.76)«На лесной поляне» Б.Кравченко (27, с.61)</p> <p>«Мы грибочки соберем» К.Мяскова (11, с.50)«Марш зайчат» А.Жилинский (17, с.531)</p> <p>«Ну-ка, зайка, попляши» А Филиппенко (3, с.43)«Осень» Ц.Кюи (18, с.62)</p> <p>«Осень» Е.Тиличеева (11, с.42)«Птички» Е.Тиличеева (27, с.79)</p> <p><u>«Листопад»</u></p> <p>«Листопад» Т.Попатенко (18, с.47)«Осенью» С.Майкапар (18, с.59)</p> <p>«Осень» Е.Тиличеева (11, с.42)«Листья золотые» Т.Попатенко (11, с.39)</p> <p>«Музыкальные молоточки» Е.Тиличеева (27, с.70)«Огородная-хороводная» Б.Можжевелов (27, с.63)«Узнай по голосу» Е.Тиличеева (27, с.76)</p> <p>«Пляска с платочками» Т.Ломова (35, с.85)«На лесной поляне» Б.Кравченко (27, с.61)</p> <p><u>«Моя семья»</u></p> <p>«Упрямый братишка» Д.Кабалевский (17, с.56)«Материнские ласки» А.Гречанинов (17, с.102)</p> <p>«Парень с гармошкой» Г.Свиридов (18, с.340)«Кукла Таня знакомится с ребятами» Н.Мурычева (11, с.88)«Каравай» р.н.м. (10, с.33)</p> <p>«Испеку я пирог» Е.Тиличеева (10, с.74)«Пароход гудит» Т.Ломова (20, с.64)</p> <p>«Пляска парами» Т.Попатенко (27, с.40)</p> <p><u>«К нам гости пришли»</u></p> <p>«К нам гости пришли» А.Александрова (20, с.79)«Барабан» Е.Тиличевой (20, с.46)</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера (20, с.71)«Кто быстрее?» Т.Ломова (31, с.159)</p> <p>«Свободная пляска» (30, с.204)«Веселятся все игрушки» В.Витлина (27, с.66)</p> <p>«Каравай» р.н.м. (10, с.33)«Парная пляска» Т.Попатенко (27, с.40)</p> <p><u>«Какой бывает музыка»</u></p> <p>«Вечерняя сказка» А.Хачатурян (18, с.19 «Парень с гармошкой» Г.Свиридов (18, с.340)</p> <p>«Дудочка» А.Лепин (23, с.99)«Все мы музыканты» Е.Тиличевой (10, с.46)</p> <p>«У котика-воркота» (10, с.14) «Найди свой инструмент» Г.Фрид (30, с.100)</p> <p>«Веселые дети» Т.Ломова (30, с.167)«Снежок» Ю.Слонов (11, с.12)</p> <p>«Пляска зайки» Н.Мурычева (11, с.86)«К нам гости пришли» А.Александрова (20, с.79)</p> <p>«Веселые дети» Т.Ломовой (30, с.167)«Санки» М.Красев (19, с.105)</p> <p>«Расширение и сужение круга» укр.н.м. (35, с.158)</p> <p>«Качание рук с лентами» пол.н.м. (32, с.71)</p> <p><u>«Новый год в лесу»</u></p> <p>«Баба Яга» П.Чайковский (18, с.210)«Семимильные сапоги» С.Майкапар (18, с.189)</p> <p>«Дед Мороз» Р. Шуман (18, с.82)«Первый снег» А.Филиппенко (11, с.4)</p> <p>«То снежинки, как пушинки» А.Филиппенко(11, с.6)</p>
---

«Дед Мороз» Э.Богуславский (11, с.23)«Елочка» А.Бахутовой (11, с.16)  
 «Белка пела и плясала» словац. н.м. (11, с.74)  
 «Узнай по голосу» Е.Тиличеева (27, с.77)«Елочка» Е.Тиличеева (30, с.135)  
 «Танец около елки» Ю.Слонов (19, с.128)  
 «Учимся скакать с ноги на ногу» англ.н.м.(32, с.84)  
«Чудеса под Новый год»  
 «Баба Яга» П.Чайковский (18, с.210)«Шествие Гномов» Э.Григ (18, с.244)  
 «Колдун» Г.Свиридов (18, с.194)«Дед Мороз Э.Богуславский (11, с.23)  
 «Новогодняя» А.Филиппенко (11, с.10)«Елочка» М.Красев (11, с.13)  
 «Эхо» Е.Тиличевой (24, с.85)«Первый снег» А.Филиппенко (11, с.4)  
 «Тише - громче в бубен бей» Е.Тиличеева (27, с.77)  
 «Снежок» Ю.Слонов (11,с.12)«Расширение и сужение круга» укр.н.м. (35, с.158)  
 «Лыжники» М.Старокадомский (24, с.67)«Белка пела и плясала» слов.н.м. (11, с.74)  
«Веселая зима»  
 «Зимнее утро» П.Чайковский (18, с.74)«Ой, зима к нам иди» Л.Левитова (11, с.8)  
 «Дед Мороз» Э.Богуславской (11, с.23)«Новогодняя» А Филиппенко (11, с.10)  
 «Марш» Е Тиличеева (8, с.20)«Кто как идет» Г.Левкодимова (36, с.121)  
 «Зимой» Р.Шуман (18, с.151)«Конькобежцы» (вальс) В Макарова (24, с.67)  
 «Ой, зима к нам иди» Л.Левитова (11, с.8)«Музыкальные молоточки» Е Тиличеева (8, с.14)  
 «Санки» М.Красев (19, с.105)«Зайцы и лиса» М.Красев (33, с.364)  
«Музыкальная шкатулка»  
 «Музыкальная шкатулочка» С.Майкапар (18, с.345)«Полька» С Майкапар (18, с.301)  
 «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский(18, с.282)  
 «Колыбельная» Е.Тиличеева (19, с.84)«Санки» М.Красев (19, с.105)  
 «Мы летим на самолете» А.Филиппенко (10, с.58)  
 «Все мы музыканты» Е.Тиличеева (10, с.46)  
 «Пляска с погремушками» А.Жилинский (33, с.184)  
 «Кто скорей возьмет игрушку?» лат.н.м. (33, с.159)  
«Мы пока что дошколята»  
 «Неаполитанская песенка» П.Чайковский (17, с.271)  
 «Зайчик дразнит медвежонка» Д Кабалевский(17, с.534)«Кукла» О Буйновская (11, с.82)  
 «Пляска зайки» Н.Мурьчева (11, с.86)«Таусеньки-таусень» р.н.п. (10, с.3)  
 «Детский сад» А,Филиппенко (19, с.126)«Игра с лошадкой» И Кишко (19, с.41)  
 «Пляска с предметами» А Жилинский (33, с.184)  
 «Летчики, следите за погодой» М.Раухвергер(33, с.160)  
«Ты не бойся мама»  
 «Песня моряков» С Майкапар (18, с.340)«Солдатский марш» Р.Шуман (18, с.280)  
 «Мы солдаты» Ю Слонов (19, с.110)«Детский сад» А.Филиппенко (19, с.126)«В детском саду» Л.Печникова (10, с.12)«Всадники и упряжки» В Витлин (35, с.80)  
 «Летчики, следите за погодой» М.Раухвергер (33, с. 160)«Марш» Е.Тиличеева (8, с.20)  
«Мамины помощники»



«Материнские ласки» А.Гречанинов (17, с.102)«Мама» П.Чайковский (17, с.104)  
 «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеева (8, с.14)«Подарок маме» А.Филиппенко (10, с.72)  
 «Испеку я пирог» Е.Тиличеева (10, с.74)«Вот какая бабушка» Е.Тиличеева (10, с.71)  
 «Упражнение с лентами» В.Иванникова (35, с.82)«Пляска парами» А.Лядов (35, с.68)  
 «Ищи игрушку» А.Иорданский (35, с.57)«Карусель» Д.Кабалевский (35, с.55)  
 «У кога-воркота» (10, с.14)  
«Встречаем весну»  
 «Весна» П.Чайковский (18, с.157)«Подснежник» П.Чайковский (18, с.170)  
 «На прогулку» Н.Мурычева (10, с.22)«Мы летим на самолете» А.Филиппенко (10, с.58)  
 «Детский сад» А.Филиппенко (19, с.126)«Дождик» р.н.п. (10, с.4)  
 «Два кота» пол.н.п. (10, с.9)«Таает снег» А.Филиппенко (11, с.25)  
 «Упражнение с цветными платочками» Т.Ломова(27, с.56)  
 «Веселая девочка Алена» А.Филиппенко (27, с.59)  
 «Карусель» Д.Кабалевский (35, с.55)  
«Пригласили мы гостей»  
 «Куры и петухи» К.Сен-Санс (17, с.475)«Сорока», «Петушок» А.Лядов (17, с.479, 481)  
 «К нам гости пришли» А.Александров (20, с.79)«Песенка о весне» Г.Фрида (11, с.28)  
 «Упражнение с цветами» А.Жилина (32, с.68)«Веселые лягушата» В.Витлина (30, с.202)  
 «Веселая девочка Алена» А.Филиппенко (27, с.59)  
«Весенний будильник»  
 «Со вьюном я хожу» р.н.п. (17, с.226)«Воробей» В.Герчик (19, с.114)  
 «Песенка о весне» Г.Фрида (19, с.118)«Гармошка» Е.Тиличеева (19, с.87)  
 «Мы идем с флажками» Е.Тиличеева (8, с.22)  
 «Марш» М.Раухвергер (35, с.76)«Упражнение с цветами» А.Жилина (32, с.68)  
«Край, в котором мы живем»  
 «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев (18, с.41)«Марш» М.Робера (35, с.78)  
 «Зеркало» М.Раухвергер (35, с.69)«Детский сад» Н.Мурычева (10, с.18)  
 «На прогулку» Н.Мурычева (10, с.22)«Мы идем с флажками» Е.Тиличеева (8, с.22)  
 «Летчики, следите за погодой» М.Раухвергер(33, с.160)  
«Весна-красна»  
 «Утро» Э.Григ (18, с.112)«Весна» П.Чайковский (18, с.157)  
 «Песенка о весне» Г.Фрида (11, с.28)«Веселый дождик» В.Витлина (11, с.32)  
 «Дудочка и уточки» М.Красев (35, с.50)«Ну-ка угадай-ка» Е.Тиличеева (27, с.70)  
 «Веселая девочка Алена» А.Филиппенко (27, с.59)  
«Все рады солнышку»  
 «Солнышко» З.Компанейца (11, с.34)«Месяц май» Е.Тиличеева (19, с.86)  
 «Лошадка Зорька» Т.Ломова (19, с.130)«Котик и козлик» Е.Тиличеева (30, с.193)  
 «На прогулку» Н.Мурычева (10, с.22)«Пчела жужжит» Т.Ломова (11, с.85)  
 «Воробей» В.Герчик (11, с.58)«Веселый дождик» В.Витлина (11, с.32)  
 «Пляска парами» А.Лядова (35, с.68)«Зайка и волк» Е.Тиличеева (35, с.47)  
«Праздничный салют»

	<p>«Упражнение с лентами» пол.н.м. (35, с.82)«Марш» Н.Богословский (35, с.76)  «Песенка друзей» В.Герчик (10, с.26)«Праздник друзей» В.Костенко (10, с.49)  «Танец друзей» Н.Бордюг (10, с.38)«Гармошка» Е,Тиличиева (19, с.87)  <u>«Концерт для игрушек»</u>  «Вальс кукол» Д.Шостакович (17, с.431)«Полька кукол» Д.Шостакович (17, с.445)  «Веселые матрешки» Ю.Слонов (23, с.108)  «Веселятся все игрушки» В.Витлин (27, с.66)«У кота-воркота» (10, с.14)  «Игра с лошадкой» И.Кишко (11, с.64)  «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (17, с.282)«Пароход гудит» Е Тиличиева (11, с.84)«Качели» Е.Тиличиева (20, с.25)  «Зайки и лиса» М.Красев (33, с.364)«Праздник друзей» В.Костенко (10, с.49)  «Танец друзей» Н.Бордюг (10, с.38)  «На прогулку» Н.Мурычева (10, с.22)«Танцуйте, как я!» В.Золотарева (23, с.103)  «Дудочка» А. Лепина (23, с.99)</p>		
<p><b>Старшая группа (5-6 лет)</b></p>	<p>Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Сентябрь. Книга I, II, III, VI, : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. Книги V, VI 2014, Книга I, II, VII, VIII 2016, Книга IX, VII 2017,  Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Сентябрь. Книга I, II, III, VI, : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. Книги V, VI 2014, Книга I, II, VII, VIII 2016, Книга IX, VII 2017,</p>	<p>Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Сентябрь. Книга I, II, III, VI, : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. Книги V, VI 2014, Книга I, II, VII, VIII 2016, Книга IX, VII 2017</p>	
	<p><b>Рисование 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дерево»</li> <li>2. Занятие – раскрашивание овощей</li> <li>3. Рисование горизонта</li> <li>4. «Разноцветная осень»</li> <li>5. Рисование пригласительного билета</li> <li>6. Рисование (сюжетное) по сказке «Два жадных медвежонка»</li> <li>7. «Три чуда»</li> <li>8. Рисование зайчика (По стих. А.Блока)</li> <li>9. Рисование «Сказочный медведь»</li> </ol>	<p>Книга 1; стр. 97  Книга 1; стр.154, 157  Книга 1; стр. 172  Книга книга II; стр. 57  Книга II; стр. 69,71  Книга II; стр.137, 138  Книга III; стр. 98  Книга III; стр.166, 167  Книга IV; стр.76  Книга V; стр. 82, 85</p>	

	<p>10. Рисование любимого предмета  11. Рисование «Зимующая птица»  12. Рисование «Пегий ноябрь»  13. Рисование «Море-океан»  14. Рисование «Снежинка»  15. Рисование иллюстраций к сказке о медвежонке  16. Рисование «Зимний лес»  17. Рисование «Украшение для Ёлки»  18. Рисование «Любимое время года»  19. Рисование «Петрушка пляшет»  20. Рисование «Узор на ткани»  21. Рисование «Хороший человек»  22. Рисование «Зимние забавы»  23. Рисование «Снежинка»  24. Рисование «Как я помогал маме»  25. Рисование «Солдат», «Моряк»  26. Рисование (декоративное) «Вологодское кружево»  27. Рисование «Портрет мамы»  28. Рисование «Сказочная птица»  29. Рисование по замыслу (по сказкам).  30. Рисование «Весна наступает»  31. Рисование (декоративное)  32. Рисование (декоративное)  33. Рисование (по замыслу) «Любимая сказка»  34. Рисование «Праздничный салют»  35. «Лес»  <b>36. Рисование «Волга»</b></p> <p><b>Лепка 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <p>1. «Деревья»  2. «Овощи»</p>	<p>Книга V; стр. 139, 141  Книга V; стр. 151, 152  Книга V; стр. 63, 64  Книга VI; стр. 132, 133  Книга VII; стр. 114, 117  Книга VII; стр.179, 182  Книга VIII; стр. 73, 74  Книга VIII; стр. 126, 127  Книга IX; конспект  Книга IX; конспект  Книга IX; конспект  Книга IX; конспект  Книга IX; стр. 173  Книга IX; конспект  Книга IX; конспект  Книга IX; стр.193  Книга IX; стр.201  Книга X; стр.50  Книга X; стр.74  Книга X; стр.89  Книга X; стр.129  Книга X; стр.142  Книга X; стр.166  Книга X; стр.190  Книга X; стр. 213  Книга IV; стр.144</p>		
--	--	--	--	--

	<p>3. Лепка птички  4. Лепка (в парах) «Два жадных медвежонка»  5. «Царевна-лебедь»  6. Лепка зайца или белки  7. Лепка бурого или белого медведя  8. Лепка водного транспорта  9. Лепка «Зимующие птицы»  10. Лепка «Корова»  11. Лепка «Сказочный петушок»  12. Лепка (коллективная) «Зимний лес»  13. Лепка героев сказки о медвежонке»  14. Лепка «Петрушка танцует»  15. Лепка « Фигурка человека»  16. Лепка «Зимние забавы»  17. Лепка по сказкам А.Пушкина  18. Лепка детей в разных позах  19. Изготовление подарка к папиному празднику (лепка)  20. Лепка «Солдат в шинели», «Матрос»  21. Лепка по желанию детей  22. Изготовление подарков маме, сотрудникам детского сада (лепка)  23. Лепка по сказке «Лиса и заяц»  24. Изготовление народных игрушек  25. Лепка птиц с разными клювами  26. Лепка. Создание макета «Дедушка Мазай и зайцы»  27. Лепка (из глины) «Конь»  28. Лепка (по замыслу)  29. Лепка «Вечный огонь»  30. Лепка «Посуда»  31. Лепка (коллективная) «Чайный сервиз»  32. Занятие - барельеф на тему «Город»</p>	<p>Книга 1; стр. 70, 74  Книга 1; 134  Книга II; 39 стр.  Книга II; стр.118, 120    Книга III; стр. 57, 59  Книга III; стр. 128, 129  Книга IV; стр. 35. 36  Книга IV; стр.107, 108  Книга V; стр. 116. 118  Книга V; стр.32, 34  Книга V; стр.97, 99  Книга VII; стр 69, 71  Книга VII; стр. 141, 143  Книга IX; стр. 23  Книга IX стр. 80  Книга IX; стр. 120  Книга IX; конспект  Книга IX, стр.164  Книга IX; стр.177    Книга IX; конспект    Книга IX; конспект  Книга X; конспект  Книга X; стр.55  Книга X; стр.65  Книга X; стр.81  Книга X; стр.109    Книга X; конспект  Книга X; стр.162</p>		
--	--	--	--	--

	<p>33. Занятие - барельефы видов города (достопримечательные места: башни Кремля, Чкаловская лестница и пр.)</p> <p>34. Занятие «Детский парк - аттракцион»</p> <p>35. Лепка «Городецкий конь» (из глины)</p> <p>36. Лепка «Дымковская Барышня» (из глины)</p> <p><b>Аппликация 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <p>1. «Дерево»</p> <p>2. «Овощи»</p> <p>3. «Птица»</p> <p>4. «Жадный медвежонок»</p> <p>5. Аппликация (коллективная) «Стая лебедей, летящих на юг»</p> <p>6. «Заяц или белка»</p> <p>7. Аппликация (силуэтное вырезывание) «Медведь»</p> <p>8. Аппликация (коллективная) «Судоходная река»</p> <p>9. Аппликация «Приглашение на праздник»</p> <p>10. Изготовление поздравлений для сотрудников детского сада</p> <p>11. Аппликация «Птица»</p> <p>12. Аппликация «Корова» (силуэтное вырезывание)</p> <p>13. «Петушок» - силуэтное вырезывание</p> <p>14. «Деревья»</p> <p>15. Аппликация. «Зимняя картинка»</p> <p>16. Аппликация приглашения. «Зимняя картинка»</p> <p>17. Аппликация «Праздничный хоровод»</p> <p>18. Аппликация/математика «Клетка для</p>	<p>Книга X; конспект</p> <p>Книга X; стр.192</p> <p>Книга X; стр.225</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Книга I; 84, 86</p> <p>Книга I; стр. 146</p> <p>Книга II; стр. 47, 48</p> <p>Книга II; стр. 128, 130</p> <p>Книга III; стр. 70, 72</p> <p>Книга III; стр. 142, 144</p> <p>Книга IV; стр. 53, 56</p> <p>Книга IV; стр. 120, 122</p> <p>Книга V; стр. 57</p> <p>Книга V; конспект</p> <p>Книга V; стр. 127, 129</p> <p>Книга V; стр.43. 44</p> <p>Книга VI; стр. 113</p> <p>Книга VII; стр. 81, 84</p> <p>Книга VII; стр. 154, 156</p> <p>Книга VIII; стр. 31, 34</p> <p>Книга IX; стр.29</p>		
--	---	---	--	--

	<p>перевозки зверя»</p> <p>19. Аппликация/ручной труд «Шапочки», «Кошелёк»</p> <p>20. Аппликация (подгрупповая) «Зима»</p> <p>21. Аппликация Монеты. Состав числа</p> <p>22. Аппликация «Образование числа 9»</p> <p>23. Поздравительная открытка (аппликация)</p> <p>24. Изготовление «Закладки»</p> <p>25. Изготовление подарков маме, сотрудникам детского сада</p> <p>26. Аппликация (обрывная) «Весна идёт»</p> <p>27. Аппликация «Весна полевая», «Весна света»</p> <p>28. Аппликация (обрывная, силуэтная) «Птицы»</p> <p>29. Аппликация «Поздравительная открытка»</p> <p>30. Аппликация (декоративная) «Ковёр»</p> <p>31. Изготовление поздравлений к Дню Победы</p> <p>32. Аппликация (коллективная) «Цветут сады»</p> <p>33. Занятие «Чайный сервиз» (хохлома - ягода)</p> <p>34. Занятие «Декоративный поднос» (хохлома - цветы)</p> <p>35. Занятие «В парке березки стояли»</p> <p>36. Занятие Коллаж «Бульвар города»</p> <p><b>Конструирование 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <p>1. Строительная игра «Алёнкина деревня»</p>	<p>Книга IX; стр. 56</p> <p>Книга IX; стр. 122</p> <p>Книга IX; конспект</p> <p>Книга IX; конспект</p> <p>Книга IX; конспект</p> <p>Книга IX; конспект</p> <p>Книга IX; конспект</p> <p>Книга X; конспект</p> <p>Книга X; стр.71</p> <p>Книга X; стр.83</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Конспект</p> <p>Книга VIII, 45</p>		
--	---	---	--	--

2.Конструирование города	Книга VIII, 105		
3.Конструирование мостов (по условиям)	Книга IX, 26		
4.Занятие – конструирование гаражей и мастерских	Книга IX, 56		
5.Конструирование фасадов зданий для магазинов	Книга IX, 122		
6.Конструирование гаража, ремонтной мастерской (по условиям)	Книга IX, 132		
7.Творческое конструирование «Дворец»	Книга II, 110		
8.Ручной труд: «Стул» »	Книга III; стр.41, 43		
9.Конструирование разных видов судов	Книга «III; 114, 116		
10.Конструирование «Водный транспорт, спортивные суда»	Книга IV; стр. 20, 21		
11.Конструирование и математика ( по условиям) закрытого перехода	Книга IV; 96, 98		
12.Конструирование зданий разного назначения	Книга V; 46, 48		
13.Разработка схемы удобного города, распределение построек	Книга V; стр.103, 106		
14.Конструирование водных видов транспорта	Книга VI; 19, 21		
15.Конструирование «Сказочный дом»	Книга VI; 78, 81		
16.Конструирование «Алёнкина деревня»	Книга VII; 51, 55		
17.«Игрушки для Ёлки»	Книга VII; 127, 129		
18.Конструирование зданий разного назначения	Книга VIII; 18, 21		
19.Конструирование машин «Автомобильный завод»	Книга VIII; 86, 88		
20.Конструирование «Мост» (по условиям: высота, ширина, длина)	Книга IX; стр. 46		
21.Конструирование зданий разного назначения	Книга IX; стр. 75		
22.Ручной труд (оригами): «Двухтрубный кораблик»	Книга IX; 115		

	<p>23.Конструирование (оригами) «Собака»  24.Строительная игра «Сказочная деревня».  25.Поделки из конструктора (деревянный, «Лего»...)  26.Строительная игра «Улица» (план постройки)  27.Поделки из конструктора (деревянный, «Лего»...)  28.Строительная игра «Город»  29.Рисование плана города. Строительная игра «Город»  30.Ручной труд «Корзиночка, домик, коробка, коляска»  31.Ручной труд «Фабрика игрушек»  32.Конструирование «Наша улица»  33.Конструирование «Детский сад»  34.Конструирование «Мост через реку Оку»  35.Конструирование «Автозавод»  36.Конструирование «Наш двор»</p>	<p>Книга IX; 160  Книга IX; 176  Книга IX; 188    Книга IX; стр.    Книга X; стр.40    Книга X; стр.42  Книга X; стр.40    Книга X; стр.64  Книга X; стр.80  Книга «X»; 100  Книга X; стр.104  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект</p>		
	<p><b>Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)</b>  8. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.  10.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 84 с.  12.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая</p>	<p>Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.    Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 56 с.</p>		



<p>деятельность. Сборник 4. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 88 с.</p> <p>13.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 56 с.</p> <p>14.Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 6. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 72 с.</p> <p>17.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.</p> <p>18.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.</p> <p>20.Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.: ил.</p> <p>23.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М. Музыка, 1989. – 128 с.</p> <p>28.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей шести – семи лет. – М. Музыка, 1969. – 156 с.</p> <p>30.Бекина С. И., Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот.</p> <p>32.Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>33.Каява Е. Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С. Д., Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. –</p>	<p>Бекина С. И., Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот.</p> <p>Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.</p> <p>Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Сентябрь. Книга I, II, III, VI, : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. Книги V ,VI 2014, Книга I, II , VII ,VIII 2016, Книга IX ,VII 2017</p>
---	---

	<p>Ленинград 1963. – 398 с.</p> <p>35.Каява Е. Е., Музыкальные игры, пляски и упражнения в детском саду. – Москва 1957. – 174 с.</p> <p>36.Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.</p> <p>Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Сентябрь. Книга I, II, III, VI, : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. Книги V, VI 2014, Книга I, II, VII, VIII 2016, Книга IX, VII 2017,</p>	
	<p><u>«Мои друзья»</u></p> <p>«Марш» Е.Тиличиева (31, с.159)«Колыбельная» А.Гречанинов (27, с.8)</p> <p>«Детский сад» А.Филиппенко (21,с.126)</p> <p>«Ах, ты, береза» р.н.м. (27, с.9)«Игра с лошадкой» И.Кишко (11, с.64)</p> <p>«Мишкин марш» Н.Мурычева (11, с.90)«Вот какие кочаны» Д.Львова-Компанейца (11, с.48)</p> <p>«Качели» Е.Тиличиева (23, с.10)«Зеркало» М.Раухвергер (35, с.69)</p> <p>«Пружинки» р.н.м. (35, с.78)«Передача платочка» Т.Ломова (35, с.85)</p> <p>«Пляска с платочками» р.н.м. обр.Т.Ломовой (35, с.65)</p> <p><u>«Осеннее настроение»</u></p> <p>«Осень» Ц.Кюи (18, с.62)«Эхо» Е.Тиличиева (24, с.85)</p> <p>«Вот какие кочаны» Д.Львлва-Компанейца (11, с.48)</p> <p>«Мы грибочков соберем» К.Мяскова (11, с.50)«Пляска с платочками» Т.Ломова (35, с.85)</p> <p>«Спите, куклы» Е.Тиличиева (36, с.131)</p> <p><u>«Что у осени в корзинке»</u></p> <p>«Дождик, дождик» А. Лядов ((18, с.3)«Осень» Ц.Кюи (18, с.62)</p> <p>«Эхо» Е.Тиличиева (24, с.85)«Мы грибочки соберем» К.Мяскова (11, с.50)</p> <p>«Зеркало» М.Раухвергер (35, с.69)«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова (27, с.63)</p> <p><u>«Кто живет в осеннем лесу»</u></p> <p>«Узнай по голосу» Е.Тиличиевой (27, с.76)«На лесной поляне» Б.Кравченко (27, с.61)</p> <p>«Мы грибочки соберем» К.Мяскова (11, с.50)«Марш зайчат» А.Жилинский (17, с.531)</p> <p>«Ну-ка, зайка, попляши» А Филиппенко (3, с.43)«Осень» Ц.Кюи (18, с.62)</p> <p>«Осень» Е.Тиличиева (11, с.42)«Птички» Е.Тиличиева (27, с.79)</p> <p><u>«Листопад»</u></p> <p>«Листопад» Т.Попатенко (18, с.47)«Осенью» С.Майкапар (18, с.59)</p> <p>«Осень» Е.Тиличиева (11, с.42)«Листья золотые» Т.Попатенко (11, с.39)</p>	

<p>«Музыкальные молоточки» Е.Тиличиева (27, с.70)«Огородная-хороводная» Б.Можжевелов (27, с.63)«Узнай по голосу» Е.Тиличиева (27, с.76)</p> <p>«Пляска с платочками» Т.Ломова (35, с.85)«На лесной поляне» Б.Кравченко (27, с.61)</p> <p><u>«Моя семья»</u></p> <p>«Упрямый братишка» Д.Кабалевский (17, с.56)«Материнские ласки» А.Гречанинов (17, с.102)</p> <p>«Парень с гармошкой» Г.Свиридов (18, с.340)</p> <p>«Кукла Таня знакомится с ребятами» Н.Мурычева(11, с.88)«Каравай» р.н.м. (10, с.33)</p> <p>«Испеку я пирог» Е.Тиличиева (10, с.74)«Пароход гудит» Т.Ломова (20, с.64)</p> <p>«Пляска парами» Т.Попатенко (27, с.40)</p> <p><u>«К нам гости пришли»</u></p> <p>«К нам гости пришли» А.Александрова (20, с.79)«Барабан» Е.Тиличиевой (20, с.46)</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера (20, с.71)«Кто быстрее?» Т.Ломова (31, с.159)</p> <p>«Свободная пляска» (30, с.204)«Веселятся все игрушки» В.Витлина (27, с.66)</p> <p>«Каравай» р.н.м. (10, с.33)«Парная пляска» Т.Попатенко (27, с.40)</p> <p><u>«Какой бывает музыка»</u></p> <p>«Вечерняя сказка» А.Хачатурян (18, с.199)«Парень с гармошкой» Г.Свиридов (18, с.340)</p> <p>«Дудочка» А.Лепин (23, с.99)«Все мы музыканты» Е.Тиличиевой (10, с.46)</p> <p>«У кота-воркота» (10, с.14) «Найди свой инструмент» Г.Фрид (30, с.100)</p> <p>«Веселые дети» Т.Ломова (30, с.167)«Снежок» Ю.Слонов (11, с.12)</p> <p>«Пляска зайки» Н.Мурычева (11, с.86)«К нам гости пришли» А.Александрова (20, с.79)</p> <p>«Веселые дети» Т.Ломовой (30, с.167)«Санки» М.Красев (19, с.105)</p> <p>«Расширение и сужение круга» укр.н.м. (35, с.158)«Качание рук с лентами» пол.н.м. (32, с.71)</p> <p><u>«Новый год в лесу»</u></p> <p>«Баба Яга» П.Чайковский (18, с.210)«Семимильные сапоги» С.Майкапар (18, с.189)</p> <p>«Дед Мороз» Р. Шуман (18, с.82)«Первый снег» А.Филиппенко (11, с.4)</p> <p>«То снежинки, как пушинки» А.Филиппенко(11, с.6)</p> <p>«Дед Мороз» Э.Богуславский (11, с.23)«Елочка» А.Бахутовой (11, с.16)</p> <p>«Белка пела и плясала» словац. н.м. (11, с.74)«Узнай по голосу» Е.Тиличиева (27, с.77)</p> <p>«Елочка» Е.Тиличиева (30, с.135)«Танец около елки» Ю.Слонов (19, с.128)</p> <p>«Учимся скакать с ноги на ногу» англ.н.м.(32, с.84)</p> <p><u>«Чудеса под Новый год»</u></p> <p>«Баба Яга» П.Чайковский (18, с.210)«Шествие Гномов» Э.Григ (18, с.244)</p> <p>«Колдун» Г.Свиридов (18, с.194)«Дед Мороз Э.Богуславский (11, с.23)</p> <p>«Новогодняя» А.Филиппенко (11, с.10)«Елочка» М.Красев (11, с.13)</p> <p>«Эхо» Е.Тиличиевой (24, с.85)«Первый снег» А.Филиппенко (11, с.4)</p> <p>«Тише - громче в бубен бей» Е.Тиличиева (27, с.77)«Снежок» Ю.Слонов (11,с.12)</p> <p>«Расширение и сужение круга» укр.н.м. (35, с.158)«Лыжники» М.Старокадомский (24, с.67)</p> <p>«Белка пела и плясала» слов.н.м. (11, с.74)</p> <p><u>«Веселая зима»</u></p> <p>«Зимнее утро» П.Чайковский (18, с.74)«Ой, зима к нам иди» Л.Левитова (11, с.8)</p> <p>«Дед Мороз» Э.Богуславской (11, с.23)«Новогодняя» А.Филиппенко (11, с.10)</p> <p>«Марш» Е.Тиличиева (8, с.20)«Кто как идет» Г.Левкодимов (36, с.121)</p>
--

«Зимой» Р.Шуман (18, с.151)«Конькобежцы» (вальс) В Макарова (24, с.67)  
 «Ой, зима к нам иди» Л.Левитова (11, с.8)  
 «Музыкальные молоточки» Е Тиличеева (8, с.14)«Санки» М.Красев (19, с.105)  
 «Зайцы и лиса» М.Красев (33, с.364)  
«Музыкальная шкатулка»  
 «Музыкальная шкатулочка» С.Майкапар (18, с.345)«Полька» С Майкапар (18, с.301)  
 «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский (18, с.282)  
 «Колыбельная» Е.Тиличеева (19, с.84)«Санки» М.Красев (19, с.105)  
 «Мы летим на самолете» А.Филиппенко (10, с.58)«Все мы музыканты» Е.Тиличеева (10, с.46)  
 «Пляска с погремушками» А.Жилинский (33, с.184) «Кто скорей возьмет игрушку?» лат.н.м. (33, с.159)  
«Мы пока что дошколята»  
 «Неаполитанская песенка» П.Чайковский (17, с.271)  
 «Зайчик дразнит медвежонка» Д Кабалевский(17, с.534)«Кукла» О Буйновская (11, с.82)  
 «Пляска зайки» Н.Мурычева (11, с.86)«Таусеньки-таусень» р.н.п. (10, с.3)  
 «Детский сад» А,Филиппенко (19, с.126)«Игра с лошадкой» И Кишко (19, с.41)  
 «Пляска с предметами» А Жилинский (33, с.184)  
 «Летчики, следите за погодой» М.Раухвергер(33, с.160)  
«Ты не бойся мама»  
 «Песня моряков» С Майкапар (18, с.340)«Солдатский марш» Р.Шуман (18, с.280)  
 «Мы солдаты» Ю Слонов (19, с.110)«Детский сад» А.Филиппенко (19, с.126)  
 «В детском саду» Л.Печникова (10, с.12)«Всадники и упряжки» В Витлин (35, с.80)  
 «Летчики, следите за погодой» М.Раухвергер (33, с. 160)«Марш» Е.Тиличеева (8, с.20)  
«Мамины помощники»  
 «Материнские ласки» А.Гречанинов (17, с.102)«Мама» П.Чайковский (17, с.104)  
 «Музыкальные молоточки» Е.Тиличеева (8, с.14)«Подарок маме» А.Филиппенко (10, с.72)  
 «Испеку я пирог» Е.Тиличеева (10, с.74)«Вот какая бабушка» Е Тиличеева (10, с.71)  
 «Упражнение с лентами» В Иванникова (35, с.82)  
 «Пляска парами» А Лядов (35, с.68)«Ищи игрушку» А.Иорданский (35, с.57)  
 «Карусель» Д.Кабалевский (35, с.55)«У кота-воркота» (10, с.14)  
«Встречаем весну»  
 «Весна» П.Чайковский (18, с.157)«Подснежник» П.Чайковский (18, с.170)  
 «На прогулку» Н.Мурычева (10, с.22)«Мы летим на самолете» А.Филиппенко (10, с.58)  
 «Детский сад» А.Филиппенко (19, с.126)«Дождик» р.н.п. (10, с.4)  
 «Два кота» пол.н.п. (10, с.9)«Таёт снег» А Филиппенко (11, с.25)  
 «Упражнение с цветными платочками» Т Ломова(27, с.56)  
 «Веселая девочка Алена» А.Филиппенко (27, с.59)«Карусель» Д.Кабалевский (35, с.55)  
«Пригласили мы гостей»  
 «Куры и петухи» К.Сен-Санс (17, с.475)«Сорока», «Петушок» А.Лядов (17, с.479, 481)  
 «К нам гости пришли» А Александров (20, с.79)«Песенка о весне» Г.Фрида (11, с.28)  
 «Упражнение с цветами» А Жилина (32, с.68)«Веселые лягушата» В Витлина (30, с.202)  
 «Веселая девочка Алена» А.Филиппенко (27, с.59)

	<p><u>«Весенний будильник»</u>  «Со вьюном я хожу» р.н.п. (17, с.226)«Воробей» В Герчик (19, с.114)  «Песенка о весне» Г.Фрида (19, с.118)«Гармошка» Е.Тиличиева (19, с.87)  «Мы идем с флажками» Е Тиличиева (8, с.22)«Марш» М Раухвергер (35, с.76)  «Упражнение с цветами» А Жилина (32, с.68)  <u>«Край, в котором мы живем»</u>  «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев (18, с.41)«Марш» М. Робера (35, с.78)  «Зеркало» М Раухвергер (35, с.69)«Детский сад» Н.Мурычева (10, с.18)  «На прогулку» Н.Мурычева (10, с.22)«Мы идем с флажками» Е.Тиличиева (8, с.22)  «Летчики, следите за погодой» М.Раухвергер(33, с.160)  <u>«Весна-красна»</u>  «Утро» Э.Григ (18, с.112)«Весна» П. Чайковский (18, с.157)  «Песенка о весне» Г.Фрида (11, с.28)«Веселый дождик» В.Витлина (11, с.32)  «Дудочка и уточки» М.Красев (35, с.50)«Ну-ка угадай-ка» Е.Тиличиева (27, с.70)  «Веселая девочка Алена» А.Филиппенко (27, с.59)  <u>«Все рады солнышку»</u>  «Солнышко» З.Компанейца (11, с.34)«Месяц май» Е.Тиличиева (19, с.86)  «Лошадка Зорька» Т.Ломова (19, с.130)«Котик и козлик» Е Тиличиева (30, с.193)  «На прогулку» Н.Мурычева (10, с.22)«Пчела жужжит» Т.Ломова (11, с.85)  «Воробей» В.Герчик (11, с.58)«Веселый дождик» В.Витлина (11, см.32)  «Пляска парами» А.Лядова (35, с.68)«Заинька и волк» Е.Тиличиева (35, с.47)  <u>«Праздничный салют»</u>  «Упражнение с лентами» пол.н.м. (35, с.82)«Марш» Н,Богословский (35, с.76)  «Песенка друзей» В.Герчик (10, с.26)«Праздник друзей» В.Костенко (10, с.49)  «Танец друзей» Н.Бордюг (10, с.38)«Гармошка» Е,Тиличиева (19, с.87)  <u>«Концерт для игрушек»</u>  «Вальс кукол» Д.Шостакович (17, с.431)«Полька кукол» Д.Шостакович (17, с.445)  «Веселые матрешки» Ю.Слонов (23, с.108)«Веселятся все игрушки» В.Витлин (27, с.66)  «У кота-воркота» (10, с.14)«Игра с лошадкой» И.Кишко (11, с.64)  «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский (17, с.282)  «Пароход гудит» Е Тиличиева (11, с.84)«Качели» Е.Тиличиева (20, с.25)  «Зайки и лиса» М.Красев (33, с.364)«Праздник друзей» В.Костенко (10, с.49)  «Танец друзей» Н.Бордюг (10, с.38)«На прогулку» Н.Мурычева (10, с.22)  «Ганцуйте, как я!» В.Золотарева (23, с.103) «Дудочка» А. Лепина (23, с.99)</p>	
<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p>Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Октябрь. Части 1, 2, Ноябрь части 1,2.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996, Книга VII, VIII 2016, Январь части 1,2 2015, Февраль части 1,2, март части 1,2, апрель части 1,2, май части 1,2 1996.</p>	<p>Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Октябрь. Части 1, 2, Ноябрь части 1,2.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996, Книга VII, VIII 2016, Январь части 1,2</p>

	<p><b>Рисование 2 раза в неделю, 72 занятия в год</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование с натуры “Букет в вазе”</li> <li>2. Рисование иллюстраций к поэзии “Летний вечер”</li> <li>3. Рисование: “Лес”</li> <li>4. Рисование: “Зрелый колос”</li> <li>5. Рисование карандашом с натуры: “Осенний лист”</li> <li>6. Рисование “Волшебница Осень”</li> <li>7. Рисование отгадки по загадке</li> <li>8. Рисование “Умелого человека”</li> <li>9. Рисование: “Бурушка-Косматушка”.</li> <li>10. Творческое рисование “Натюрморт или пейзаж”</li> <li>11. Рисование с натуры комнатного растения</li> <li>12. Декоративное рисование в полосе: “Хохлома”</li> <li>13. Дидактическая игра-рисование “Движение во времени”</li> <li>14. Рисование транспорта</li> <li>15. Декоративное рисование: “Хохломская роспись”</li> <li>16. Рисование фонов для рисунка к сказке А.Пушкина</li> <li>17. Творческое рисование на тему “Бесы”</li> <li>18. Рисование: “Осенний пейзаж”</li> <li>19. Творческое рисование по поэзии Б.Пастернака</li> <li>20. Творческое рисование “Разговор неба и земли”</li> <li>21. Рисование: “Океан-море синее”</li> <li>22. Рисование: “Приглашение на</li> </ol>	<p>Книга I стр. 69 - 70, 70 – 73  Книга I стр. 81 – 82, 85</p> <p>Книга I стр. 147  Книга II стр. 23 – 24  Книга II стр. 36, 36 – 37</p> <p>Книга II стр. 64, 65  Книга II стр. 77, 78  Книга II стр. 89, 90  Книга II стр. 123 - 124,  Книга III стр. 58 - 59 , 59</p> <p>Книга III стр. 88</p> <p>Книга III стр.104 – 105</p> <p>Книга III стр.157 – 158</p> <p>Книга III стр. 177 – 178  Книга III стр. 199 (конспект 3)</p> <p>Книга IV стр. 64 – 65</p> <p>Книга IV стр. 74 – 75</p> <p>Книга IV стр. 132 –</p>	<p>2015, Февраль части 1,2, март части 1,2, апрель части 1,2, май части 1,2 1996.</p>
--	--	--	---

	праздник Осени”	133	
	23. Рисование творческое: “Лиса”		
	24. Рисование по сказке “Серая Шейка”	Книга IV стр. 147	
	25. Рисование любимого героя		
	26. Рисование (декоративное) узоров на силуэте барышень	Книга IV стр. 216	
	27. Рисование “Парусный флот”	Книга V стр. 46 – 47	
	28. Рисование: “Ель”	Книга V стр. 90	
	29. Рисование “Каталог сказочных чудес”	Книга V стр. 147 – 148	
	30. Рисование инструментов	Книга VI стр. 64 – 65	
	31. Рисование “Снежинка” (в технике граттаж)	Книга VI стр. 91 – 92	
	32. Рисование: “Новогодняя открытка”	Книга VI стр. 132	
	33. Рисование (коллективное): “Украшение ёлки”	Книга VII стр. 84 – 86	
	34. Декоративное рисование: “Узоры Снежной королевы”	Книга VII стр. 110	
	35. Рисование: “Иллюстрация к зимней сказке”	Книга VII стр. 129	
	36. Рисование: “Украшение одежды узорами из снежинок”	Книга VIII стр. 29	
	37. Рисование: “Зимний лес”	Книга VIII стр. 40 – 41	
	38. Рисование (по-мокрому): “Северное сияние”	Книга VIII стр. 82	
	39. Рисование (с натуры): “Ветка дерева”	Книга VIII стр. 92	
	40. Рисование: “Зимние забавы”	Книга VIII стр. 117	
	41. Рисование: “Моя берёза”	Книга IX стр. 42 – 43	
	42. Рисование: “Лыжник”	Книга IX стр. 102 -	
	43. Рисование иллюстрации к сочинённой сказке	103	
	44. Рисование “Портрет героев из сказок А.Пушкина”	Книга IX стр. 148 –	
	45. Рисование иллюстрации к	150	
		Книга IX стр. 192	

	стихотворению	Книга X стр.143	
	46. Рисование (декоративное): “Узор на ткани”	Книга X стр. 160	
	47. Рисование: Моделирование отношений между членами семьи (по литературным произведениям)	Книга X стр.174	
	48. Рисование: “Мама”	Книга XI стр.96	
	49. Рисование: “Городская улица”	Книга XI стр. 128	
	50. Рисование по замыслу	Книга XI стр. 150 – 151	
	51. Рисование: “Птицы”		
	52. Рисование: “Сказочная птица”	Книга XI стр. 204	
	53. Рисование русского орнамента		
	54. Рисование определителя комнатного растения	Книга XII стр. 77 – 78	
	55. Рисование: “Любимые герои из сказок К.Чуковского”	Книга XII стр. 157	
	56. Рисование “Вторая победа весны”	Книга XIII стр. 61	
	57. Рисование (по замыслу) “Картинка для друга”	Книга XIII стр. 128	
	58. Рисование: “Поздравление с весной”	Книга XIII стр. 139	
	59. Рисование человека какой-то профессии	Книга XIV стр. 56	
	60. Рисование “Лес – дом! ”	Книга XIV стр. 67 – 68	
	61. Рисование героев народных сказок	Книга XIV стр.126 – 127	
	62. Рисование: “Перо Жар-птицы”		
	63. Рисование: “Птица”	Книга XIV стр. 144	
	64. Рисование по замыслу: “Сказочная птица”	Книга XIV стр. 154	
	65. Рисование: “Поздравление к Дню Победы”	Книга XV стр.69	
	66. Рисование (по замыслу)	Книга XV стр. 120	
	67. Рисование: “Тёплая весна” (по стихотворению И.Никитина)	Книга XV стр.128	
	68. «Наш город»,	Книга XVI стр. 37	



	<p>69. «Наша улица»,  70. «Архитектура старинный церквей»  71. «Легенды и предания нижнего Новгорода»,  72. «Башни Кремля»</p> <p><b>Лепка 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лепка сценок из сказки “Репка” (три действия)</li> <li>2. Лепка: “Яблоко” из папье-маше</li> <li>3. Лепка: “Медведь”</li> <li>4. Лепка: “Богатырский конь”</li> <li>5. Лепка по сказке “Лёгкий хлеб” (работа в парах)</li> <li>6. Лепка: “Петух”</li> <li>7. Лепка “Урожай” (из папье-маше)</li> <li>8. Лепка (коллективная): “Купание медвежат”</li> <li>9. Лепка: “Садко играет на гусях”</li> <li>10. Лепка по замыслу</li> <li>11. Лепка: “Птица”</li> <li>12. Лепка макета к сказке “Серая Шейка” - 2</li> <li>13. Лепка: “Барышня”</li> <li>14. Лепка: “Конь” (по сказке “Конёк-Горбунок”)</li> <li>15. Лепка скульптур для украшения города</li> <li>16. Лепка “Дед Мороз”</li> <li>17. Лепка “Любимые сказки” (по подгруппам)</li> <li>18. Лепка: “Петрушка”</li> <li>19. Лепка: “Лыжник”</li> </ol>	<p>Книга XVI стр. 62 – 63  Книга XVI стр.74  Книга XVI стр.107  Книга XVI стр. 132 – 133</p> <p>Книга XVI стр.138 – 139</p> <p>Книга XVII стр.28  Книга XVII стр. 116. 117</p> <p>Книга XVII стр. 156, 157</p> <p>Конспект  Конспект  Конспект  Конспект</p> <p>Книга I стр.22, 24 – 25  Книга I стр.137  Книга II стр. 49 - 50, 52</p> <p>Книга II стр. 112, 113  Книга III стр.143- 144  Книга IV стр. 32 (конспект 4)</p> <p>Книга IV стр. 103 – 104</p> <p>Книга IV стр. 174 – 175</p> <p>Книга V стр. 70 – 72  Книга V стр. 120 – 121  Книга V стр. 137 – 138</p>	
--	--	--	--

	<p>20. Лепка: “Ледяная скульптура” на основе каркаса  21. Лепка: “Собака”  22. Лепка (барельеф): “Зимние забавы”  23. Лепка: “Герои сказок А.Пушкина”  24. Лепка “Собака”  25. Лепка: “Пограничник на службе”  26. Лепка: “Заботливая мама”  27. Лепка: “Человек, ухаживающий за машиной”  28. Лепка: “Птица”  29. Лепка: “Любимый герой из сказки С.Маршака”  30. Лепка “Барельеф” – подарок сотрудникам  31. Лепка: “Чайная пара”  32. Лепка по замыслу  33. «Кто под дождем промок»  34. «Звонкие колокольчики»  35. «Чудесные раковины»  36. «Мы на луг ходили»</p> <p><b>Аппликация 1 раз в неделю, 36 занятий в год</b></p> <p>1. Аппликация “Птица” (“Колумбово яйцо”)  2. Аппликация “Натюрморт” (овощи или фрукты)  3. Аппликация “Осенние листья” (работа с трафаретом)  4. Аппликация “Улетают птицы” (коллективная)  5. Аппликация (коллективная) “Парк осенью”</p>	<p>Книга VI стр.53 – 54  Книга VI стр. 102 – 103  Книга VI стр. 152 – 153  Книга VII стр. 46  Книга VII стр. 141 - 142,  Книга VIII стр. 58    Книга IX стр. 67  Книга IX стр. 178    Книга X стр. 42 – 43  Книга IX стр. 92 – 93, 94 – 95  Книга IX стр. 129 - 130  Книга XI стр.80  Книга XI стр. 174  Книга XII стр. 39  Книга XII стр. 120  Книга XIII стр.106  Книга XIV стр. 24  Книга XIV стр.115  Книга XV стр. 43  Книга XV стр. 106  Книга XVII стр. 143  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект  Конспект</p>	
--	---	--	--

6. Аппликация. Игра “Дизайнеры”	Книга I стр. 52, 54
7. Декоративная аппликация “Растительный узор”	Книга II стр. 11, 12 Книга III стр. 38, 39 – 41
8. Аппликация по замыслу	
9. Аппликация “Птица”	Книга III стр. , 74
10. Аппликация “Конь” (по сказке “Конёк-Горбунок”)	Книга IV стр. 120
11. Аппликация “Новогодняя открытка”	Книга IV стр. 181, 183
12. Аппликация обрывная “Зимний пейзаж”	– 185
13. Интегральное: “Зима” (рисование, лепка, аппликация)	Книга IV стр. 202 – 203
14. Аппликация (коллект.): “Украшение ярмарочных коробов”	Конспект 6
15. Аппликация (обрывная): “Деревенский пейзаж зимой”	Конспект 7
16. Аппликация (коллективная): “Лавровый венок” (по эскизу)	Конспект 8
17. Аппликация (способом обрывания): “Берёза”	Книга VII стр. 119
18. Интегральное (лепка, аппликация, рисование, оригами). Создание подарка “Букет цветов”	Книга VIII стр. 67 Книга VIII стр. 131
19. Изготовление приглашения или поздравления	Книга IX стр. 84
20. Продолжение работы с подарками, поздравлениями	Книга X стр. 60 - 61 Книга XI стр.216 – 218
21. Аппликация (из геометрических форм) “Машина”	Книга XII стр.56 – 57
22. Аппликация “Птица” (из “Колумбова яйца”)	Книга XII стр. 92, 94 Книга XIII стр. 35, 36
23. Аппликация “Подснежник”	Книга XIII стр.49
24. Аппликация (коллективная): “Космонавты в космосе”	Книга XIII стр.118 Книга XIV стр.38

	<p>25. Аппликация: “Приглашение”  26. Аппликация “Цветочная поляна”  27. Аппликация: «Блочный дом»,  28. Аппликация: «Улица города»  29. Аппликация: «Олень»  30. Аппликация: «Башни  Нижегородского Кремля»,  31. Аппликация: «Маленький солдат»  32. Аппликация: «Городецкие цветы»  33. Аппликация: «Цветы»,  34. Аппликация: «Весенняя фантазия»  35. Аппликация: «Заповедные места  Нижегородского края»  36. Аппликация: Создание плаката «О мире»</p> <p><b>Конструирование 1 раз в неделю, 36  занятий в год</b></p> <p>1. Конструирование из бумаги “Уточка”  2. Конструирование по фотографии -  “Театр”  3. Конструирование из бумаги: “Стул”  4. Критичное отношения к проекту  города  5. Конструирование оригами  “Стульчик”  6. Конструирование: “Петербург”  7. Конструирование: “Кошелёк”  8. Конструирование из конструктора  типа “Лего”  9. Конструирование: “Муха” (оригами)  10. Конструирование игрушек из  полоски  11. Конструирование “Фабрика  игрушек”</p>	<p>Книга XV стр. 33  Книга XV стр. 98  Книга XVI стр. 50  Книга XVII стр. 129  Конспект 9  Конспект 10  Конспект 11  Конспект 12  Конспект 13  Конспект 14  Конспект 15  Конспект 16  Конспект 17  Конспект 18</p> <p>Книга I стр. 41- 42,  Книга I стр. 98- 99,  100  Книга I стр. 113, 113 –  114</p> <p>Книга VIII стр. 105 -  106  Книга III стр. 129 –  130  Книга III стр. 15 – 18  Книга IV стр.  (конспект 1)  Книга IV стр. 91  Книга IV стр. 164  Книга VI стр. 34  Книга VI стр. 117 –</p>	
--	--	---	--

	<p>12. Конкурс индив.проектов зданий города</p> <p>13. Конструирование : “Фабрика игрушек”</p> <p>14. Конструирование (оригами): “Дед Мороз”</p> <p>15. Конструирование сказочных теремов</p> <p>16. Конструирование (оригами): “Змей Горыныч”</p> <p>17. Конструирование здания – рисунок фундамента</p> <p>18. Конструирование: “Окна дворца”</p> <p>19. Конструирование: “Дворец” (по образцу)</p> <p>20. Конструирование зданий по условиям</p> <p>21. Философская игра (постройка города)</p> <p>22. Конструирование (по рисунку-образцу)</p> <p>23. Конструирование (из бумаги): “Дерево”</p> <p>24. Конструирование: “Триумфальная арка”</p> <p>25. Конструирование: “Корзинка с цветами”</p> <p>26. Конструирование (из спичечных коробков)</p> <p>27. Конструирование альбома для пожеланий</p> <p>28. Проектирование детьми плана будущего города</p> <p>29. Конструирование (из бумаги); “Флюгер”</p>	<p>118</p> <p>Книга VII стр. 27 – 28</p> <p>Книга VII стр. 58 – 59</p> <p>Книга VII стр. 70 – 71</p> <p>Книга VII стр. 93, 94 – 95</p> <p>Книга VIII стр. 17 – 18</p> <p>Книга IX стр. 24 – 25</p> <p>Книга IX стр. 132 – 134</p> <p>Книга IX стр. 164 – 167</p> <p>Книга X стр. 25 – 26</p> <p>Книга IX стр. 113 - 115</p> <p>Книга XI стр.52 – 53</p> <p>Книга XII стр. 18 – 19</p> <p>Книга XII стр.109</p> <p>Книга XIII стр. 21</p> <p>Книга XIII стр.91 – 92</p> <p>Книга XIV стр. 10</p> <p>Книга XIV стр.102 – 104</p> <p>Книга XV стр. 15</p>	
--	--	--	--

	<p>30. Конструирование: “Фонари” (из бумаги)</p> <p>31. Конструирование: “Лодочка, кораблик”</p> <p>32. Конструирование поделок (машины, дома и др).</p> <p>33. Занятие 33</p> <p>34. Занятие 34</p> <p>35. Занятие 35</p> <p>36. Занятие 36</p>	<p>Книга XV стр.86</p> <p>Книга XVI стр. 22,</p> <p>Книга XVI стр.95</p> <p>Конспект 1</p> <p>Конспект 2</p> <p>Конспект 3</p> <p>Конспект 4</p>	
	<p><b>Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятий)</b></p> <p>8. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.</p> <p>9. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 97 с.</p> <p>10. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 84 с.</p> <p>15. Костина, Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 88 с.</p> <p>16. Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая</p>	<p>Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.</p> <p>Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 108 с.</p> <p>Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.</p>	

<p>деятельность. Сборник 8. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 108 с.</p> <p>17.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.</p> <p>18.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.</p> <p>19.Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет). Пособие для воспитателей и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., нот.</p> <p>21.Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: нот.</p> <p>23.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М. Музыка, 1989. – 128 с.</p> <p>28.Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей шести – семи лет. – М. Музыка, 1969. – 156 с.</p> <p>31.Бекина С. И., Музыка и движения. (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз.руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот.</p> <p>32.Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.</p> <p>33.Каява Е. Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С. Д., Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. – Ленинград 1963. – 398 с.</p> <p>35.Каява Е. Е., Музыкальные игры, пляски и упражнения в детском саду. – Москва 1957. – 174 с.</p> <p>36.Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л.</p>	<p>Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Октябрь. Части 1, 2, Ноябрь части 1,2.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996, Книга VII, VIII 2016, Январь части 1,2 2015, Февраль части 1,2, март части 1,2, апрель части 1,2, май части 1,2 1996.</p>
--	---

	<p>ил.: ил., нот. Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Октябрь. Части 1, 2, Ноябрь части 1,2.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996, Книга VII, VIII 2016, Январь части 1,2 2015, Февраль части 1,2, март части 1,2, апрель части 1,2, май части 1,2 1996.</p>	
	<p><u>Занятие «Нашей встрече очень рады»</u> «Русская песня» П.Чайковский (17, с.326) «Марш» С.Прокофьев (17, с.352) «Старинный танец» Г.Свиридов (17, с.409) «Римуем на песке» В.Ребикова (32, с.110) «Бодрый шаг» В.Витлина (32, с.112) «Приставной шаг в сторону» (32, с.160) «Пружинки. Полька» Ю.Чичков (31, с.186) «Проверка шага польки» чеш.н.м. (31, с.113) «Музыкальное эхо» М.Андреева (21, с.25) «Поезд» Т.Бырченко (21, с.54) «Мы дружные ребята» С.Разоронова (21, с.79) «Осенью» Г.Зингер (21, с.58) «Скворушка прощается» Т.Попатенко (21, с.106) «Упражнение с воображаемыми лентами» П.Чайковский (31, с.273) «Парный танец» В.Герчик (31, с.193) <u>Занятие «Мир природы осенью»</u> «Дождик» Г.Свиридов (18, с.102) «Облака плывут» С.Майкапар (18, с.104) «Труба и барабан» Д.Кабалевский (18, с.323) «Построение с цветами» Д.Россини (33, с.327) «Плетень» р.н.м. (33, с.240) «Скворушка прощается» Т.Попатенко (21, с.106) «На горе-то калина» р.н.м. (15, с.57) «Осенью» Г.Зингер (15, с.99) «Грустный воробей» О.Буйновская (15, с.76) «Парный танец» В.Герчик (31, с.193) «Цирковые собачки» Е.Тиличеева (21, с.24) <u>Занятие «Осень, щедрая пора»</u> «Осень» П.Чайковский (18, с.129) «Труба и барабан» Д.Кабалевский (18, с.323) «Полька» С.Урбах (8, с.26) «Марш со сменой ведущих» Т.Ломова (31, с.33) «Горошина» В.Карасева (15, с.10) «Грустный воробей» О.Буйновская (15, с.76) «Шаг с притопом на месте» р.н.м. (31, с.121) «Кто скорей ударит в бубен?» В.Шварц (31, с.163) «В школу», «Небо синее», «Смелый пилот» Е.Тиличеева (36, с.138,139,140) «Здравствуй, осень!» В.Витлина (28, с.104) <u>Занятие «Дело близится к зиме»</u> «Лебедь» К.Сен-Санс (17, с.593) «Тревожная минута» С.Майкапар (17, с.140) «Узнай по голосу» В.Ребикова (31, с.172) «Хороводный шаг» Т.Ломовой (31, с.45) «На горе-то калина» р.н.м. (15, с.57) «Грустный воробей» О.Буйновской (15, с.76) «Котик» р.н.п. (15, с.3) «Скворушка прощается» Т.Попатенко (21, с.106) «Грустная песенка» В.Агафонникова (16, с.105) «Веселая песенка» в, Агафонникова (16, с.104) «Парная полька» чеш.н.м. (31, с.194) «Плетень» р.н.м. (33, с.240)</p>	



<p>«Учимся танцевать» Т.Ломовой (31, с.116)«Часики» С.Вольфинзон (8, с.39)  «Кто скорей ударит в бубен?» Л.Шварца (31, с.163)  <u>Занятие «Я человек!»</u>  «Первая потеря» Р.Шуман (17, с.151)«Раскаяние» С.Прокофьев (17, с.173)  «Плакса» Д.Кабалевский (17, с.53)«Родная земля» Н.Мурычева (15, с.27)  «Две подружки» Л.Левитина (15, с.62)«Котик» р.н.п. (15, с.3)  «Веселые инструменты» Г.Левкодимова (36, с.127)  «Часики» С.Вольфинзон (8, с.39)«Колыбельная» В.Агафонникова (16, с.101)  «Шаг энергичный, спокойный осторожный» Ж.Люлли (31, с.36)  «Боковой галоп» Ф.Шуберт (31, с.56)«Ветерок и ветер» Л.Бетховен (31, с.64)  «Кадриль» р.н.м. (31, с.212)«Ищи» Т.Ломова (28, с.133)  <u>Занятие «Что такое хорошо, и что такое плохо»</u>  «Плакса», «Злюка» Д.Кабалевский (17, с.53,54)«Мальчик – замарашка» Т.Попатенко (17, с.79)  «Берегите игрушки» О.Буйновская (16, с.84)«Две подружки» Л Левитина (15, с.62)  «Передай мяч» морав.н.м. (32, с.202)«Ищи» Т.Ломова (28, с.133)  «Узнай по голосу» В.Ребикова (31, с.172)«Ежик» О.Буйновская (16, с.74)  «Ветер, дождь и пузырьки по лужам» без музыки.«Кадриль» р.н.м. (31, с.212)  «Упражнение с воображаемыми листьями»П.Чайковский (31, с.273)  <u>Занятие «Тешим-тешим, потешаем»</u>  «Во поле береза стояла» р.н.п.обр.Н. Римского-Корсакова (17, с.324)  «Мазурка» А.Гречанинов (18, с.314)«Камаринская» П.Чайковский (18, с.230)  «Плясовая» Т.Ломова (21, с.62)«Прибаутка» В.Карасева (15, с.20)  «На горе-то калина» р.н.п. (15, с.57)«Кадриль» р.н.м. (31, с.212)  «Ежик» О.Буйновская (16, с.74)«Плетень» р.н.м. (33, с.240)  «Три танца» Г.Левкодимова (36, с.102)«Шарманщик поет» П.Чайковский (18, с.330)  «Звонили звоны» Г.Свиридов (18, с.369)«Машины» Ю.Чичков (16, с.92)  «Прибаутка» В.Карасева (15, с.20)«Любим польку танцевать» А.Филиппенко (15, с.55)  «Паровоз» Г.Эрнесакса (15, с.12)«Наш оркестр» Е.Тиличиева (8, с.41)  «Переменный шаг» Т.Ломова (31, с.124)«Танец с хлопками» Т.Ломова (31, с.194)  «Кто скорей ударит в бубен?» Л.Шварца (31, с.163)  <u>Занятие «Зимняя прогулка»</u>  «Зимнее утро» П.Чайковский (18, с.74)«Старый замок» М.Мусоргский (18, с.263)  «Учимся танцевать» Т.Ломова (31, с.116)«Танец снежинок» А.Жилина (31, с.236)  «Круговой галоп» А Даргомьжского (31, с.202)«Кадриль» р.н.м. (31, с.212)  «Курицы», «Эхо», «Труба», «Гармошка», «Спите, куклы» Е.Тиличиева (36, с.120,119, 130,132)  «Парная полька» чеш.н.м. (31, с.193)«Гори ясно» р.н.м. (31, с.131)  «К нам приходит Новый год» В.Герчик (16, с.6)«Две подружки» Л.Левитова (15, с.62)  «Сужение и расширение круга» (35, с.158)«Берегите игрушки» О.Буйновская (16, с.84)  <u>Занятие «По белому свету идет Новый год»</u>  «Танец эльфов», «В пещере горного короля» Э.Григ (18, с.227,233)«Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова (36, с.112)«Музыкальное эхо»  М.Андреева (15, с.6)</p>
--

<p>«Наш оркестр» Е.Тиличеева (8, с.41)«Упражнение для передачи ритмического рисунка мелодии» (31, с.122)  «Давайте поскочем» Т.Ломовой (31, с.60)«Гори ясно» р.н.м. (31, с.131)  «К нам приходит Новый год» В.Герчик (16, с.6)«Елка» Е.Тиличеевой (16, с.12)  «Узнай песенку по двум звукам» Г.Левкодимова (36, с.133)  «До свиданья!» Е.Жарковского (16, с.22)«Танец петрушек» А.Даргомыжского (31, с.232)  «Танец снежинок» А.Жилина (31, с.236)«Всякий труд у нас в почете» Т.Ломова (31, с.281)  <u>Занятие «Зимние забавы»</u>  «Утро» С.Прокофьев (18, с.70)«Сложим песенку» Е.Тиличеева (15, с.22)  «До свиданья!» Е.Жарковский (16, с.22)«Всякий труд у нас в почете» Т.Ломова (31, с.281)  «Ах, вы, сени» р.н.п. (8, с.54)«Круговой галоп» венг.н.м. (31, с.202)  «Марш» Е.Тиличеева (31, с.27)«На тройке» П.Чайковский (18, с.134)  «Елка» Е.Тиличеева (16, с.12)«Узнай песенку по двум звукам» Г.Левкодимова (36, с.133)  «Вверх, вниз» Е.Тиличеева (15, с.16)«Гори ясно» р.н.м. (31, с.131)  «Зайка» р.н.п. обр.В.Попова (9, с.11)«Именины» Н.Бордюг (15, с.64)  «Кадриль» р.н.м (31, с.212)«Мельница» Т. Ломова (31, с.66)  <u>Занятие «Я вырасту сильным и смелым»</u>  «Марш» Л.Шульгин (17, с.287)«Турецкое рондо» В.А.Моцарт (17, с.130)  «Родной город» Н.Бордюг (15, с.38)«Именины» Н.Бордюг (15, с.64)  «Ехали медведи» М.Андреева (10, с.10)«Физкульт-Ура!» Ю.Чичков (31, с.25)  «Ах,вы,сени» р.н.п. (8, с.54)«Всякий труд у нас в почете» Т.Ломова (31, с.281)  «Ищи» Т.Ломова (31, с.157)«Сударушка» Ю.Слонов (31, с.218)  «Ускоряй и замедляй» Т.Ломова (31, с.58)«Марш» В.Агафонников (16, с.102)  <u>Занятие «Будущие защитники»</u>  «Буденовец» Я.Дубравина (15, с.41)«Боевая песенка» Д.Кабалевский (17, с.332)  «На палубе корабля» Ю.Слонов (31, с.239)«Веселые инструменты» Г.Левкодимова (36, с.127)  «Кораблик» О.Буйновская (16, с.86) «Марш» В.Агафонникова (16, с.102)  «Марш со сменой ведущего» Т.Ломова 31, с.33)«Кто лучше шагает?» С. Василенко (31, с.140)  «Будем в армии служить» Ю.Чичков (21, с.113)«Сударушка» Ю.Слонов (31, с.218)  «Родной город» Н.Бордюг (15, с.38)«Лихие наездники» В.Витлин (33, с.155)  «Зайцы и охотник» М.Раухвергера (33, с.158)  <u>Занятие «Армия России»</u>  «Боевая песенка» Д.Кабалевский (17, с.332)«Кораблик» О.Буйновской (16, с.86)  «Мы с папой» К.Мяскова (15, с.82)«Кто шагает ряд за рядом» Г.Зингера (21, с.57)  «Будем в армии служить» Ю.Чичков (21, с.113)«Веселая песенка» В.Агафонникова (21, с.64)  «Грустная песенка» В.Агафонникова (21, с.65)«Ходьба в шеренгах – бег цепочкой» М.Раухвергер (32, с.157)«Лихие наездники» В.Витлин (33, с.155)  «Кадриль» р.н.м. (31, с.112)  <u>Занятие «Поздравляем с Женским днем»</u>  «Материнские ласки» А.Гречанинов (17, с.102)«Колыбельная» Н.Римский-Корсаков (17, с.260)«Во поле береза стояла» р.н.п. в обр.Н.Римского-Корсакова (16, с.35)  «Мы с папой» К.Мяскова (15, с.82)«Мамин праздник « Ю.Гурьева (16, с.74)</p>
--

«Музыкальное эхо» М.Андреева (15, с.6)«Весенний вальс» А.Филиппенко (8, с.47)  
«Вальс парами» П.Чайковский (17, с.368)«Три танца» Г.Левкодимова (36, с.102)  
«Этюд с воображаемыми цветами» П.Чайковский (31, с.273)«Ищи» Т.Ломова (31, с.157)  
Занятие «Весеннее настроение»  
«Подснежник» П.Чайковский (18, с.170)«Весной» Э.Григ (18, с.92)  
«Три танца» Г.Левкодимова (36, с.102)«Во поле береза стояла» р.н.п. (16, с.35)  
«Осенью» Г.Зингер (21, с.58)«Весной» Г.Зингер (21, с.59)  
«Поездка за город» В.Герчик (31, с.167)«Вальс парами» П.Чайковский (17, с.368)  
«Плетень» р.н.м. (31, с.127)«Белочка» О.Буйновская (16, с.70)  
«Сударушка» р.н.м.(31, с.218)  
Занятие «Весенний будильник»  
«Утро» Э.Григ (18, с.112)«Вечер» С.Прокофьев (18, с.122)  
«Узнай и сложи песенку» знакомые детям мелодии песен«Моя Россия» Г.Струве (15, с.30)  
«Белочка» О.Буйновская (16, с.70)«Поездка за город» В.Герчик (31, с.167)  
«Бубенчики» Е.Тиличиева (36, с.107)«Маленькие лесенки» Г.Левкодимова (36, с.60)  
«Узнай по голосу» В.Ребикова (31, с.172)«Сударушка» р.н.м. (31, с.218)  
«Шепоток», «Капельки» (9, с.15,16)«Бездомный заяц» англ.н.м.(33, с.247)  
Занятие «Край, в котором мы живем»  
«Песня жаворонка» П.Чайковский (17, с.571)«Аквариум» К.Сен-Санс (17, с.591)  
«Родной город» Н.Бордюг (15, с.38)«Моя Россия» Г.Струве (15, с.30)  
«Маленькие лесенки» Г.Левкодимова«Поезд» Т.Бырченко (21, с.54)  
«Во саду ли в огороде» р.н.м. (8, с.50)«Шаг с притопом на месте» р.н.м. (31, с.121)  
«Скоро в школу мы пойдем» Р.Хейфа (15, с.50)«Кружки и цепочки» С.Затеplinского (32, с.146)«Вальс парами» П.Чайковский (17, с.368)  
«Млада» В.Агафонникова (31, с.280)  
Занятие «До свидания, игрушки»  
«Танец», «Лирический вальс» Д.Шостакович (17, с.454)«Новая кукла» П.Чайковский (17, с.46)  
«Солнечные зайчики» Т.Чебакова (16, с.36)«Берегите игрушки» (16, с.84)  
«Цветные огоньки» З.Левина (16, с.88)«Матрешка» О.Буйновская (16, с.96)  
«Веселые матрешки» Ю.Слонов (23, с.108)«Сударушка» р.н.м. (31, с.218)  
«Игра с мячом» Р.Шуберт (32, с.209)  
Занятие «Чему учат в школе»  
«Музыкальный момент» Р.Шуберт (17, с.193)«Юмореска» А.Дворжак (17, с.125)  
«Скоро в школу мы пойдем» Р.Хейфа (15, с.50)  
«Цветные огоньки» З.Левина (16, с.88) «Две подружки» Л.Левитина (15, с.62)  
«Марш» С.Бодренкова (31, с.28)«Кто скорей ударит в бубен?» Л.Шварц (31, с.163)  
«Русский танец» Т.Ломова (31, с.204)«Ритмическое лото» Е.Тиличиева (36, с.72)  
«Игра с мячом» Р.Шуберт (32, с.209)«Хоровод дружбы» Е.Тиличиева (31, с.263)  
Занятие «Салют Победе»  
«Прелюдия» Ф.Шопен (17, с.148)«Моя Россия» Г.Струве (15, с.30)  
«Цветные огоньки» З.Левина (16, с.88)«Будем в армии служить» Ю.Чичков (21, с.113)  
«Бодрый шаг» В.Витлина (32, с.112)«На палубе корабля» О.Буйновская (16, с.86)

<p>«Белорусский танец» бел.н.м. (31, с.224)«Потанцуем вместе» лат.н.м. (31, с.198)  «Праздничные упражнения с воздушными шарами»Д.Тухманов (31, с.109)  Занятие «Скоро в школу»  «Кенгуру», «Аквариум» К.Сен-Санс (17, с.589)«Волынка» И.Бах (18, с.363)  «Скоро в школу мы пойдем» Р.Хейфа (15, с.50)«Матрешка» О.Буйновская (16, с.96)  «Во саду ли в огороде» р.н.м. (8, с.50)«Ритмическое лото» Г.Левкодимова (36, с.72)  «Млада» В.Агафонников (31, с.280)«Воздушные шарики»М.Карминского (16, с.81)  «До свиданья, детский сад» В.Семенова (15, с.52)«Моя Россия» Г.Струве (15, с.30)  «Вальс парами» П.Чайковский (17, с.368)«Хоровод дружбы» Е.Тиличеева (31, с.263)  «Две подружки» Л Левитова (15, с.62)«Русский танец» р.н.м. (31, с.204)  «Колобок» р.н.м.Е.Тиличеева (31, с.160) «Плетень» р.н.м. (31, с.127)</p>
--

### Учебно-методический комплекс по ОО «Художественно-эстетическое развитие» для групп № 1,5,10,12

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми Воспитательная деятельность	
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)	
	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)		
	№1,стр.73, з.1		№10,стр.81,з.12
	№2,стр.73, з.2		№11, стр.78, з.7
	№3,стр.75, з.3		№12,стр.86,з.19
	№4,стр.75, з.4		№13,стр.87,з.21
	№5,стр.79, з.9		№14,стр.88,з.23
	№6,стр.84, з.16		№15,стр.88,з.25
	№7,стр.89, з.27		№16,стр.83,з.15
	№8, стр.79, з.8		№17,стр.92,з.31
№9, стр.82, з.13	№18,стр.90,з.28		
<b>вторая младшая группа</b>	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018	
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,		

	2018		
	№ 1, стр.40	№10, стр.72	
	№ 2, стр.42	№ 11, стр.55	
	№ 3, стр.41	№ 12, стр.67	
	№ 4, стр.62	№ 13, стр.70	
	№ 5, стр.52	№ 14, стр.63	
	№ 6, стр.74	№ 15, стр.80	
	№ 7, стр.59	№ 16, стр.81	
	№ 8, стр.61	№ 17, стр.66	
	№ 9, стр.53	№ 18, стр.82	
<b>средняя группа</b>	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018		
	№ 1, стр.177	№10, стр.206	
	№ 2, стр.179	№ 11, стр.208	
	№ 3, стр.187	№ 12, стр.230	
	№ 4, стр.188	№ 13, стр.231	
	№ 5, стр.183	№ 14, стр.235	
	№ 6, стр.185	№ 15, стр.236	
	№ 7, стр.196	№ 16, стр.244	
	№ 8, стр.200	№ 17, стр.249	
№ 9, стр.218	№ 18, стр.252		
<b>старшая группа</b>	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019		
	№ 1, стр.62	№10, стр.108	
	№ 2, стр.70	№ 11, стр.81	
	№ 3, стр.84	№ 12, стр.126	

	№ 4, стр.88	№ 13, стр.129	
	№ 5, стр.120	№ 14, стр.131	
	№ 6, стр.94	№ 15, стр.145	
	№ 7, стр.137	№ 16, стр.160	
	№ 8, стр.96	№ 17, стр.157	
	№ 9, стр.101	№ 18, стр.165	
<b>подготови- тельная группа</b>	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 (1)		
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 (2)		
	№ 1, стр.68 (2)	№ 19, стр.106 (2)	
	№ 2, стр.67 (2)	№ 20, стр.85 (2)	
	№ 3, стр.76 (2)	№ 21, стр.89 (2)	
	№ 4, стр.92 (2)	№ 22, стр.127 (2)	
	№ 5, стр.429 (1)	№ 23, стр.129 (2)	
	№ 6, стр.73 (2)	№ 24, стр.131 (2)	
	№ 7, стр.94 (2)	№ 25, стр.132 (2)	
	№ 8, стр.442 (1)	№ 26, стр.134 (2)	
	№ 9, стр.100 (2)	№ 27, стр.458 (1)	
	№10, стр.450 (1)	№ 28, стр.147 (2)	
	№ 11, стр.122 (2)	№ 29, стр.140 (2)	
	№ 12, стр.125 (2)	№ 30, стр.144 (2)	
	№ 13, стр.136 (2)	№ 31, стр.493 (1)	
	№ 14, стр.114 (2)	№ 32, стр.494 (1)	
	№ 15, стр.110 (2)	№ 33, стр.495 (1)	
	№ 16, стр.112 (2)	№ 34, стр.497 (1)	
№ 17, стр.458 (1)	№ 35, стр.158 (2)		
№ 18, стр.464 (1)	№ 36, стр.162 (2)		

<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)
	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)		
	№ 1, стр.94, з.1	№10, стр.102, з.13	
	№ 2, стр.94, з.2	№ 11, стр.103, з.15	
	№ 3, стр.95, з.3	№ 12, стр.104, з.18	
	№ 4, стр.96, з.4	№ 13, стр.103, з.16	
	№ 5, стр.97, з.6	№ 14, стр.106, з.20	
	№ 6, стр.99, з.9	№ 15, стр.98, з.8	
	№ 7, стр.96, з.5	№ 16, стр.101, з.12	
	№ 8, стр.101, з.11	№ 17, стр.104, з.17	
№ 9, стр.101, з.10	№ 18, стр.105, з.19		
<b>вторая младшая группа</b>	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018		
	№ 1, стр.88	№10, стр.103	
	№ 2, стр.91	№ 11, стр.108	
	№ 3, стр.93	№ 12, стр.105	
	№ 4, стр.92	№ 13, стр.104	
	№ 5, стр.110	№ 14, стр.106	
	№ 6, стр.96	№ 15, стр.111	
	№ 7, стр.97	№ 16, стр.89	
	№ 8, стр.101	№ 17, стр.114	
№ 9, стр.99	№ 18, стр.112		
<b>средняя группа</b>	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в		

	младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018	«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
	№ 1, стр.258	№10, стр.279
	№ 2, стр.260	№ 11, стр.259
	№ 3, стр.263	№ 12, стр.274
	№ 4, стр.265	№ 13, стр.273
	№ 5, стр.261	№ 14, стр.277
	№ 6, стр.267	№ 15, стр.280
	№ 7, стр.270	№ 16, стр.282
	№ 8, стр.269	№ 17, стр.284
	№ 9, стр.272	№ 18, стр.285
<b>старшая группа</b>	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019	
	№ 1, стр.167	№10, стр.183
	№ 2, стр.170	№ 11, стр.195
	№ 3, стр.176	№ 12, стр.173
	№ 4, стр.185	№ 13, стр.191
	№ 5, стр.178	№ 14, стр.188
	№ 6, стр.193	№ 15, стр.189
	№ 7, стр.168	№ 16, стр.196
	№ 8, стр.180	№ 17, стр.198
№ 9, стр.181	№ 18, стр.200	
<b>подготовительная</b>	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое



<b>группа</b>	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 (1)		пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 (2)		
	№ 1, стр.502 (1)	№ 10, стр.181 (2)	
	№ 2, стр.169 (2)	№ 11, стр.172 (2)	
	№ 3, стр.165 (2)	№ 12, стр.183 (2)	
	№ 4, стр.512 (1)	№ 13, стр.188 (2)	
	№ 5, стр.506 (1)	№ 14, стр.190 (2)	
	№ 6, стр.176 (2)	№ 15, стр.193 (2)	
	№ 7, стр.509 (1)	№ 16, стр.540 (1)	
	№ 8, стр.177 (2)	№ 17, стр.542 (1)	
№ 9, стр.179 (2)	№ 18, стр.196 (2)		
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2016.-169 с.
	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2016.-169 с.		
	№ 1, стр.133	№10, стр.153	
	№ 2, стр.135	№ 11, стр.159	
	№ 3, стр.137	№ 12, стр.131	
	№ 4, стр.139	№ 13, стр.155	
	№ 5, стр.157	№ 14, стр.161	
	№ 6, стр.142	№ 15, стр.151	

	№ 7, стр.146	№ 16, стр.140	
	№ 8, стр.144	№ 17, стр.163	
	№ 9, стр.148	№ 18, стр.165	
<b>вторая младшая группа</b>	Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 (2)
	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016 (1)		
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 (2)		
	№ 1, стр.115 (2)	№10, стр.132 (2)	
	№ 2, стр.121 (2)	№ 11, стр.123 (2)	
	№ 3, стр.119 (2)	№ 12, стр.131 (2)	
	№ 4, стр.116 (2)	№ 13, стр.127 (2)	
	№ 5, стр.118 (2)	№ 14, стр.134 (2)	
	№ 6, стр.129 (2)	№ 15, стр.53 (1)	
	№ 7, стр.32 (1)	№ 16, стр.133 (2)	
	№ 8, стр.124 (2)	№ 17, стр.137 (2)	
№ 9, стр.126 (2)	№ 18, стр.136 (2)		
<b>средняя группа</b>	Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
	№ 1, стр.287	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018	
	№ 2, стр.290		
	№ 3, стр.292		
	№ 4, стр.294		
	№ 5, стр.289		
	№ 6, стр.296		
	№ 7, стр.297		
	№ 8, стр.299		
	№ 9, стр.300		
	№10, стр.302		
№ 11, стр.303			

	№ 12, стр.305		
	№ 13, стр.307		
	№ 14, стр.310		
	№ 15, стр.311		
	№ 16, стр.313		
	№ 17, стр.315		
	№ 18, стр.62	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	
<b>старшая группа</b>	Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (1)		Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 (2)		
	№ 1, стр.201 (2)	№10, стр.42 (1)	
	№ 2, стр.208 (2)	№ 11, стр.230 (2)	
	№ 3, стр.22 (1)	№ 12, стр.44 (1)	
	№ 4, стр.36 (1)	№ 13, стр.221 (2)	
	№ 5, стр.47 (1)	№ 14, стр.31 (1)	
	№ 6, стр.222 (2)	№ 15, стр.224 (2)	
	№ 7, стр.214 (2)	№ 16, стр.55 (1)	
№ 8, стр.213 (2)	№ 17, стр.228 (2)		
№ 9, стр.34 (1)	№ 18, стр.222 (2)		
<b>подготовительная</b>	Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое

<b>группа</b>	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 (1)		пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 88 с.: цв.вкл.
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 (2)		
	№ 1, стр.200 (2)	№10, стр.214 (2)	
	№ 2, стр.549 (1)	№ 11, стр.582 (1)	
	№ 3, стр.202 (2)	№ 12, стр.584 (1)	
	№ 4, стр.207 (2)	№ 13, стр.587 (1)	
	№ 5, стр.552 (1)	№ 14, стр.592 (1)	
	№ 6, стр.204 (2)	№ 15, стр.169 (2)	
	№ 7, стр.211 (2)	№ 16, стр.596 (1)	
	№ 8, стр.212 (2)	№ 17, стр.595 (1)	
№ 9, стр.573 (1)	№ 18, стр.597 (1)		
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	Изобразительная деятельность (конструирование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)
	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)		
	№ 1, стр.108, з.1	№ 10, стр.112, з.10	
	№ 2, стр.108, з.2	№ 11, стр.113, з.11	
	№ 3, стр.109, з.3	№ 12, стр.114, з.12	
	№ 4, стр.109, з.4	№ 13, стр.114, з.13	
	№ 5, стр.110, з.5	№ 14, стр.115, з.14	
	№ 6, стр.110, з.6	№ 15, стр.116, з.15	
	№ 7, стр.111, з.7	№ 16, стр.116, з.16	
№ 8, стр.111, з.8	№ 17, стр.117, з.17		

	№ 9, стр.112, з.9	№ 18, стр.117, з.18	
<b>вторая младшая группа</b>	Изобразительная деятельность (конструирование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016
	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016		
	№ 1, стр.37	№10, стр.41	
	№ 2, стр.38	№ 11, стр.42	
	№ 3, стр.38	№ 12, стр.42	
	№ 4, стр.39	№ 13, стр.42	
	№ 5, стр.39	№ 14, стр.43	
	№ 6, стр.40	№ 15, стр.43	
	№ 7, стр.40	№ 16, стр.43	
	№ 8, стр.40	№ 17, стр.44	
№ 9, стр.41	№ 18, стр.44		
<b>средняя группа</b>	Изобразительная деятельность (конструирование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016
	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016		
	№ 1, стр.47	№10, стр.52	
	№ 2, стр.48	№ 11, стр.53	
	№ 3, стр.48	№ 12, стр.54	
	№ 4, стр.49	№ 13, стр.54	
	№ 5, стр.49	№ 14, стр.54	
	№ 6, стр.50	№ 15, стр.54	
	№ 7, стр.50	№ 16, стр.55	
	№ 8, стр.51	№ 17, стр.56	
№ 9, стр.52	№ 18, стр.56		
<b>старшая группа</b>	Изобразительная деятельность (конструирование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016
	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и		

	дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016	
	№ 1, стр.67, з.8	№10, стр.65, з.5
	№ 2, стр.79, з.33	№ 11, стр.67, з.9
	№ 3, стр.74, з.25	№ 12, стр.67, з.11
	№ 4, стр.80, з.35	№ 13, стр.69, з.16
	№ 5, стр.64,з.1	№ 14, стр.75, з.27
	№ 6, стр.68, з.15	№ 15, стр.68, з.12
	№ 7, стр.77, з.30	№ 16, стр.73, з.22
	№ 8, стр.70, з.19	№ 17, стр.76, з.29
	№ 9, стр.68, з.14	№ 18, стр.71, з.21
<b>подготови- тельная группа</b>	Изобразительная деятельность (конструирование) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	
	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019»	
	№ 1, стр.95, з.1	№ 19, стр.104, з.26
	№ 2, стр.107, з.32	№ 20, стр.101, з.18
	№ 3, стр.95, з.2	№ 21, стр.97, з.7
	№ 4, стр.97, з.8	№ 22, стр.102, з.19
	№ 5, стр.96,з.3	№ 23, стр.105,з.27
	№ 6, стр.98, з.9	№ 24, стр.108, з.34
	№ 7, стр.107, з.33	№ 25, стр.103, з.23
	№ 8, стр.96, з.4	№ 26, стр.105, з.28
	№ 9, стр.98, з.10	№ 27, стр.104, з.24
	№ 10, стр.99, з.14	№ 28, стр.102, з.20
	№ 11, стр.98, з.11	№ 29, стр.106, з.29
	№ 12, стр.100, з.15	№ 30, стр.108, з.35
	№ 13, стр.96, з.5	№ 31, стр.104, з.25
	№ 14, стр.98,з.12	№ 32, стр.102,з.21
	№ 15, стр.100, з.16	№ 33, стр.106, з.30
	№ 16, стр.101, з.17	№ 34, стр.103, з.22
	№ 17, стр.97, з.6	№ 35, стр.107, з.31
№ 18, стр.99, з.13	№ 36, стр.108, з.36	
		Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб, и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019»

<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) Авторы- сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 240 с. (Работаем по программе «Детство») Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.:ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)
	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) Авторы- сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 240 с. (Работаем по программе «Детство»)		
	№ 1, стр.7	№10, стр.50	
	№ 2, стр.9	№ 11, стр.33	
	№ 3, стр.12	№ 12, стр.59	
	№ 4, стр.14	№ 13, стр.71	
	№ 5, стр.18	№ 14, стр.76	
	№ 6, стр.56	№ 15, стр.92	
	№ 7, стр.35	№ 16, стр.21	
	№ 8, стр.38	№ 17, стр.80	
№ 9, стр.41	№ 18, стр.102		
<b>вторая младшая группа</b>	Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы- сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 240 с. (Работаем по программе «Детство»)
	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы- сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 240 с. (Работаем по программе «Детство»)		
	№ 1, стр.113	№10, стр.176	
	№ 2, стр.115	№ 11, стр.184	
	№ 3, стр.120	№ 12, стр.196	
	№ 4, стр.127	№ 13, стр.204	
	№ 5, стр.141	№ 14, стр.207	
	№ 6, стр.147	№ 15, стр.214	
	№ 7, стр.154	№ 16, стр.219	
	№ 8, стр.161	№ 17, стр.225	
№ 9, стр.172	№ 18, стр.229		

<b>средняя группа</b>	Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы- сост.: О.М. Ельцова, Н.Л.Шадрова, И.А.Волочаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 144 с. (Работаем по программе «Детство»)
	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы- сост.: О.М. Ельцова, Н.Л.Шадрова, И.А.Волочаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 144 с. (Работаем по программе «Детство»)		
	№ 1, стр.5	№10, стр.52	
	№ 2, стр.9	№ 11, стр.73	
	№ 3, стр.15	№ 12, стр.32	
	№ 4, стр.26	№ 13, стр.96	
	№ 5, стр.43	№ 14, стр.103	
	№ 6, стр.87	№ 15, стр.78	
	№ 7, стр.48	№ 16, стр.139	
	№ 8, стр.56	№ 17, стр.109	
№ 9, стр.60	№ 18, стр.127		
<b>старшая группа</b>	Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2018
	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2018		
	№ 1, стр.92	№10, стр.67	
	№ 2, стр.18	№ 11, стр.79	
	№ 3, стр.21	№ 12, стр.111	
	№ 4, стр.44	№ 13, стр.99	
	№ 5, стр.39	№ 14, стр.103	
	№ 6, стр.52	№ 15, стр.117	
	№ 7, стр.7	№ 16, стр.143	
	№ 8, стр.30	№ 17, стр.128	
№ 9, стр.48	№ 18, стр.35		
<b>подготовительная</b>	Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) /



<b>группа</b>	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) / авт.-сост.: О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2018		авт.-сост.: О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2018
	№ 1, стр.8	№10, стр.69	
	№ 2, стр.13	№ 11, стр.74	
	№ 3, стр.27	№ 12, стр.89	
	№ 4, стр.31	№ 13, стр.106	
	№ 5, стр.16	№ 14, стр.121	
	№ 6, стр.36	№ 15, стр.125	
	№ 7, стр.41	№ 16, стр.132	
	№ 8, стр.45	№ 17, стр.141	
	№ 9, стр.64	№ 18, стр.138	

### 1.1.5. «Физическое развитие»

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 1 года до 2 лет – ФООП ДО.** Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.2.1, содержание работы – 22.2.2

#### *От 1 года до 2 лет*

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве;

поддерживать интерес к выполнению физических упражнений;

укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаёт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

*Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения):

В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений..

*Ходьба:* за педагогом стайкой в прямом направлении. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см.

*Ползание, лазанье:* ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

*Катание, бросание:* катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.

*Подвижные игры и игровые упражнения.* Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 2 лет до 3 лет – ФООП ДО.** Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.3.1, содержание работы – 22.3.2

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям;

развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам;

формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

*Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения):.

В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

*Ходьба:* группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

*Бег:* в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3-года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

*Прыжки:* прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

*Ползание и лазанье:* ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, метание:* катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание

мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 3 лет до 4 лет – ФООП ДО.** Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.4.1, содержание работы – 22.4.2

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость;

формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения). В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений.

*Ходьба:* в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). Упражнение в равновесии по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

*Бег:* в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50–60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м.); враспынную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом.

*Катание, бросание, ловля, метание:* катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки:* на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. Общеразвивающие упражнения. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе;

перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально- ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

*Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

*Катание на санках:* по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки.

*Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты на лыжах переступанием.

*Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

*Активный отдых.*

*Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.

*День здоровья.* В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 4 лет до 5 лет – ФОР ДО. Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.5.1, содержание работы – 22.5.2**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности;

продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку;

формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость;

воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений;

воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;

воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.

***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Основная гимнастика* (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности.

*Ходьба*: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).

*Упражнение в равновесии*: ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.

*Бег*: в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен,

мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80—100 м.

*Ползание, лазанье:* ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание:* отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5—6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2—2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

*Прыжки:* на двух ногах (20 прыжков по 2—3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20—25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5—6 линий на расстоянии 40—50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).



Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Строевые упражнения.* Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные упражнения. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

*День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 5 лет до 6 лет – ФОР ДО.** Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.6.1, содержание работы – 22.6.2

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано,

точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;

учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

*Основная гимнастика* (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Ходьба*: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), в рассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

*Бег*: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, в рассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по

3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

*Катание, бросание, ловля, метание:* прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

*Прыжки:* на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5–6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2–3 предмета (поочередно через каждый высотой 5–10 см); с высоты 20–25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Строевые упражнения.* Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирами без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости:

«Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

*Спортивные упражнения* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

*Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

*Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

*Спортивные игры.* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека

(внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты.

**Задачи и содержание работы с обучающимися в возрасте от 6 лет до 7 лет – ФОО ДО. Содержательный раздел, задачи работы - пункт 22.7.1, содержание работы – 22.7.2**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных

достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Основная гимнастика* (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

*Ходьба*: в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Упражнение в равновесии: ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

*Бег*: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению

движения и т. п.); в усложнённых условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения.* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-эстафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные упражнения.* Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

*Катание на санках:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

*Спортивные игры.* Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в



ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Совокупные задачи воспитания** в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» - ФОП ДО, Содержательный раздел, задачи и содержание работы – пункт - 22

**Учебно-методический комплекс по ОО «Физическое развитие» для групп № 2,3,6,8,9**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>		
<b>первая младшая группа</b>	<b>Двигательная деятельность</b> (2 раза в неделю, 72 занятия в год)	Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А.Лыковой, Е.А.Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018		
	Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А.Лыковой, Е.А.Сагайдачной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.				
	№ 1, стр.19			№ 25, стр.31	№ 49, стр.43
	№ 2, стр.19			№ 26, стр.31	№ 50, стр.43
	№ 3, стр.19			№ 27, стр.31	№ 51, стр.43
	№ 4, стр.19			№ 28, стр.31	№ 52, стр.43
	№ 5, стр.21			№ 29, стр.33	№ 53, стр.45
	№ 6, стр.21			№ 30, стр.33	№ 54, стр.45
	№ 7, стр.21			№ 31, стр.33	№ 55, стр.45
	№ 8, стр.21			№ 32, стр.33	№ 56, стр.45
	№ 9, стр.23			№ 33, стр.35	№ 57, стр.47
	№ 10, стр.23			№ 34, стр.35	№ 58, стр.47
	№ 11, стр.23			№ 35, стр.35	№ 59, стр.47
	№ 12, стр.23			№ 36, стр.35	№ 60, стр.47
	№ 13, стр.25			№ 37, стр.37	№ 61, стр.49
	№ 14, стр.25			№ 38, стр.37	№ 62, стр.49
	№ 15, стр.25			№ 39, стр.37	№ 63, стр.49
	№ 16, стр.25			№ 40, стр.37	№ 64, стр.49
	№ 17, стр.27			№ 41, стр.39	№ 65, стр.51
	№ 18, стр.27			№ 42, стр.39	№ 66, стр. 51
	№ 19, стр.27			№ 43, стр.39	№ 67, стр. 51
	№ 20, стр.27			№ 44, стр.39	№ 68, стр. 51
	№ 21, стр.29			№ 45, стр.41	№ 69, стр.53
	№ 22, стр.29			№ 46, стр.41	№ 70, стр.53
№ 23, стр.29	№ 47, стр.41	№ 71, стр.53			

№ 24, стр.29	№ 48, стр.41	№ 72, стр.53		
--------------	--------------	--------------	--	--

Возрастная группа	Занятия				Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	Воспитательная деятельность
<b>Вторая младшая группа (3 - 4 года)</b>	М.С. Анисимова; Т.В. Хабарова «Двигательная деятельность детей 3-5 лет». Двигательная деятельность <b>(3 раза в неделю, 108 занятий в год)</b>				Крылова Н.М. Дом радости. Книги с I по XVIII : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014.	
	№ 1	Стр. 18-19	№ 24	Конспект		
	№ 2	Стр.18-19	№ 25	Стр. 25 - 26		
	№ 3	Конспект	№ 26	Стр. 25 -26		
	№ 4	Стр. 18 -19	№ 27	Конспект		
	№ 5	Стр. 18 - 19	№ 28	Стр.25-26		
	№ 6	Конспект	№ 29	Стр.25-26		
	№ 7	Стр. 20 - 21	№ 30	Конспект		
	№ 8	Стр. 20 – 21	№ 31	Стр. 26-27		
	№ 9	Конспект	№ 32	Стр.26-27		
	№10	Стр. 20 - 21	№ 33	Конспект		
	№ 11	Стр. 20 – 21	№ 34	Стр.26-27		
	№12	Конспект	№ 25	Стр. 26-27		
	№ 13	Стр. 21-22	№ 36	Конспект		
	№14	Стр.21-22	№ 37	Стр 28-29		
	№ 15	Конспект	№ 38	Стр. 28-29		
	№ 16	Стр. 21-22	№ 39	Конспект		
	№ 17	Стр.21-22	№ 40	Стр. 28 - 29		
	№ 18	Конспект	№ 41	Стр.28-29		
	№ 19	Стр.23-24	№ 42	Конспект		
	№ 20	Стр. 23-24	№ 43	Стр.30 - 31		
	№ 21	Конспект	№ 44	Стр.30-31		
	№ 22	Стр. 23-24	№ 45	Конспект		
	№ 23	Стр.23-24	№ 46	Стр.-30-31		
	№ 47	Стр. 30 -31	№ 81	Конспект		
	№ 48	Конспект	№ 82	Стр. 37 -39		

	№ 49 № 50 № 51 № 52 № 53 № 54 № 55 № 56 № 57 № 58 № 59 № 60 № 61 № 62 № 63 № 64 № 65 № 66 № 67 № 68 № 69 № 70 № 71 № 72 № 73 № 74 № 75 № 76 № 77 № 78 № 79 № 80	Стр.30-31 Стр.30-31 Конспект Стр. 31-33 Стр.31-33 Конспект Стр.31 - 33 Стр.31-33 Конспект Стр. 31-55 Стр. 31-33 Конспект Стр. 33-34 Стр. 33-34 Конспект Стр.33-34 Стр.33-34 Конспект Стр.35-36 Стр.35-36 Конспект Стр.35-36 Стр.35-36 Конспект Стр. 36-38 Стр.36-38 Конспект Стр.36-38 Стр.36-38 Конспект Стр.37-39 Стр.37-39	№ 83 № 84 № 85 № 86 № 87 № 88 № 89 № 90 № 91 № 92 № 93 № 94 № 95 № 96 № 97 № 98 № 99 № 100 № 101 № 102 № 103 № 104 № 105 № 106 № 107 № 108	Стр.37-39 Конспект Стр.39 - 42 Стр.39 – 42 Конспект Стр.39-42 Стр.39-42 Конспект Стр.42-43 Стр.42 – 43 Конспект Стр.42 - 43 Стр.42 - 43 Конспект Стр.43 45 Стр.43 – 45 Конспект Стр.43 - 45 Стр. 43-45 Конспект Стр.45 - 47 Стр. 45 – 47 Конспект Стр.45 - 47 Стр.45 - 47 Конспект	
<b>Средняя группа (4 - 5 лет)</b>	Планирование занятий по освоению образовательной области «физическое развитие» с детьми 4-5 лет (средняя группа). (М.С. Анисимова; Т.В. Хабарова «Двигательная деятельность детей 3-5 лет»).			Крылова Н.М. Дом радости. Книги с I по XVIII : научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного	

Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)				образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Октябрь. Книга IV: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребёнка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. –2018г
№	Стр.	№	Стр.	
№ 1	Стр. 72 - 74	№ 28	Стр. 82-84	
№ 2	Стр.72-74	№ 29	Стр. 82-84	
№ 3	Конспект	№ 30	Конспект	
№ 4	Стр. 72 - 74	№ 31	Стр. 82, 84- 88	
№ 5	Стр. 72 – 74	№ 32	Стр. 82, 84- 88	
№ 6	Конспект	№ 33	Конспект	
№ 7	Стр. 74 - 77	№ 34	Стр. 82, 84- 88	
№ 8	Стр. 74 -77	№ 35	Стр. 82, 84- 88	
№ 9	Конспект	№ 36	Конспект	
№10	Стр.74 - 77	№ 37	Стр 88 - 90	
№ 11	Стр. 74 -77	№ 38	Стр. 88 – 90	
№12	Конспект	№ 39	Конспект	
№ 13	Стр. 77 - 79	№ 40	Стр. 88 – 90	
№14	Стр. 77 – 79	№ 41	Стр. 88 – 90	
№ 15	Конспект	№ 42	Конспект	
№ 16	Стр. 77 - 79	№ 43	Стр.88, 90 -92	
№ 17	Стр. 77 – 79	№ 44	Стр. 88, 90 -92	
№ 18	Конспект	№ 45	Конспект	
№ 19	Стр. 77, 79-82	№ 46	Стр. 88, 90 -92	
№ 20	Стр. 77,79 – 82	№ 47	Стр. 88, 90 -92	
№ 21	Конспект	№ 48	Конспект	
№ 22	Стр. 77,79-82	№ 49	Стр.88, 90 -92	
№ 23	Стр. 77,79 - 82	№ 50	Стр. 88, 90 -92	
№ 24	Конспект	№ 51	Конспект	
№ 25	Стр. 82-84	№ 52	Стр.88, 90 -92	
№ 26	Стр. 82-84	№ 53	Стр. 88, 90 -92	
№ 27	Ноябрь	№ 54	конспект	
		№ 55	Стр.92 - 96	
№ 56		№ 83		
№ 57	Стр.92 – 96	№ 84	Стр. 103,104-107	
№ 58	Конспект	№ 85	Конспект	
№ 59	Стр.92 – 96	№ 86	Стр. 107-109	
№ 60	Стр.92 – 96	№ 87	Стр. 107-109	
№ 61	Конспект	№ 88	Конспект	

	№ 62 № 63 № 64 № 65 № 66 № 67 № 68 № 69 № 70 № 71 № 72 № 73 № 74 № 75 № 76 № 77 № 78 № 79 № 80 № 81 № 82	Стр.96-99 Стр.96-99 Конспект Стр.96-99 Стр.96-99 Конспект Стр.97,99 - 102 Стр.97,99-102 Конспект Стр.97,99-102 Стр.97,99-102 Конспект Стр. 102- 104 Стр.102 – 104 Конспект Стр.102 - 104 Стр.102 – 104 Конспект Стр. 103,104-107 Стр. 103,10 – 107 Конспект Стр. 103,104-107	№ 89 № 90 № 91 № 92 № 93 № 94 № 95 № 96 № 97 № 98 № 99 № 100 № 101 № 102 № 103 № 104 № 105 № 106 № 107 № 108	Стр. 107-109 Стр. 107-109 Конспект Стр.108,109 -112 Стр. 108,109 – 112 Конспект Стр. 108,109 - 112 Стр. 108,109 - 112 Конспект Стр. 112 - 114 Стр. 112 – 114 Конспект Стр. 112 - 114 Стр. 112 – 114 Конспект Стр. 113,114 - 117 Стр. 113,11 – 117 Конспект Стр. 113,114 - 117 Стр. 113,114 – 117 Конспект		
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	М.С. Анисимова; Т.В. Хабарова «Двигательная деятельность детей 5-7 лет» <b>(3 раза в неделю,108 занятий в год)</b>			Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Книги с I по XI: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006.		
	№ 1	Стр. 25-26	№ 56			Стр.52 – 55
	№ 2	Стр 25-26	№ 57			Конспект
	№ 3	Конспект	№ 58			Стр. 52 - 55
	№ 4	Стр. 25-27	№ 59			Стр. 52 - 55
	№ 5	Стр. 25-27	№ 60			Конспект
	№ 6	Конспект	№ 61			Стр. 56 -58
	№ 7	Стр. 28-29	№ 62			Стр. 56 – 58
	№ 8	Стр. 28-29	№ 63			Конспект
	№ 9	Конспект	№ 64			Стр.56 - 60

№10	Стр.28-30	№ 65	Стр.56 – 60
№ 11	Стр. 28-30	№ 66	Конспект
№12	Конспект	№ 67	Стр.60 - 62
№ 13	Стр. 31-33	№ 68	Стр.60 – 62
№14	Стр. 31-33	№ 69	Конспект
№ 15	Конспект	№ 70	Стр.60 - 63
№ 16	Стр. 31-35	№ 71	Стр.60 - 63
№ 17	Стр. 31-35	№ 72	Конспект
№ 18	Конспект	№ 73	Стр. 63 - 66
№ 19	Стр. 35-37	№ 74	Стр.63 – 66
№ 20	Стр. 35-37	№ 75	Конспект
№ 21	Конспект	№ 76	Стр.63 - 67
№ 22	Стр. 35-38	№ 77	Стр.63 – 67
№ 23	Стр. 35-38	№ 78	Конспект
№ 24	Конспект	№ 79	Стр. 67 - 69
№ 25	Стр. 38- 41	№ 80	Стр. 67 – 69
№ 26	Стр. 38-41	№ 81	Конспект
№ 27	Конспект	№ 82	Стр. 67 - 70
№ 28	Стр. 38-42	№ 83	Стр. 67 - 70
№ 29	Стр. 38-42	№ 84	Конспект
№ 30	Конспект	№ 85	Стр. 70 - 72
№ 31	Стр. 42-44	№ 86	Стр. 70 – 72
№ 32	Стр. 42-44	№ 87	Конспект
№ 33	Конспект	№ 88	Стр. 70 - 74
№ 34	Стр. 42-45	№ 89	Стр. 70 – 74
№ 35	Стр. 42-45	№ 90	Конспект
№ 36	Конспект	№ 91	Стр.74 - 76
№ 37	Стр 45 - 48	№ 92	Стр. 74 – 76
№ 38	Стр. 45 - 48	№ 93	Конспект
№ 39	Конспект	№ 94	Стр. 74 - 76
№ 40	Стр. 46 - 49	№ 95	Стр. 74 - 76
№ 41	Стр. 46 - 49	№ 96	Конспект
№ 42	Конспект	№ 97	Стр. 76 - 79
№ 43	Стр.49 - 52	№ 98	Стр. 76 – 79
№ 44	Стр. 49 - 52	№ 99	Конспект
№ 45	Конспект	№ 100	Стр. 76 - 80



	№ 46 № 47 № 48 № 49 № 50 № 51 № 52 № 53 № 54 № 55	Стр. 49 - 52 Стр. 49 - 52 Конспект Стр. 46 - 49 Стр.46 – 49 Конспект Стр. 49 - 52 Стр. 49 - 52 Конспект Стр.52 - 55	№ 101 № 102 № 103 № 104 № 105 № 106 № 107 № 108	Стр. 76 – 80 Конспект Стр. 80 - 81 Стр. 80 – 81 Конспект Стр. 80 - 82 Стр. 80 – 82 Конспект	
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	М.С. Анисимова; Т.В. Хабарова «Двигательная деятельность детей 5-7 лет» <b>(3 раза в неделю, 108 занятий в год)</b>			Крылова Н.М. , Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Сентябрь. Книги с I по XVII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Пермь, 2016.	
	№ 1 № 2 № 3 № 4 № 5 № 6 № 7 № 8 № 9 №10 № 11 №12 № 13 №14 № 15 № 16	Стр. 123 - 125 Стр 123 – 125 Конспект Стр. 123 - 126 Стр. 123 – 126 Конспект Стр. 126 - 128 Стр. 126 – 128 Конспект Стр.126 – 129 Стр. 126-129 Конспект Стр. 129 - 132 Стр. 129 – 132 Конспект Стр. 129 - 133	№ 56 № 57 № 58 № 59 № 60 № 61 № 62 № 63 № 64 № 65 № 66 № 67 № 68 № 69 № 70 № 71	Стр.152 - 155 Конспект Стр. 152 - 155 Стр. 152 - 155 Конспект Стр. 156 -159 Стр. 156 – 159 Конспект Стр.156 - 161 Стр.156 – 161 Конспект Стр.161 - 164 Стр.161 – 164 Конспект Стр.161 - 165 Стр.161 - 165	

№ 17	Стр. 129 – 133	№ 72	Конспект
№ 18	Конспект	№ 73	Стр. 165 - 168
№ 19	Стр. 134 - 136	№ 74	Стр.165 – 168
№ 20	Стр. 134 – 136	№ 75	Конспект
№ 21	Конспект	№ 76	Стр.165 - 169
№ 22	Стр. 134 - 136	№ 77	Стр.165 – 169
№ 23	Стр. 134 - 136	№ 78	Конспект
№ 24	Конспект	№ 79	Стр. 169 - 173
№ 25	Стр. 137 - 140	№ 80	Стр. 169 – 173
№ 26	Стр. 137 – 140	№ 81	Конспект
№ 27	Конспект	№ 82	Стр. 169 - 173
№ 28	Стр. 137 - 141	№ 83	Стр. 169 - 173
№ 29	Стр. 137 – 141	№ 84	Конспект
№ 30	Конспект	№ 85	Стр. 173 - 177
№ 31	Стр. 141 - 144	№ 86	Стр. 173 – 177
№ 32	Стр. 141 – 144	№ 87	Конспект
№ 33	Конспект	№ 88	Стр. 173 - 178
№ 34	Стр. 141 - 144	№ 89	Стр. 173 – 178
№ 35	Стр. 141 - 144	№ 90	Конспект
№ 36	Конспект	№ 91	Стр.178 - 181
№ 37	Стр. 144 - 147	№ 92	Стр. 178 – 181
№ 38	Стр. 144 - 147	№ 93	Конспект
№ 39	Конспект	№ 94	Стр. 178 - 181
№ 40	Стр. 144 - 148	№ 95	Стр. 178 - 181
№ 41	Стр. 144 - 148	№ 96	Конспект
№ 42	Конспект	№ 97	Стр. 181 - 184
№ 43	Стр.149 - 152	№ 98	Стр. 181 - 184
№ 44	Стр. 149 - 152	№ 99	Конспект
№ 45	Конспект	№ 100	Стр. 181 - 186
№ 46	Стр. 149 - 152	№ 101	Стр. 181 – 186
№ 47	Стр.1 49 - 152	№ 102	Конспект
№ 48	Конспект	№ 103	Стр. 186 - 187
№ 49	Стр. 149 - 152	№ 104	Стр. 189 – 187
№ 50	Стр.149 – 152	№ 105	Конспект
№ 51	Конспект	№ 106	Стр. 186 - 187
№ 52	Стр. 149 - 152	№ 107	Стр. 186 - 187
№ 53	Стр.149 – 152	№ 108	Конспект
№ 54	Конспект		
№ 55	Стр.152 - 155		

**Учебно-методический комплекс по ОО «Художественно-эстетическое развитие» для групп № 1,5,10,12**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>	<b>Воспитательная деятельность</b>		
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	<p>Двигательная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)</p>	<p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016</p>	<p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство» /авт.-сост. И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова. -Волгоград: Учитель.</p>		
	<p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство» /авт.-сост. И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова. -Волгоград: Учитель.</p>				
	№ 1, стр.7			№ 25, стр.47	№ 49, стр.86
	№ 2, стр.7			№ 26, стр.48	№ 50, стр.87
	№ 3, стр.9			№ 27, стр.50	№ 51, стр.89
	№ 4, стр.9			№ 28, стр.51	№ 52, стр.90
	№ 5, стр.12			№ 29, стр.53	№ 53, стр.92
	№ 6, стр.12			№ 30, стр.54	№ 54, стр.93
	№ 7, стр.15			№ 31, стр.56	№ 55, стр.95
	№ 8, стр.15			№ 32, стр.57	№ 56, стр.96
	№ 9, стр.19			№ 33, стр.60	№ 57, стр.98
	№ 10, стр.20			№ 34, стр.61	№ 58, стр.99
	№ 11, стр.23			№ 35, стр.63	№ 59, стр.102
	№ 12, стр.24			№ 36, стр.65	№ 60, стр.103
	№ 13, стр.26			№ 37, стр.67	№ 61, стр.105
	№ 14, стр.27			№ 38, стр.68	№ 62, стр.106
	№ 15, стр.30			№ 39, стр.70	№ 63, стр.108
	№ 16, стр.31			№ 40, стр.72	№ 64, стр.109
	№ 17, стр.33			№ 41, стр.74	№ 65, стр.111
	№ 18, стр.34			№ 42, стр.75	№ 66, стр.112
	№ 19, стр.38			№ 43, стр.77	№ 67, стр.112
	№ 20, стр.39			№ 44, стр.78	№ 68, стр.114
	№ 21, стр.41			№ 45, стр.80	№ 69, стр.115
№ 22, стр.42	№ 46, стр.81	№ 70, стр.115			

	№ 23, стр.44	№ 47, стр.83	№ 71, стр.117				
	№ 24, стр.45	№ 48, стр.84	№ 72, стр.118				
<b>вторая младшая группа</b>	Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)			Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство» /авт.-сост. И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова. -Волгоград: Учитель.		
	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство» /авт.-сост. И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова. -Волгоград: Учитель.						
	№ 1, стр.121						
	№ 2, стр.121						
	№ 3, стр.165						
	№ 4, стр.121						
	№ 5, стр.121						
	№ 6, стр.165						
	№ 7, стр.123						
	№ 8, стр.123						
	№ 9, стр.166						
	№ 10, стр.123						
	№ 11, стр.123						
	№ 12, стр.167						
	№ 13, стр.124						
	№ 14, стр.124						
	№ 15, стр.168						
	№ 16, стр. 124						
	№ 17, стр. 124						
	№ 18, стр.169						
	№ 19, стр.126						
	№ 20, стр.126						
	№ 21, стр.169						
№ 22, стр.126							

	№ 23, стр.126				
	№ 24, стр.170				
	№ 25, стр.128	№ 61, стр.139	№ 97, стр.150		
	№ 26, стр.128	№ 62, стр.139	№ 98, стр.150		
	№ 27, стр.171	№ 63, стр.179	№ 99, стр.188		
	№ 28, стр.128	№ 64, стр.139	№100, стр.150		
	№ 29, стр.128	№ 65, стр.139	№101, стр.150		
	№ 30, стр.172	№ 66, стр.180	№102, стр.189		
	№ 31, стр.130	№ 67, стр.141	№103, стр.151		
	№ 32, стр.130	№ 68, стр.141	№104, стр.151		
	№ 33, стр.173	№ 69, стр.181	№105, стр.189		
	№ 34, стр.130	№ 70, стр.141	№106, стр.151		
	№ 35, стр.130	№ 71, стр.141	№107, стр.151		
	№ 36, стр.174	№ 72, стр.181	№108, стр.189		
<b>средняя группа</b>	Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)			Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017
	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017				
	№ 1, стр.7	№ 37, стр.20	№ 73, стр.34		
	№ 2, стр.7	№ 38, стр.20	№ 74, стр.34		
	№ 3, стр.175	№ 39, стр.181	№ 75, стр.187		
	№ 4, стр.7	№ 40, стр.20	№ 76, стр.34		
	№ 5, стр.7	№ 41, стр.20	№ 77, стр.34		
	№ 6, стр.175	№ 42, стр.182	№ 78, стр.188		
	№ 7, стр.9	№ 43, стр.23	№ 79, стр.36		
	№ 8, стр.9	№ 44, стр.23	№ 80, стр.36		
	№ 9, стр.176	№ 45, стр.182	№ 81, стр.188		
	№ 10, стр.9	№ 46, стр.23	№ 82, стр.36		
	№ 11, стр.9	№ 47, стр.23	№ 83, стр.36		
	№ 12, стр.177	№ 48, стр.182	№ 84, стр.189		
№ 13, стр.11	№ 49, стр.25	№ 85, стр.39			

	№ 14, стр.11	№ 50, стр.25	№ 86, стр.39		
	№ 15, стр.177	№ 51, стр.183	№ 87, стр.189		
	№ 16, стр. 11	№ 52, стр.25	№ 88, стр.39		
	№ 17, стр. 11	№ 53, стр.25	№ 89, стр.39		
	№ 18, стр.178	№ 54, стр.184	№ 90, стр.190		
	№ 19, стр.13	№ 55, стр.27	№ 91, стр.41		
	№ 20, стр.13	№ 56, стр.27	№ 92, стр.41		
	№ 21, стр.178	№ 57, стр.185	№ 93, стр.190		
	№ 22, стр.13	№ 58, стр.27	№ 94, стр.41		
	№ 23, стр.13	№ 59, стр.27	№ 95, стр.41		
	№ 24, стр.179	№ 60, стр.185	№ 96, стр.190		
	№ 25, стр.15	№ 61, стр.29	№ 97, стр.43		
	№ 26, стр.15	№ 62, стр.29	№ 98, стр.43		
	№ 27, стр.180	№ 63, стр.185	№ 99, стр.191		
	№ 28, стр.15	№ 64, стр.29	№100, стр.43		
	№ 29, стр.15	№ 65, стр.29	№101, стр.43		
	№ 30, стр.180	№ 66, стр.186	№102, стр.191		
	№ 31, стр.17	№ 67, стр.31	№103, стр.45		
	№ 32, стр.17	№ 68, стр.31	№104, стр.45		
	№ 33, стр.180	№ 69, стр.186	№105, стр.192		
	№ 34, стр.17	№ 70, стр.31	№106, стр.45		
	№ 35, стр.17	№ 71, стр.31	№107, стр.45		
	№ 36, стр.181	№ 72, стр.187	№108, стр.192		
<b>старшая группа</b>	Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)			Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017
	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017				
	№ 1, стр.57	№ 37, стр.70	№ 73, стр.82		
	№ 2, стр.57	№ 38, стр.70	№ 74, стр.82		
	№ 3, стр.198	№ 39, стр.205	№ 75, стр.211		
	№ 4, стр.57	№ 40, стр.70	№ 76, стр.82		
№ 5, стр.57	№ 41, стр.70	№ 77, стр.82		Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному	

	№ 6, стр.198	№ 42, стр.205	№ 78, стр.212		туризму.5 – 6 лет –М.: ООО Русское слово – учебник, 2019		
	№ 7, стр.59	№ 43, стр.72	№ 79, стр.85				
	№ 8, стр.59	№ 44, стр.72	№ 80, стр.85				
	№ 9, стр.199	№ 45, стр.206	№ 81, стр.212				
	№ 10, стр.59	№ 46, стр.72	№ 82, стр.85				
	№ 11, стр.59	№ 47, стр.72	№ 83, стр.85				
	№ 12, стр.199	№ 48, стр.206	№ 84, стр.213				
	№ 13, стр.61	№ 49, стр.74	№ 85, стр.87				
	№ 14, стр.61	№ 50, стр.74	№ 86, стр.87				
	№ 15, стр.200	№ 51, стр.207	№ 87, стр.213				
	№ 16, стр. 61	№ 52, стр.74	№ 88, стр.87				
	№ 17, стр. 61	№ 53, стр.74	№ 89, стр.87				
	№ 18, стр.200	№ 54, стр.207	№ 90, стр.214				
	№ 19, стр.63	№ 55, стр.77	№ 91, стр.88				
	№ 20, стр.63	№ 56, стр.77	№ 92, стр.88				
	№ 21, стр.201	№ 57, стр.207	№ 93, стр.214				
	№ 22, стр.63	№ 58, стр.77	№ 94, стр.88				
	№ 23, стр.63	№ 59, стр.77	№ 95, стр.88				
	№ 24, стр.202	№ 60, стр.208	№ 96, стр.215				
	№ 25, стр.66	№ 61, стр.79	№ 97, стр.91				
	№ 26, стр.66	№ 62, стр.79	№ 98, стр.91				
	№ 27, стр.203	№ 63, стр.209	№ 99, стр.215				
	№ 28, стр.66	№ 64, стр.79	№100, стр.91				
	№ 29, стр.66	№ 65, стр.79	№101, стр.91				
	№ 30, стр.203	№ 66, стр.209	№102, стр.216				
	№ 31, стр.68	№ 67, стр.81	№103, стр.93				
	№ 32, стр.68	№ 68, стр.81	№104, стр.93				
	№ 33, стр.203	№ 69, стр.210	№105, стр.217				
	№ 34, стр.68	№ 70, стр.81	№106, стр.93				
	№ 35, стр.68	№ 71, стр.81	№107, стр.93				
	№ 36, стр.204	№ 72, стр.210	№108, стр.217				
<b>подготови- тельная группа</b>	Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)					Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ под ред. Э.я. Степаненкова М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7						

лет по программе «Детство» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017			сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017	Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму.5 – 6 лет –М.: ООО Русское слово – учебник, 2019
№ 1, стр.106	№ 37, стр.122	№ 73, стр.140		
№ 2, стр.106	№ 38, стр.122	№ 74, стр.140		
№ 3, стр.225	№ 39, стр.229	№ 75, стр.234		
№ 4, стр.106	№ 40, стр.122	№ 76, стр.140		
№ 5, стр.106	№ 41, стр.122	№ 77, стр.140		
№ 6, стр.225	№ 42, стр.230	№ 78, стр.235		
№ 7, стр.109	№ 43, стр.125	№ 79, стр.143		
№ 8, стр.109	№ 44, стр.125	№ 80, стр.143		
№ 9, стр.226	№ 45, стр.230	№ 81, стр.235		
№ 10, стр.109	№ 46, стр.125	№ 82, стр.143		
№ 11, стр.109	№ 47, стр.125	№ 83, стр.143		
№ 12, стр.226	№ 48, стр.230	№ 84, стр.235		
№ 13, стр.111	№ 49, стр.128	№ 85, стр.146		
№ 14, стр.111	№ 50, стр.128	№ 86, стр.146		
№ 15, стр.226	№ 51, стр.231	№ 87, стр.236		
№ 16, стр. 111	№ 52, стр.128	№ 88, стр.146		
№ 17, стр. 111	№ 53, стр.128	№ 89, стр.146		
№ 18, стр.227	№ 54, стр.231	№ 90, стр.236		
№ 19, стр.114	№ 55, стр.131	№ 91, стр.149		
№ 20, стр.114	№ 56, стр.131	№ 92, стр.149		
№ 21, стр.227	№ 57, стр.231	№ 93, стр.237		
№ 22, стр.114	№ 58, стр.131	№ 94, стр.149		
№ 23, стр.114	№ 59, стр.131	№ 95, стр.149		
№ 24, стр.228	№ 60, стр.232	№ 96, стр.237		
№ 25, стр.117	№ 61, стр.134	№ 97, стр.152		
№ 26, стр.117	№ 62, стр.134	№ 98, стр.152		
№ 27, стр.228	№ 63, стр.232	№ 99, стр.238		
№ 28, стр.117	№ 64, стр.134	№100, стр.152		
№ 29, стр.117	№ 65, стр.134	№101, стр.152		
№ 30, стр.228	№ 66, стр.233	№102, стр.238		
№ 31, стр.119	№ 67, стр.137	№103, стр.154		
№ 32, стр.119	№ 68, стр.137	№104, стр.154		



№ 33, стр.229	№ 69, стр.233	№105, стр.239	
№ 34, стр.119	№ 70, стр.137	№106, стр.154	
№ 35, стр.119	№ 71, стр.137	№107, стр.154	
№ 36, стр.22	№ 72, стр.234	№108, стр.239	

### Система закаливающих мероприятий на холодный период учебного года

Наименование мероприятия	Возрастная группа	Периодичность проведения мероприятия
<b>Элементы закаливания в повседневной жизни</b>		
Умывание прохладной водой	дети с 3 до 7 лет	ежедневно
Прогулка	дети с 1,5 до 7 лет	ежедневно
Физические упражнения на воздухе	дети с 1,5 до 7 лет	ежедневно
<b>Специальные мероприятия</b>		
<i><b>Воздушные</b></i>		
Дневной сон (обнаженный торс)	дети с 5 до 7 лет	ежедневно
Воздушные ванны во время гимнастики после сна	дети с 3 до 7 лет	ежедневно
<i><b>Водные</b></i>		
Полоскание полости рта водой комнатной температуры	с 4 до 7 лет	ежедневно
Расширенное умывание	с 4 до 7 лет	ежедневно после дневного сна

### ***Технология закаливающих мероприятий в холодный период***

#### ***1. Элементы закаливания в повседневной жизни***

- 1) **Умывание прохладной водой** осуществляется четыре раза в день перед приемом пищи. Воспитатель регулирует температуру воды в кране (прохладнее, чем температура тела), дети моют с мылом руки, умывают лицо водой.  
*Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.*
- 2) **Прогулка** осуществляется в соответствии с утвержденным режимом дня. В содержание прогулки включаются организованная и двигательная деятельность детей в соответствии с двигательным режимом.

*Медицинских отводов от данного мероприятия нет.*

- 3) **Физические упражнения на воздухе** включаются в утреннюю гимнастику (*в соответствии с временем года*), прогулку и занятия по физической культуре на улице.

*Медицинских отводов от данного вида процедур нет.*

## **2. Специальные мероприятия (воздушные)**

- 1) **Дневной сон.** Дети спят под одеялом без маек (при температуре воздуха в помещении спальни не ниже 18 градусов, ежедневно, в группах с 5 до 7 лет).

*Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.*

- 2) **Гимнастика после сна** проводится в соответствии с комплексом, включающим упражнения на дыхание, профилактику плоскостопия, нарушений в развитии осанки. Дети находятся без одежды и обуви. Температура воздуха в помещении не более 18 градусов Цельсия.

*Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 7 дней*

## **3. Специальные мероприятия (водные).**

- 1) **Полоскание рта водой** – для проведения процедуры используется 100 мл кипяченой воды комнатной температуры, которая разливается в индивидуальные стаканы. Под руководством воспитателя ребенок набирает в рот воды, удерживает во рту 2-3 секунды. Затем процедура повторяется. Проводится ежедневно перед сном в группах с 4 до 7 лет.

*Медицинских отводов от данного вида процедур нет.*

- 2) **Расширенное умывание:** проводится, начиная со среднего дошкольного возраста, после дневного сна (пункт \*\* реализуется только в группах старшего дошкольного возраста)

*Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.*

\* Намочить водой из крана правую ладонь, провести ей от кончиков пальцев до локтя левой руки. Повторяется левой рукой - 4 раза.

\* \* Намочить ладони водой из крана, провести поглаживание шеи, начиная от седьмого шейного позвонка к подбородку – 3 раза (для детей с 5 до 7 лет)

\* Умыть лицо.

\* Вытереться насухо.

### **Система закаливающих мероприятий на теплый период учебного года**

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Технология проведения</b>	<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Индивидуально-дифференцированный подход</b>
<b>Виды закаливающих мероприятий в повседневной жизни</b>			

1. Широкая односторонняя аэрация всех помещений в присутствии детей	При благоприятных метеорологических условиях	от 1,5 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется
2. Прогулка	Осуществляется в соответствии с утвержденным режимом дня. Во время утренней прогулки (при благоприятных метеорологических условиях) проводится утренняя гимнастика. В содержание дневной и вечерней прогулок включается организованная (игры, занятия /для групп старшего дошкольного возраста/), совместная и самостоятельная двигательная деятельность, осуществляется принятие солнечных ванн	от 1,5 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется
3. Физические упражнения на свежем воздухе	Включаются в утреннюю гимнастику, прогулку, занятия по физическому развитию /для групп старшего дошкольного возраста/)	от 1,5 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется, осуществляется учет возраста детей, физической нагрузки
4. Дневной сон	Дети спят с обнаженным торсом	от 3 до 7 лет	Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительные заболевания дыхательных путей на 14 дней
<b>Виды специальных закаливающих мероприятий</b>			
<b>Воздушные</b>			
5. Воздушные ванны во время гимнастики после сна, босохождение	Гимнастика после сна проводится в соответствии с комплексами, включающими упражнения на дыхание, профилактику плоскостопия, нарушений в развитии осанки при односторонней аэрации помещения. Дети находятся без верхней одежды и обуви	от 3 до 7 лет	Дети, перенесшие заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительные заболевания дыхательных путей занимаются в обуви
<b>Водные</b>			

<p>6. Полоскание полости рта водой комнатной температуры</p>	<p>Для проведения процедуры используется 100 мл кипяченой воды комнатной температуры, которая разливается в индивидуальные стаканы. Под руководством воспитателя ребенок набирает в рот воды, удерживает во рту 2-3 секунды. Затем процедура повторяется. Проводится ежедневно перед сном в группах.</p>	<p>с 4 до 7 лет</p>	<p>Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется.</p>
<p>7. Расширенное умывание</p>	<p>Проводится, начиная со старшего дошкольного возраста, после дневного сна.  * Намочить водой из крана правую ладонь, провести ей от кончиков пальцев до локтя левой руки. Повторяется левой рукой. (4 раза).  * Намочить ладони водой из крана, провести поглаживание шеи, начиная от седьмого шейного позвонка к подбородку (3 раза).  * Намочить ладонь водой из крана, совершать круговые движения по верхней части груди (3-5 секунд).  * Умыть лицо.  * Вытереться насухо.</p>	<p>с 5 до 7 лет</p>	<p>Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.</p>
<p>8. Купание детей в плескательном бассейне</p>	<p>Организуется при температуре воздуха 25 гр. и выше и благоприятных метеорологических условиях.  В чистый бассейн наливается теплая вода.  1 этап: ножные ванны  2 этап: купание</p>	<p>от 2 до 7 лет  <u>Время проведения:</u>  <u>2 – 3 года</u>  11.00 – 11.05  <u>3 – 4 года</u>  11.10 – 11.20  <u>4 – 5 лет</u>  11.25 – 11.40  <u>5 – 6 лет</u></p>	<p>Медицинский отвод от купания: для детей с диагнозом: эписиндром, заболевания почек, гнойный отит, с температурой, с проявлениями ОРЗ, с желудочно-кишечными инфекциями, нейродермитом.  Для ребенка ИПР (замена купания на мытье ног в плескательном бассейне)  <b>После болезни:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Медицинский отвод на 1 неделю;</li> </ul> </p>

		11.45 – 12.05 <u>6 – 7 лет</u> 12.10 – 12.35	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Замена на ножные ванны – вторая неделя</li> <li>• Купание детей (первые два дня ½ отведенного времени) – третья неделя <u>Ослабленным детям</u> (заболевания нервной системы) продолжительность водных процедур в плескательном бассейне: 2– 3 года      4 минуты 3– 4 года      8 минут 4 – 5 лет      12 минут 5 – 7 лет      17 минут</li> </ul>
--	--	--	--

### **Двигательный режим на холодный период учебного года**

№	Формы работы	Возрастные группы, особенности организации, продолжительность				
		Группа раннего возраста (1,5 – 2 г.), 1-я младшая (2 – 3 г.)	2-я младшая (3 – 4 г.)	Средняя (4 – 5 л.)	Старшая (5 – 6 л.)	Подготовительная (6 – 7 л.)
1	Занятия по двигательной деятельности	2 раза в неделю по подгруппам, 10 мин	3 раза в неделю всей группой 15 мин.	3 раза в неделю со всеми детьми, 20 мин.	3 раза в неделю /2 – в физкультурном зале, 1 – на прогулке/ со всеми детьми, 25 мин.	3 раза в неделю /2 – в физкультурном зале, 1 – на прогулке/ со всеми детьми, 30 мин.
2	Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:					
а)	Утренняя гимнастика	е ж е д н е в н о				
		5 мин.	6 мин.	7 мин.	9 мин.	10 мин.
б)	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	е ж е д н е в н о на дневной прогулке подгруппами с учетом уровня двигательной активности				
		10-16 мин.	12-15 мин.	15-20 мин.	20-22 мин.	22-25 мин.
В дни проведения занятий по двигательной деятельности						

		6-8 мин.	6-10 мин.	8-10 мин.	10-12 мин.	12-15 мин.
в)	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	4-5 мин.	5-10 мин.	8-12 мин.	10-13 мин.	13-15 мин.
г)	Двигательная разминка	Ежедневно, во время перерыва между занятиями /с преобладанием статических поз/				
		5 – 7 минут	5 – 7 минут	7 – 10 минут	7 – 10 минут	
д)	Гимнастика после дневного сна с воздушными ваннами	Ежедневно после сна				
		3-5 мин.	3-5 мин.	3-5 мин.	5-7 мин.	5-7 мин.
е)	Спортивные игры	Ежедневно на прогулке				
			5-10 мин.	5-10 мин.	10-15 мин.	15-18 мин.
ж)	Музыкальные игры	На занятиях по музыкальной деятельности 2 раза в неделю, между занятиями – периодически, на развлечениях				
		5 мин.	5 мин.	5 мин.	5-8 мин.	5-8 мин.
	Максимальная нагрузка	-	-	-	6.05 – 7.17	6.59-7.56
3	Активный отдых с участием родителей					
а)	Физкультурный досуг	1 раз в месяц				
		20 мин.	20 мин.	30 мин.	40 мин.	
б)	Физкультурный праздник	1 раз в квартал				
			45 мин.	60 мин.	60 мин.	
4	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя: характер и продолжительность зависят от индивидуальных особенностей двигательной активности детей				
5	Самостоятельные игры детей в помещении и прочие движения в течение дня	Ежедневно под руководством воспитателя: характер и продолжительность зависят от особенностей двигательной активности и интересов детей				

## Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

## 1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

*Согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, Программа предусматривает организацию различных видов детской деятельности: в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):*

**- в раннем возрасте (1 год - 3 года):**

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Методы воспитания в соответствии с ФОП ДО:**

1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, сюжетно-дидактические игры, специально созданные проблемные ситуации, игры парами, дидактические и подвижные



*игры, квест-технология, пример взрослого и других детей, примеры из художественной и познавательной литературы, коммуникативные ситуации, совместная деятельность со взрослым и со сверстниками, требования, поручения, напоминания, ситуации выбора и др.);*

2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример, рассматривание и последующее обсуждение картин, иллюстраций, видеоматериалов на моральные, социально-значимые темы, обсуждение поступков литературных героев, героев мультфильмов, жизненных событий и ситуаций (в детском саду, в семье, в городе, в стране) и др.);

3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы, ситуации успеха и др.).

### **Методы обучения в Учреждении в соответствии с ФОП ДО:**

*При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:*

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание предметных и сюжетных картинок, показ тематических мультимедийных презентаций <u>Словесные:</u> чтение стихов, потешек, сказок, беседы <u>Практические:</u> Игры - упражнения с предметами, <u>Игровые:</u> игровые ситуации, инсценировки с игрушками.	<u>Наглядные:</u> рассматривание предметных и сюжетных картинок, показ тематических мультимедийных презентаций <u>Словесные:</u> чтение стихов, потешек, сказок, беседы <u>Практические:</u> Игры - упражнения с предметами, <u>Игровые:</u> игровые ситуации, инсценировки с игрушками	<u>Наглядные:</u> рассматривание предметных и сюжетных картинок <u>Практические:</u> дидактические игры; сюжетно - отобразительные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками <u>Игровые:</u> игровые ситуации
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; алгоритм умывания, одевания	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; алгоритм умывания, одевания	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей
<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный

<b>Тематический блок «Дошкольник входит в мир социальных отношений»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с использованием различных видов наглядности, чтение художественной литературы (стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и пр.)</p> <p><u>Практические:</u> игровые упражнения, проблемные игровые ситуации, игры с заданиями, проблемно-игровые ситуации гуманистического содержания</p> <p>Коллекционирование</p> <p><u>Игровые:</u> игровая деятельность, организованная взрослым, инсценировки с игрушками</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами, строительные игры, дидактические игры с предметами, дидактическими игрушками, картинками (математического, природоведческого, речевого содержания)</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания, хороводные игры, имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками, игровые моменты в режиме дня, режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений, хороводные, подвижные игры</p>	<p><u>Практические:</u> все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; игровая деятельность, дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность</p>
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире.	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире.	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире.
<b>Тематический блок «Развиваем ценностное отношение к труду»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение, за х-б трудом взрослых в детском саду, рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых</p> <p><u>Словесные:</u> беседа, чтение художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> игровые проблемные ситуации, игры, организованные</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение фрагментов конкретных видов труда взрослых по созданию предметов; рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> беседа</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации, сюжетно-ролевые</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение фрагментов конкретных видов труда взрослых по созданию предметов; рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными</p>

	взрослым (дидактические игры, дидактические пособия для мелкой моторики) <i>Игровые:</i> игровые ситуации	игры	материалами <i>Игровые:</i> самостоятельная игровая деятельность
Средства	Пособия, предметные картинки, формирующие первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду	Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; оборудование для организации трудовой деятельности детей	Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; оборудование для организации трудовой деятельности детей
<b>Тематический блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»</b>			
Методы	<i>Наглядные:</i> рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций; показ тематических мультимедийных презентаций. <i>Словесные:</i> чтение потешек и стихотворений об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения <i>Практические:</i> деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников), игры с дидактической развивающей куклой, проекты (рисунки, поделки по правилам безопасного поведения) <i>Игровые:</i> игровые ситуации	<i>Наглядные:</i> наблюдение (правила поведения на улице и в группе) <i>Словесные:</i> беседы с привлечением наглядности <i>Практические:</i> простейшие поисковые ситуации (правильные/неправильные поступки, опасные/неопасные ситуации), игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения <i>Игровые:</i> игровые ситуации	<i>Наглядные:</i> наблюдение (правила поведения на улице и в группе) <i>Практические:</i> дидактические игры <i>Игровые:</i> игровые ситуации
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Дошкольник входит в мир социальных отношений»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, скульптурных композиций, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с использованием различных видов наглядности, чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки)</p> <p><u>Практические:</u> проблемные игровые ситуации, игровые упражнения, практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках, игры с заданиями (сравнение и классификация картинок, нахождение взаимосвязей и взаимозависимостей), коллекционирование</p> <p><u>Игровые:</u> игровая деятельность, организованная взрослым</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами, дидактические игры с готовым содержанием и правилами (математического, природоведческого, речевого содержания), развивающие практические и игровые ситуации эмоционального сопереживания, сорадости, гуманных поступков</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания, хороводные игры, имитационные игры, игры-драматизации, игровые моменты, режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений, мультипликационных сюжетов</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры с готовым содержанием и правилами (математического, природоведческого, речевого содержания); настольно-печатные игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность.</p>
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, фотоальбомы, расширяющие представления детей об окружающем мире	Игрушки, дидактические игры, пособия, фотоальбомы, расширяющие представления детей об окружающем мире	Игрушки, дидактические игры, пособия, фотоальбомы, расширяющие представления детей об окружающем мире
<b>Тематический блок «Развиваем ценностное отношение к труду»</b>			
Методы	<u>Наглядные:</u> наблюдение (целевые прогулки, экскурсии) конкретных	<u>Наглядные:</u> наблюдение <u>Словесные:</u> беседы	<u>Наглядные:</u> наблюдение <u>Практические:</u> дидактические

	<p>трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин, иллюстраций о профессиях, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса</p> <p><u>Словесные:</u> беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы, загадки</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса, создание коллекций, игровые проблемные ситуации на обучение детей процессам х-б труда</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации</p>	<p><u>Практические:</u> дидактические игры, игры-экспериментирование с разными материалами, дежурства, коллективный труд, трудовые поручения</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры</p>	<p>игры, игры-экспериментирование с разными материалами, индивидуальные поручения</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность</p>
Средства	<p>Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей</p>	<p>Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей</p>	<p>Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей</p>
<b>Тематический блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> Рассматривание картин, иллюстраций; показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p><u>Словесные:</u> чтение потешек и стихотворений об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения</p> <p><u>Практические:</u> деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников), игры с дидактической</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице и в группе)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с привлечением наглядности</p> <p><u>Практические:</u> простейшие поисковые ситуации (правильные/неправильные поступки, опасные/неопасные ситуации)</p> <p><u>Игровые:</u> Игры (сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения), игровые ситуации</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице и в группе)</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> игровая самостоятельная детская деятельность</p>

	развивающей куклой, проекты (рисунки, поделки по правилам безопасного поведения) <i>Игровые:</i> игровые ситуации		
Средства	Картинки, демонстрирующие ситуации с возможными опасностями в быту, на улице, в природе. в общении с незнакомыми людьми; макет светофора	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Дошкольник входит в мир социальных отношений»</b>			
Методы	<i>Наглядные:</i> наблюдение за действиями и отношениями взрослых в ближайшем социуме, экскурсии; рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, скульптурных композиций, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении) <i>Словесные:</i> этические беседы с использованием различных видов наглядности на социально-нравственные темы; чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки) <i>Практические:</i> проблемные игровые ситуации, игровые упражнения,	<i>Наглядные:</i> наблюдения <i>Словесные:</i> ситуативный разговор <i>Практические:</i> игры-экспериментирование с разными материалами; игры с правилами социального содержания, дидактические и развивающие игры <i>Игровые:</i> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания; хороводные игры; имитационные игры; игры-драматизации; игровые моменты в режиме дня	<i>Наглядные:</i> наблюдения <i>Словесные:</i> ситуативный разговор <i>Практические:</i> игры-экспериментирование с разными материалами; игры с правилами социального содержания, дидактические и развивающие игры <i>Игровые:</i> самостоятельная игровая деятельность.

	практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках, образовательные ситуации знакомства воспитанников с элементами национальной культуры народов России		
Средства	Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе	Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе	Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе

**Тематический блок «Развиваем ценностное отношение к труду»**

Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (целевые прогулки, экскурсии) трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин, репродукций, просмотр видеofilмов о профессиях взрослых</p> <p><u>Словесные:</u> беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы, загадки</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры,</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><u>Словесные:</u> обсуждение реальных событий из детской жизни</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; экологические акции и социальные проекты, включающие элементарную трудовую деятельность детей в природе, в ближайшем социальном окружении</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> Трудовая, игровая, коммуникативная, познавательная самостоятельная детская деятельность</p>
--------	--	---	---



	моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представления о мире профессий, их взаимосвязях; создание коллекций; проектная деятельность по изготовлению книг, макетов, приготовлению блюд и др.		
Средства	Картинки, репродукции, видеофильмы о профессиях взрослых; схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями	Схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей	Схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей

**Тематический блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»**

Методы	<p><u>Наглядные:</u></p> <p><u>Словесные:</u> чтение художественной и познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> игровые и практические проблемные ситуации, инициирующие проявление умений и навыков безопасного поведения; образовательные ситуации, связанные с отражением правил безопасности в продуктивных видах деятельности; проекты: «Энциклопедия безопасных ситуаций», книга полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема», плакаты «Безопасность на дорогах» и др.</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице, в группе); экскурсии на водоем, к проезжей части</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с привлечением наглядности</p> <p><u>Практические:</u> ситуационные задачи</p> <p><u>Игровые:</u> игры (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения)</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице, в группе); экскурсии на водоем, к проезжей части</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность игровая, коммуникативная, познавательная, художественная самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

Формы	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных	Самостоятельная деятельность
-------	---------	--	------------------------------

реализации		моментов	детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Дошкольник входит в мир социальных отношений»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и отношениями взрослых в ближайшем социуме, экскурсии; Рассмотрение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, скульптурных композиций, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> этические беседы с использованием различных видов наглядности на социально-нравственные темы; чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки)</p> <p><u>Практические:</u> игровые упражнения; практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках; образовательные ситуации знакомства воспитанников с элементами национальной культуры народов России</p> <p><u>Игровые:</u> игровая деятельность, организованная взрослым</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор; диалог-клубы, направленные на развитие социально-эмоциональной сферы;</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические и развивающие игры; развивающие практические и игровые ситуации эмоционального сопереживания, сорадости, гуманных поступков</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания; хороводные игры; имитационные игры; игры-драматизации; игровые моменты в режиме дня; режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений, мультипликационных сюжетов</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические и развивающие игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность</p>
Средства	Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; картинки, пособия, видеофильмы, формирующие	Игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе	Игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о

	представления детей о школе, школьниках, учителе; игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе		себе
<b>Тематический блок «Развиваем ценностное отношение к труду»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (целевые прогулки, экскурсии) трудовых процессов людей разных профессий; рассматривание картин, репродукций, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых</p> <p><u>Словесные:</u> беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы, загадки</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представления о мире профессий, их взаимосвязях; создание коллекций; проектная деятельность по изготовлению книг, макетов, приготовлению блюд и др.</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение, рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><u>Словесные:</u> обсуждение реальных событий из детской жизни</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; работа мини-мастерских и студий; экологические акции и социальные проекты, включающие элементарную трудовую деятельность детей в природе, в ближайшем социальном окружении</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение, рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая детская деятельность</p>
Средства	Картинки, репродукции, видеофильмы, формирующие знания о многообразии профессий; схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями; дидактические игры, пособия, моделирующие структуру трудового процесса	Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства; дидактические игры, пособия, моделирующие структуру трудового процесса	Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства

**Тематический блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»**

Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение</p> <p><u>Словесные:</u> чтение художественной и познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> игровые и практические проблемные ситуации, инициирующие проявление умений и навыков безопасного поведения; образовательные ситуации, связанные с отражением правил безопасности в продуктивных видах деятельности; проекты: «Энциклопедия безопасных ситуаций», книга полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема», плакаты «Безопасность на дорогах» и др.</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице, в группе); экскурсии на водоем, к проезжей части</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с привлечением наглядности</p> <p><u>Практические:</u> ситуационные задачи; игровые и проблемные ситуации</p> <p><u>Игровые:</u> игры (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения)</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная, художественная самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности, приемах элементарной первой помощи	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)**

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание; показ образца.</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с использованием иллюстративно-наглядного материала; Чтение детской природоведческой художественной литературы</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание</p> <p><u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры;</p>

	<i>Практические:</i> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование; дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра; дидактические упражнения; упражнения на обследование предметов; образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения	упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры-экспериментирование; игровые проблемные ситуации с игрушками и предметами с различными сенсорными качествами и свойствами; сенсорные игры	дидактические игры; игры-экспериментирование;
Средства	Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы	Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы	Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы
<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный

<p>Методы</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание; показ образца.  <u>Словесные:</u> беседы с использованием иллюстративно-наглядного материала; чтение детской природоведческой художественной литературы  <u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование; дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; образовательные ситуации, связанные с продуктивной деятельностью воспитанников; игры математического содержания; образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; упражнения на обследование предметов; дидактические упражнения; упражнения с использованием схем  <u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения  <u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)  <u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры-экспериментирование; игровые проблемные ситуации с игрушками и предметами с различными сенсорными качествами и свойствами; игры математического содержания; экологические проекты, экологические акции</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание, наблюдение  <u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры-экспериментирование;</p>
<p>Средства</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом); Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом); Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях,</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом); Дидактические игры;</p>

	тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях	объектах окружающего мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, календарь погоды	наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, календарь погоды
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций, художественных картин, просмотр видеофрагментов <u>Словесные:</u> чтение детской природоведческой художественной литературы; беседы с использованием иллюстративно-наглядного материала <u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование (по установленному алгоритму); дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; образовательные ситуации, связанные с продуктивной деятельностью воспитанников; игры математического содержания; образовательные ситуации,	<u>Наглядные:</u> наблюдения <u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор) <u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры-экспериментирование; игровые проблемные ситуации с игрушками и предметами с различными сенсорными качествами и свойствами; игры математического содержания; экологические проекты, экологические акции <u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра	<u>Наглядные:</u> наблюдения <u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры-экспериментирование;

	<p>направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; упражнения на обследование предметов; дидактические упражнения; упражнения с использованием схем</p> <p><i>Игровые:</i> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>		
Средства	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, длине, ширине, высоте, толщине), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры,</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, длине, ширине, высоте, толщине), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, календарь погоды</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, длине, ширине, высоте, толщине), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические</p>



	формирующие представления о природе и природных явлениях		картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, календарь погоды
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание дидактических иллюстраций, художественных картин, фотографий, просмотр видеофрагментов</p> <p><u>Словесные:</u> чтение детской природоведческой художественной литературы с последующим обсуждением смысла и содержания прочитанного, слушание «звуков природы» и классической музыки</p> <p>обсуждение правил безопасности в природе</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование (по установленному алгоритму); дидактические игры; образовательные ситуации, связанные с разнообразной продуктивной деятельностью; проектная</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе</p> <p><u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление и обобщение чувственного опыта познания; проблемные ситуации, для решения которых требуется использование представлений о свойствах и качествах предметов и материалов; игры-экспериментирование (опыты, поисковые действия); игры-моделирование (с календарями природы, погоды, года; группировки природных объектов); разнообразные экологические игры и упражнения (дидактические, сюжетные, подвижные, игры-инсценировки, образные игры-имитации); игры математического содержания; игры-экспериментирование</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе; рассматривание тематических альбомов</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>

	<p>деятельность; моделирование; коллекционирование дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; игры и упражнения математического содержания (на познание зависимостей и отношений, овладение действиями моделирования, воссоздания целого из частей, преобразования); образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; образовательные ситуации, связанные с конструктивной деятельностью</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	
Средства	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, геометрических фигурах, структуре плоских геометрических фигур; предметы, дидактический материал, формирующие умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, геометрических фигурах, структуре плоских геометрических фигур; предметы, дидактический материал, формирующие умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, геометрических фигурах, структуре плоских геометрических фигур; предметы, дидактический материал, формирующие умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка;</p>

	<p>представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии мира растений, животных, грибов, неживой природе как среде обитания животных и растений</p>	<p>пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии мира растений, животных, грибов, неживой природе как среде обитания животных и растений, календарь погоды</p>	<p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии мира растений, животных, грибов, неживой природе как среде обитания животных и растений, календарь погоды</p>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание дидактических иллюстраций, художественных картин, фотографий,	<u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе <u>Словесные:</u> Ситуации общения по поводу встреч	<u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе;

<p>просмотр видеофрагментов</p> <p><u>Словесные:</u> чтение детской природоведческой художественной литературы с последующим обсуждением смысла и содержания прочитанного, слушание «звуков природы» и классической музыки</p> <p>обсуждение правил безопасности в природе</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование (по установленному алгоритму); дидактические игры; образовательные ситуации, связанные с разнообразной продуктивной деятельностью; проектная деятельность; моделирование; коллекционирование дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; игры и упражнения математического содержания (на познание зависимостей и отношений, овладение действиями моделирования, воссоздания целого из частей, преобразования); образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; образовательные ситуации, связанные с конструктивной деятельностью</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p>с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление и обобщение чувственного опыта познания; проблемные ситуации, для решения которых требуется использование представлений о свойствах и качествах предметов и материалов; игры-экспериментирование (опыты, поисковые действия); игры-моделирование (с календарями природы, погоды, года; группировки природных объектов); разнообразные экологические игры и упражнения (дидактические, сюжетные, подвижные, игры-инсценировки, образные игры-имитации); игры математического содержания; игры-экспериментирование</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p>рассматривание дидактических иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>
--	---	--

<p>Средства</p>	<p>Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени;          Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;          Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;          Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого</p>	<p>Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал, дидактические игры, формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени, направленные на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики. Игры для развития логического мышления; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;          Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;          Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого, календарь погоды</p>	<p>Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал, дидактические игры, формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени, направленные на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики. Игры для развития логического мышления; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;          Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;          Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления</p>
-----------------	--	---	---

			о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого, календарь погоды
--	--	--	---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)**

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению рассказов; чтение художественной литературы с последующим обсуждением; беседа, объяснение; разучивание потешек и стихотворений</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов</p> <p><u>Словесные:</u> индивидуальное общение с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами; речевые упражнения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование; игры за звукоподражание; беседа, объяснение; разучивание потешек и стихотворений</p> <p><u>Практические:</u> игры на развитие речевого дыхания; упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата; игры с пальчиками по мотивам фольклорных произведений</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации; игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p>
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской

	детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи	формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи	художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи
<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<i>Наглядные:</i> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <i>Словесные:</i> образовательные ситуации по составлению рассказов; чтение художественной литературы с последующим обсуждением <i>Практические:</i> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь	<i>Наглядные:</i> рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов <i>Словесные:</i> индивидуальное общение с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами; беседы с детьми на темы личного опыта; игры за звукоподражание <i>Практические:</i> речевые упражнения; игры на развитие речевого дыхания; упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата; игры с пальчиками по мотивам фольклорных произведений <i>Игровые:</i> игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям; сюжетно-ролевые игры (стимулирование речевых высказываний)	<i>Наглядные:</i> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций; рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов <i>Практические:</i> дидактические игры <i>Игровые:</i> игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям;
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря,	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на

	правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой	развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой	владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных загадок и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением <u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь	<u>Наглядные:</u> рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов <u>Словесные:</u> коллективное общение с детьми о значимых событиях <u>Практические:</u> дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации; игры-экспериментирование <u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры; игровые ситуации с персонажами пальчикового и настольного театра; игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям	<u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций; рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов <u>Практические:</u> дидактические игры на развитие всех компонентов речи;
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия,



	картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению	<u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <u>Словесные:</u> коллективное общение с детьми о значимых событиях, коллективные поручения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование <u>Практические:</u> упражнения в использовании средств интонационной выразительности; игровые упражнения с пиктограммами, игры на	<u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <u>Практические:</u> дидактические игры

	<p>описательных загадок, применению правил речевого этикета и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; речевые упражнения для отработки дикции, силы голоса, темпа речи (произнесение чистоговорок, загадок, скороговорок); различные детские проекты в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду, группе («Библиотека детских сочинений», речевые конкурсы «Юные чтецы»)</p>	<p>развитие невербальных средств общения; дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации, бытовые задачи; игры-экспериментирование; игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата;</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры, обыгрывающие правила речевого этикета, общение в роли; спектакли настольного, пальчикового театра; игры-драматизации</p>	
Средства	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой</p>

			аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных загадок, применению правил речевого этикета и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; речевые упражнения для отработки дикции, силы голоса, темпа речи (произнесение чистоговорок, загадок, скороговорок); различные детские проекты в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду, группе («Библиотека детских сочинений», речевые конкурсы «Юные чтецы»)</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> коллективное общение с детьми о значимых событиях, коллективные поручения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование</p> <p><u>Практические:</u> упражнения в использовании средств интонационной выразительности; игровые упражнения с пиктограммами, игры на развитие невербальных средств общения; дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации, бытовые задачи; игры-экспериментирование; игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата;</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры, обыгрывающие правила речевого этикета, общение в роли; спектакли настольного, пальчикового театра; игры-драматизации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p>
Средства	Дидактические игры; игрушки,	Дидактические игры; игрушки, предметные	Дидактические игры;

	предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой
--	--	---	---

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)**

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой, подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание альбомов, картин, иллюстраций; просмотр тематических мультимедийных презентаций <u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений; изделий народно-прикладного искусства; наблюдения <u>Словесные:</u> беседа, индивидуальное общение <u>Практические:</u> слушание музыкальных мелодий	<u>Наглядные:</u> рассматривание альбомов, картин, иллюстраций по содержанию литературных произведений; изделий народно-прикладного искусства; наблюдения

	<p>произведений; беседы; рассказывание сказок с музыкальным вступлением, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации по составлению рассказов, изображению предмета, сюжета в рисовании, лепке, использованию нетрадиционных техник изображения, исполнении простейших песен, танцевальных движений, слушании музыки; упражнения и дидактические игры на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; обследование предметов и игрушек; музыкально-дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол</p>	<p>и песен, музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры</p> <p><u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол</p>	<p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>
Средства	<p>Игрушки, иллюстрации, материал для изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), иллюстрации к произведениям детской литературы; предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, семеновской матрешки, городецкой лошадки-качалки, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности</p>	<p>Игрушки, иллюстрации, материал для изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), иллюстрации к произведениям детской литературы; предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, семеновской матрешки, городецкой лошадки-качалки, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности</p>	<p>Игрушки, иллюстрации, материалы для рисования, иллюстрации к произведениям детской литературы; предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, семеновской матрешки, городецкой лошадки-качалки, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов</p>

<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой, подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; просмотр тематических мультимедийных презентаций; наблюдения; показ</p> <p><u>Словесные:</u> беседа, рассказ; чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседы; рассказывание сказок с музыкальным вступлением</p> <p><u>Практические:</u> упражнения и дидактические игры на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; образовательные игровые ситуации на развитие умений создавать простые изображения, сотворчества взрослого и ребенка; образовательные ситуации, включающие использование нетрадиционных техник и материалов; обследование предметов и игрушек</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; показ</p> <p><u>Словесные:</u> беседа, рассказ</p> <p><u>Практические:</u> игры – экспериментирование; пальчиковые игры; упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>
Средства	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы

	художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек
--	--	--	--

**Тематический блок «Художественная литература»**

Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседа; рассказ <u>Практические:</u> образовательные ситуации по составлению рассказов, элементарному рисованию сюжета; проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь <u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседа; рассказ <u>Практические:</u> постановки мини-спектаклей по знакомым народным сказкам для взрослых зрителей (воспитателей и родителей); литературные развлечения <u>Игровые:</u> игры-драматизации (игры-имитации, двигательные импровизации); инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол
--------	---	---	---

Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
----------	---	---	---

**Тематический блок «Музыка»**

Методы	<u>Наглядные:</u> наблюдение;	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание	<u>Наглядные:</u> наблюдение;
--------	-------------------------------	--	-------------------------------

	<p>рассматривание; показ</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.; музыкально-ритмические упражнения</p>	<p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> игры на фонацию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры</p> <p><u>Игровые:</u> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры</p>	<p>рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> музыкальная, театрализованная, самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, кукольный театр би-ба-бо
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой, подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; просмотр тематических мультимедийных презентаций; показ</p> <p><u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение</p> <p><u>Практические:</u> образовательные</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; показ</p> <p><u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с изобразительными материалами; пальчиковые</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>



	ситуации, включающие рассматривание, обсуждение и обыгрывание различных эстетически привлекательных предметов, синтез искусств и интеграцию видов художественной деятельности; упражнения на развитие исследовательских действий, с использованием пооперационных карт, схем процесса изображения	игры; настольно-печатные игры (сравнение узоров, элементов, форм); ситуации упражняемости (варианты раскрасок, заготовки, «полуготовые материалы», незавершенные композиции); игры и упражнения на развитие творческих и эстетических способностей	
Средства	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников); натюрморты, пейзажи, портреты; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников); натюрморты, пейзажи, портреты; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников); фотографии, иллюстрации о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек
<b>Тематический блок «Художественная литература»</b>			
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение (выразительное	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение, рассказ <u>Практические:</u> проблемно-игровые и творческо-	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Игровые:</u> инсценирование

	<p>рассказывание) художественных произведений; беседа</p> <p><u>Практические:</u> развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста, проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; моделирование</p>	<p>игровые ситуации на основе художественного текста</p> <p><u>Игровые:</u> театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации</p>	<p>произведения с помощью игрушек и театральных кукол и театрализованная самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	<p>Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений</p>	<p>Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений</p>	<p>Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений</p>
<b>Тематический блок «Музыка»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание; показ</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.; музыкально-ритмические упражнения</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> игры на фонацию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры</p> <p><u>Игровые:</u> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> музыкальная, театрализованная, самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	<p>Музыкальные инструменты, дидактические игры,</p>	<p>Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением</p>	<p>Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы</p>

	предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр биба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	костюмов, кукольный театр би-ба-бо
<b>Старшая группа (5-6лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; просмотр тематических мультимедийных презентаций; показ</p> <p><u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение; разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах; чтение познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, включающие рассматривание, обсуждение, эстетическую оценку объектов, использование синтеза искусств и интеграцию видов художественной деятельности; детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Лаборатория невиданных скульптур» и др.); упражнения и игры направленные на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей детей.</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; показ; рассматривание эстетических объектов</p> <p><u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение; ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с изобразительными материалами; пальчиковые игры; настольно-печатные игры (сравнение узоров, элементов, форм); ситуации упражняемости (варианты раскрасок, заготовки, «полуготовые материалы», незавершенные композиции); игры и упражнения на развитие творческих и эстетических способностей; формы работы с использованием современных информационных технологий (ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов и др.); творческое экспериментирование с изобразительными материалами; создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр; ситуации индивидуального и коллективного творчества</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>
Средства	Дидактические игры; предметы	Дидактические игры; предметы декоративно-	Дидактические игры; материал

	<p>декоративно-прикладного искусства разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; портреты и репродукции известных художников; скульптурные образы; иллюстрации с архитектурными сооружениями Нижегородской области; книжки-самоделки; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;</p>	<p>прикладного искусства разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; портреты и репродукции известных художников; скульптурные образы; иллюстрации с архитектурными сооружениями Нижегородской области; книжки-самоделки; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек; мозаики, различные виды конструктора и схемы к ним, пазлы, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; игрушки для обыгрывания построек;</p>	<p>для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; мозаики, различные виды конструктора и схемы к ним, пазлы, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; игрушки для обыгрывания построек;</p>
<b>Тематический блок «Художественная литература»</b>			
<p>Методы</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; чтение с продолжением; прослушивание (просмотр) записей исполнения литературных текстов самими детьми; беседы о книге, беседы после чтения, обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы <u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации,</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение, рассказ <u>Практические:</u> проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста <u>Игровые:</u> театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол и театрализованная самостоятельная детская деятельность</p>

	стимулирующие детскую речь; развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста; моделирование; проектная деятельность, ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг		
Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
<b>Тематический блок «Музыка»</b>			
Методы	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание; показ <u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции <u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание <u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции <u>Практические:</u> игры на фонецию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры <u>Игровые:</u> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание <u>Практические:</u> музыкальная, театрализованная, самостоятельная детская деятельность
Средства	Музыкальные инструменты, инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, разные виды

	музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр биба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	костюмов, разные виды театров, атрибуты для выполнения танцевальных движений	театров
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); просмотр тематических мультимедийных презентаций</p> <p><u>Словесные:</u> разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах; чтение познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, включающие рассматривание, обсуждение, эстетическую оценку объектов, использование синтеза искусств и интеграцию видов художественной деятельности; детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Лаборатория невиданных скульптур» и др.); упражнения и игры, направленные на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей детей.</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); рассматривание эстетических объектов</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> формы работы с использованием современных информационных технологий (ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов и др.); творческое экспериментирование с изобразительными материалами; создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр; ситуации индивидуального и коллективного творчества</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций)</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>
Средства	Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов промыслов России и	Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов промыслов России и зарубежья; портреты и	Дидактические игры; фотографии, иллюстрации, произведения искусства в

	<p>зарубежья; портреты и репродукции известных художников; фотографии известных памятников и монументов, известных памятников и скульптур Нижегородской области, России и мира; иллюстрации с архитектурными сооружениями России и мира; макет книги; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;</p>	<p>репродукции известных художников; фотографии известных памятников и монументов, известных памятников и скульптур Нижегородской области, России и мира; иллюстрации с архитектурными сооружениями России и мира; макет книги; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;</p>	<p>музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;</p>
--	--	--	---

**Тематический блок «Художественная литература»**

<p>Методы</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; чтение с продолжением; прослушивание (просмотр) записей исполнения литературных текстов самими детьми; беседы о книге, беседы после чтения, обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы <u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации,</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение, рассказ <u>Практические:</u> проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста <u>Игровые:</u> театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол и театрализованная самостоятельная детская деятельность</p>
---------------	---	---	---

	стимулирующие детскую речь; развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста; моделирование; проектная деятельность, ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг		
Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
<b>Тематический блок «Музыка»</b>			
Методы	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание; показ <u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции <u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание <u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции <u>Практические:</u> игры на фонацию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры <u>Игровые:</u> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание <u>Практические:</u> музыкальная, театрализованная, самостоятельная детская деятельность
Средства	Музыкальные инструменты, инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, разные виды



	музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр биба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	костюмов, разные виды театров, атрибуты для выполнения танцевальных движений	театров
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>			
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>	<p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, нестандартное оборудование
<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей

Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>	<p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный

<p>Методы</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы (обсуждение движений, вариантов использования различных физкультурных пособий, выражении желаний, предложений вариантов подвижных игр и др.); беседы о ЗОЖ</p> <p><u>Практические:</u> организованная деятельность, включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, основные движения, ритмические и элементы спортивных упражнений; подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативные разговоры о правилах здорового образа жизни, вредных привычках; опасных и безопасных ситуациях для здоровья</p> <p><u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников; упражнения в умениях личной гигиены</p> <p><u>Игровые:</u> игровые физические упражнения</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>
<p>Средства</p>	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование</p>	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур</p>	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие</p>

			становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы с различными видами наглядности (видеофильмами, компьютерными презентациями о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах), чтение художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> организованная деятельность, включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, основные движения, ритмические и элементы спортивных упражнений; подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы, игровые и познавательные ситуации о правилах ЗОЖ</p> <p><u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; спортивные упражнения; подвижные игры (с элементами соревнования, стимулирующие проявление детского творчества); дидактические игры, включающие структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения и др.; ритмические движения; специальные упражнения на развитие физических качеств; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>

	движений; Детские проекты «Физкульт-Ура!», «Мы растем здоровыми, крепкими, веселыми» и др.; игры-соревнования; досуги, праздники Упражнения с использованием приборов, измеряющих физические возможности детей		
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <u>Словесные:</u> объяснение; пояснение;	<u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <u>Словесные:</u> беседы, игровые и познавательные ситуации о правилах ЗОЖ	<u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур <u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на

	<p>указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы с различными видами наглядности (видеофильмами, компьютерными презентациями о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах), чтение художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> организованная деятельность (разв. и образ. ситуации), включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения в разном темпе, основные движения, ритмические и спортивные упражнения; подвижные игры; утренняя гимнастика; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений, выносливости, гибкости, ловкости; досуги, праздники; туристические походы; детские проекты «Физкульт-Ура!», «Мы растем здоровыми, крепкими, веселыми» и др.; игры-соревнования; упражнения с использованием приборов, измеряющих физические возможности детей; образовательная деятельность по содержанию здорового образа жизни</p>	<p><u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; спортивные упражнения; подвижные игры (с элементами соревнования, стимулирующие проявление детского творчества); дидактические игры, включающие структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения и др.; ритмические движения; специальные упражнения на развитие физических качеств; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников</p>	<p>развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>
Средства	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; способах</p>	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия и дидактические игры по правилам ЗОЖ; способах сохранения и приумножения</p>	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование;</p>

	сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значении закаливания, занятий спортом и физкультурой	здоровья, профилактики болезней, значении закаливания, занятий спортом и физкультурой	дидактические игры по правилам ЗОЖ;
--	---	---	-------------------------------------

### 1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

#### Модель образовательной деятельности в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.

Режим дня	Содержание работы
Утро	<ul style="list-style-type: none"><li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li><li>- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li><li>- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li><li>- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li><li>трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li><li>- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных</li></ul>



	<p>областей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
ООД	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия с использованием вариативных форм проведения: образовательные ситуации, тематические события, проектная деятельность, проблемно-обучающие ситуации, интегрирующие содержание образовательных областей, творческие и исследовательские проекты и так далее.</li> </ul>
Прогулка	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>- экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>- свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа;</li> <li>- проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul> </li> </ul>
Вечер	<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> </ul> </li> <li>- индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>- работа с родителями (законными представителями).</li> </ul>

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года), в ДОО созданы следующие центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

**Значимые виды деятельности для детей дошкольного возраста**

Виды деятельности	Содержание	Описание
Игровая деятельность	Творческие игры: сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, игры имитации, строительная; игры с правилами: дидактические, речевые, народные, подвижные и развивающие	Основной вид деятельности в программе и обеспечивает позитивную социализацию ребенка, опосредует приобщение воспитанника к культуре и социальным опыту, развитие самосознания растущей личности
Коммуникативная деятельность	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками	Необходимое условие социализации и саморазвития ребенка дошкольного возраста. При руководстве этим видом деятельности учитываются возрастные закономерности коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста, основные формы детского общения, особенности изменений в мотивационной составляющей общения, принципы личностно-развивающего и содержательного общения.
Познавательно-исследовательская	Исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними	Данный вид деятельности представлен в Программе различными формами ее организации: <i>деятельность наблюдения, деятельность экспериментирования и моделирования, познавательная самодеятельность; деятельность восприятия, осознания систематизации информации из разных источников.</i> Познавательная деятельность содержательно и технологически интегрирован с другими видами детской деятельности и обеспечивает формирование ориентировочной основы поведения, общения; обогащение формируемой у детей картины мира; развитие любознательности и ценностного отношения к знанию.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Труд по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой, ручной труд (в помещении и на улице)	Программа включает в себя задачи и содержание по овладению дошкольниками всеми видами детского труда. Трудовая деятельность выполняет функцию средства и условия социализации ребенка, социально-нравственного воспитания, формирования общей культуры деятельности и общения.

Конструирование	Из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Программой предусмотрено овладение воспитанниками всеми видами и формами конструктивной деятельности, ее интеграция с детской игрой, художественно-эстетической, познавательной и речевой деятельностью.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Восприятие смысла сказок, стихов	Программой предусмотрено формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.
Изобразительная и музыкальная	Рисование, лепка, аппликация; восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах	Педагогическое сопровождение воспитанников в изобразительной и музыкальной деятельности выстраивается сообразно принципу творческой активности ребенка, взаимосвязи процессов ознакомления воспитанников с изобразительным искусством, развития эстетических чувств и потребностей, формирования опыта самостоятельной эстетической деятельности, а так же основе учета закономерностей развития эстетического восприятия детей дошкольного возраста.
Двигательная	овладение основными движениями	Двигательная деятельность рассматривается в программе в качестве необходимого условия и средства физического развития, оздоровления воспитанников.

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**Программа учитывает особенности проявления детской инициативы в разные возрастные периоды.**

1. Дети 3-4 лет – ФОР ДО, пункт 25.5
2. Дети 4-5 лет – ФОР ДО, пункт 25.6
3. Дети 5-7 лет – ФОР ДО, пункт 25.7

**Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

### **Взаимодействие взрослых с детьми, способы и направления поддержки детской инициативы в реализации Программы**

В Программе реализуется современная модель развития взаимоотношений педагога с детьми в образовательном пространстве: от содействия к сотворчеству.

**Содействие** – это форма взаимоотношений, согласованное взаимодействие двух или более людей с окружающим миром (начиная с одного предмета), объединение индивидуальных энергий, компетенций, способностей, опыта для решения конкретной задачи, с определенной целью.

**Содействие в образовательной среде** – форма детско-взрослых взаимоотношений, содержанием которых является открытие окружающего мира через познание различных объектов (материалов, предметов, явлений), «открытие» их внешних свойств и освоение действий (функций), обусловленных данными свойствами.

Суть взаимодействия в образовательном процессе – совместные «открытия» окружающего мира и самих себя. Педагог создает условия и выступает проводником ребенка в мир природы и человеческой культуры. Но на этом его миссия не завершается. Он также «открывает» мир, но уже не своими глазами, а глазами ребенка. Кроме того, педагог «открывает» ребенка как новую личность. Важно увидеть личность во всех ее гранях в самом начале развития и бережно поддержать, создать условия для проявления и полноценного разворачивания всех природных «сил», способностей, дарований.

**Сотворчество** – универсальная форма совместной деятельности людей, целью которой выступает создание новой реальности, в ней выражается отношение к окружающему миру, преломленное через отношение к себе и друг другу. Целью сотворчества является совместное создание продукта в любом виде деятельности (продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской и др.) и в разных формах презентации этого продукта (коллаж, панно, театральная постановка, художественная выставка и др.). В сотворчестве самореализация каждого человека как уникальной личности осуществляется в общем продукте.

**Цель взаимодействия** обуславливает форму взаимоотношений. Если целью выступает открытие детьми общечеловеческой культуры (на уровне ее освоения и присвоения), то реальной формой общения будет содействие. Если образовательная цель предполагает выход на уровень культуротворчества (опыт трансляции и развития культуры), что невозможно без опыта «открытия» (познания) самого себя через «открытие» (познание) другого человека, то оптимальной формой общения является сотворчество. Вектором перерастания одной формы в другую выступает амплификация (расширение) культурного опыта.

**Модель развития взаимоотношений детей и взрослых в образовательной среде** (от содействия к сотворчеству) представлена в Образовательной программе дошкольного

образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет /под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 160 с. (стр. 125 – 128).

### 1.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В основе взаимодействия педагогического коллектива ДОО и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы «Детский сад - Дом радости» в Технологии в каждой возрастной группе. «Детский сад - Дом радости» организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### Цели сотрудничества:

- обогащение психолого-педагогической культуры родителя и формирование его компетентности в вопросах образования и развития ребенка дошкольного возраста;
- развитие потребности в участии в образовательном процессе ДОО, рефлексии и обмене педагогическим опытом;
- воспитание ответственности за развитие и воспитание ребенка;
- формирование толерантного, ценностного отношения к ребенку как субъекту саморазвития, его индивидуальности;
- воспитание уважительного отношения к воспитателям и сотрудникам ДОО, воспитанникам группы и их родителям.

Направления сотрудничества	Содержание сотрудничества
Знакомство с семьей	Знание особенностей семьи в воспитании детей, воспитательных возможностей позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.
Психолого-педагогическое просвещение родителей	Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.
Родительские собрания	Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.
Организация уголка для родителей.	В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.
Совместная деятельность.	В Программе семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа - лишь «вагончики» или промежуточные станции, поэтому родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.
Занятия с участием родителей.	Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Родители



приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д.

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в традиционных праздниках детского сада (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу</li> <li>4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>8. Создание семейного портфолио в группах..</li> <li>9. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> </ol>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах.</li> <li>2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>3. Ознакомление родителей с деятельностью детей</li> <li>4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Нижний Новгород», «Как мы отдыхаем» и др.</li> <li>10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью</li> </ol>

	<p>формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>14. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</li> <li>15. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> <li>16. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</li> <li>17. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</li> </ol>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</li> <li>2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей</li> <li>6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li> <li>7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей</li> <li>8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов</li> <li>9. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> <li>10. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</li> <li>11. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li> </ol>
<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка</li> <li>5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>6. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров</li> </ol>

	<p>с привлечением родителей.</p> <p>8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>9. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>11. Организация совместных посиделок.</p> <p>12. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>13. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</p> <p>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зоны физической активности,</li> <li>• Закаливающие процедуры,</li> <li>• Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> <p>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>7. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</p> <p>8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>9. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>12. Проведение Дня открытых дверей, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>13. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p>

## 1.6.Иные характеристики содержания Программы

### 1.6.1. Организация работы педагога-психолога

**Цель:** максимальное содействие в создании социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений, способствование эффективному развитию познавательных интересов и познавательных действий воспитанников.

**Задачи:**

- Психолого-педагогическое изучение воспитанников с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии развивающей и коррекционной работы.
- Создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений в эмоционально-личностной и познавательной сфере.
- Способствование эффективному развитию любознательности, познавательной мотивации, целенаправленных познавательных действий детей старшего дошкольного возраста.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Повышение профессиональной компетенции педагогов по вопросам психоэмоционального благополучия детей, реализации индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

**Основные принципы** формирования программы педагога-психолога можно определить следующим образом:

1. *Интеграция*, обеспечивающая полноту и целостность отражения разнородных элементов действительности в сознании ребенка, что позволяет ему создавать новое знание, а не просто продуцировать готовые знания, полученные от взрослого. В рабочей программе принцип интеграции реализуется через взаимопроникновение разных видов деятельности на основе качественно нового проектирования педагогической деятельности, обеспечивающей взаимосвязь развивающих, обучающих и воспитательных задач в многообразных видах детской деятельности. Принцип интеграции основывается на положении об общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления любой деятельности, и на идеях о специфике развития ребенка-дошкольника (А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Подьяков, Д.Б. Эльконин). Интегрирование разного содержания, разных видов деятельности детей и форм организации образовательного процесса соответствует характеру восприятия, понимания, воспроизведения и преобразования действительности, свойственному дошкольникам.

2. *Вариативность* в отношении образовательных программ и свобода выбора образовательного маршрута, обеспечивающие индивидуализацию образовательного процесса, что создает психолого-педагогические основания для личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка в образовательном процессе.

3. *Открытость* системы дошкольного образования для обогащения культуuroобразующими составляющими, что придает результатам образования культуросозидающий смысл. Обогащение содержания детского развития за счет освоения ребенком культурных практик, приобретающих для него культуросозидающий смысл и приводящих, по мнению Н.А. Коротковой, к «разламыванию» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы), а именно: игра и родственные ей виды деятельности (продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика), что противостоит традиционному разделению «игра – учебные занятия». Освоение детьми культурных практик приводит к дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта, творческого субъекта, исследователя, партнера по взаимодействию и собеседника. Такой подход позволяет сформировать важное психологическое новообразование дошкольного возраста – субъектную позицию. Важным моментом является сохранение субкультуры детства.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по всем направлениям профессиональной деятельности педагога-психолога:

#### **Основные направления**

##### **I. Психологическая диагностика:**

**Цель:** получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса. (для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей)).

- ✓ Диагностика воспитанников имеющих трудности усвоения программы дошкольного учреждения в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДООУ, согласно положению о ПМПк. Наблюдение за детьми раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) для выявления особенностей протекания адаптационного периода, определения уровня познавательного развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка.
- ✓ Обследование детей от 3 до 4 лет для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка по запросу педагогов, родителей.
- ✓ Обследование детей от 4 до 5 лет для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка по запросу педагогов, родителей.
- ✓ Обследование детей от 5 до 6 лет с целью определения уровня психического развития для организации и координации работы на учебный год.
- ✓ Диагностика сформированности предпосылок учебной деятельности детей от 6 до 7 лет

Дополнительно:  
По запросам родителей, воспитателей, администрации ДООУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Диагностические методики, используемые при обследовании детей разных дошкольных возрастных групп (примерный перечень):

#### Психологическая диагностика воспитанников

Возраст	Направление работы	Цель	Периодичность
1,6 –3 года	Анализ социально-психологической адаптации детей к Учреждению (адаптационные карты)	Выявление особенностей адаптационного периода;	сентябрь - ноябрь
1,6 –3 года	Индивидуальная психологическая диагностика	Изучения особенностей социальной и познавательной сферы, решение задач психологического сопровождения	декабрь, май
3-7 лет	Углубленная индивидуальная психологическая диагностика	Определение причин нарушений в детско-родительских отношениях, обучении, поведении.; выстраивание индивидуальной траектории сопровождения	по мере необходимости, запросу педагогов и родителей
5-6 лет	Диагностика познавательной сферы старших дошкольников	Изучения особенностей социальной и познавательной сферы, решение задач психологического сопровождения	сентябрь, май
6-7 лет	Диагностика психологической	Изучение показателей сформированности	сентябрь, май

	готовности детей к школе	предпосылок учебной деятельности	
--	--------------------------	----------------------------------	--

Результаты психологической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

### Диагностический инструментарий педагога-психолога

	Методика, источник	Диагностируемые параметры	Распределение по возрастным группам				
			1,6- 3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>I. Познавательное развитие</b>							
<b>1</b>	Парные картинки <i>Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)</i>						
<b>2</b>	Найди такую же <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</i>	Внимание		+	+	+	+
<b>3</b>	Лабиринты <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</i>				+	+	+
<b>4</b>	10 слов <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</i>	Память				+	+
<b>5</b>	Найди домик для картинки <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</i>	Мышление			+	+	+
<b>6</b>	Рыбка <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</i>					+	
<b>7</b>	Последовательные картинки <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. 2008</i>						+
<b>8</b>	4 лишний <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</i>						+
<b>9</b>	Найди недостающий <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.</i>						+

	<i>Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008</i>						
<b>10</b>	Вырезание по контуру <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</i>						+
<b>11</b>	Собери матрешку <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</i>		+	+			
<b>12</b>	Цветные кубики <i>Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)</i>	Восприя тие	+	+	+		
<b>13</b>	Разрезные картинки <i>Забрамная З.Д., Боровик О.В., Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей».- Москва ВЛАДОС 2008. Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)</i>		+	+	+	+	+
<b>14</b>	Почтовый ящик <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</i>		+	+	+		
<b>15</b>	Узнавание наложенных изображений <i>Забрамная З.Д., Боровик О.В., Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей».- Москва ВЛАДОС 2008.</i>				+	+	+
<b>16</b>	Нарисуй <i>Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)</i>	<b>мотори ка</b>					
<b>17</b>	Графический диктант <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</i>						

<b>II. Эмоционально-личностная сфера</b>							
18	Рисунок несуществующего животного <i>Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.</i>	Разработанность и оригинальность воображения				+	+
19	Рисунок семьи <i>Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998. – 384с.</i>	Внутри семейные отношения				+	+
20	Методика «Да и нет не говори» <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</i>	Произвольная деятельность					+
21	Социометрическая методика «Секрет» <i>Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.</i>	Межличностные отношения			+	+	+
22	Методика исследования эмоционального состояния <i>Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998. – 384с.</i>	Эмоциональное состояние				+	+
<b>III. Мотивационная готовность к школе</b>							
23	Стандартизированная беседа (15 вопросов) <i>Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.</i>	Выявление знаний о школе					+

### **Диагностика участников образовательных отношений**

1. Анкетирование и тестирование родителей (законных представителей) с целью выявления трудностей детско-родительских отношений; оптимизация отношений в семье, (проводится по мере необходимости).
2. Диагностика педагогов с целью выявления профессиональных трудностей, выявлению психологического климата в коллективе (проводится, по запросу участников образовательных отношений).

### **II. Психологическая профилактика**

**Цель:** предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

Психологическое сопровождение направлено на:

- создание психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации вновь поступающих воспитанников (работа по адаптации);



- анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- информирование педагогов и родителей о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;
- отслеживание динамики социально-личностного развития детей
- профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.

### III. Развивающая работа и психологическая коррекция

**Цель:** создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития. Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом приоритетного направления и особенностей ДООУ, с учетом специфики детского коллектива (группы), отдельного ребенка. В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний - может быть как выше, так и ниже среднестатистического.

Осуществление коррекционной и развивающей работы проводит в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме. Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, социально-личностной сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы психолога.

Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков развития детей, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными и приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития. Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками.

#### Работа педагога-психолога реализуется в следующих направлениях:

Возраст	Направление	Форма	Источник	Методы
1,6-3 лет	Работа по психологическому сопровождению детей в период адаптации	Индивидуальная, подгрупповая	Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 128 с. 2007.	- игры с дидактическими игрушками -игры с пальчиками -чтение потешек -игры – забавы -игры с музыкальным сопровождением
1,6-3 лет	Работа по выявлению развития познавательной сферы детей раннего возраста	Индивидуальная	Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)	игры с дидактическими игрушками дидактические игры игры малой подвижности
3-5 лет	Работа по развитию и коррекции познавательной сферы воспитанников	Индивидуальный образовательный маршрут	Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе. – М.: Прометей, 2002.	Дидактические игры Игры малой подвижности Игры по сюжетам русских народных сказок

				психогимнастика телесно-ориентированные игры коммуникативные игры Чтение Беседы
5-7 лет	Развивающая работа по формированию у дошкольников познавательной сферы, предпосылок учебной деятельности	Подгрупповая	Куражева Н.Ю., Цветик-семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. СПб.: Речь, 2011. – 218 с.  Куражева Н.Ю., Козлова И.А Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007. – 240 с.  Куражева Н.Ю., Тузаева А.С., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: 120 развивающих заданий для дошкольников 6-7 лет.-СПб: Речь, М.: Сфера, 2011.	Различные виды игр: - задания из тетради Куражевой Н.Ю. Приключения будущих первоклассников: 120 развивающих заданий для дошкольников 6-7 лет.- СПб: Речь, М.: Сфера, 2011 - чтение - решение проблемных ситуаций -сказочная педагогика

Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми проводятся педагогом психологом в соответствии с циклограммой деятельности, в часы, свободные от основной образовательной деятельности.

#### IV. Психологическое просвещение

**Цель:** создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:

- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты изучения конкретных особенностей данного ДОУ, с учетом традиций и местных условия, квалификации и особенностей педагогического коллектива, своеобразии детей и родителей.

Для реализации данного направления работы в течение года проводится систематизированное психологическое просвещение педагогов в форме семинаров, практикумов, круглых столов, консультаций, тренинговых занятий по темам:

С педагогами	С родителями
Условия успешной адаптации - Психофизиологические особенности детей старшего дошкольного возраста. - Особенности работы педагога с	Адаптация ребенка к детскому саду. - Кризисы дошкольного возраста. - Детско-родительские отношения. - Профилактика неблагоприятного развития личности ребенка.

детьми с эмоционально-поведенческими проблемами - Эффективные методы взаимодействия педагога с детьми	- Психологическая готовность к обучению в школе.
--	--

## **V. Психологическое консультирование**

Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь участникам образовательных отношений в разрешении возникающих проблем.

Психологическое консультирование ведется в отдельном кабинете индивидуально. Ведется журнал консультаций. Соблюдается принцип конфиденциальности. Данное направление работы включает следующие разделы:

- консультирование по проблемам трудностей в обучении, развитии, воспитании;
- консультирование по проблемам детско-родительских взаимоотношений;
- консультирование по проблемам межличностного взаимодействия в образовательном процессе;
- консультирование по проблемам адаптации/дезадаптации детей;
- консультирование по проблемам психологической готовности ребенка к обучению в школе.

Итогом психологического консультирования становятся варианты прогнозов развития и рекомендации, изложенные в понятной для участников образовательных отношений форме с описанием практических и коммуникативных действий, которые направлены на решение проблемы или снижение ее интенсивности. Рекомендации оформляются памяткой для родителей и педагогов.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

При анализе контингента семей выявлено, что дети МАДОУ воспитываются в семьях различного социального статуса, имеющих разный уровень образования. Эти данные учитываются при организации взаимодействия педагога-психолога с родителями воспитанников, которое направлено на создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы в МАДОУ, установление взаимопонимания и создание условий для сотрудничества с родителями.

Основные формы взаимодействия с семьей

- ✓ Знакомство с семьей: анкетирование, консультирование.
- ✓ Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток.
- ✓ Совместная деятельность: привлечение родителей к организации гостиных, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

#### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

#### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.
- Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие ребенка.
- Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

- Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.
- Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.
- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Способствовать осознанию родителями негативных последствий деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы, при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

- Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на сохранение психического здоровья ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на психическое здоровье ребенка. Помогать родителям в сохранении и укреплении психического здоровья ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Совместно с родителями создавать индивидуальные программы сохранения и укрепления психического здоровья детей и поддерживать семью в их реализации.

### **1.6.2. Направления деятельности инструктора по физической культуре**

#### **• Взаимодействие с воспитанниками:**

- организация и проведение занятий по двигательной деятельности с воспитанниками с 3 до 7 лет в физкультурном зале (занятие по двигательной деятельности с воспитанниками 1,5-3 лет проводит воспитатель в групповом помещении по подгруппам, занятие по двигательной деятельности на прогулке проводит воспитатель), совместной образовательной деятельности: праздники, музыкально-спортивные развлечения, организация индивидуальной работы, совместной образовательной деятельности на прогулке.

#### **• Взаимодействие с педагогами:**

- организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов с целью повышения компетентности педагогов в вопросах организации физического развития воспитанников;
- планирование рекомендаций для индивидуальной работы с воспитанниками;
- координация деятельности воспитателей в организации развивающей предметно-пространственной среды в группах, способствующей физическому развитию воспитанников.

#### **• Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:**

- организация и проведение информационно-консультативной деятельности по вопросам развития воспитанников через Дни открытых дверей, совместные праздники, развлечения, официальный сайт Учреждения и личный сайт в сети Интернет.

#### **• Организация развивающей предметно - пространственной среды в физкультурном зале.**

- На период временного отсутствия инструктора по физической культуре занятия по физической культуре проводит воспитатель.

### **1.6.3. Направления деятельности музыкального руководителя**

#### **• Взаимодействие с воспитанниками:**

организация и проведение занятий по музыкальной деятельности, совместной образовательной деятельности: праздников, развлечений; организация индивидуальной работы.

#### **• Взаимодействие с педагогами:**

организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов, клуба «Музыкальный вторник», подготовка рубрик газеты «Мир детства» с целью повышения компетентности педагогов в вопросах организации музыкальной деятельности воспитанников;

планирование рекомендаций для индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности с воспитанниками в группах;

координация деятельности воспитателей в организации развивающей предметно-пространственной среды в группах, способствующей музыкальному развитию воспитанников.

#### **• Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:**

организация и проведение информационно-консультативной деятельности по вопросам музыкального развития воспитанников через Дни открытых дверей, совместные праздники, развлечения, официальный сайт Учреждения, консультационный центр.

#### **• Организация развивающей предметно- пространственной среды в музыкальном зале.**

На период временного отсутствия музыкального руководителя занятия по музыкальной деятельности проводит воспитатель.

#### **1.6.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

##### **1.6.4.1. Цели и задачи коррекционно-развивающей направленности**

###### **Цели КРР:**

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Программа КРР, в соответствии с ФГОС ДО, включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

###### **Задачи КРР:**

- 1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- 2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- 3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- 4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- 5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- 6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- 7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

##### **1.6.4.2. Специальные образовательные условия коррекционно-развивающей работы**

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их

количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

**Целевые группы** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения ДООУ:

1) **нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;**

2) **обучающиеся с ООП:**

- с **ОВЗ и (или) инвалидностью**, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- **обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения** (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- **обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;**

- **одаренные обучающиеся;**

3) **дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации**, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) **дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении** (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) **обучающиеся «группы риска»:** проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

**Содержание КРР по направлениям работы.**

**Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**КРР включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

**Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

**Программы КРР в ДОУ для разных целевых групп.**

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных



отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий (это поддерживающие функциональные возможности человека технологии и средства, например: слуховые аппараты, вертикализаторы и т.п.)

**Программа КРР для обучающихся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения:** дети под диспансерным наблюдением и ЧБД.

**Характеристика КРР.** КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

**Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:**

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий**

План мероприятий	Методический инструментарий
<b>Диагностические мероприятия</b>	
<p>своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</p> <p>комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</p> <p>изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</p> <p>мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</p> <p>системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p>	<p>Наблюдение за ребенком в свободной деятельности и занятиях:</p> <p>Методика по выявлению тревожности и страхов А.И.Захарова Методика «Секрет» (Т.А.Репина) Методика «Лесенка» (в модификации С.Г.Якобсон, В.Г. Щур)</p>

<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	
<p>ыбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями</p> <p>Задачи: Коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов.</p> <p>Снижение тревожности.</p> <p>Помощь в разрешении поведенческих проблем.</p> <p>Создание условий для успешной социализации, оптимизации межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов/Автор-составитель И.А.Пазухина. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.</p> <p>Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков у детей 5-7 лет / автор-составитель О.Н. Арсеновская. – Волгоград : Учитель. – 163 с</p> <p>Н.А. Деева. Игровые здоровьесберегающие технологии. Психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. Изд. «Учитель», 2018 г.</p> <p>Л.Н. Волошина, Е.В. Гаврилова, Н.М. Елецкая, Т.В. Курилова. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников. Волгоград, изд. «Учитель», 2018 г.</p>
<b>Информационно-просветительская работа</b>	
<p>различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений -обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся.</p>	<p>А.А.Катаева, Е.А.Стребелева Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии.- М.:Владос, 2004.</p> <p>О.А.Карабанова Игра в коррекции психического развития ребенка.-М.: 1997.</p> <p>М.В.Ермолаева Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками.-М.:1998.</p>
<b>Консультативная работа</b>	
<p>разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</p> <p>консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</p>	<p>А.А.Гуз Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи.-М.:Мозырь:ООО ИД «Белый ветер», 2008.</p> <p>А.И.Захаров Как предупредить отклонения в поведении ребенка.-М.:Просвещение, 1986.</p> <p>Н.В.Сагдеева Совместная деятельность родителей с детьми в ДООУ «Шаг навстречу».- СПб, 2012</p>

консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.	
---	--

### **Программа КРР для одаренных обучающихся.**

#### **Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

#### **План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий**

<b>План мероприятий</b>	<b>Методический инструментарий</b>
<b>Диагностические мероприятия</b>	
своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;	Наблюдение за ребёнком в свободной деятельности и на занятиях Тест «Сказки» Л. Дюсса Методика по выявлению тревожности и страхов А.И.Захарова Методика «Секрет» (Т.А.Репина) Методика «Лесенка» (в модификации С.Г.Якобсон, В.Г. Щур) Тест тревожности (Тэмпл Р., Дорки М., Амен В.)
изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности.	Методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго) Диагностика творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста (Капская А.Ю., Мирончик Т.Л.)
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	
выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического	Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей. – СПб.: 2006.

сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями.	Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – Книголюб: 2006
Формирование отношений к самому себе: развивать уверенность, толерантное отношение к действительности.	Развитие вербального воображения. - Книголюб: 2006
с ребёнком. <b>Взаимоотношения со сверстниками:</b> Развивать формы продуктивного сотрудничества Формировать приёмы диалогического общения со сверстниками.	

<b>Информационно-просветительская работа</b>	
различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся,  проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся,  создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;  создание насыщенной РППС для разных видов деятельности.	Л.Н.Галигузова, Е.О.Смирнова Ступни общения: от года до шести.- М.:1996.
<b>Консультативная работа</b>	
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся.	Организация творческой деятельности детей 3-7 лет.-сост.И.П.Посашкова.- Волгоград:Учитель, 2009.  Л.Л.Тимофеева Построение развивающих занятий со старшими дошкольниками.- М., 2006

**Программа КРР для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации: билингвальные обучающиеся,**

**дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования.**

**Направленность КРР с для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, на дошкольном уровне образования:**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

#### **План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий**

<b>№</b>	<b>Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Стартовая комплексная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям.	Сентябрь	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППК ДОУ и определение обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей условия для общения, взаимодействия детей друг с другом.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по образовательной области «Речевое развитие»: занятия, совместная деятельность воспитателя с детьми в режиме дня и др.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации для развития коммуникативных навыков, формирования чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели

6.	Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации для коррекции деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия).	В течение года	Педагог-психолог
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, педагог-психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
9.	Финальная диагностика уровня развития обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации.	Май	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
10.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль

**Программа КРР для обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).**

**Направленность КРР с для обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний):**

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная

потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПМПК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

### План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Стартовая диагностика особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Сентябрь	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся «группы риска». Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей условия для общения, взаимодействия детей друг с другом.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по воспитанию в ДОУ.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний), для развития социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы, формирования адекватных, социально-приемлемых способов поведения.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
6.	Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний), для развития социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы,	В течение года	Педагог-психолог

	формирования адекватных, социально-приемлемых способов поведения.		
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся «группы риска» по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, педагог-психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
9.	Финальная диагностика особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников..	Май	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
10.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся «группы риска». Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль

**Программа КРР для обучающихся и семьи, находящихся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.**

**План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий**

<b>№</b>	<b>Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Стартовая диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Сентябрь	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППк ДОУ и определение обучающихся и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей ООП обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.	В течение года	Воспитатели
4.	Система работы по воспитанию в ДОУ.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели



6.	Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации.	В течение года	Педагог-психолог
7.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации, по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, педагог-психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
9.	Финальная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Май	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
10.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль

**Программа КРР для обучающихся и семьи, находящихся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.**

**Программа КРР для обучающихся и семьи, находящихся в социально опасном положении**

**План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий**

№	Диагностические и коррекционно-развивающие мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1.	Стартовая диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Сентябрь	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
2.	Заседание ППк ДОУ и определение для обучающихся и семьи, находящихся в социально опасном положении. Составление ИОМ.	Сентябрь	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
3.	Создание обогащенной РППС группы, учитывающей ООП обучающихся, находящихся в социально опасном положении	В течение года	Воспитатели

4.	Система работы по воспитанию в ДОУ.	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
5.	Система индивидуальной работы для обучающихся, находящихся в социально опасном положении .	В течение года	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
6.	Индивидуальная и подгрупповая работа для обучающихся, находящихся в социально опасном положении.	В течение года	Педагог-психолог

7.	Система психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, находящихся в социально опасном положении , по вопросам воспитания, обучения, развития, оздоровления, поддержания эмоционального благополучия и др.	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль, педагог-психолог, воспитатели
8.	Организация взаимодействия с учреждениями образования по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах КРР с данной целевой группой детей	В течение года	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль
9.	Финальная диагностика развития воспитанников по всем образовательным областям, особенностей поведения, коммуникации и ведущей деятельности воспитанников.	Май	Рук-ль по ФИЗО, рук-ль по МУЗО, воспитатели
10.	Заседание ППк ДОУ и определение динамики развития обучающихся, находящихся в социально опасном положении. Выводы об эффективности реализации ИОМ.	Май	Заведующий, зам. зав. по ВМР, ст. восп-ль

## **1.7. Рабочая программа воспитания**

### **1.7.1. Пояснительная записка (ФОП ДО пункт 29.1.)**

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
2. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
3. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России
4. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
5. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
6. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
7. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
8. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
9. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
10. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
11. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
12. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
  14. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.
  15. Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.
- Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### **1.7.2. Целевой раздел Программы воспитания**

#### **1.7.2.1. Цели и задачи воспитания (ФОП ДО пункт 29.2.1.)**

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Задачи по направлениям воспитания**

1. Патриотическое направление воспитания – ФРПВ, п. 29.2.2.1.
2. Духовно-нравственное направление воспитания – ФРПВ, п.29.2.2.2.
3. Социальное направление воспитания – ФРПВ, п. 29.2.2.3.
4. Познавательное направление воспитания – ФРПВ, п. 29.2.2.4.
5. Физическое и оздоровительное направление воспитания - ФРПВ, п. 29.2.2.5.
6. Трудовое направление воспитания - ФРПВ, п. 29.2.2.6.
7. Эстетическое направление воспитания - ФРПВ, п.29.2.2.7.

### 1.7.2.2. Целевые ориентиры воспитания.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) – ФРПВ, пункт 29.2.3.1.

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой,

театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы - ФРПВ, пункт 29.2.3.2.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 1.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### 1.7.3.1. Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

#### Основные характеристики:

**цель и смысл деятельности ДОО**, её миссия создание условий для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, создание условий для благоприятной и эффективной жизнедеятельности, взаимодействия, развития и саморазвития всех субъектов образовательного процесса: дети, педагоги, родители;

#### принципы жизни и воспитания в ДОО:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности,
- принцип свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных

отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж** (символ МАДОУ - «Парус», преобладающий цвет в детском саду - голубой, коридор и холл МАДОУ оформлены в морской тематике, группы оформлены в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей, оформление сайта соответствует символу МАДОУ)

- **отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО** (полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, творчество и успех, доверие и поддержка, индивидуализация, самоактуализация всех участников воспитательного процесса, поддержка детской активности и инициативы, вариативность в организации процессов воспитания);

- **ключевые правила ДОО** (они соответствуют принципам и подходам, сформулированным в ОП ДО и РПВ)

- **традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО** (проведение праздников, совместных мероприятий, развлечений, досугов, соревнований, флеш-моувов, акций, мастер – классы, конкурсы семейного творчества, концерт «Минута славы» и т.п.);

- **особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО** (на территории и в группах МАДОУ имеются: центры активности, экологическая тропа, мини-музей, метеостанция, изостудия, оборудован кабинет инженерного творчества);

- **социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).**

МАДОУ «Детский сад №394» - это отдельно стоящее здание, расположенное на обустроенном земельном участке. Территория детского сада ограждена по периметру забором. На территории имеется 11 игровых прогулочных площадок с теньевыми навесами, оснащенных современным игровым оборудованием. Участки и территория имеют цветники, листовые насаждения. Вблизи детского сада расположен жилой массив. На ближайшей территории находятся: детский клуб «Космос» (МБОУ ДОД «Агнес»), учреждения образования МБОУ средняя школа № 27.

#### **1.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.



Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

**В описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:**

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе (формирование ценностной картины мира по всем образовательным областям в совместной деятельности воспитателя с детьми, формирование системы представлений об окружающем по всем образовательным областям, развитие познавательных процессов и познавательных действий, включение ребенка во все виды детской деятельности, общение и коммуникация взрослого с детьми и детей со сверстниками, воспитательная среда, оснащение РППС и др.)

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества (РППС, культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт); использование всех видов детской деятельности, вариативных форм, методов и технологий обучения и воспитания и др.);

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество (РППС, свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)).

Одним из главных инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ДОУ. Она аналогична РППС образовательной программы ДОУ.

### **1.7.3.3. Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1. педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
2. улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
3. педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
4. педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
5. тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
6. уважительное отношение к личности воспитанника;
7. умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
8. умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
9. уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
10. умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
11. умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
12. умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
13. знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
14. соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **1.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях (ФРПВ, пункт 29.3.4.)**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в [ФГОС ДО](#):

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **1.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **1.7.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

**Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы**

Направления воспитания	Виды и формы сотрудничества	Ответственные
<p align="center"><b>Патриотическое воспитание</b></p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видеопросмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>

<p style="text-align: center;"><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видеопросмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>
<p style="text-align: center;"><b>Социальное воспитание</b></p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видеопросмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Познавательное воспитание</b></p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видеопросмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Физическое и оздоровительное воспитание</b></p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видеопросмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Трудовое воспитание</p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видеопросмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Эстетическое воспитание</p>	<p>Анкетирование, беседы с родителями (для планирования совместной работы, изучение потребностей, изучения удовлетворенности родителями форм взаимодействия и т.д.)</p> <p>Встречи (родительское собрание, педагогический лекторий, родительская конференция, круглый стол, мастер-класс, семинар, работа семейного клуба, литературная гостиная, день открытых дверей, презентация опыта семейного воспитания)</p> <p>Совместный мероприятия с детьми (открытые просмотры, видеопросмотры, участие в реализации проектной деятельности, праздники, досуги, акции, встречи с интересными людьми, викторины, конкурсы совместного творчества, экскурсии, интересные дни, совместные культурные маршруты)</p> <p>Наглядная стендовая информация (консультации, выставки, семейные газеты, библиотека для родителей, памятки и т.д.)</p> <p>Работа консультационного центра по интересам семьи и проблемам развития и воспитания ребенка</p> <p>Индивидуальная работа (беседы, консультации, разработка рекомендаций)</p>	<p>воспитатели, специалисты, старший воспитатель</p>

### 1.7.3.5.2. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

#### Годовой цикл воспитательных событий в Учреждении по возрастным группам

Направление воспитания	Проектирование событий	Месяц
<b>Группа раннего возраста, первая младшая группа с 1 до 3 лет</b>		
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое <b>Познавательное</b> Эстетическое Физическое и оздоровительное	Тематические мероприятия: 1 сентября - День знаний, 27 сентября - День дошкольного работника.  Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: беседа «Моя любимая игрушка в детском саду», «Вот мой друг»	Сентябрь Ценность-доминанта «Познание»: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное <b>Трудовое</b> Познавательное Эстетическое Физическое и Оздоровительное	Тематические мероприятия: 6 октября – День отца в России Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседа: «Какой мой папа» Режимные моменты «Встречи с папами (наблюдение за тем, что папа делает)». Свободная деятельность детей: изготовление открыток для папы Свободная игра	Октябрь Ценность-доминанта «Труд»: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим

Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Тематическое мероприятие в конце ноября – День матери в России Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседа: «Какая моя мама» Режимные моменты «Встречи с мамами (наблюдение за тем, что мама делает)». Свободная деятельность детей: изготовление открыток для мамы Свободная игра	Ноябрь Ценность-доминанта «Семья»: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное <b>Эстетическое</b> Физическое и оздоровительное	Проект: фотоколлаж «Красота вокруг нас» Праздник «Новый год» Общие дела: рассмотреть иллюстрации с красивыми природными явлениями Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Посмотрите, как красиво» Режимные моменты: чтение перед сном произведений о зиме, Новом годе Свободная игра Свободная деятельность детей: лепка украшений для группы и елки	Декабрь Ценность-доминанта «Красота»: человек, культура, традиции, красота
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое <b>Познавательное</b> Эстетическое Физическое и оздоровительное	Проект Удивительные свойства снега (лепится - не лепится) Ритмы жизни: утренний и вечерний круг - беседа «Снежный комок» Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	Февраль Ценность – доминанта «Познание»: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд
Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и	Просмотр театральной постановки в исполнении старших детей Праздник 8 марта-Международный женский день Общие дела: подготовка к празднику, изготовление подарков Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – «Моя бабушка», «Какая моя мама» Режимные моменты: «Встречи с бабушками (наблюдение за тем, что мастерит бабушка) Свободная игра	Март Ценность-доминанта «Человек»: забота, доброта, внимание, уважение

оздоровительное	Свободная деятельность детей	
<b>Патриотическое</b> Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Природоохранные акции Общие дела: участие в природоведческих акциях Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: «Какие птицы к нам прилетают» Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	Апрель Ценность – доминанта «Природа» - красота, защита, забота, ответственность
<b>Патриотическое</b> Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Тематическое мероприятие «Мой детский сад» Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседы о работниках детского сада, наблюдение за их трудом, прогулка - благоустройство территории детского сада совместно с родителями Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	Май Ценность-доминанта «Родина» - память, забота, ответственность, защита

Патриотическое <b>Духовно- нравственное</b> Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Праздник 1 июня – День защиты детей Общие дела: выставка рисунков о малой родине Ритмы жизни: утренний и вечерний круг - беседа «Что такое Родина» Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	Июнь Ценность – доминанта «Дружба»: Отечество, защита, забота, дружелюбие, взаимопомощь, сплоченность
Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое <b>Физическое и оздоровительное</b>	Тематическое мероприятие: 8 июля – День семьи, любви и верности (летний семейный спортивный праздник) Общие дела: творческая мастерская «Ромашка на счастье» Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Моя семья», прогулка – Семейные эстафеты Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	Июль Ценность-доминанта «Семья»: единство, забота, защита, детство
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное <b>Эстетическое</b> Физическое и	Проект «Мультфильм про нас» ( 27 августа – День российского кино) Ритмы жизни: утренний и вечерний круг Мой любимый герой сказки Режимные моменты: Свободная игра Свободная деятельность детей	Август Ценность-доминанта «Красота»: человек, культура, традиции, красота

оздоровительное		
Направление воспитания	Проектирование событий	месяц
<b>Вторая младшая группа с 3 до 4 лет</b>		
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое <b>Познавательное</b> Эстетическое Физическое и оздоровительное	Тематические мероприятия: 1 сентября - День знаний, 27 сентября - День дошкольного работника. Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: беседа «Моя любимая игрушка в детском саду», «Вот мой друг», «Моя любимая книжка – малышка» Общие дела: подклеивание книг Свободная игра	Сентябрь Ценность-доминанта «Познание»: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное <b>Трудовое</b> Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Тематическое мероприятие: 6 октября – День отца в России Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседы: «Какой мой папа», «Кем работает мой папа» Режимные моменты «Встречи с папами». Свободная деятельность детей: изготовление открыток для папы Свободная игра	Октябрь Ценность-доминанта «Труд»: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим

Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Проект «Сундучок семейных игр» Тематическое мероприятие в конце ноября – День матери в России Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – обсуждение пословиц о семье, единстве, взаимопомощи, знакомство с работой народных мастеров, прогулка – игры с детьми из «Сундучка семейных игр» Режимные моменты: уход за игрушками группы Свободная деятельность детей Свободная игра	Ноябрь Ценность-доминанта «Семья»: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети
Патриотическое Духовно-нравственное	Проект: фотоколлаж «Красота вокруг нас» Праздник «Новый год»	Декабрь Ценность-доминанта «Красота»:
Социальное Трудовое Познавательное <b>Эстетическое</b> Физическое и оздоровительное	Общие дела: рассмотреть иллюстрации с красивыми природными явлениями, украшение группы к Новому году Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Что такое красота», «Что может быть красивым» Режимные моменты: чтение перед сном произведений о зиме, Новом годе Свободная игра Свободная деятельность детей: лепка, рисование украшений для группы и елки	человек, культура, традиции, красота
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое <b>Физическое и оздоровительное</b>	Фестиваль «Зимние забавы» Общие дела: строительство ледяных горок и других объектов из снега для организации двигательной деятельности на прогулке Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: беседы о ЗОЖ и безопасности в зимний период, прогулка – подвижные и спортивные зимние игры и упражнения Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	Январь Ценность-доминанта «Здоровье»: здоровье, движение, жизнь, безопасность

Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое <b>Познавательное</b> Эстетическое Физическое и оздоровительное	Проект «Удивительные свойства воды» Ритмы жизни: утренний и вечерний круг беседа «Волшебные превращения воды» Режимные моменты: использование пословиц и поговорок об уме Свободная игра Свободная деятельность детей	Февраль Ценность – доминанта «Познание»: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд
Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и	Проект: театральная постановка Праздник 8 марта-Международный женский день Общие дела: подготовка к празднику, изготовление подарков, работа над театральной постановкой Ритмы жизни: утренний и вечерний круг беседы «Моя бабушка», «Какая моя мама» Режимные моменты: встречи с мамами, бабушками , наблюдение за тем как они	Март Ценность-доминанта «Человек»: забота, доброта, внимание, уважение
оздоровительное	мастерят или занимаются рукоделием Свободная игра Свободная деятельность детей	
<b>Патриотическое</b> Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Природоохранные акции Тематические мероприятия: 1 апреля – Международный день птиц, 22 апреля – международный день Земли и др Общие дела: участие в природоведческих акциях Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: «Чем полезны птицы» Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	Апрель Ценность – доминанта «Природа» - красота, защита, забота, ответственность



<b>Патриотическое</b> Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Тематические мероприятия: 18 мая – день музеев, 27 мая – день библиотек Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседы «Для чего нужны библиотеки», «Я ходил в музей», прогулка - благоустройство территории детского сада. Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	Май Ценность-доминанта «Родина» - память, забота, ответственность, защита
<b>Патриотическое</b> <b>Духовно-нравственное</b> Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Стихотворный марафон о России Праздник 1 июня – День защиты детей Общие дела: выставка рисунков о малой родине Ритмы жизни: утренний и вечерний круг беседа «Что такое Родина» Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	Июнь Ценность – доминанта «Дружба»: Отечество, защита, забота, дружелюбие, взаимопомощь, сплоченность
Патриотическое Духовно-нравственное	Тематическое мероприятие: 8 июля – день семьи, любви и верности Общие дела: творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Июль Ценность-доминанта «Семья»:
<b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Моя семья», «Кто самый главный в нашей семье», прогулка – Семейные эстафеты Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети

Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное <b>Эстетическое</b> Физическое и оздоровительное	Проект «Мультфильм про нас» (27 августа – День российского кино) Ритмы жизни (утренний и вечерний круг Мой любимый герой сказки ) Режимные моменты: Свободная игра Свободная деятельность детей	Август Ценность-доминанта «Красота»: человек, культура, традиции, красота
Направление воспитания	Проектирование событий	месяц
<b>Средняя группа с 4 до 5 лет</b>		
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое <b>Познавательное</b> Эстетическое Физическое и оздоровительное	Тематические мероприятия: 1 сентября - День знаний, 27 сентября - День дошкольного работника. Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: беседа «Зачем человеку учиться?», «Зачем нужны воспитатели в детском саду», «Кто придумал книги? Зачем они нужны?») Свободная деятельность детей: подклеивание книг, выставка рисунков «Мой любимый человек в детском саду» Свободная игра	Сентябрь Ценность-доминанта «Познание»: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное <b>Трудовое</b> Познавательное	Тематическое мероприятие: 6 октября – День отца в России Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Какой мой папа», «Кем работает мой папа» Режимные моменты «Встречи с папами». Свободная деятельность детей: изготовление открыток для папы	Октябрь Ценность-доминанта «Труд»: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, бережное

Эстетическое Физическое и оздоровительное	Свободная игра	отношение к хлебу
Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Проект «Сундучок семейных игр» Тематическое мероприятие в конце ноября – День матери в России Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – обсуждение пословиц о семье, единстве, взаимопомощи, знакомство с работой народных мастеров, прогулка – игры с детьми из «Сундучка семейных игр» Режимные моменты: уход за игрушками группы Свободная деятельность детей Свободная игра	Ноябрь Ценность-доминанта «Семья»: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное <b>Эстетическое</b> Физическое и оздоровительное	Проект: фотоколлаж «Красота вокруг нас» Праздник «Новый год» Общие дела: рассмотреть иллюстрации с красивыми природными явлениями, украшение группы к Новому году Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Что такое красота», «Что может быть красивым» Режимные моменты: чтение перед сном произведений о зиме, Новом годе Свободная деятельность детей: лепка, рисование украшений для группы и елки	Декабрь Ценность-доминанта «Красота»: человек, культура, традиции, красота
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое <b>Физическое</b> и	Фестиваль «Зимние забавы» Общие дела: строительство ледяных горок, мишеней и других объектов из снега для организации двигательной деятельности на прогулке Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: беседы о ЗОЖ и безопасности в зимний период, прогулка – подвижные и спортивные зимние игры и упражнения.	Январь Ценность-доминанта «Здоровье»: здоровье, движение, жизнь, безопасность

<b>оздоровительное</b>		
Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b>	Праздник 23 февраля - День защитника Отечества Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседы «Защитники. Какими качествами они обладают», беседы-рассуждения о друзьях и их качествах	Февраль Ценность – доминанта «Дружба»: Отечество, защита, забота,
Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Режимные моменты: использование пословиц и поговорок о друзьях Свободная игра Свободная деятельность детей	безопасность, дружелюбие, взаимопомощь, верность, сплоченность
Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Проект: театральная постановка Праздник 8 марта-Международный женский день Общие дела: подготовка к празднику, изготовление подарков, работа над театральной постановкой Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Моя бабушка», «Какая моя мама» Режимные моменты: встречи с мамами Свободная игра Свободная деятельность детей	Март Ценность-доминанта «Человек»: забота, доброта, внимание, уважение
<b>Патриотическое</b> Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Природоохранные акции Тематические мероприятия: 1 апреля – Международный день птиц, 22 апреля – Международный день Земли и др Общие дела: участие в природоведческих акциях Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: «Чем полезны птицы» Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	Апрель Ценность – доминанта «Природа» - красота, защита, забота, ответственность

<p><b>Патриотическое</b> Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое оздоровительное</p>	<p>Акция «Георгиевская ленточка» Праздник 9 мая – День Победы, тематические мероприятия: 24 мая «День славянской письменности», 27 мая – день библиотек, 18 мая – день музеев Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседы «Чем отличается наш город от других городов», «Где мы были вам расскажем», прогулка – народные игры, благоустройство территории детского сада Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей</p>	<p>Май Ценность-доминанта «Родина» - память, забота, ответственность, защита</p>
<p><b>Патриотическое</b> <b>Духовно-нравственное</b> Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое оздоровительное</p>	<p>Стихотворный марафон о России Праздники 1 июня – День защиты детей Общие дела: выставка рисунков о малой родине Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Что такое Родина» Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей</p>	<p>Июнь Ценность – доминанта «Дружба»: Отечество, защита, забота, дружелюбие, взаимопомощь, сплоченность</p>
<p><b>Патриотическое</b> Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое оздоровительное</p>	<p>Тематическое мероприятие: 8 июля – день семьи, любви и верности Общие дела: творческая мастерская «Ромашка на счастье» Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Моя семья», «Кто самый главный в нашей семье», прогулка – Семейные эстафеты. Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей</p>	<p>Июль Ценность-доминанта «Семья»: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети</p>

Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Проект «Мультфильм про нас» ( 27 августа – День российского кино) Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Мой любимый герой сказки» Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	Август Ценность-доминанта «Красота»: человек, культура, традиции, красота
Направления воспитания	Проектирование событий	Месяц
<b>Старшая группа с 5 до 6 лет</b>		
Патриотическое Духовно-нравственное	Тематические мероприятия: 1 сентября - День знаний, 27 сентября - День дошкольного работника.	Сентябрь Ценность-доминанта «Познание»:
Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Общие дела: рассмотреть карту нашей страны; найти места, где дети отдыхали летом, просмотр мультфильма «Филиппок», чтение рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок» и обсуждение прочитанного Ритмы жизни: утренний и вечерний круг : беседа «Что значит быть грамотным?», «Зачем нужны учителя?» Свободная деятельность детей: изготовлении закладок для книг, подклеивание книг, выставка рисунков «Мой любимый человек в детском саду» Свободная игра	знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд

<p>Патриотическое Духовно-нравственное Социальное</p> <p><b>Трудовое</b></p> <p>Познавательное Эстетическое Физическое</p> <p>и оздоровительное</p>	<p>Проект «Путешествие хлеба от поля до стола»</p> <p>Тематические мероприятия: 1 октября- Международный день пожилых людей, 6 октября – День отца в России, 9 октября – День работников сельского хозяйства, 16 октября - Всемирный день хлеба</p> <p>Общие дела: рассмотреть на карте, как другие продукты (крупы, овощи, фрукты), которых нет в нашем регионе, могут попасть в магазины</p> <p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседы: «За что мы благодарим бабушек и дедушек», «Про кого можно сказать, что у него «золотые руки», «Кого называют белоручкой», прогулка – труд на участке, народные игры «Тесто», «Пирожок».</p> <p>В ходе режимных моментов обсуждать пословицы и поговорки о труде, во время приема пищи о хлебе, вопросы гостеприимства на Руси, чтение сказки «Легкий хлеб».</p> <p>Свободная деятельность детей: изготовление открыток для бабушек и дедушек и организация выставки</p> <p>Свободная игра</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ценность-доминанта «Труд»: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу</p>
<p>Патриотическое Духовно-нравственное</p> <p><b>Социальное</b></p> <p>Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое</p> <p>и</p>	<p>Проект «Сундучок семейных игр»</p> <p>Праздники: 4 ноября - День народного единства, 30 ноября–День Государственного герба Российской Федерации, тематическое мероприятие – в конце ноября – день матери в России</p> <p>Общие дела: рассмотреть на карте, где находятся места народных промыслов Нижегородского края</p> <p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – обсуждение пословиц о семье,</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Ценность-доминанта «Семья»: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети</p>

<p>оздоровительное</p>	<p>единстве, взаимопомощи, знакомство с работой народных мастеров, прогулка – игры с детьми из «Сундучка семейных игр»</p> <p>Режимные моменты: уход за игрушками группы, помощь малышам в уходе за игрушками, чтение перед сном В.А. Осеева «Сыновья», Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»</p> <p>Свободная деятельность детей</p> <p>Свободная игра</p>	
<p>Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное <b>Эстетическое</b> Физическое и оздоровительное</p>	<p>Проект: фотоколлаж «Красота вокруг нас»</p> <p>Праздник «Новый год», тематические мероприятия: 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России, 8 декабря – Международный день художника.</p> <p>Общие дела: рассмотреть на карте, где бывают красивые природные явления или пейзажи, например, северное сияние, прозрачный лед Байкала, горы, таежные леса и т.д., где живут Дед Мороз и Снегурочка), украшение группы к Новому году, знакомство с профессиями - художника, фотографа</p> <p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Что такое красота», «Что может быть красивым»</p> <p>Режимные моменты: чтение перед сном сказка Л. Чарской «Подарок феи», произведений о зиме, Новом годе</p> <p>Свободная игра</p> <p>Свободная деятельность детей: лепка, рисование, ручной труд изготовления украшений для группы и елки</p>	<p>Декабрь</p> <p>Ценность-доминанта «Красота»: человек, культура, традиции, красота</p>
<p>Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое</p>	<p>Фестиваль «Зимние забавы»</p> <p>Тематическое мероприятие: 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады (тематическая презентация, оформление папки – передвижки «Мы помним, мы гордимся»)</p>	<p>Январь</p> <p>Ценность-доминанта «Здоровье»: здоровье, движение, жизнь, безопасность</p>



Познавательное Эстетическое <b>Физическое</b> <b>оздоровительное</b>	и	Общие дела: строительство ледяных горок, мишеней и других объектов из снега для организации двигательной деятельности на прогулке Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: беседы о ЗОЖ и безопасности в зимний период, прогулка – подвижные и спортивные зимние игры и
---	---	--

		упражнения. Режимные моменты: чтение сказки М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лед» Свободная игра Свободная деятельность детей	
Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое оздоровительное	и	Проект: макет «Город-крепость» Праздник 23 февраля - День защитника Отечества. Общие дела: постройка крепости из снега, создание макета города- крепости Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – почему раньше создавали города-крепости, для чего это надо было; защитники, какими качествами они обладают, беседы-рассуждения о друзьях и их качествах, прогулка- игры-эстафеты Режимные моменты: использование пословиц и поговорок о друзьях Свободная игра Свободная деятельность детей	Февраль Ценность – доминанта «Дружба»: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, взаимопомощь, верность, сплоченность

<p>Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное</p>	<p>Проект: театральная постановка Праздник 8 марта-Международный женский день, тематическое мероприятие - 27 марта-Всемирный день театра  Общие дела подготовка к празднику, изготовление подарков, работа над театральную постановкой, работа с картой «Знаменитые россияне» (женщины) Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседы о театральных профессиях Режимные моменты: чтение перед сном Н.М. Артюхова «Трудный вечер», В.А. Сухомлинский «Две матери»  Свободная игра Свободная деятельность детей</p>	<p>Март Ценность-доминанта «Человек»: забота, доброта, внимание, уважение</p>
<p><b>Патриотическое</b> Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное</p>	<p>Природоохранные акции, проект «Сохраним красоту первоцветов» Праздник 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики, тематические мероприятия 1 апреля – Международный день птиц, 22 апреля – Международный день Земли и др  Общие дела: работа с картой - обозначить заповедные места России</p>	<p>Апрель Ценность – доминанта «Природа» - красота, защита, забота, ответственность</p>
<p>Эстетическое Физическое и оздоровительное</p>	<p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг обсуждение выражения: Срубили деревья-прощай птицы», «Как это быть первым?»(беседа о космонавте) Режимные моменты: чтение сказки К.Д. Ушинского «Слепая лошадь» , рассказа «Птицы», просмотр мультфильмов «Галчонок», «Паровозик из Ромашково»  Свободная игра Свободная деятельность детей</p>	

<p><b>Патриотическое</b>  Духовно-нравственное  Социальное  Трудовое  Познавательное  Эстетическое  Физическое и  оздоровительное</p>	<p>Акция «Георгиевская ленточка»  Праздник 9 мая – День Победы, тематические мероприятия 18 мая – День музеев, 24 мая - День славянской письменности, 27 мая – День библиотек  Общие дела: работа с картой «Моя малая родина на карте большой страны»  Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Чем отличается наш город от других городов», «Где мы были вам расскажем», прогулка – народные игры, благоустройство территории детского сада)  Режимные моменты  Свободная игра  Свободная деятельность детей</p>	<p>Май  Ценность-доминанта «Родина» - память, забота, ответственность, защита</p>
<p><b>Патриотическое</b>  <b>Духовно-нравственное</b>  Социальное  Трудовое  Познавательное  Эстетическое  Физическое и  оздоровительное</p>	<p>Стихотворный марафон о России  Праздники 1 июня –День защиты детей, 12 июня – День России  Общие дела: выставка рисунков о малой родине  Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Что такое Родина», прогулка – игры-эстафеты в парах)  Режимные моменты  Свободная игра  Свободная деятельность детей</p>	<p>Июнь  Ценность – доминанта «Дружба»: Отечество, защита, забота, дружелюбие, взаимопомощь, сплоченность</p>
<p><b>Патриотическое</b>  Духовно-нравственное  <b>Социальное</b>  Трудовое  Познавательное</p>	<p>Тематическое мероприятие: 8 июля –день семьи, любви и верности  Общие дела: творческая мастерская «Ромашка на счастье»  Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Моя семья», «Кто самый главный в нашей семье», прогулка – Семейные эстафеты  Режимные моменты</p>	<p>Июль  Ценность-доминанта «Семья»: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети</p>

Эстетическое Физическое и оздоровительное	Свободная игра Свободная деятельность детей	
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Проект «В мире кино» ( 27 августа – День российского кино) Праздники: 3 суббота августа – День города Нижнего Новгорода 22 августа-День государственного флага Российской Федерации Общие дела: разместить на карте флаги соседних государств Ритмы жизни: утренний и вечерний круг беседа - рассуждение «Что обозначают цвета российского флага», «Как снимают кино?») Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей	Август Ценность-доминанта «Красота»: человек, культура, традиции, красота
Направления воспитания	Проектирование событий	Месяц
<b>Подготовительная группа с 6 до 7 лет</b>		
Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное	Тематические мероприятия: 1 сентября - День знаний, 27 сентября - День дошкольного работника. Общие дела: рассмотреть карту нашей страны; найти места, где дети отдыхали летом, просмотр мультфильма «Филиппок», чтение рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок» и обсуждение прочитанного Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: беседа «Что значит быть грамотным?», «Зачем нужны учителя?» Свободная деятельность детей: изготовление закладок для книг, подклеивание книг, выставка рисунков «Мой любимый человек в детском саду» Свободная игра	Сентябрь Ценность-доминанта «Познание»: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд

<p>Патриотическое Духовно-нравственное Социальное <b>Трудовое</b> Познавательное Эстетическое</p>	<p>Проект «Путешествие хлеба от поля до стола» Тематические мероприятия: 1 октября- Международный день пожилых людей, 6 октября – День отца в России, 9 октября – День работников сельского хозяйства, 16 октября - Всемирный день хлеба. Общие дела: рассмотреть на карте, как другие продукты (крупы, овощи, фрукты), которых нет в нашем регионе, могут попасть в магазины</p>	<p>Октябрь Ценность-доминанта «Труд»: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседы: «За что мы благодарим бабушек и дедушек», «Про кого можно сказать, что у него «золотые руки», «Кого называют белоручкой», прогулка – труд на участке, народные игры «Тесто», «Пирожок». В ходе режимных моментов обсуждать пословицы и поговорки о труде, во время приема пищи о хлебе, вопросы гостеприимства на Руси, чтение сказки «Легкий хлеб». Свободная деятельность детей: изготовление открыток для бабушек и дедушек и организация выставки Свободная игра</p>	
<p><b>Патриотическое</b> Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное</p>	<p>Проект «Сундучок семейных игр» Праздники: 4 ноября - День народного единства, 30 ноября–День Государственного герба Российской Федерации, тематическое мероприятие – в конце ноября – День матери в России Общие дела: рассмотреть на карте, где находятся места народных промыслов Нижегородского края Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – обсуждение пословиц о семье, единстве, взаимопомощи, знакомство с работой народных мастеров, прогулка – игры с детьми из «Сундучка семейных игр»</p>	<p>Ноябрь Ценность-доминанта «Семья»: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети</p>

	<p>Режимные моменты: уход за игрушками группы, помощь малышам в уходе за игрушками, чтение перед сном В.А. Осеева «Сыновья», Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»</p> <p>Свободная деятельность детей</p> <p>Свободная игра</p>	
<p>Патриотическое</p> <p>Духовно-нравственное</p> <p>Социальное</p> <p>Трудовое</p> <p>Познавательное</p> <p>Эстетическое</p>	<p>Проект: фотоколлаж «Красота вокруг нас»</p> <p>Праздник «Новый год», тематические мероприятия: 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России, 8 декабря – Международный день художника.</p> <p>Общие дела: рассмотреть на карте, где бывают красивые природные явления или пейзажи, например, северное сияние, прозрачный лед Байкала, горы, таежные</p>	<p>Декабрь</p> <p>Ценность-доминанта «Красота»: человек, культура, традиции, красота</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>леса и т.д., где живут Дед Мороз и Снегурочка), украшение группы к Новому году, знакомство с профессиями - художника, фотографа</p> <p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Что такое красота», «Что может быть красивым»</p> <p>Режимные моменты: чтение перед сном сказка Л. Чарской «Подарок феи», произведений о зиме, Новом годе</p> <p>Свободная игра</p> <p>Свободная деятельность детей: лепка, рисование, ручной труд изготовления украшений для группы и елки</p>	

Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое <b>Физическое</b> и <b>оздоровительное</b>	Фестиваль «Зимние забавы» Тематическое мероприятие: 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады (тематическая презентация, оформление папки – передвижки «Мы помним, мы гордимся») Общие дела: строительство ледяных горок, мишеней и других объектов из снега для организации двигательной деятельности на прогулке Ритмы жизни: утренний и вечерний круг: беседы о ЗОЖ и безопасности в зимний период, прогулка – подвижные и спортивные зимние игры и упражнения. Режимные моменты: чтение сказки М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лед» Свободная игра Свободная деятельность детей	Январь Ценность-доминанта «Здоровье»: здоровье, движение, жизнь, безопасность
Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое            и оздоровительное	Проект: макет «Город-крепость» Праздник 23 февраля - День защитника Отечества Общие дела: постройка крепости из снега, создание макета города- крепости Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – почему раньше создавали города- крепости, для чего это надо было; защитники, какими качествами они обладают, беседы-рассуждения о друзьях и их качествах, прогулка- игры-эстафеты Режимные моменты: использование пословиц и поговорок о друзьях Свободная игра	Февраль Ценность – доминанта «Дружба»: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, взаимопомощь, верность, сплоченность
	Свободная деятельность детей	

<p>Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное</p>	<p>Проект: театральная постановка</p> <p>Праздник 8 марта-Международный женский день, тематическое мероприятие - 27 марта-Всемирный день театра</p> <p>Общие дела подготовка к празднику, изготовление подарков, работа над театральной постановкой, работа с картой «Знаменитые россияне» (женщины)</p> <p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг – беседы о театральных профессиях</p> <p>Режимные моменты: чтение перед сном Н.М. Артюхова «Трудный вечер», В.А. Сухомлинский «Две матери»</p> <p>Свободная игра</p> <p>Свободная деятельность детей</p>	<p>Март</p> <p>Ценность-доминанта «Человек»: забота, доброта, внимание, уважение</p>
<p><b>Патриотическое</b> Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое и оздоровительное</p>	<p>Природоохранные акции, проект «Сохраним красоту первоцветов»</p> <p>Праздник 12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики, тематические мероприятия 1 апреля – Международный день птиц, 22 апреля – Международный день Земли и др</p> <p>Общие дела: работа с картой - обозначить заповедные места России</p> <p>Ритмы жизни: утренний и вечерний круг обсуждение выражения: Срубили деревья-прощай птицы», «Как это быть первым?» (беседа о космонавте)</p> <p>Режимные моменты: чтение сказки К.Д. Ушинского «Слепая лошадь» , рассказа «Птицы», просмотр мультфильмов «Галчонок», «Паровозик из Ромашково»</p> <p>Свободная игра</p> <p>Свободная деятельность детей</p>	<p>Апрель</p> <p>Ценность – доминанта «Природа» - красота, защита, забота, ответственность</p>



<p><b>Патриотическое</b> Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое оздоровительное</p>	<p>Флешмоб «день победы» Праздник 9 мая – День Победы, тематические мероприятия 18 мая – День музеев 24 мая - День славянской письменности, 27 мая – День библиотек, Общие дела: работа с картой «Моя малая родина на карте большой страны», Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Чем отличается наш город от других городов», «Где мы были вам расскажем», прогулка – народные игры, благоустройство территории детского сада) Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей</p>	<p>Май Ценность-доминанта «Родина» - память, забота, ответственность, защита</p>
<p>Патриотическое <b>Духовно-нравственное</b> Социальное Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое оздоровительное</p>	<p>Стихотворный марафон о России Праздники 1 июня – День защиты детей, 12 июня – День России Общие дела: выставка рисунков о малой родине Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Что такое Родина», прогулка – игры-эстафеты в парах) Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей</p>	<p>Июнь Ценность – доминанта «Дружба»: Отечество, защита, забота, дружелюбие, взаимопомощь, сплоченность</p>
<p>Патриотическое Духовно-нравственное <b>Социальное</b> Трудовое Познавательное Эстетическое Физическое оздоровительное</p>	<p>Тематическое мероприятие: 8 июля – день семьи, любви и верности Общие дела: творческая мастерская «Семь – Я» Ритмы жизни: утренний и вечерний круг «Моя семья», «Кто самый главный в нашей семье», прогулка – Семейные эстафеты Режимные моменты Свободная игра Свободная деятельность детей</p>	<p>Июль Ценность-доминанта «Семья»: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети</p>

Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое Познавательное <b>Эстетическое</b> Физическое и оздоровительное	Проект «В мире кино» ( 27 августа – День российского кино)  Праздники: 3 суббота августа – День города Нижнего Новгорода 22 августа-День государственного флага Российской Федерации Общие дела: разместить на карте флаги соседних государств Ритмы жизни: утренний и вечерний круг беседа - рассуждение «Что обозначают цвета российского флага», «Как снимают кино?») Режимные моменты Свободная игра  Свободная деятельность детей	Август Ценность-доминанта «Красота»: человек, культура, традиции, красота
--	---	--

### **1.7.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении.

**К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении:** ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **1.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

### Компоненты РППС в Учреждении:

<p>Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Учреждения</p>	<p>Эмблема Учреждения, герб Сормовского района, герб и флаг Нижнего Новгорода, герб и флаг Российской Федерации.</p> <p>Стенды в коридорах и холлах Учреждения, посвященные знакомству с историей и достопримечательностями города</p> <p>Тематические макеты, детские рисунки и поделки, патриотические уголки в группах</p>
<p>Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждения</p>	<p>Фотографии, иллюстрации, тематические альбомы, мультимедийные презентации, дидактические игры о Сормовском районе, городе Нижнем Новгороде, Нижегородской области, карта города и области, патриотические уголки в группах, художественная литература с произведениями нижегородских поэтов и писателей, тематические раскраски</p>
<p>Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</p>	<p>Метеостанция, цветники на территории Учреждения, комнатные растения в здании и группах, иллюстрации, наглядные пособия, дидактические игры о неживой и живой природе, растительном и животном мире, схемы, модели, лэпбуки, оборудование для организации труда в природе и ухода за комнатными растениями, муляжи, коллекции семян, гербарии.</p> <p>Автогородок на территории Учреждения, стенды в коридорах и холлах, дидактические пособия, игры, наглядный материал по ОБЖ, ПДДТТ, макеты дорог.</p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</p>	<p>Кабинет педагога- психолога, кабинеты дополнительного образования, на территории ДОО ( в летний период)-Игротека</p> <p>Фотографии, фотоальбомы, фотоколлажи, тематические выставки, отражающие жизнь детей в группе и детском саду.</p> <p>Оборудование, материал для совместной продуктивной, трудовой, коммуникативной</p>
	<p>деятельности.</p> <p>Игры, игрушки, предметы-заместители, маркеры игрового пространства для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами и других видов игр.</p>

<p>Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</p>	<p>Фотографии, фотоальбомы, фотоколлажи, тематические выставки, отражающие жизнь детей в семье.</p> <p>Дидактические игры, наглядные пособия, иллюстрации, тематические презентации, мультипликационные фильмы, репродукции картин.</p> <p>Игры, игрушки, предметы-заместители, маркеры игрового пространства для сюжетно – образительных, сюжетно-ролевых, режиссерских игр.</p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</p>	<p>Художественная литература, энциклопедии.</p> <p>Иллюстрации, наглядные и дидактические пособия, дидактические игры о неживой и живой природе, растительном и животном мире, рукотворном мире, техническом прогрессе, науке, схемы, модели, лэпбуки, коллекции.</p> <p>Оборудование, схемы, зарисовки, дневники наблюдений, картотеки для проведения экспериментальной деятельности, объекты неживой природы, посадочный материал для проведения наблюдений за неживой и живой природой.</p> <p>Календарь погоды, разные виды календарей.</p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</p>	<p>Оборудование для организации труда в природе и ухода за комнатными растениями, хозяйственно-бытового труда, ручного труда, ухода за своими вещами.</p> <p>Дидактические игры, наглядные пособия, иллюстрации, художественная литература по формированию представлений о многообразии профессий, о структуре трудового процесса, об орудиях труда, бытовых приборах и оборудовании облегчающем труд, о ремеслах людей в древности.</p> <p>Изделия ремесел и народных промыслов, предметы домашнего обихода, недорогие произведения искусства.</p> <p>Игры, игрушки, предметы-заместители, маркеры игрового пространства для сюжетно – образительных, сюжетно-ролевых, режиссерских игр.</p>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового</p>	<p>Спортивная площадка на территории Учреждения, физкультурный зал, бассейн, наличие физкультурного оборудования в группах.</p> <p>Дидактические игры, наглядные пособия, иллюстрации, художественная литература по</p>

<p>образа жизни, физической культуры и спорта</p>	<p>формированию представлений о ЗОЖ, о различных видах спорта, о спортсменах города, страны.</p> <p>Физкультурное оборудование необходимое для организации физкультурно – оздоровительной работы, спортивное оборудование и инвентарь для организации подвижных и спортивных игр и упражнений.</p>
<p>Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа</p>	<p>Музыкальный зал Учреждения.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, тематические альбомы, мультимедийные презентации, дидактические игры о России, портрет президента страны, карта страны, патриотические уголки в группах, художественная литература: сказки, былины, предания, энциклопедии, портреты поэтов, писателей, художников, композиторов и других знаменитых людей, прославивших страну; репродукции картин русских и советских художников; игры, иллюстрации о государственных и народных праздниках, играх, костюмах, богатырях, тематические раскраски, макеты, лэпбуки, предметы старины, изделия декоративного и народно-прикладного искусства.</p>

Вся среда Учреждения гармоничная и эстетически привлекательная.

### 1.7.3.7. Социальное партнерство.

#### Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Учреждения	Совместно решаемые задачи	Проведенные мероприятия
ГБУЗ НО «БГБ № 17 Сормовского района	Мониторинг состояния здоровья. Профилактика заболеваний, стратегия и тактика оздоровления.	Осмотр врачом-педиатром, назначения, сопровождение в период после болезни, консультации для педагогов и родителей, обсуждение особенностей реализации индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида
Детский клуб «Космос» (МБОУ ДОД «Агнес»)	Осуществление дополнительного образования воспитанников, творческое самовыражение участников образовательных отношений	Участие в культурно-массовых мероприятиях, конкурсах, праздниках, информирование родителей о деятельности учреждения дополнительного образования
Детская библиотека им. А.П.Бринского	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы	Создание в Учреждении детской библиотеки с выставкой по теме месяца. Посещение библиотеки совместно с родителями. Оформление «маршрутов» домашнего чтения.
Учреждения образования (МБОУ средняя школа № 27, МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 85»)	Обеспечение преемственности в обучении и воспитании обучающихся на уровнях дошкольного и начального общего образования. Обеспечение преемственности в развитии технического творчества и формировании научно-технической профессиональной ориентации у детей дошкольного и начального школьного возраста.	Экскурсии в школу на 1 сентября (в класс, в библиотеку, спортивный зал) Знакомство с учителем. Совместные досуговые мероприятия и трудовые дела. Встречи с выпускниками. Собрание для родителей воспитанников старшего дошкольного возраста с приглашением представителей школ.

<p>МАОУ «Лицей № 82» (в рамках работы городского ресурсного центра)</p>	<p>Реализация сетевого проекта об организационно-методическом сопровождении групп с углубленным развитием основ инженерного мышления в рамках образовательно-производственного кластера</p>	<p>Посещение занятий технического творчества, мастер-классы и др. Участие в конкурсах, фестивалях и др.</p>
<p>Нижегородские театры, филармония. Музыкальная школа.</p>	<p>Развитие познавательных интересов, этических представлений, музыкально-эстетическое воспитание.</p>	<p>On-line просмотр спектаклей, концертов, совместные тематические встречи, развитие представлений о театральных жанрах, ознакомление с техникой вождения кукол (перчаточные, марионетки) и др.</p>
<p>УМВД России по г. Нижнему Новгороду (полк ГИБДД)</p>	<p>Воспитание ответственного участника дорожного движения</p>	<p>Встречи воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста с сотрудниками ГИБДД. Развлечение по правилам дорожного движения «Красный, желтый, зеленый»</p>
<p>Организации управления образованием</p>	<p>Изучение и разработка нормативно-правовых документов, ведение сайта Учреждения, повышение качества образовательного процесса, грамотное ведение делопроизводства, организация финансовой и хозяйственной деятельности в соответствии с установленными требованиями, работа с системой «СГО», «Е-услуги».</p>	<p>Совещания, семинары, консультации с руководством и специалистами управления образования администрации Сормовского района, департамента образования администрации города Нижнего Новгорода.</p>
<p>Научные организации (Нижегородский государственный педагогический университет, Нижегородский институт развития образования, АНО ДПО «Детский сад – Дом радости»)</p>	<p>Повышение образовательного ценза и уровня квалификации педагогических кадров. Разработка, обобщение и диссеминация инновационного педагогического опыта.</p>	<p>Организация педагогической практики работников – студентов высших учебных заведений (НГПУ, НИРО).          Инновационная площадка:          - «Технология содействия амплификации развития и саморазвития успешного дошкольника как лидера» под руководством кандидата педагогических наук, доцента, президента АНО ДПО «Дом радости», федерального эксперта ВОО «Воспитатели России» Н.М.Крыловой          Деятельность стажерских площадок:          - «Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности педагогов в условиях</p>



		<p>дошкольного образования»;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- под руководством доцента кафедры теории и методики дошкольного образования НИРО В.Э,Семеновой «Научно-методическое сопровождение взаимодействия участников образовательных отношений»;</li><li>- под руководством доцента кафедры управления дошкольным образованием НИРО Н.М. Подоплеловой по проблеме актуализации ресурсов русского фольклора в различных видах музыкальной деятельности в ДОО».</li></ul>
--	--	--

## 1.7.4. Организационный раздел

### 1.7.4.1. Кадровое обеспечение

Учреждение полностью укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными работниками.

**Административный персонал:** заведующий – 1 человек; заместители заведующего – 2 человека.

**Учебно-вспомогательный персонал:** младшие воспитатели – 14 человек, работники пищеблока – 4 человека; другие – 6.

Педагогическую деятельность в Учреждении осуществляет квалифицированный, компетентный, с творческим подходом к педагогической деятельности коллектив. В Учреждении работает 25 педагогов: 21 воспитатель, 1 музыкальный руководитель, 1 – инструктор по физической культуре, 1 – старший воспитатель, 1 – педагог-психолог.

Образовательный ценз педагогического состава:

- большинство педагогов имеют высшее профессиональное образование; (13 чел./ 50 %);
- 12 чел./48 % имеют среднее профессиональное образование.

Квалификационный уровень педагогов:

- 13 педагогов / 50 % имеют высшую квалификационную категорию;
- 5 педагогов / 19 % - первую квалификационную категорию

Возрастной ценз педагогов: 30-34 г. - 1 педагог; 35-39 л. – 4 педагога; 40-44 л. – 7 педагогов; 45-49 л. – 6 педагогов; 50-54 г. – 6 педагогов; 60 и более - 2 педагога.

Педагогический стаж работы педагогов: до 3 лет – 4 педагога; с 3 лет до 10 лет – 5 педагогов; с 10 до 15 лет - 7 педагогов; с 15 до 20 лет – 2 педагога; 20 и более 7 педагогов

### 1.7.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания Учреждения используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

### Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических,

социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

#### **1.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

Программа предполагает создание **следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## 2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

#### По образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность
Вторая младшая группа (3 - 4 года)	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 1)
Средняя группа (4 - 5 лет)	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 1)
Старшая группа (5-6 лет)	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 2)
Подготовительная группа (6-7 лет)	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 2)

#### По образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность Самостоятельная деятельность
Вторая младшая группа (3 - 4 года)	Занятия по познавательно-исследовательской и коммуникативной деятельности Программа «Моя малая Родина»	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 1)
	1. «Мы живём в городе Нижний Новгород» Стр. 65 2. «Мишутка в городе» Стр. 75 3. «Семья» Стр. 81 4. «Мы матрешки – веселые игрушки» Стр. 99	
Средняя группа	-	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова,

<b>(4-5 лет)</b>			Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 1)
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005. (часть 2)		МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 2)
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная деятельность</b>		
	1. Занятие «История возникновения Нижнего Новгорода» 2. Занятие «Как возник наш город» 3. Занятие «Достопримечательные места Нижнего Новгорода» 4. Занятие «Нижегородские промыслы» 5. Занятие «Город прекрасный на Волге стоит»	с.19 с.20 с.30 с.93 с.103	
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005		МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 2)
	<b>Познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная деятельность</b>		
	1. «Гербы городов Нижегородской области» 2. «Музей архитектуры» 3. «Беседа о былинных героях» 4. «Символика России» 5. «Русская матрешка» 6. «Музеи искусства» 7. «Болдино – заветный уголок»	Стр.200 Стр.216 Стр.233 Стр.235 Стр.260 Стр.281 Стр. 176	

	Нижегородской области»		
--	------------------------	--	--

**По образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность Самостоятельная деятельность</b>
<b>Вторая младшая группа (3 - 4 года)</b>	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 1)
<b>Средняя группа (4 - 5 лет)</b>	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 1)
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 2)
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 2)

**По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность Самостоятельная деятельность</b>
<b>Вторая младшая группа (3 - 4 года)</b>	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	–	МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Вторая младшая группа (3-4 года)		
Формы реализации	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный
Методы	<u>Наглядные</u> Демонстрация наглядных пособий Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, фотографий Исследование предметов и явлений живой и неживой природы Наблюдения Рассматривание макетов разных видов домов	<u>Наглядные</u> Дидактические игры Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций <u>Практические</u> Самообслуживание Элементы хозяйственно-бытового труда <u>Игровые:</u>
	<u>Словесные</u> Коммуникативные игры Ситуативный разговор Чтение художественной литературы Рассказы о профессиях Беседа <u>Практические</u> Инсценировки с игрушками Игровые развивающие ситуации Индивидуальные кратковременные поручения,	Сюжетно-ролевые игры Игры-имитации Режиссерские игры

	включающие в себя два действия	
	Дидактические игры	
Средства	<p><i>Демонстрационные и раздаточные:</i> флаг страны, игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире, населенном пункте; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, макеты зданий ближайшего окружения, изделия народных промыслов</p> <p><i>Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</i> записи сказок и художественных, музыкальных произведений наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование представления о себе, семье, поддержании родственных связей, семейных традициях, знаний о детском саду, микрорайоне</p> <p><i>Естественные и искусственные:</i> окружающая обстановка</p> <p><i>Реальные и виртуальные:</i> семейные фотографии детей, объекты окружающего и природного мира, которые можно рассмотреть, фотоальбомы, репродукции картин, скульптуры малых форм, телефоны, книжки раскраски и штриховки</p>	
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		
Формы реализации	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный



<p>Методы</p>	<p><u>Наглядные</u>  Демонстрация наглядных пособий  Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, фотографий  Исследование предметов и явлений живой и неживой природы  Наблюдения  Рассматривание разных видов транспорта  <u>Словесные:</u>  Мотивирование детской деятельности  Воображаемые ситуации  Коммуникативные игры  Ситуативный разговор  Чтение художественной литературы  Рассказы о профессиях  Беседа  <u>Практические</u>  Инсценировки с игрушками  Игровые развивающие ситуации  Индивидуальные кратковременные поручения, включающие в себя два действия  Дидактические игры</p>	<p><u>Наглядные</u>  Дидактические игры  Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций  <u>Словесные</u>  Ситуации общения  Напоминание  Объяснение  Рассказ воспитателя  Чтение художественной литературы  Беседа  <u>Практические</u>  Самообслуживание  Элементы хозяйственно-бытового труда  Элементы театрализации (самостоятельное использование элементов сказочных героев, масок животных и пр.)  Изобразительная деятельность  Детское экспериментирование  Индивидуальные поручения  <u>Игровые</u>  Сюжетно-ролевые игры  Игры-имитации  Режиссерские игры</p>
---------------	--	---

Средства	<p><u>Демонстрационные и раздаточные:</u> государственная символика страны, герб города, игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире, городе; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, макеты зданий, транспорта, изделия народных промыслов (разнообразие матрешек)</p> <p><u>Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</u> записи сказок и художественных, музыкальных произведений наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование представления</p>
----------	--

	<p>о себе, семье, поддержании родственных связей, семейных традициях, знаний о детском саду, микрорайоне, городе</p> <p><u>Естественные и искусственные:</u> окружающая обстановка, предметы-заместители, игрушки, имитирующие орудия труда, муляжи овощей и фруктов, окружающая обстановка, природный материал</p> <p><u>Реальные и виртуальные:</u> семейные фотографии детей, объекты окружающего и природного мира, которые можно рассмотреть, фотоальбомы, репродукции картин, скульптуры малых форм, телефоны, книжки раскраски и штриховки объекты неживой и живой природы, оборудование для труда, природный материал</p>
--	---

**Старшая группа (5-6 лет)**

Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный

<p>Методы</p>	<p><u>Наглядные</u>          Дидактические игры          Показ тематических мультимедийных презентаций  <u>Словесные</u>          Напоминание          Объяснение          Рассказ воспитателя          Чтение художественной литературы          Беседы  <u>Практические</u>          Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций</p>	<p><u>Наглядные</u>          Демонстрация наглядных пособий          Показ тематических мультимедийных презентаций, анимационных фильмов  <u>Словесные</u>          Ситуации общения          Беседа          Рассказы          Чтени художественной литературы          Коммуникативные игры  <u>Практические</u>          Проблемные ситуации и и задачи          Моделирование и аконструирование</p>	<p><u>Наглядные</u>          Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций , тематических альбомов, макетов  <u>Практические</u>          Сюжетно-ролевые игры          Дидактические игры          Режиссерские игры и игры - фантазирование          Самообслуживание          Индивидуальные поручения          Элементы хозяйственно-бытового труда          Элементы театрализации (самостоятельное использование элементов сказочных героев, масок животных и пр.)          Изобразительная деятельность</p>
---------------	--	--	--

		<p>Строительно-конструктивные, сюжетно-ролевые, театральные игры, игры-драматизация и режиссерские игры</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Изготовление игровых атрибутов и дидактических альбомов</p>	
Средства	<p><u>Демонстрационные и раздаточные:</u> государственные символы страны, города, района, дидактический материал и игры, пособия, сюжетные тематические картины и альбомы, формирующие знания об объектах окружающего мира, Сормовском районе города; о природе и природных явлениях Нижегородского края; о себе, других людях, профессиях города, промышленности города, парках и местах отдыха горожан, представления о истории названия города, иллюстрации памятников, знаменитым людям города, памяти ВОВ, архитектурных строений города, макеты Кремля и других достопримечательностей города, карта города</p> <p><u>Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</u> записи сказок и художественных, музыкальных произведений, стихов, фольклорных произведений Нижегородского края, звуки природы, календарь погоды, предметно-схематические, графические модели, схемы, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы, анимационные фильмы, лэпбуки</p> <p><u>Естественные и искусственные:</u> объекты неживой и живой природы, предметы-заместители, игрушки, муляжи овощей и фруктов, окружающая обстановка, природный материал, изделия народных промыслов (матрешки, изделия городецкой и хохломской росписи)</p> <p><u>Реальные и виртуальные:</u> объекты неживой и живой природы, оборудование для труда, природный материал.</p>		

Подготовительная группа (6-7 лет)			
Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей

Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный
	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций Показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p><u>Словесные</u> Беседы Чтение художественной литературы Рассказ воспитателя</p> <p><u>Практические</u> Проблемные ситуации Игры-драматизации Дидактические игры Проектная деятельность</p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание фотографий, картин, альбомов, иллюстраций Показ тематических мультимедийных презентаций Демонстрация наглядных пособий</p> <p><u>Словесные</u> Беседы Ситуации общения Рассказы Коммуникативные игры Чтение художественной литературы</p> <p><u>Практические</u> Развивающие – проблемно игровые ситуации Игры сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические Проектная деятельность Рисование</p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, фотографий</p> <p><u>Практические</u> Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации Дидактические игры Рисование Игры - фантазирование</p>

		Игры со строительным материалом Игры-имитации и театрализация Целевые прогулки	
--	--	--	--

Средства	<p><u>Демонстрационные и раздаточные:</u> государственные символы страны, города, района, дидактический материал и игры, пособия, сюжетные тематические картины и альбомы, формирующие знания об объектах окружающего мира, районах города; о природе и природных явлениях Нижегородского края; о себе, других людях, профессиях города, промышленности города и области, заповедниках и музеях родного края, знаменитых людях, прославивших Нижегородский край, представления об истории возникновения города и герба, иллюстрации гербов городов Нижегородской области, памятников, знаменитым людям города, памяти ВОВ, архитектурных строений города, макеты Кремля и других достопримечательностей города, карта города и области</p> <p><u>Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные:</u> записи сказок и художественных, музыкальных произведений, стихов, фольклорных произведений Нижегородского края, звуки природы, календарь погоды, предметно-схематические, графические модели, схемы, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы, видеофильмы и анимационные фильмы, лэпбуки</p> <p><u>Естественные и искусственные:</u> объекты неживой и живой природы, предметы-заместители, игрушки, муляжи овощей и фруктов, окружающая обстановк, природный материал, изделия народных промыслов (сравнение росписей матрешек, росписи, балахнинское кружево, резьба по дереву и др)</p> <p><u>Реальные и виртуальные:</u> объекты неживой и живой природы, оборудование для труда, природный материал</p>
----------	---

- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений ( см.пункт Программы 2.3)**
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений(см.пункт Программы 2.4)**
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см.пункт Программы 2.5)**
- 2.6. Иные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений ( см.пункт Программы 2.6)**
- 2.7. Требования к условиям реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, при работе с особыми категориями детей (см.пункт Программы 2.6)**

### **III. Организационный раздел**

#### **1. Обязательная часть программы**

##### **1.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

В Учреждении созданы необходимые материально-технические условия для осуществления образовательного процесса и успешного достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.

Все оборудование соответствует санитарно-эпидемиологическим нормативам и правилам пожарной безопасности.

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Имеющиеся средства обучения и воспитания подбираются в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

В Учреждении имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты со спальными, раздевальными комнатами
- физкультурный зал;
- музыкальный зал;
- медицинский блок (кабинет медицинский и процедурный);
- пищеблок;
- кабинет педагога- психолога;
- прогулочные площадки (11);
- спортивная площадка;
- открытый плавательный бассейн.

Обеспечение безопасности пребывания детей в Учреждении организовано с учетом следующих средств:

- круглосуточная пультовая вооружённая охрана через кнопку тревожной сигнализации;
- автоматическая пожарная сигнализация;
- запасные противопожарные выходы;
- наличие домофона;
- ограждение территории;
- 3 ночных (в выходные и праздничные дни – круглосуточно) сторожа;
- ночное освещение территории ДОУ;
- автоматическая система СКУД.

##### **Функциональное назначение помещений и территории**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>
Музыкальный зал	Занятия Утренняя гимнастика



	<p>Досуговые мероприятия  Праздники  Театрализованные представления  Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>
Физкультурный зал	<p>Занятия  Утренняя гимнастика  Досуговые мероприятия  Спортивные праздники и развлечения</p>
Медицинский кабинет	<p>Осмотр детей, консультации медсестры, врача;  Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</p>
Холлы ДОУ	<p>Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями</p>
Участки	<p>Прогулки, наблюдения;  Игровая деятельность;  Экспериментально - исследовательская деятельность;  Самостоятельная двигательная деятельность;  Трудовая деятельность</p>
Физкультурная площадка	<p>Занятия по двигательной деятельности, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники и развлечения</p>
Методический кабинет	<p>Организация методической деятельности</p>
Административные кабинеты	<p>Организация работы по функционированию Учреждения</p>
Пищеблок	<p>Организация работы по функционированию Учреждения</p>
Прачечная	<p>Организация работы по функционированию Учреждения</p>

## 1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

### Обеспеченность методическими материалами

1.	Крылова Н.М. Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – С.3-105, 283-350.	3
2.	Крылова Н.М. Детский сад – Дом радости. Методический комментарий к примерной основной образовательной программе дошкольного образования / Н.М. Крылова. – 2 изд. испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – С.3-9, 13-14, 15-17, 18-20, 21-23, 27-28, 32-35, 37-41, 46-48, 52-53, 60-63, 68-71, 79-81, 84-86, 88-89, 9297-108.	3
3.	Крылова Н.М., Тимошенко Л.В. Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы «Детский сад – Дом радости» / Н.М. Крылова, Л.В. Тимошенко. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – С. 3-36, 39, 43, 45-47, 49, 53-55, 59-65, 67-71.	3
4.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – рабочая программа – перспективное планирование на учебный год ежедневной работы с детьми четвертого года жизни (сентябрь – май): Приложение к Технологии «Дом радости» для младшей группы / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2015. – 216 с.	1
5.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Сентябрь. Книга I: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвертого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. – 232 с. + Прил. (8 с.).	1
6.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Младшая группа. Сентябрь. Книга II: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя подгруппы (5-10) детей или одного ребёнка четвертого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 1-е изд., – Пермь, 2010. – 199 с. + Прил. (5 с.).	1
7.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Октябрь. Книга III: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвертого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2015. – 227 с. + Прил. (5 с.).	1
8.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Октябрь. Книга IV: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребёнка четвертого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2015. – 234 с. + Прил. (5 с.).	1
9.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Ноябрь. Книга V: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребёнка четвертого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2015. – 198 с. + Прил. (9 с.).	1
10.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Ноябрь. Книга VI: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в	1

	дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2015. – 253 с. + Прил. (7 с.).	
11.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Декабрь. Книга VII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2013. – 182 с. + Прил. (12 с.).	1
12.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Декабрь. Книга VIII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2013. – 162 с. + Прил. (2 с.).	1
13.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Январь. Книга IX: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2013. – 194 с. + Прил. (7 с.).	1
14.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Январь. Книга X: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2014. – 199 с. + Прил. (2 с.).	1
15.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Февраль. Книга XI: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2014. – 209 с. + Прил. (3 с.).	1
16.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Февраль. Книга XII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2014. – 209 с. + Прил. (8 с.).	1
17.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Март. Книга XIII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2011. – 188 с. + Прил. (5 с.).	1
18.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Март. Книга XIV: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2011. – 190 с. + Прил. (5 с.).	1
19.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Апрель. Книга XV: научно-	1

	методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2011. – 181 с.	
20.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Младшая группа. Апрель. Книга XVI: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – 1-е изд., – Пермь, 2011. – 162 с. + Прил. (4 с.).	1
21.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Май. Книга XVII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2011. – 184 с. + Прил. (8 с.).	1
22.	Крылова Н.М. Дом радости. Младшая группа. Май. Книга XVIII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка четвёртого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2011. – 200 с. + Прил. (8 с.).	1
23.	Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – рабочая программа – перспективное планирование на учебный год ежедневной работы с детьми пятого года жизни. Приложение:» Технологии Программы «Детский сад - Дом радости» для средней группы / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь, 2010. – 180 с.	1
24.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – дом радости. Средняя группа. Книга I. Сентябрь.: Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии). Н.М.Крылова; В.Т.Иванова – Изд. 3, доп. и переработ. и доп. – Пермь: ПГПУ. 2001. – 164с.	1
25.	Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Сентябрь. Книга I: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2017. – 253 с.+ Прил. (7с.).	1
27.	Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Октябрь. Книга II: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2017. – 223 с.+ Прил. (4с.).	1
28.	Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Октябрь. Книга III: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2018. – 266 с.+ Прил. 13с.).	1
29.	Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Октябрь. Книга IV: научно-	1

	методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2018. – 236 с.+ Прил. (5с.).	
30.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – дом радости. Средняя группа. Книга III. Ноябрь: Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии). Н.М.Крылова; В.Т.Иванова – Изд. 3, доп. и переработ. и доп. – Пермь: ПГПУ. 2001. – 136с.	1
31.	Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Ноябрь. Книга V: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2018. – 195 с.+ Прил. (5с.).	1
32.	Крылова Н.М. Дом радости. Средняя группа. Ноябрь. Книга VI: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольной образовательной организации, домашнего воспитателя ребенка пятого года жизни/ Н.М.Крылова; Перм. гос.гуманит.-ун-т. – 4-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2018. – 210 с.+ Прил. (6с.).	1
33.	Детский сад – Дом радости. Средняя группа. Книга IV. Декабрь: Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии) Н.М. Крылова, В.Т.Иванова; - Изд. 3, доп. и переработ. и доп. – Пермь:ПГПУ. 2001. – 136 с.	1
34.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – Дом радости. Средняя группа. Книга V. Январь: Рабочие планы-сценарии: Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений/Перм.гос.пед.ун-т. Изд. 3-е, доп и перераб. – Пермь: 2001. – 204 с.	1
35.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – Дом радости. Средняя группа. Книга VI. Февраль: Рабочие планы-сценарии: Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений/Перм.гос.пед.ун-т. Изд. 3-е, доп и перераб. – Пермь: 2001. – 140 с.	1
36.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – Дом радости. Средняя группа. Книга VII. Март: Рабочие планы-сценарии: Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений/Перм.гос.пед.ун-т. Изд. 3-е, доп и перераб. – Пермь: 2001. – 168с.	1
37.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – Дом радости. Средняя группа. Книга VIII. Апрель: Рабочие планы-сценарии: Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений/Перм.гос.пед.ун-т. Изд. 3-е, доп и перераб. – Пермь: 2002. – 164с.	1
38.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Детский сад – Дом радости. Средняя группа. Книга IX. Май: Рабочие планы-сценарии: Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений/Перм.гос.пед.ун-т. Изд. 3-е, доп и перераб. – Пермь: 2002. – 108 с.	1
39.	Крылова Н.М. Дом радости. Старшая группа. Маршрутные листы для специалистов по дошкольному образованию – планирование на учебный год ежедневной работы с детьми шестого года жизни: приложение к «Технологии Программы « Детский сад – дом радости» для старшей группы»/ Н.М. Крылова; Перм. гос. гуманит. пед. ун-т. – Пермь, 2017. – 198 с.	1
40.	Крылова Н.М. Дом радости. Старшая группа. Маршрутные листы для специалистов по дошкольному образованию – планирование на учебный год	1

	ежедневной работы с детьми шестого года жизни: приложение к «Технологии Программы « Детский сад – дом радости» для старшей группы»/ Н.М. Крылова; Перм. гос. гуманитар. пед. ун-т. – Пермь, 2017. – 198 с.	
41.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Сентябрь. Книга I: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. – 184 с.	1
42.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Сентябрь. Книга II: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. – 152 с.	1
43.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Октябрь. Книга III: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. – 192 с.	1
44.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Октябрь. Книга IV: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2006. – 164 с.	1
45.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Ноябрь. Книга V: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. – 169 с.	1
46.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Ноябрь. Книга VI: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2014. – 152 с.	1
47.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Декабрь. Книга VII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2016. – 204 с.	1
48.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Декабрь. Книга VIII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 3-е изд., перераб. и доп. – Пермь, 2016. – 142 с.	1
49.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Январь-февраль.	1

	Книга IX: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 5-е изд. – Пермь, 2017. – 204 с.	
50.	Крылова Н.М., Иванова В.Т. Дом радости. Старшая группа. Март – апрель -май. Книга VII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя одного ребёнка шестого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 5-е изд.– Пермь, 2017. – 236 с.	1
51.	Крылова Н.М./ Детский сад – Дом радости. Подготовительная группа. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – перспективное планирование на учебный год ежедневной работы с детьми седьмого года жизни (сентябрь – май): научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова;Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2012. – 224 с.	2
52.	Крылова Н.М. , Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Сентябрь. Книга I: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Пермь, 2016. – 152 с.	2
53.	Крылова Н.М. , Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Сентябрь. КнигаII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Пермь, 2016. – 129 с.	2
54.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Октябрь. Часть 1.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996 – 228 с.	2
55.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Октябрь. Часть 2.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996 – 232 с.	2
56.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Ноябрь. Часть 1.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996 – 170 с.	2
57.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Ноябрь. Часть 2.: Книга для воспитателей Крылова, В.Т. Иванова. – Санкт-Петербург. 1996	2
58.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Декабрь. КнигаVII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд.– Пермь, 2016. – 149 с.	2
59.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Декабрь. КнигаVIII: научно-методическое пособие для специалистов дошкольного и предшкольного образования, воспитателей групп полного и	2

	кратковременного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, домашнего воспитателя ребёнка седьмого года жизни / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова; Перм. гос. пед. ун-т. – 2-е изд.– Пермь, 2016. – 137 с.	
60.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Январь. Часть 1.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 2015	2
61.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Январь. Часть 2.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 2015	2
62.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Февраль. Часть 1.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 1996	2
63.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Февраль. Часть 2.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 1996	2
64.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Март. Часть 1.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 1996	2
65.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Март. Часть 2.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 1996	2
66.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Апрель. Часть 1.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 1996. 144 с.	2
67.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Апрель. Часть 2.: Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 1996. 156 с.	2
68.	Крылова Н.М., Иванова Т.В./ Детский сад – дом радости. Подготовительная группа. Май. Книга для воспитателей – Санкт-Петербург. 1996	2

№ п/п	Наименование	кол-во экземпляров
1	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.	4
2	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 352 с.	1
3	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005. – 220 с.	2
4	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Моя малая Родина: Учебно-методическое пособие.– Нижний Новгород, 2005. – 344 с.	2
	<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
5	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 240 с.	1
6	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с. – (Библиотека программы «Детство»)	2
7	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с. – (Библиотека программы «Детство»)	1
	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
8	Винникова Г.И. Занятие с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. 2-е изд., доп. –М.: ТЦ Сфера, 2018.–128с. (От рождения до трех) (1).	1
9	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 207 с.	1
10	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. –	1



	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.	
11	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.	1
12	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.	1
13	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.	1
14	Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 176 с.	1
15	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 666 с.	1
16	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 512 с., ил. – Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы «Детство»)	1
17	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 512 с., ил. – Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы «Детство»)	3
18	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с. – (Методический комплекс парциальной программы.)	1
19	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Младшая группа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 32 с., цв.ил. – (Методический комплект парциальной программы).	1
20	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (средняя группа). Часть 1, Изд. 2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 40 с., цв.ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»).	1
21	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Средняя группа. Часть 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 32 с., ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»).	1
22	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет (старшая группа). Часть 1, Изд. 2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 40 с., цв.ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)	1
23	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Старшая группа. Часть 2. Изд.2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 40 с., цв.ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)	1
24	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (подготовительная группа). Часть 1, Изд. 2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 32 с., ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)	1
25	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Часть 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 40 с., ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)	1
26	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ	1

	«Учитель», 2004. – 131 с.	
27	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
28	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
29	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Вторая младшая группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
30	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
31	Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 245 с.	1
	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
32	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128 с.	1
33	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с.	1
34	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.:ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2).	1
35	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010. – 111 с.	1
36	Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // авт.-сост. Аджи А.В. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010. – 333 с.	1
37	Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 – 192 с. – (Развиваем речь).	2
38	Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 – 272 с. – (Развиваем речь).	1
39	Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 320 с.	2
	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
40	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 320 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).	2
41	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 240 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).	1
42	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 240 с.	1
43	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3 - 4 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.: цв.вкл.	1

44	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.: цв.вкл.	3
45	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.: цв.вкл.	1
46	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 88 с.: цв.вкл.	1
47	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. – (Образовательные программы ДОО).	2
48	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 240 с. – (Образовательные программы ДОО).	1
49	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) / Авторы-сост.: О.М. Ельцова, В.Н.Волкова, А.Н.Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 240 с. (Работаем по программе «Детство»).	2
50	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы-сост.: О.М.Ельцова, Н.Л. Шадрова, И.В. Волочаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 144 с. (Работаем по программе «Детство»).	1
51	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160 с. (Работаем по программе «Детство»).	1
52	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) / Авт.-сост.: О.М. Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 176 с. (Работаем по программе «Детство»).	1
53	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2016.-169 с.	1
54	Костина Э. П.Камертон : программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. - М. : Линка-пресс, 2008. – 320 с.	1
55	Костина Э.П. Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга: монография. - Нижний Новгород: «Дятловы горы», 2012.–424 с.	1
56	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон».Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 1. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.	1
57	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон».Часть I. Ранний возраст. Выпуск 1. Музыка образов и настроений. Сборник 2. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.	1
58	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон».Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 3. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 88 с.	1
59	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального воспитания и развития детей раннего возраста «Камертон».Часть I. Ранний возраст. Выпуск 2. Музыка для движений. Сборник 4. Ступени 1–3 – Н.Новгород: Талам, 2000. – 96 с.	1
60	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 1. Слушание музыки Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 64 с	1
61	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах Ступени 4–7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 66 с.	1

62	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 1. Ступень 4 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 97 с	1
63	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 2. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 84 с.	1
64	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 3. Ступень 5 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 92 с	1
65	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 4. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 88 с.	1
66	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 5. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 56 с.	1
67	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 6. Ступень 6 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 72 с.	1
68	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 7. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 88 с.	1
69	Костина Э.П. Учебно-методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Часть II. Дошкольный возраст. Выпуск 3. Певческая деятельность. Сборник 8. Ступень 7 – Н.Новгород: Талам, 2005. – 108 с.	1
70	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.	1
71	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.	1
72	Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет). Пособие для воспитателей и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с., нот.	1
73	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.: ил	1
74	Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет.сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: нот.	1
75	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. – М. Музыка, 1989. – 112 с.	1
76	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М. Музыка, 1989. – 128 с.	1
77	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М. Музыка, 1988. – 128 с.	1
78	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей двух – трех лет. – М. Музыка, 1967. – 72 с.	1
79	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей трех – четырех лет. – М. Музыка, 1969. – 80 с.	1
80	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей четырех – пяти лет. – М. Музыка, 1967. – 115 с.	1
81	Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей шести – семи лет. – М. Музыка, 1969. – 156 с.	1
82	Бабаджан Т.С., Музыкальное воспитание детей раннего возраста. – М., Просвещение, 1957. – 1	1

	191 с.	
83	Бекина С. И., Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот	1
84	Бекина С. И., Музыка и движения. (упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет): Из опыта работы муз.руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984. – 288 с., ил., нот	1
85	Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Е.П. Раевская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.: ил., нот.	1
86	Каява Е. Е., Кондрашова Л.Н., Руднева С. Д., Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издание 2 – е, исправленное и дополненное. – Ленинград 1963. – 398 с.	1
87	Кукловская В. Г., Музыкально – ритмические движения в детском саду. Выпуск 1. – Издательство «Музична Україна» 1981. – 64 с.1	1
88	Каява Е. Е., Музыкальные игры, пляски и упражнения в детском саду. – Москва 1957. – 174 с. 36.Комиссарова Л. Н., Костина Э. П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителей дет.садов. – М.: Просвещение, 1986. – 144с., л. ил.: ил., нот.	1
	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
89	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство»/авт.-сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова. – Волгоград: Учитель. – 199 с.	2
90	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство»/авт.-сост., Е.А. Мартынова, Н.А Давыдова, Н.А. Кислюк – Волгоград: Учитель. 2017. – 199 с.	2
	<b>Педагог-психолог</b>	
91	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. СПб.: Речь, 2008. – 240 с.	1
92	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 3-4 года /Под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 2011. – 224 с.	1
93	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 4-5 лет. /Под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 2011. – 224 с	1
94	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 5-6 лет. /Под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 2011. – 224 с.	1
95	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: Генезис. 2008.	1
96	Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия для детей младшей группы. М: Книголюб, 2008, - 46 с.	1
97	Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия для детей средней группы. М: Книголюб, 2008, - 46 с. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение, 1988. – 144 с.	1

### **Обеспеченность средствами обучения и воспитания.**

Предметная пространственная среда в Программе имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса (Детский сад – Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 352 с., стр. 328 – 342).

#### **Основные функции предметно-пространственной развивающей среды**

<b>Развивающая функция</b>	<b>Обучающая функция</b>	<b>Социализирующая функция</b>	<b>Здоровьесберегающая функция.</b>
насыщение среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую	включение в среду содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности	наполнение и организация среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самодеятельности, содержательному общению, сотрудничеству;	Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

№ п/п	Наименование	Группа раннего возраста (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
<b>I. Социально-коммуникативное развитие</b>						
1.	Автомобили (крупного размера)	2	2	2	7	4
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	-	8	11	15	20
3.	Автомобили (среднего размера)	5	2	18	8	5
4.	Альбомы по живописи и графике	2	1	1	В ассортименте	В ассортименте
5.	Бинокль/подзорная труба	-	-	-	3	2
6.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера)	1	-	-	1	1
7.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	-	1	3	-	-
8.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	-	-	-	1	3
9.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1	3	3	2	4
10.	Коляска-люлька для кукол	1	-	-	2	1
11.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	-	-	-	1	1
12.	Куклы (крупного размера)	4	3	5	8	12
13.	Куклы (среднего размера)	4	5	7	5	20
14.	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	-	6	9	3	6
15.	Кукольная кровать	1	-	-	-	1
16.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	-	-	-	-	1
17.	Лодки, катера		-	1	1	5
18.	Матрешка пятикукольная	1	2	10	2	1
19.	Матрешки трехкукольная	2	-	-	-	25
20.	Модуль-основа для игры «Кухня»	1	-	-	1	1
21.	Модуль-основа для игры «Магазин»	1	-	-	1	1
22.	Модуль-основа для игры «Мастерская»	1	-	1	1	1
23.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	-	1	-	-	1
24.	Мягкая игрушка (крупная)	-	1	1	1	1

	напольная)					
25.	Набор «Железная дорога»	-	-	-	-	2
26.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	-	-	-	1	1
27.	Набор «Мастерская»	-	-	-	1	1
28.	Набор «Гараж»	-	-	1	-	-
29.	Набор «Салон красоты»	-	-	1	1	1
30.	Набор «Кухня»	-	-	1	-	
31.	Набор знаков дорожного движения	-	-	-	1	2
32.	Набор игрушек для игры с песком	1	5	-	1	2
33.	Набор для труда (лейка, грабли и др.)	1	1	1	1	1
34.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	-	1	2	-	-
35.	Набор кубиков среднего размера	-	6	8	-	-
36.	Набор кукольной одежды – комплект	1	-	2	-	-
37.	Набор кукольных постельных принадлежностей	1	25	27	20	20
38.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1	1	7	1	1
39.	Набор мебели для кукол	1	-	-	-	1
40.	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	-	1
41.	Набор мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные птицы и др.)	-	1	5	2	2
42.	Набор муляжей овощей и фруктов	1	2	2	1	4
43.	Набор парикмахера	-	-	-	-	1
44.	Набор продуктов для магазина	1	2	1	2	4
45.	Набор самолетов (мелкого размера)	-	-	-	1	-
46.	Набор самолетов (среднего размера)	-	-	2	-	2
47.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	-	-	1	2
48.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	-	1	1	2	2
49.	Набор фигурок домашние животные с реалистичными изображением и пропорциями	1	2	1	2	2
50.	Набор чайной посуды	1	1	-	-	6
51.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор	-	1	1	1	2



	строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)					
52.	Приборы домашнего обихода – комплект	1	-	-	1	-
53.	Руль игровой	1	-	-	1	3

II. Познавательное развитие						
54.	Большой детский атлас	-	-	-	1	1
55.	Весы детские	-	-	1	2	2
56.	Ветряная мельница (модель)	2	1	1	1	1
57.	Головоломки-лабиринты	-	-	-	2	6
58.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	-	-	-	4	2
59.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	-	-	-	1	-
60.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	-	-	-	1	2
61.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1	-	-	1	-
62.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1	-	-	1	-
63.	Детский набор музыкальных инструментов	1	-	-	1	2
64.	Дидактическая доска с панелями – комплект	1	-	-	-	-
65.	Домино	-	-	3	-	3
66.	Домино логическое	-	-	-	1	1
67.	Домино логическое с разной тематикой	-	1	-	-	-
68.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	-	2	2	-
69.	Доска-основа с вкладышами и с	3	-	1	5	-

	изображением в виде пазла – комплект					
70.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	-	-	-	-	1
71.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	-	-	-	-	1
72.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	1	-	-	1	-
73.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действий	2	-	-	-	1
74.	Игры-головоломки объемные	-	-	-	2	2
75.	Изделия народных промыслов – комплект	-	-	-	1	1
76.	Калейдоскоп	-	1	-	-	-
77.	Карта России	-	-	1	1	2
78.	Коллекция бумаги	-	-	-	-	1
79.	Коллекция минералов	-	-	-	1	2
80.	Коллекция растений (гербарий)	-	-	-	-	1
81.	Коллекция семян и плодов	-	-	-	-	1
82.	Коллекция тканей	-	-	-	-	1
83.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	-	-	-	1
84.	Конструктор детский напольный пустотелый из дерева	-	1	1	1	2
85.	Конструктор настольный	-	26	27	-	26
86.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	1	-	-	-	2
87.	Ландшафтный макет (коврик)	-	-	-	-	1
88.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	-	-	-	1	-
89.	Логические игры	2	5	-	-	В ассортименте
90.	Лото с разной тематикой – комплект	-	3	3	-	10
91.	Лабиринты	-	-	-	6	2
92.	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	2	-	-	-	3

93.	Мозаика разной степени сложности	2	1	5	2	-
94.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	-	3	-	-	4
95.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	2	2	-	-	-
96.	Набор волчков (мелкие, разной формы)	-	-	-	1	10
97.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	2	1	-	-	-
98.	Набор для составления узоров по схемам	-	2	4	2	1
99.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	-	1	2	1	2
100.	Набор для экспериментирования с песком	1	1	1	1	1
101.	Набор демонстрационного и раздаточного материала	-	2	В ассортимент е	В ассортимент е	В ассортименте
102.	Набор карточек для конструирования	-	1	1	1	2
103.	Набор мячей (разного размера, резина)	1	5	10	2	16
104.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1	1	1	-	-
105.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	-	1	1	1	2
106.	Набор пазлов – комплект	2	1	5	10	9
107.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	-	1	1	1	1
108.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно – комплект	-	-	1	1	2
109.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	-	-	-	-	2
110.	Набор пробирок большого размера	-	-	-	-	2

111.	Набор счетного материала	-	-	1	2	2
112.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	-	-	-	1	2
113.	Наборы моделей: деление на части (2–16)	-	-	-	1	3
114.	Неваляшки разных размеров – комплект	2	-	1	-	-
115.	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	-	-	5	-	-
116.	Сортировщики	-	-	-	1	-
117.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1	2	2	7	-
118.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	2	8	2	-
119.	Развивающий конструктор	1	5	5	4	2
120.	Развивающие игры («Блоки Дьенеша», «Кубики «Сложи узор», «Палочки Кьюзенера» и др.)	-	8	12	11	В ассортименте
121.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой	1	1	-	-	-
122.	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	-	1	1	1	1
123.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	-	-	1	5	-
124.	Рамки и вкладыши тематические	2	1	-	5	-
125.	Световой стол для рисования «Песочная фантазия»	-	1	1	-	-
126.	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	-	1	1	-	1
127.	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	2	2	2	2	2
128.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	-	1	1	1	2
129.	Стол для экспериментирования с песком и водой	-	-	1	1	1
130.	Увеличительная лупа	-	-	1	1	1
131.	Установка для наблюдения за насекомыми	-	-	-	-	1

132.	Часы игровые	-	-	-	2	2
133.	Шахматы	-	-	-	1	2
134.	Шашки	-	-	-	2	4
135.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	-	3	10	6	-
<b>III. Речевое развитие</b>						
136.	Книги детских писателей – комплект	1	1	1	1	2
137.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	1	1	1	1	2
138.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды)	1	1	1	1	2
139.	Набор кубиков с буквами; тематические	10	-	-	1	1
140.	Набор репродукций картин великих сражений	-	-	-	1	2
141.	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1	2
142.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1	2
143.	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы	-	-	-	1	2
144.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	-	-	-	1	2
145.	Наглядные пособия символики России	-	-	1	1	1
146.	Дидактические игры на развитие звуковой культуры речи	-	-	1	5	10
147.	Дидактические игры на развитие словаря	-	-	3	7	13
148.	Дидактические игры для развития грамматического строя речи	-	-	5	5	12
149.	Дидактические игры для развития связной речи	-	-	5	6	17
150.	Дидактические игры по развитию этикетных форм обращения	-	-	1	3	4
<b>IV. Художественно-эстетическое развитие</b>						
151.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	-	2	2	2	1
152.	Ширма для кукольного театра,	-	2	6	1	1

	трансформируемая					
153.	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	1	1	1	1	2
154.	Перчаточные куклы – комплект	-	1	1	2	1
155.	Разные виды театров (пальчиковый, настольный, кукольный и др.)	1	4	10	4	4
156.	Набор печаток	1	1	1	3	2
157.	Мольберт двухсторонний	-	1	1	1	1
158.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1
159.	Бумага Svetocopy 500л	3	5	5	2	5
160.	Бумага цветная	5	10	29	15	10
161.	Гуашь	6	10	15	15	35
162.	Карандаши цветные	6	15	29	27	56
163.	Карандаши простые	-	-	15	15	30
164.	Кисть пони № 3	-	-	-	27	-
165.	Кисть Пони №6 живописная	4	15	-	-	-
166.	Кисть пони № 5	7	-	-	15	-
167.	Кисть беличьья № 4	-	-	-	27	-
168.	Кисть беличьья № 6	-	-	29	-	60
169.	Кисточка беличьья № 9	-	15	-	-	28
170.	Кисточка беличьья № 12	-	15	-	-	-
171.	Кисточка беличьья № 10	-	-	29	-	-
172.	Кисть щетина плоская	-	10	29	27	58
173.	Клей ПВА	1	5	10	10	10
174.	Клей-карандаш	-	15	5	5	15
175.	Ножницы		20	25	27	58
176.	Пластилин	8	20	29	29	56
177.	Палитра	-	-	12	10	23
178.	Пастель	-	-	-	-	12
179.	Художественная папка для акварели	1	1	10	2	7
180.	Альбом для рисования	2	5	22	2	25
181.	Акварель	-	-	-	27	28
182.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	10	20	29	27	40
183.	Графареты для рисования	2	15	30	1	2
184.	Комплект детских штампов и печатей	-	1	3	3	1
185.	Набор фломастеров	4	10	5	5	16
186.	Мелки восковые	2	10	25	5	25
187.	Картон белый	5	8	10	10	20
189.	Картон цветной	-	10	10	10	10
190.	Точилка для карандашей	2	2	7	2	5

**V. Физическое развитие**

191.	Балансиры разного типа	-	-	1	1	1
192.	Коврик массажный	2	6	-	2	7
193.	Кольцеброс	-	2	2	2	3
194.	Набор кеглей	1	-	1	1	2
195.	Мяч футбольный	-	-	-	1	1
196.	Набор разноцветных кеглей	-	1	2	2	3
197.	Обруч (малого диаметра)	2	5	10	5	2
198.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	1	-	-	-	-
199.	Игра-набор «Городки»	-	-	1	1	1

№ п/п	Наименование	Группа раннего возраста, (1,6-2 г.)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)
<b>I. Социально-коммуникативное развитие</b>					
1.	Автомобили (крупного размера)	4	2	3	2
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	-	4	41	7
3.	Автомобили (среднего размера)	10	6	7	4
4.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	2	-	-	-
5.	Бинокль/подзорная труба	-	-	2	-
6.	Корабль, лодка, катер	2	2	3	-
7.	Ракета (среднего размера)	-	-	-	1
8.	Подъемный кран (крупного размера)	-	-	1	-
9.	Руль игровой	2	1	2	1
10.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1	1	1	-
11.	Игровой центр на колесах	1	-	-	-
12.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	8	2	-	-
13.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	5	1	2	-
14.	Каталки – с палочкой или шнурком	4	2	-	-
15.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	-	-	2	1
16.	Набор «Мастерская»	2	1	3	1
17.	Набор «Кухня»	1	-	2	-
18.	Набор «Салон красоты»	2	-	-	1
19.	Набор «Автомобиль»	1	-	-	-
20.	Набор «Дорога безопасности»	-	-	1	-
21.	Набор «Супермаркет»	-	-	1	-
22.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	-	-	2	1
23.	Набор знаков дорожного движения	-	-	1	-

24.	Коляска кукольная прогулочная (среднего размера)	5	1	10	2
25.	Коляска-люлька для кукол	2	2	2	-
26.	Комплект деревянных игрушек-забав	3	1	-	-
27.	Комплект костюмов по профессиям	-	-	1	2
28.	Элементы костюмов для уголка ряженья – комплект	9	5	2	1
29.	Куклы (крупного размера)	3	2	1	
30.	Куклы (среднего размера)	8	4	17	4
31.	Кукла-младенец	-	2	-	-
32.	Набор кукольной одежды – комплект	2	1	2	1
33.	Набор кукольных постельных принадлежностей	4	1	2	1
34.	Наборыкухонной, столовой посуды для игры с куклой	3	2	2	1
35.	Набор чайной посуды	2	1	2	1
36.	Приборы домашнего обихода – комплект	1	1	1	1
37.	Набор мебели для кукол	1	1	2	1
38.	Кукольная кровать	1	1	2	1
39.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	-	1	2	1
40.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	2	1	2	1
41.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	2	1	2	1
42.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	2	1	2	1
43.	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2	-
44.	Тележка для маркета	2	1	4	-
45.	Матрешка пятикукольная	1	1	4	1
46.	Матрешки трехкукольная	3	3	2	1
47.	Набор для труда (лейка, грабли и др.)	7	1	13	1
48.	Набор для уборки с тележкой	2	-	2	-
49.	Набор игрушек для игры с песком	12	2	12	2
50.	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1
51.	Набор муляжей овощей и фруктов	2	1	4	2
52.	Набор мягких модулей	2	1	2	1
53.	Набор парикмахера	1	1	1	1
54.	Набор продуктов для магазина	-	1	4	1
55.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	-	-	-
56.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	2	1	2	1
57.	Набор «Домашние животные»	4	1	3	1
58.	Наборы для мальчиков и девочек	-	1	1	1



	(машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)				
59.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	1	1	1	1
60.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект	1	-	-	-
61.	Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект	-	1	-	-
62.	Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	-	-	-	1
63.	Настольно-печатные игры для средней группы – комплект	-	-	1	-
64.	Неваляшки разных размеров – комплект	1	-	1	-
65.	Телефон игровой	3	1	2	1
<b>II. Познавательное развитие</b>					
66.	Весы детские	-	1	1	1
67.	Ветряная мельница (модель)	2	1	1	2
68.	Головоломки-лабиринты			1	
69.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	-	-	1	1
70.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	-	1	1	1
41.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	-	-	1	1
72.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	1	-	-
73.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	-	-	-
74.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	-	-	-
75.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1	1	-	-
76.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1	-	-	-
77.	Деревянная игрушка для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	2	-	-	-
78.	Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров	1	-	-	-

79.	Домино	-	-	2	2
80.	Домино логическое	-	-	1	2
81.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	-	-	-
82.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	6	3	-	-
83.	Игра логическая деревянная «Мухомор»	2	-	-	-
84.	Игры логические	2	2	2	2
85.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (2 элемента), 2-х цветов	2	-	-	-
86.	Настенный «Календарь природы»	-	-	1	1
87.	Куб логический с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	2	-	-	-
88.	Лабиринт в ассортименте	4	1	2	-
89.	Логические игры	-	6	-	-
90.	Лото на математическом планшете	-	-	-	1
91.	Лото с разной тематикой – комплект	2	1	3	2
92.	Магнитная доска настенная	1	-	-	1
93.	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	-	-	1	-
94.	Мозаика разной степени сложности	-	-	2	1
95.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	3	1	-	-
96.	Мозаика магнитная	-	-	2	2
97.	Набор цветных элементов из основных геометрических фигур	2	1	1	1
98.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1	1	1	1
99.	Набор для экспериментирования с песком	1	2	2	1
100.	Набор для опытов		1	1	1
101.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	-	-	1	-
102.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	-	1	1	1
103.	Набор кубиков с буквами	-	-	1	1

104.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	-	-	1	1
105.	Набор кубиков среднего размера	3	5	2	1
106.	Набор кубиков тематические	10	-	10	1
107.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	2	-	-	-
108.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	-	1	2	1
109.	Набор пазлов – комплект	1	7	4	2
110.	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	-	1	2	2
111.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно – комплект	-	1	2	1
112.	Набор счетного материала	-	-	4	4
113.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно - схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект	-	-	1	1
114.	Набор картинок людей разных профессий – комплект	1	1	2	1
115.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	-	-	-	1
116.	Набор тематических карточек с изображениями	8	10	10	-
117.	Наглядные пособия символики России	-	-	1	1
118.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	9	3	11	-
119.	Пирамида напольная	3	-	-	-
120.	Планшет «Времена года»	-	-	1	-
121.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой комплект	1	1	-	-
122.	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	-	1	1	-
123.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	-	-	1	-
124.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	-	-	1	1
125.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	-	-	2	1
126.	Развивающие игры («Блоки Дьенеша», «Кубики «Сложи узор», «Палочки Кьюзенера», «Сложи узор» и др.)	10	22	50	24
127.	Развивающие игры разной тематики	2	-	-	-
128.	Рамки-вкладыши с различными формами,	1	1	-	-

	разными по величине, 4 основных цветов – комплект				
129.	Рамки и вкладыши тематические	5	-	2	-
130.	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	1	1	-	-
131.	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1	1	1	1
132.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1	1	1	1
133.	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	1	1	-	-
134.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	1	1	-	-
135.	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	1	-	-	-
136.	Сортировщики	2	4	5	-
137.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	-	-	2	-
138.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1
139.	Шахматы	-	-	1	1
140.	Шашки	-	-	1	1
141.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	2	1	1	1
142.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	3	5	11	-
<b>III. Речевое развитие</b>					
144.	Книги детских писателей – комплект	2	1	2	1
145.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	-	1	-	-
146.	Набор кубиков с буквами	-	-	1	1
147.	Набор кубиков тематические	10		10	1
148.	Набор парных картинок на соотнесение – комплект		1	2	2
149.	Набор тематических карточек с изображениями	8	10	10	15
150.	Дидактические игры на развитие звуковой культуры речи	-	1	5	10
151.	Дидактические игры на развитие словаря	-	3	7	13
152.	Дидактические игры для развития грамматического строя речи	-	5	5	12
153.	Дидактические игры для развития связной речи	-	5	6	17
154.	Дидактические игры по развитию этикетных форм обращения	-	1	3	4
<b>IV. Художественно-эстетическое развитие</b>					

155.	Альбомы по живописи и графике	-	-	2	3
156.	Бубен маленький	2	2	2	2
157.	Бубен средний	2	1	1	1
158.	Изделия народных промыслов – комплект	1	1	1	1
159.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	1	1	1
160.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1	1
161.	Мольберт двухсторонний	1			
162.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1
163.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	2	-	-	-
164.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	-	-	2	1
165.	Набор печаток	1	1	1	1
166.	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1
167.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1
168.	Перчаточные куклы – комплект	-	1	1	1
169.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	2	1	1	1
170.	Бумага Svetocopy 500л	3	5	10	5
171.	Бумага цветная	5	15	40	10
172.	Гуашь	6	15	50	10
173.	Карандаши цветные	6	15	40	15
174.	Кисть Пони №6 живописная	4	-	-	27
175.	Кисть пони № 5	7		10	27
176.	Кисточка беличья № 9	-	-	-	20
177.	Кисточка беличья № 10	-	25	13	-
178.	Кисть щетина плоская	-	15	15	15
179.	Клей ПВА	1	5	5	5
180.	Клей-карандаш	-	15	15	15
181.	Пластелин	8	25	50	25
182.	Художественная папка для акварели А3 10 л.	1	1	2	4
183.	Альбом для рисования	2	2	20	2
184.	Акварель	-	-	15	15
185.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	10	15	40	20
186.	Трафареты для рисования	4	10	50	8
187.	Комплект детских штампов и печатей	-	3	2	-
188.	Набор фломастеров	4	5	40	5
189.	Мелки восковые	2	3	25	5
190.	Картон белый	5	10	10	5

191.	Картон цветной	-	10	35	12
192.	Точилка для карандашей	1	2	3	2
<b>V. Физическое развитие</b>					
193.	Балансиры разного типа	-	1	1	1
194.	Коврик массажный	2	1	2	1
195.	Кольцеброс	-	1	3	1
196.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	1	1	-	-
197.	Набор кеглей	2	1	2	1
198.	Набор мячей (разного размера, резина)	7	10	19	5
199.	Обруч (малого диаметра)	2	2	4	5
200.	Скакалка детская	3	3	9	4

**Описание материально-технического обеспечения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова) Нижний Новгород, 2005 (часть 1,2)

**Обеспеченность средствами обучения и воспитания**

№ п/п	Наименование	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Альбом «Моя семья»	1	-	-	-
2	Альбом «Наш детский сад»	1	-	-	-
3	Сюжетные картинки по теме «Семья»	2	-	-	-
4	Картинки «Грузовой транспорт» пассажирский транспорт, посуда	1	-	-	-
5	Картинки «Пассажирский транспорт» посуда	1	-	-	-
6	Картинки «Посуда»	1	-	-	-
7	Дидактическая игра «Дома бывают разные»	1	-	-	-
8	Фотографии: реки Волга и Ока, Кремль, Ярмарка (комплект)	1	-	-	-
9	Матрешки	3	-	-	-
10	Альбом «Улицы нашего района»	-	2	-	-
11	Альбом «Достопримечательности Сормовского района»	-	2	-	-
12	Альбом «Здания родного города»	-	2	-	-
13	Нижегородские сказки	-	2	-	-
14	Дидактическая игра «Транспорт Нижнего Новгорода»	-	2	-	-
15	Иллюстрации «Откуда хлеб пришёл» (комплект)	-	2	-	-
16	Лото «Город-село»	-	2	-	-
17	Картинки «Общественный транспорт»	-	2	-	-
18	Иллюстрации «Вечный огонь в Нижегородском кремле» (комплект)	-	2	-	-
19	Картинки с разными родами войск (летчики, моряки, танкисты,	-	2	-	-

	пограничники) (комплект)				
20	Матрёшки (Семеновская и Полхов-Майданская)	-	4	-	-
21	Герб Нижнего Новгорода	-	2	-	-
22	Альбом «Сормовский район»	-	-	1	-
23	Альбом «Нижегородский кремль»,	-	-	1	-
24	Альбом «Достопримечательности родного города»,	-	-	1	-
25	Альбом «История Нижнего Новгорода»,	-	-	1	-
26	Альбом «Промышленность Нижнего Новгорода»,	-	-	1	-
27	Альбом «Башни Нижегородского кремля»,	-	-	1	-
28	Альбом «Памятники архитектуры Нижнего Новгорода;	-	-	1	-
29	Аудиозаписи со стихами о Нижнем Новгороде, музыкальным фольклором Нижегородского кра	-	-	4	-
30	Дидактическая игра «Города»	-	-	1	-
31	Дидактическая игра «Горьковские места»	-	-	1	-
32	Портрет А.М.Горького				-
33	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Семеновская матрешка»)	-	-	1	-
34	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Городецкая роспись»)	-	-	1	-
35	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Хохломская роспись»)	-	-	1	-
36	Матрешки (Семеновская и Полхов-Майданская)	-	-	4	-
37	Иллюстрации с изображением старинных и современных знамён, русских национальных костюмов (комплект)	-	-	1	-
38	Репродукции: «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д.Корина, исторических полотен А.М.Васнецова;	-	-	3	-
39	Флаг, герб России	-	-	2	-
40	Альбом «Музеи Нижнего Новгорода»	-	-	-	1
41	Видеофильмы про Нижний Новгород	-	-	-	4
42	Лото «Нижегородская область»	-	-	-	1
43	Лото «Гербы городов области»	-	-	-	1
44	Презентация «Районы города»	-	-	-	1
45	Презентация «Нижегородская ярмарка»	-	-	-	1
46	Презентация «Знаменитые нижегородцы. В.П.Чкалов»	-	-	-	1
47	Презентация «Соборы Нижнего Новгорода»	-	-	-	1
48	Карта Нижегородской области	-	-	-	2
49	Иллюстрации, фотографии с изображением Б.Болдино (комплект)	-	-	-	3
50	Гербы городов Нижегородской области (комплект)	-	-	-	1

51	Картина Васнецова «Три богатыря»;	-	-	-	1
52	Матрешки (Семеновская, Загорская, Полхов-Майданская)	-	-	-	3
53	Лото «Русский сувенир»;	-	-	-	1
54	Красная книга Нижегородской области;	-	-	-	1
55	Символика России (герб, флаг, гимн)	-	-	-	1

**Материально – техническое обеспечение музыкальной деятельности  
музыкального руководителя**

№ п/п	Содержание	Количество
<b>Демонстрационный материал</b>		
200.	Альбом	17
201.	Набор картинок	9
203.	Пособие	5
<b>Музыкально-дидактическая игра</b>		
204.	Музыкально-дидактическая игра	18
205.	Дидактическая игра	1
206.	Лэпбук	3
<b>Музыкальные инструменты</b>		
207.	Музыкальные инструменты	8
208.	Детские музыкальные инструменты	277
<b>Игрушки</b>		
209.	Игрушки для мотивации детей в музыкальной деятельности	25
<b>Раздаточный материал</b>		
210.	Раздаточный материал	393
<b>Атрибуты для сюрпризов</b>		
211.	Атрибуты для сюрпризов	11
<b>Костюмы</b>		
212.	Взрослые	22
213.	Детские	226

№ п/п	Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности по познавательному развитию педагога-психолога	
214.	Набор цветных кубиков	15
215.	Кукла	2
216.	Шнуровница («Пуговица»)	15
217.	Шнуровница («Ботинок»)	3
218.	Пластмассовые игрушки «Змейки»	2
219.	Рамки-вкладыши	15
220.	Деревянная игрушка «Дерево»	1
221.	Прищепки (цветные)	4 набора
222.	Рыбалка	1
223.	Пирамидки (деревянные)	21
224.	Пирамидки (пластмассовые)	17
225.	Пирамидка «Башня»	15
226.	Пирамидки напольные	2
227.	Матрешки деревянные	9



228.	Ди «Центр тактильности»	1
229.	Тележка с цветными кубиками	1
230.	Д/и «Логический квадрат»	15
231.	Д/и «Коробочка форм»	2
232.	Машина пластмассовая (грузовик)	1
233.	Д/и «Волшебный мешочек»	2
234.	Деревянная каталка «Корова»	1
235.	Д/и «Сложи кубики» (картинки из 4-ёх частей)	15
236.	Набор «Овощи» (резиновые)	12
237.	Набор «Фрукты» (резиновые)	12
238.	Игрушка «Калейдоскоп»	1
239.	Деревянный набор «Форма-цвет-размер»	1
240.	Мозаика для самых маленьких	15
241.	Мозаика (80 деталей)	3
242.	Конструктор для малышей (напольный)	2
243.	Деревянный конструктор (32 детали)	15
244.	Волчки деревянные	15
245.	Игрушка «Неваляшка»	2
246.	Перчаточные куклы	8
247.	Груша для битья	1
248.	Костюм «Сиамские близнецы»	1
249.	Деревянные пазлы «Дроби»	4
250.	Наборы первоклассника	15
251.	Счетный раздаточный материал (геометрические фигуры)	1
252.	Игровизор Воскобовича	1
253.	Танграм (мягкий)	3
254.	Танграм (деревянный)	10
255.	Цветные счетные палочки	15
256.	Уникуб	1
257.	Фигуры-пазлы	4
258.	Шахматы	1
259.	Шашки	1
260.	Дидактические игры	56

№ п/п	<b>Материально – техническое обеспечение двигательной деятельности инструктора по физической культуре</b>	
261.	Балансиры разного типа	10 шт.
262.	Баскетбольная стойка	1 шт.
263.	Бревно гимнастическое напольное	14 шт.
264.	Булавы	36 шт.
265.	Ведро-ходули	3 пары.
266.	Вожжи игровые	2 шт.
267.	Ворота для хоккея	2 шт.
268.	Гантели	40 шт.
269.	Гимнастическая палка	25 шт.
270.	Дорожка здоровья	1 шт.
271.	Дуга большая	2 шт.
272.	Дуга малая	2 шт.
273.	Игра «Боулинг»	1 шт.

274.	Игра «Гольф»	1 шт.
275.	Канат для перетягивания	2 шт.
276.	Кегли	40 шт.
277.	Кистевые эспандеры	30 шт.
278.	Коврик массажный	3 шт.
279.	Коврик гимнастический	25 шт.
280.	Кольцеброс настольный	2 шт.
281.	Конусы-ориентиры	12 шт.
282.	Кубики для ОРУ	20 шт.
283.	Ленты для ОРУ	70 шт.
284.	Лыжи	10 шт.
285.	Мат гимнастический складной	1 шт.
286.	Мешочки для метания	60 шт.
287.	Мешки для прыжков	2 шт.
288.	Мяч баскетбольный	1 шт.
289.	Мяч футбольный	5 шт.
290.	Набор мячей (разного размера, резина)	41 шт.
291.	Обруч (разного диаметра)	40 шт.
292.	Погремушки для ОРУ	30 шт.
293.	Ребристая дорожка пластмассовая	2 шт.
294.	Свисток	1 шт.
295.	Скакалка детская	20 шт.
296.	Скамейка гимнастическая	4 шт.
297.	Стенка гимнастическая деревянная	3 шт.
298.	Степы	26 шт.
299.	Стойки для ориентира	6 шт.
300.	Султанчики для упражнений	30шт.
301.	Флажки разноцветные	80 шт.
302.	Фитнес-мячи	16 шт.
303.	Утяжелители на липучке	30 шт.

№ п/п	<b>Уличное спортивное и игровое оборудование</b>	
304.	Спортивный комплекс	2 шт.
305.	Футбольные ворота	1 шт.
306.	Качалочки	6 шт.
307.	Скамейки	3 шт.
309.	Щиты для метания	2 шт.
310.	Горки	2 шт.
311.	Стена для лазания	2 шт.
312.	Качели	4 шт.
313.	Спортивное оборудование «Змейка»	2 шт.
314.	Домик – беседка	2 шт.
315.	Игровой элемент «Машина»	3 шт.
316.	Игровой элемент «Автобус»	2 шт.
317.	Стол со скамейками	3 шт.
318.	Мельница	1 ше
319.	Песочница	6 шт.

№ п/п	Технические средства	
320.	Интерактивная доска	3 шт.
321.	Магнитная доска	4 шт.
322.	Мультимедийный проектор	5 шт.
323.	Магнитофон	3 шт.
324.	Ноутбук	5 шт.

№ п/п	Электронные ресурсы	
328.	CD 50 любимых маленьких сказок	1
329.	CD 100 любимых маленьких сказок	1
330.	CD Сказки русских писателей	1
331.	CD Лучшие сказки мира	1
332.	CD Любимые русские сказки	1
333.	«Уроки тетюшки Совы: утренняя зарядка для малышей»	1
334.	«Уроки тетюшки Совы: уроки осторожности»	1
335.	Уроки тетюшки Совы: правила безопасности для малышей»	1
336.	Уроки тетюшки Совы: география для малышей»	1
337.	Уроки тетюшки Совы: арифметика для малышей»	1
338.	«Уроки тетюшки Совы: азбука для малышей»	1
339.	«Уроки тетюшки Совы: знакомимся с животным миром» 1 и 2 части	1
340.	«Астрономия для малышей»	1
341.	«География для малышей»	1
342.	«Труд для малышей»	1
343.	Развивающая и обучающая программа для детей «Шишкин лес»	1
344.	«Готовимся к школе: чтение, математика, уроки музыки, аэробика»	1
345.	«Сад звуков»	1

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений ФОО ДОО, пункты 33.1,33.2,33.3,33.4**

**Примерный перечень художественной литературы вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)**

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как

кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мой додыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,



«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А.

«Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

#### **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Куручки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.

Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финоровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи  
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные; Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

## от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

### Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

## от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

### Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

#### **от 6 лет до 7 лет**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения



Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

#### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 2 до 3**

#### **лет**

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

#### **от 3 до 4 лет**

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

#### **от 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

#### **от 5 до 6 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **от 6 до 7 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грбарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **Анимационные произведения**

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежно-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежно-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новгородская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежно-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### 1.3. Распорядок и режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом

воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким

образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Домашние задания воспитанникам Учреждения не задаются.



*Примерный режим дня в группе детей от 1,5 года до 2 лет.*

Содержание	Время
	1,5 лет-2 года
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	6.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак <sup>1</sup>	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	-
Подготовка ко сну, второй сон	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	-
Полдник	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Уход детей домой	17.00 – 18.00
Дома:	
Подготовка к ужину, ужин	18.30

<sup>1</sup> Пункт 8.1.2.1. СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00 – 20.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	6.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак <sup>14</sup> (увеличивается калорийность основного завтрака)	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	-
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	-
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.20-16.30 16.40-16.50
Уход детей домой	до 18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	
Ужин	18.30

*Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.*

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	6.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак <sup>15</sup>	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00

Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30
	9.40-9.50
	10.00-10.10
Второй завтрак <sup>2</sup>	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00
	16.20-16.30
	16.40-16.50

Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину (дома)	18.00-18.30
Уход детей домой	до 18.00
Ужин	18.30-19.00

*Примерный режим дня в дошкольных группах*

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.00-8.30	6.00-8.30	6.00-8.30	6.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00

Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак <sup>17</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.00-8.30	6.00-8.30	6.00-8.30	6.00-8.30

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак <sup>18</sup>	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 18.00	до 18.00	до 18.00	до 18.00
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30

#### 1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники/ возрастные группы	Группа раннего возраста  (от 1 до 2 лет)	Первая младшая группа  (от 2 до 3 лет)	Вторая младшая группа  (от 3 до 4 лет)	Средняя группа  (от 4 до 5 лет)	Старшая группа  (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа  (от 6 до 7 лет)
сентябрь	Тематическое развлечение, посвященное началу учебного года					
октябрь	Музыкальные осенние развлечения					
ноябрь					День народного единства – 4 ноября  День Государственного герба Российской Федерации – 30 ноября	
декабрь	Новогодние праздники					
январь						
февраль	Зимние спортивные праздники на улице					
						День защитника Отечества - 23 февраля
март	Праздники, посвященные Международному женскому дню					
апрель	Музыкальные весенние развлечения				Всемирный день авиации и космонавтики – 12 апреля	
май				День Победы – 9 мая		

### **1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория Учреждения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Учреждения создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Учреждения учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС Учреждения соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Учреждения;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении;



- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в Учреждении;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется целостностью образовательного процесса и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

*РППС Учреждения соответствует требованиям ФГОС ДО:*

- содержательно-насыщенная – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
- трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды) в разных видах детской активности;
- вариативная – обеспечивает наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам,

материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

*РППС в Учреждении обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

***Центры детской активности**, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В*

**группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:**

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

*В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:*

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием

- образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».
  3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,  
*«Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»*).
  4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и *«Художественно- эстетическое развитие»*.
  5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
  6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
  7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие»,  
*«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»*.
  8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их

духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

### Центры детской активности

Центры	Наполняемость
Ранний возраст	
<b>Центр двигательной активности</b> для развития основных движений детей	Игрушка-качалка, каталки - с палочкой или шнурком, коврик массажный, мягкая "кочка" с массажной поверхностью, мяч надувной, набор мячей (разного размера, резина), набор разноцветных кеглей с мячом, обруч (малого диаметра), скакалка детская.

<p><b>Центр сенсорики, и конструирования,</b> для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера</p>	<p>Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами, деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий, доска-основа с вкладышами и с изображением в виде паззла – комплект, игра на выстраивание логических цепочек из трех частей до и после, грибочки-втулки на стойке (4 – 6 элементов), 4-х цветов, конструктор мягких деталей среднего размера, настольный конструктор деревянный, цветной куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел, мозаика с крупногабаритной основой, набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски), образцами изображений и крупными фигурами, набор для построения произвольных геометрических фигур, набор для развития крупной моторики, неваляшки разных размеров, разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой, рамка с одним видом застежки на каждой, рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов, серии из 2 - 3 картинок для установления последовательности действий и событий, серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), складные кубики с предметными картинками (2 - 4 частей), складные кубики с предметными картинками (4 - 6 частей).</p>
<p><b>Центр организации предметных и предметно-манипулятивных игр,</b> совместных игр со</p>	<p>Автомобили (крупного и среднего размера), звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера), игрушка на текстильной основе в виде легко узнаваемого животного подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии, куклы (крупного размера) кукольная кровать,</p>
<p>сверстниками под руководством взрослого</p>	<p>кукольный дом с мебелью, кукольный стол со стульями, кухонная плита, набор для закручивания элементов разных форм, размеров и цветов, набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования, набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения, набор кубиков среднего размера, набор кукольных постельных принадлежностей, набор муляжей овощей и фруктов, набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый), набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, набор столовой посуды для игры с уткой, набор чайной посуды, руль игровой, строительный транспорт (пластмассовый), тележка-ящик (крупная), телефон игровой, юла.</p>

<p><b>Центр творчества</b> и продуктивной деятельности для развития и смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств</p>	<p>Браслет на руку с 4-мя бубенчиками, бубен маленький и средний, звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент, игрушки-забавы, матрешка пятикукольная, изделия народных промыслов, магнитная доска настенная, набор из пяти русских шумовых инструментов (детский), набор репродукций картин о природе, фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями, шарманка игрушечная, ширма для кукольного театра, элементы костюма для уголка ряженья, бумага для рисования, бумага разного цвета и формата, доски для работы с пластилином, карандаши цветные (6 цветов), кисточки N 10 и N 8, гуашь, пластилин мягкий, не липнущий к рукам, пальчиковые краски, стаканчики (баночки) пластмассовые, точилка для карандашей.</p>
<p><b>Центр познания и коммуникации</b> (книжный уголок, восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок)</p>	<p>Книги детских писателей</p>
<p><b>Центр экспериментирования и труда</b> для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.),</p>	<p>Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект), деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания, набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2 – 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, набор для экспериментирования с песком, набор игрушек для игры с песком, сухой бассейн с комплектом шаров.</p>

<p>развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (совок, ложка, лопатка и др.)</p>	
с 2 до 3 лет	
<p><b>Центр двигательной активности</b> для развития основных движений детей</p>	<p>Игрушка-качалка, каталки - с палочкой или шнурком, коврик массажный, мягкая «кочка» с массажной поверхностью, мяч надувной, набор мячей (разного размера, резина), набор разноцветных кеглей с мячом, обруч (малого диаметра), скакалка детская, доска с ребристой поверхностью, доска-балансир с рельефной поверхностью, игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами, кольцоброс, комплект мячей-массажеров, мешочки для метания и упражнений на балансировку, цветные платочки; ленточки цветные; погремушки; флажки разноцветные.</p>
<p><b>Центр сенсорики, и конструирования,</b> для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера</p>	<p>Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами, деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий, доска-основа с вкладышами и с изображением в виде паззла – комплект, игра на выстраивание логических цепочек из трех частей до и после, грибочки-втулки на стойке (4 – 6 элементов), 4-х цветов, конструктор мягких деталей среднего размера, настольный конструктор деревянный, цветной куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел, мозаика с крупногабаритной основой, набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски), образцами изображений и крупными фигурами, набор для построения произвольных геометрических фигур, набор для развития крупной моторики, неваляшки разных размеров разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой, рамка с одним видом застежки на каждой, рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов, серии из 2 - 3 картинок для установления последовательности действий и событий, серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), складные кубики с предметными картинками (2 - 4 частей), складные кубики с предметными картинками (4 - 6 частей), набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары), пирамида настольная, окрашенная в основные цвета</p>

<p><b>Центр организации предметных и предметно-манипулятивных игр,</b></p>	<p>Автомобили (крупного и среднего размера), лодка (среднего размера), звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера), игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с</p>
<p>совместных игр со сверстниками под руководством взрослого</p>	<p>эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии, коляска прогулочная (среднего размера), кукла-девочка и кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров, куклы (крупного и среднего размера) кукольная кровать, кукольный дом с мебелью, кукольный стол со стульями, кухонная плита, набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов, набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования, набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения, набор кубиков среднего размера, набор кукольных постельных принадлежностей, набор муляжей овощей и фруктов, набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый), набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, набор столовой посуды для игры с куклой, набор чайной посуды, руль игровой, строительный транспорт (пластмассовый), тележка-ящик (крупная), телефон игровой, юла, лото с разной тематикой, гладильная доска и утюг, набор Железная дорога, набор медицинских принадлежностей, парикмахера, набор самолетов, набор солдатиков, пожарная машина.</p>
<p><b>Центр творчества и продуктивной деятельности для развития и смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств</b></p>	<p>Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), перчаточные куклы, бубен маленький и средний, игрушки-забавы, матрешка пятикукольная, изделия народных промыслов, магнитная доска настенная, набор из пяти русских шумовых инструментов (детский), набор репродукций картин о природе, фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями, шарманка игрушечная, ширма для кукольного театра, элементы костюмов для уголка ряженья, бумага для рисования, бумага разного цвета и формата, доски для работы с пластилином, карандаши цветные (6 цветов), кисточки N 10 и N 8, кисточка щетинная, гуашь, пластилин мягкий, не липнущий к рукам, пальчиковые краски, стаканчики (баночки) пластмассовые, точилка для карандашей.</p>



<p><b>Центр познания и коммуникации</b> (книжный уголок, восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок)</p>	<p>Книги детских писателей, набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта.</p>
<p><b>Центр экспериментирования и</b></p>	<p>Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания, деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика, деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и</p>
<p><b>труда</b> для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (совок, ложка, лопатка и др.)</p>	<p>прокатывания шариков, деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий, деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми, направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики), домино с тематическими изображениями, включая, набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2 – 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, набор для экспериментирования с песком, набор игрушек для игры с песком, сухой бассейн с комплектом шаров, мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде, шнуровка различного уровня сложности.</p>
<p>Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)</p>	

<p><b>Центр двигательной активности</b> (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях)</p>	<p>Доска с ребристой поверхностью, доска-балансир с рельефной поверхностью, игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами, игрушка-качалка, каталка (соразмерная росту ребенка), каталки с палочкой или шнурком, качалка - балансир сферической формы, коврик массажный, кольцоброс, комплект мячей-массажеров, мешочки для метания и упражнений на балансировку, мягкая "кочка" с массажной поверхностью, мяч надувной, мяч футбольный, набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку, набор разноцветных кеглей с мячом, обруч (малого диаметра), скакалка детская, цветные платочки; ленточки цветные; погремушки; маски; массажные дорожки; машина ориентиры; учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня» (утро, день, вечер, ночь).</p>
<p><b>Центр безопасности</b>, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Дидактические материалы, дидактические игры, дорожные знаки, макеты дорог, атрибуты для сюжетно – ролевой игры, настольно – печатные игры, куклы в одежде профессий инспектора ГИБДД, пожарного, врача.</p>
<p><b>Центр игры</b>, содержащий оборудование для организации сюжетно –</p>	<p>Автомобили (крупного и среднего размера), игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием, игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, со звуковыми и световыми эффектами, коляска прогулочная (среднего размера), кукла-девочка и кукла-мальчик с</p>

ролевых игр, предметы-заместители	комплект одежды, обуви, аксессуаров, куклы (крупного и среднего размера), куклы-младенцы с аксессуарами, кукольная кровать, кукольный дом с мебелью (дерево), кукольный стол со стульями (крупного размера), кухонная плита (соразмерная росту), гладильная доска и утюг, набор «Железная дорога», лодка, набор для уборки с тележкой, кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка), ландшафтный макет (коврик), набор кукольных постельных принадлежностей, набор машинок разного назначения, набор медицинских принадлежностей, набор муляжей овощей и фруктов, набор принадлежностей для ухода за куклой, набор нарезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, набор самолетов (мелкого размера), набор солдатиков (среднего размера), набор столовой посуды для игры с куклой, набор чайной посуды, наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр, пожарная машина (среднего размера), руль игровой транспорт (пластмассовый), тележка-ящик (крупная), телефон игровой, юла.
<b>Центр конструирования</b> , содержащий разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационного материала	Мягкие строительно – игровые модули, напольный строительный материал, пластмассовый конструктор, крупные объемные геометрические тела, схемы построек, игрушки для обыгрывания, мягконабивные модули, большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами, комплект «Первые конструкции», комплект конструкторов напольный, конструктор из мягких деталей среднего размера, напольный конструктор деревянный цветной, наборы строительного материала; игрушки для обыгрывания построек.
<b>Центр логики и математики</b> , содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки	Комплект пирамидок для нанизывания и сортировки шариков по цвету, куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел, логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений, лото с разной тематикой, матрешка семикукольная, набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски), пирамида настольная, окрашенная в основные цвета, разнообразный счетный материал; набор плоскостных геометрических фигур; дидактический материал по сенсорике; домик-сортер; шнуровки; рамки-вкладыши; мозаика; наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках).

<p><b>Центр экспериментирования,</b> организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные</p>	<p>Горки (наклонные плоскости) для шариков, деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика, деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий, деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей, набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов, набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2 - 3-х размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки; набор для экспериментирования</p>
<p>материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности</p>	<p>с песком, набор емкостей с крышками разного размера и цвета, набор игрушек для игры с песком; образцы материалов (дерево, пластмасса); коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины; схемы опытов; оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки).</p>
<p><b>Центр познания и коммуникации,</b> оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире</p>	<p>Звери и птицы объемные и плоскостные(из разного материала, мелкого размера), игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после», набор картинок для группировки и обобщения, набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики, настенный планшет «Погода» с набором карточек, настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек, настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек, серии из 2 - 3 и 4 - 6 картинок для установления последовательности действий и события, серии из 4 - 6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения), серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), складные кубики с предметными картинками (4 - 6 частей), фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями, муляжи фруктов и овощей; макеты «Дикие животные», «Домашние животные»; тематическое лото, домино, пазлы-вкладыши</p>

<p><b>Книжный уголок,</b> содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к</p>	<p>Детская художественная литература (стихи, загадки в картинках)</p>
<p>художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей</p>	
<p><b>Центр театрализации и музицирования,</b> оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей</p>	<p>Изделия народных промыслов, набор из русских шумовых инструментов (детский), перчаточные куклы, ширма для кукольного театра, трансформируемая; элементы костюма для уголка ряженья, предметные игрушки-персонажи.</p>

<p><b>Центр уединения</b> предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников</p>	<p>Мягкие модули, подушка-колотушка, мякиши, карандаши и бумага, раскраски-антистресс, игры- антистресс, волшебная коробочка, калейдоскоп, книжки с картинками на эмоциями, шумовые коробочки, музыкальная открытка или шкатулка.</p>
<p><b>Центр творчества детей,</b> предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>Магнитная доска настенная, мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами, набор репродукций картин о природе, набор репродукций картин русских художников, иллюстраций к художественным произведениям, книжные иллюстрации; изделия народных промыслов; народные игрушки безопасные ножницы, бумага для рисования, бумага разного цвета и формата, доска для работы с пластилином, карандаши цветные (6 цветов), кисточки № 10, 5, 8, кисточка щетинная, розетки для клея, клей, подставки для кистей, краски гуашь, краски пальчиковые, пластилин, не липнущий к рукам, поднос детский для раздаточных материалов, стаканчики (баночки) пластмассовые, точилка для карандашей, трафареты для рисования печатки, штампы, природный и бросовый материал для ручного труда</p>
<p><b>Центр коррекции</b> предназначен для организации совместной деятельности воспитателя или специалиста с детьми ОВЗ, направленный на коррекцию имеющих у</p>	
<p>них нарушений</p>	
<p>Дошкольный возраст (4-5)</p>	
<p><b>Центр двигательной активности</b> (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях)</p>	<p>Оборудование для организации спортивных игр (самокаты, беговелы, лыжи, мячи, кегли, хоккейные клюшки) , игра «городки» - на прогулочной веранде, коврик массажный , кольцеброс, кегли; мячи (разного размера), дуги; обручи; ленточки цветные; маски; мешочки с грузом ; дидактические игры; учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»; тематические альбомы.</p>

<p><b>Центр безопасности,</b> позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Макет дороги и транспортные средства для игры, наборы дорожных знаков, светофор; различные виды транспорта; книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности, игра настольная «Гараж», парковка, куклы в одежде профессий инспектора ГИБДД, пожарного, врача.</p>
<p><b>Центр игры,</b> содержащий оборудование для организации сюжетно – ролевых игр, предметы-заместители</p>	<p>Автомобили (крупные, средние, мелкие различной тематики), весы, коляски, комплект костюмов по профессиями, куклы разного размера, кукольная кровать, кукольный дом с мебелью, кухонная мойка и плита, кукла-девочка и кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров, набор для уборки, набор гладильная доска и утюг, набор парикмахера, набор продуктов для магазина, набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, набор столовой посуды для игры с куклой, наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.), чековая касса игровая, мастерская игровая, лодка, механические заводные игрушки, набор «Железная дорога», набор военной техники, набор самолетов, набор солдатиков, набор инструментов; ширмы.</p>
<p><b>Центр конструирования,</b> содержащий разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационного</p>	<p>Мягконабивные модули, настольный и напольные конструктора, наборы строительного материала; игрушки для обыгрывания построек; магнитный конструктор, конструктор мягких деталей, конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый, настольный, конструкторы с изображением тела, лица, элементов одежды для создание фигурок, выражающих разные эмоции, конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; плоскостной конструктор; строительные наборы деревянные; головоломки; сборные игрушки и схемы их сборки; тематический строительный набор «Город»; игрушки для обыгрывания построек; схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p>
<p>материала</p>	
<p><b>Центр логики и математики,</b> содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки</p>	<p>Бирюльки, домино, домино тактильное, игрушки – головоломки, шахматы, шашки, наборы кубиков с буквами и с цифрами, дидактические игры; шнуровки; рамки-вкладыши; пособия для развития мелкой моторики; мозаика; наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); разнообразный счетный материал; набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; цифры; наборы тематических предметных карточек, пазлы-вкладыши.</p>

<p><b>Центр экспериментирования,</b> организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности</p>	<p>Макет ветряной мельницы, коллекции: бумаги, растений (гербарий), тканей; набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами, набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы, набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта, образцы материалов (дерево, пластмасса); коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; наборы для экспериментирования с песком и водой; схемы экспериментов; природный материал.</p>
<p><b>Центр познания и коммуникации,</b> оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире</p>	<p>Звери, птицы объемные и плоскостные (из разного материала и мелкого размера), настенный «Календарь погоды», набор карточек с символами погодных явлений, набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями, набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями, набор фигурок людей разных профессий, набор фигурок людей разных рас, наглядные пособия по традиционной национальной одежде, наглядные пособия символики России, в том числе государственной; предметные картинки по лексическим темам; сюжетные картины; дидактические игры для развития всех компонентов речи; пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе-серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), альбомы о людях разных профессий; иллюстрированные книги, энциклопедии; фотоальбомы «Моя семья» .</p>
<p><b>Книжный уголок,</b></p>	<p>Детская художественная литература (произведения фольклора, сказки, русские народные и народов мира,</p>



<p>содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей</p>	<p>произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); книги, любимые детьми группы; словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Альбомы по живописи и графике, набор репродукций картин о природе, набор репродукций картин русских художников, иллюстраций к художественным произведениям.</p>
<p><b>Центр театрализации и музицирования,</b> оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей</p>	<p>Ширма для кукольного театра, набор русских шумовых инструментов трансформируемая; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры, маски, элементы костюмов, атрибуты к инсценировкам, детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; музыкально-дидактические игры.</p>
<p><b>Центр уединения</b> предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников</p>	<p>Мягкие модули, подушка-колотушка, мякиши, карандаши и бумага, раскраски-антистресс, игры- антистресс, волшебная коробочка, калейдоскоп, книжки с картинками на эмоциями, шумовые коробочки, музыкальная открытка или шкатулка</p>

<b>Центр творчества детей,</b> предназначен для	Изделия народных промыслов; предметы декоративно-прикладного искусства; бумага для акварели, бумага для рисования, безопасные ножницы, кисточки № 5,7,8,3, восковые мелки; масляные мелки, мелки пастель,
реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	набор фломастеров, точилки для карандашей, трафареты для рисования, гуашь, акварельные краски; цветные карандаши; пластилин, глина; картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); стеки, салфетки; доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты, баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; альбомы по декоративно-прикладному искусству; раскраски; доска-мольберт, мозаика, схемы выкладывания узоров из неё.
<b>Центр коррекции</b> предназначен для организации совместной деятельности воспитателя или специалиста с детьми ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений	
Дошкольный возраст (5-6)	
<b>Центр двигательной активности</b> (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях)	Оборудование для организации спортивных игр (самокаты, беговелы, лыжи, мячи, кегли, хоккейные клюшки, ледянки), игра «городки» на прогулочной веранде, коврик массажный, кольцоброс, кегли; мячи (разного размера), дуги; обручи; ленточки цветные; маски; скакалки, мешочки с грузом; дидактические игры; - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»; тематические альбомы.

<p><b>Центр безопасности,</b> позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Макет дороги и транспортные средства для игры, наборы дорожных знаков, светофор; различные виды транспорта; книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности , игра настольная «Гараж», парковка, куклы в одежде профессий инспектора ГИБДД, пожарного, врача.</p>
<p><b>Центр игры,</b> содержащий оборудование для</p>	<p>Автомобили (крупные, средние, мелкие различной тематики), весы, коляски, комплект костюмов по профессиями, куклы разного размера, кукольная кровать, кукольный дом с мебелью, кухонная мойка и плита,</p>
<p>организации сюжетно – ролевых игр, предметы-заместители</p>	<p>кукла-девочка и кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров, чековая касса, банкомат набор для уборки, набор гладильная доска и утюг, набор парикмахера, набор продуктов для магазина, набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, набор столовой посуды для игры суклой, наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.), чековая касса игровая, мастерская игровая, лодка, механические заводные игрушки, набор «Железная дорога», «Аэродром», «Бензозаправочная станция», набор военной техники, набор самолетов, набор солдатиков, Набор кораблей и лодок (водный транспорт), набор фантастических персонажей, набор фигурок «Семья», набор инструментов; настольный футбол или хоккей, подъемный кран, ширмы.</p>
<p><b>Центр конструирования,</b> содержащий разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационного материала</p>	<p>Мягконабивные модули, конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; строительные наборы деревянные; конструктор-трансформер (набор модулей); головоломки; разрезные картинки, пазлы; сборные игрушки и схемы их сборки; кубики с картинками; игрушки для обыгрывания построек; схемы построек и алгоритмы их выполнения.</p>

<p><b>Центр логики и математики,</b> содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки</p>	<p>Бирюльки, домино, домино тактильное, игрушки – головоломки, головоломки-лабиринты Графические головоломки (лабиринты,схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов, проволочные головоломк, шахматы, шашки, наборы кубиков с буквами и с цифрами, дидактические игры; шнуровки; рамки-вкладыши; пособия для развития мелкой моторики; мозаика; наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); разнообразный счетный материал; набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; цифры; наборы тематических предметных карточек, пазлы-вкладыши, домино логическое, счетные палочки, счеты; линейки, набор объемных геометрических фигур; игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели; схематические модели, календарь природы с набором карточек с символами погодных явлений).</p>
<p><b>Центр экспериментирования,</b> организации наблюдения и труда, игровое</p>	<p>Весы детские, ветряная мельница, игровой комплект для изучения основ электричества, коллекция бумаги минералов, растений, плодов, тканей, набор из двух зеркал для опытов с симметрией, набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов, набор пробирок большого размера из пластика, набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения</p>
<p>оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности</p>	<p>зависимости объема от формы тела, набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; лупы, цветные стекла, магниты, фонарики; песочные часы; схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; - пипетки с закругленными концами, бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики); природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох).</p> <p>Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; оборудование для организации дежурства; природный и бросовый материал для ручного труда, принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопатасовковая, грабли веерные, метла, ведро,совок).</p>

<p><b>Центр познания и коммуникации</b>, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире</p>	<p>Звери, птицы объемные и плоскостные (из разного материала и мелкого размера), настенный «календарь погоды», набор карточек с символами погодных явлений, набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями, набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями, набор фигурок людей разных профессий, набор фигурок людей разных рас, наглядные пособия по традиционной национальной одежде, наглядные пособия символики России, в том числе государственной; предметные картинки по лексическим темам; сюжетные картины; дидактические игры для развития всех компонентов речи; пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе-серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), альбомы о людях разных профессий; иллюстрированные книги, энциклопедии; фотоальбомы «Моя семья», календарь погоды настенный, набор репродукций картин великих сражений.</p>
<p><b>Книжный уголок</b>, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое</p>	<p>Детская художественная литература (произведения фольклора, сказки, русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов –рассказы, сказки, стихи); книги, любимые детьми группы; словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Альбомы по живописи и графике, набор репродукций картин о природе, набор репродукций картин русских художников, иллюстраций к художественным произведениям, постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи</p>

<p>воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей</p>	
<p><b>Центр театрализации и музицирования,</b> оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей</p>	<p>Детский набор музыкальных инструментов, изделия народных промыслов, набор для составления узоров по схемам, ширма для кукольного театра, набор русских шумовых инструментов трансформируемая; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры, маски, элементы костюмов, атрибуты к инсценировкам, детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; музыкально-дидактические игры.</p>
<p><b>Центр уединения</b> предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников</p>	<p>Мягкие модули, подушка-колотушка, мякиши, карандаши и бумага, раскраски-антистресс, игры- антистресс, волшебная коробочка, калейдоскоп, книжки с картинками на эмоциями, шумовые коробочки, музыкальная открытка или шкатулка, игры на закрепление представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике</p>

<p><b>Центр творчества детей,</b> предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>Набор карточек по народному ремесленному делу Изделия народных промыслов; предметы декоративно-прикладного искусства; бумага для акварели, бумага для рисования, безопасные ножницы, кисточки № 5,7,8,3, восковые мелки; масляные мелки, мелки пастель, набор фломастеров, точилки для карандашей, трафареты для рисования, гуашь, акварельные краски; цветные карандаши; пластилин, глина; картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); стеки, салфетки; - доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты , баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; альбомы по декоративно-прикладному искусству; раскраски; доска-мольберт, мозаика, схемы выкладывания узоров из неё</p>
<p><b>Центр коррекции</b> предназначен для организации совместной деятельности воспитателя или специалиста с детьми ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений</p>	
<p>Дошкольный возраст (6-7 лет)</p>	
<p><b>Центр двигательной активности</b> (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях)</p>	<p>Оборудование для организации спортивных игр (самокаты, беговелы, лыжи, мячи, кегли, хоккейные клюшки, ледянки) , игра «городки» - на прогулочной веранде, коврик массажный , кольцоброс, кегли; мячи (разного размера), дуги; обручи; ленточки цветные; маски; скакалки, мешочки с грузом ; дидактические игры; учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня»; тематические альбомы.</p>

<p><b>Центр безопасности,</b> позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Макет дороги и транспортные средства для игры, наборы дорожных знаков, светофор; различные виды транспорта; книги по ПДД; дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности, игра настольная «Гараж», парковка, куклы в одежде профессий инспектора ГИБДД, пожарного, врача.</p>
<p><b>Центр игры,</b> содержащий оборудование для организации сюжетно – ролевых игр, предметы-заместители</p>	<p>Автомобили (крупные, средние, мелкие различной тематики), весы, коляски, комплект костюмов по профессиями, куклы разного размера, кукольная кровать, кукольный дом с мебелью, кухонная мойка и плита, кукла-девочка и кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров, чековая касса, банкомат, набор для уборки, набор гладильная доска и утюг, набор парикмахера, набор продуктов для магазина, набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской, набор столовой посуды для игры суклой, наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.), мастерская игровая, лодка, механические заводные игрушки, набор «Железная дорога», «Аэродром», «Бензозаправочная станция», набор военной техники, набор самолетов, набор солдатиков, набор</p>
	<p>кораблей и лодок (водный транспорт), набор фантастических персонажей, набор фигурок «Семья», набор инструментов; настольный футбол или хоккей, подъемный кран, ширмы.</p>
<p><b>Центр конструирования,</b> содержащий разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационного материала</p>	<p>Мягконабивные модули, конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; конструктор мягкий; плоскостной конструктор; строительные наборы деревянные; конструктор-трансформер (набор модулей); головоломки; разрезные картинки, пазлы; сборные игрушки и схемы их сборки; кубики с картинками; игрушки для обыгрывания построек; схемы построек и «алгоритмы» их выполнения</p>



<p><b>Центр логики и математики,</b> содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки</p>	<p>Бирюльки, домино, игрушки – головоломки, головоломки-лабиринты, графические головоломки (лабиринты,схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов, проволочные головоломки, шахматы, шашки, наборы кубиков с буквами и с цифрами, дидактические игры; шнуровки; рамки-вкладыши; пособия для развития мелкой моторики; мозаика; наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); разнообразный счетный материал; набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; цифры; наборы тематических предметных карточек, пазлы-вкладыши, счетные палочки, счеты; линейки, набор объемных геометрических фигур; игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; «волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели); схематические модели. календарь природы; набор карточек с символами погодных явлений</p>
<p><b>Центр экспериментирования,</b> организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-</p>	<p>Весы детские, ветряная мельница, игровой комплект для изучения основ электричества, коллекция бумаги минералов, растений, плодов, тканей, набор из двух зеркал для опытов с симметрией, набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов, набор пробирок большого размера из пластика, набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела, набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; лупы, цветные стекла, магниты, фонарики; песочные часы; схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; пипетки с закругленными концами, бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики); природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох,</p>
<p>экспериментальной и трудовой деятельности</p>	<p>листья); сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох). Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; оборудование для организации дежурства и хозяйственно-бытового труда, труда в природе (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро,совок); природный и бросовый материал для ручного труда</p>

<p><b>Центр познания и коммуникации</b>, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире</p>	<p>Звери, птицы объемные и плоскостные (из разного материала и мелкого размера), настенный «календарь погоды», набор карточек с символами погодных явлений, набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями, набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями, набор фигурок людей разных профессий, набор фигурок людей разных рас, наглядные пособия по традиционной национальной одежде, наглядные пособия символики России, в том числе государственной; предметные картинки по лексическим темам; сюжетные картины; дидактические игры для развития всех компонентов речи; пособия для развития речевого дыхания; тематические лото, домино; наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе-серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), альбомы о людях разных профессий; иллюстрированные книги, энциклопедии; фотоальбомы «Моя семья», набор репродукций картин великих сражений.</p>
<p><b>Книжный уголок</b>, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к</p>	<p>Детская художественная литература (произведения фольклора, сказки, русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи); книги, любимые детьми группы; словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). Альбомы по живописи и графике, набор репродукций картин о природе, набор репродукций картин русских художников, иллюстраций к художественным произведениям, постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи.</p>

художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей	
<b>Центр театрализации и музицирования,</b> оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей	Детский набор музыкальных инструментов, изделия народных промыслов, набор для составления узоров по схемам, ширма для кукольного театра трансформируемая, набор русских шумовых инструментов; разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры, маски, элементы костюмов, атрибуты к инсценировкам, детские музыкальные инструменты; звучащие предметы-заместители; музыкально-дидактические игры
<b>Центр уединения</b> предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников	Мягкие модули, подушка-колотушка, мякиши, карандаши и бумага, раскраски-антистресс, игры- антистресс, волшебная коробочка, калейдоскоп, книжки с картинками на эмоциях, шумовые коробочки, музыкальная открытка или шкатулка, игры на закрепление представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике
<b>Центр творчества детей,</b> предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Набор карточек по народному ремесленному делу, изделия народных промыслов; предметы декоративно-прикладного искусства; бумага для акварели, бумага для рисования, безопасные ножницы, кисточки № 5,7,8,3, восковые мелки; масляные мелки, мелки пастель, набор фломастеров, точилки для карандашей, трафареты для рисования, гуашь, акварельные краски; цветные карандаши; пластилин, глина; картон; ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); стеки, салфетки; доски для пластилина; поролон, штампы, печатки, трафареты , баночки для воды; природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; альбомы по декоративно-прикладному искусству; раскраски; доска-мольберт, мозаика, схемы выкладывания узоров из неё.

<b>Центр коррекции</b> предназначен для организации совместной деятельности воспитателя или специалиста с детьми ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений	
--	--

В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Учреждения имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Учреждения к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

	Наименование	количество
<b>Музыкальный зал</b>		
Технически средства обучения	Ноутбук	1 шт.
	Синтезатор	1 шт.
	Мультимедиа проектор	1 шт.
	Музыкальный центр	1 шт.
	Магнитофон	1 шт.
	Экран	1 шт.
	Радиомикрофоны	1 шт.
	Активная акустическая система Gemini AS-2115P	1 шт.
	Аналоговый микшер	1 шт.
	Радиосистема на два микрофона	1 шт.
Электронн ые образова тельные ресурсы	CD и флеш-накопители с музыкальными произведениями	2 шт.
	Тематические мультимедийные презентации	15 шт.
<b>Физкультурный зал</b>		
	Магнитофон	1 шт.
<b>Кабинет педагога - психолога</b>		
	Ноутбук	1 шт.
	Интерактивная панель	1 шт.
<b>Кабинет дополнительного образования</b>		
	Ноутбук	2 шт.
	Планшет	2 шт.
<b>Методический кабинет</b>		
	Проектор	1 шт.
	Ноутбук	1 шт.
<b>Группа №1</b>		

	Магнитола Sony	1 шт.
Группа №2		
	Магнитофон	1 шт.
Группа №3		
	Ноутбук	1 шт.
	Интерактивная доска	1 шт.
Группа №5		
	Магнитофон	1 шт.
	Интерактивная доска	1 шт.
Группа №6		
	Интерактивная доска	1 шт.
	Проектор	1 шт.
	Ноутбук	1 шт.
Группа №8		
	Интерактивная доска	1 шт.
	Ноутбук	1 шт.
	Проектор	1 шт.
Группа №9		
	Магнитофон	1 шт.
	Интерактивная доска	1 шт.
	Проектор	1 шт.
Группа №10		
	Магнитофон	1 шт.
	Интерактивная доска	1 шт.
	Проектор	1 шт.
Группа №12		
	Магнитофон	1 шт.
	Интерактивная доска	1 шт.
	Проектор	1 шт.

## 1.5. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

*Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

- 1) **признание детства** как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) **решение образовательных задач** с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) **обеспечение преемственности** содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) **учёт специфики** возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) **создание** развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка **образовательной среды**, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) **построение образовательной деятельности на основе взаимодействия** взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) **индивидуализация образования** (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- 8) **оказание ранней коррекционной помощи** детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого- педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) **совершенствование образовательной работы** на основе результатов **выявления запросов** родительского и профессионального сообщества;
- 10) **психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка**, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) **вовлечение родителей** (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) **формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов**, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) **непрерывное** психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) **взаимодействие с различными социальными институтами** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- 15) **использование широких возможностей социальной среды**, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- 16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

### **1.6.Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименования должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).



Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в Учреждении или в дошкольной группе. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными работниками образовательной организации. Учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Учреждения и/или учредителя.

Педагогическую деятельность в Учреждении осуществляет квалифицированный, компетентный, с творческим подходом к педагогической деятельности коллектив. Укомплектованность штатами составила 100%.

**Учебно-вспомогательный персонал:** младшие воспитатели – 14 человек, работники пищеблока – 4 человека; другие – 6.

Педагогическую деятельность в Учреждении осуществляет квалифицированный, компетентный, с творческим подходом к педагогической деятельности коллектив. В Учреждении работает 25 педагогов: 21 воспитатель, 1 музыкальный руководитель, 1 – инструктор по физической культуре, 1 – старший воспитатель, 1 – педагог-психолог.

Образовательный ценз педагогического состава:

- большинство педагогов имеют высшее профессиональное образование; (13 чел./ 50 %);
- 12 чел./48 % имеют среднее профессиональное образование.

Квалификационный уровень педагогов:

- 13 педагогов / 50 % имеют высшую квалификационную категорию;
- 5 педагогов / 19 % - первую квалификационную категорию

Возрастной ценз педагогов: 30-34 г. - 1 педагог; 35-39 л. – 4 педагога; 40-44 л. – 7 педагогов; 45-49 л. – 6 педагогов; 50-54 г. – 6 педагогов; 60 и более - 2 педагога.

Педагогический стаж работы педагогов: до 3 лет – 4 педагога; с 3 лет до 10 лет – 5 педагогов; с 10 до 15 лет - 7 педагогов; с 15 до 20 лет – 2 педагога; 20 и более 7 педагогов

1.8.

### 1.8. Календарный план воспитательной работы.

*Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в Учреждении.*

Месяц года	Основные государственные и народные праздники, памятные даты в календарном плане воспитательной работы в Учреждении.
сентябрь	1 сентября День знаний 21 сентября Праздник урожая 27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников
октябрь	1 октября Международный день пожилых людей 5 октября День учителя Третье воскресенье октября: День отца в России
ноябрь	4 ноября День народного единства Последнее воскресенье ноября: День матери в России 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации
декабрь	5 декабря День добровольца (волонтера) в России 12 декабря День Конституции РФ 31 декабря Новый год
январь	11 января Международный день «спасибо» 22 января всемирный день снега

февраль	08 февраля День Российской науки 21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества
март	01 марта Всемирный день комплимента 8 марта Международный женский день 27 марта Всемирный день театра
апрель	07 апреля Всемирный день здоровья 12 апреля День космонавтики 22 апреля Всемирный день Земли
май	1 мая Праздник Весны и Труда, 9 мая День Победы 18 мая День музеев
июнь	1 июня День защиты детей 6 июня День русского языка 12 июня День России 22 июня День памяти и скорби 29 июня День кораблестроителя
июль	7 июля День работников морского и речного флота 8 июля День семьи, любви и верности 28 июля День воено-морского флота
август	12 августа День физкультурника 22 августа День Государственного флага Российской Федерации

## 2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.1. Учебный план

#### Учебный план для групп № 2,3,6,8,9

Вид деятельности	Количество занятий в неделю														
	Группа общеразвивающей направленности для детей с 2 до 3 лет			Группа общеразвивающей направленности для детей с 3 до 4 лет			Группа общеразвивающей направленности для детей с 4 до 5 лет			Группа общеразвивающей направленности для детей с 5 до 6 лет			Группа общеразвивающей направленности для детей с 6 до 7 лет		
	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>															
Двигательная деятельность в помещении	2	8	72	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
Двигательная деятельность на прогулке	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>															
Коммуникативная деятельность	1	4	36	-	-	-	-	-	-	1	4	36	2	8	72
Чтение художественной литературы	(0,5)	2	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Подготовка к обучению грамоте															
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>															
Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)	1	4	36	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36
Познавательно-исследовательская деятельность (природный мир)	(0,5)	2	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Познавательно-исследовательская и коммуникативная деятельность	-	-	-	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
<b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>															
Коммуникативная деятельность (социальный мир)	(0,5)	2	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>																
Изобразительная деятельность (рисование)	(0,5)	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	
Изобразительная деятельность (лепка)	(0,5)	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	
Изобразительная деятельность (аппликация)	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	
Конструирование	(0,5)	2	18	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	
Музыкальная деятельность	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	
<b>Всего:</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	<b>324</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>540</b>	

### Учебный план для групп № 1,5,10,12

Вид деятельности	Количество занятий в неделю											
	Группа общеразвивающей направленности для детей с 1 до 2 лет (группа № 1)			Группы общеразвивающей направленности для детей с 3 до 4 лет (группа № 10)			Группы общеразвивающей направленности для детей с 4 до 5 лет (группа № 5)			Группа комбинированной направленности (ТНР) для детей с 5 до 6 лет (группа № 12)		
	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>												
Двигательная деятельность в помещении	2	8	72	3	12	108	3	12	108	3	12	108
Двигательная деятельность на прогулке	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>												
Коммуникативная деятельность	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	2	18
Чтение художественной литературы	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>												
Познавательно – исследовательская деятельность математическое и сенсорное развитие)	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
Познавательно – исследовательская деятельность (природный мир)	0,5	2	18	0,25	1	9	0,25	1	9	1	4	36
Познавательно-исследовательская деятельность (предм. и соц.мир)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>												
Коммуникативная деятельность	0,5	2	18	0,25	1	9	0,25	1	9	1	4	36

(социальный мир)												
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>												
<b>Изобразительная деятельность (рисование)</b>	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<b>Изобразительная деятельность (лепка)</b>	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<b>Изобразительная деятельность (аппликация)</b>	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<b>Конструирование</b>	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<b>Музыкальная деятельность</b>	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
<b>Всего:</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	<b>324</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>

## 2.2. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	Ранний возраст	Первая младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе
Количество возрастных групп						
Режим работы детского сада	6.30 – 18.30 ( с понедельника по пятницу)					
Праздничные (нерабочие) дни	В соответствии с производственным календарём					
Начало учебного года	с 1 сентября					
Окончание учебного года	31 мая					
Каникулярное время	Новогодние каникулы: последняя неделя декабря и первая неделя января Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа					
Продолжительность учебной недели	5 дней					
Количество учебных недель в учебном году	36 недель					
Недельная образовательная нагрузка	9 занятий	9 занятий	10 занятий	10 занятий	13 занятий	15 занятий
Продолжительность занятия	не более 10 минут	не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Продолжительность перерыва между занятиями	не менее 10 минут					
Сроки проведения мониторинга	3 и 4 недели октября 3 и 4 недели апреля					
Адаптационный период	сентябрь					

Периодичность:					1-2 раза в месяц	
физкультурных досугов дней здоровья					1 раз в 3 месяца	
физкультурных праздников					1 раз в 6 месяцев	
туристических прогулок и экскурсий					Организуются непродолжитель ные пешие прогулки и экскурсии	Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и санитарных стоянок
Праздники:						
октябрь	Музыкальные осенние развлечения					
ноябрь					День народного единства – 4 ноября	
					День Государственного герба Российской Федерации – 30 ноября	
декабрь	Новогодние праздники					
февраль	Зимние спортивные праздники на улице					
					День защитника Отечества - 23 февраля	
март	Праздники, посвященные Международному женскому дню					
апрель	Музыкальные весенние развлечения				Всемирный день авиации и космонавтики – 12 апреля	
май					День Победы – 9 мая	
					Выпуск детей в школу	
июнь	День защиты детей					
					День России- 12 июня	
июль	Летние спортивные праздники					
август	Театрализованные развлечения				День Государственного флага Российской Федерации – 22 августа	



### **2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Понятие «среда» буквально обозначает «середина» - это то, что занимает промежуточное положение и является посредником между взрослым и детским миром, между миром детского сада и окружающим социумом. Культурная среда конкретного Учреждения – это пространство культурного развития детей в детской общности, вбирающее те же основные параметры среды... Культурная среда учреждения во многом зависит от сложившейся культурной среды региона. Исходя из этого, проектирование культурно – образовательной среды в Учреждении необходимо осуществлять, исходя из естественной социокультурной ситуации сложившейся в настоящее время в регионе. Отсюда основное требование – максимальная представленность всех основных элементов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, отражающие современную социокультурную ситуацию.

РППС состоит из двух блоков – макросреда и микросреда. Центральным звеном в развивающей среде Учреждения по знакомству с родным краем является центр краеведения, который отвечает следующим условиям:

- приоритетность регионального культурного наследия (материал о городе Нижнем Новгороде и Нижегородском крае, о его историческом прошлом и современном облике может быть представлен фотографиями, макетами, альбомами, специальной литературой, картами, буклетами, аудиовизуальными средствами, дидактическими играми о промышленности, знаменитых людях, известными народными промыслами, достопримечательностями, о гербах и символах);
- интегративность знаний – установление взаимосвязей о природном и социальном окружении (материал о заповедных местах Нижегородского края, о взаимосвязи особенностей ландшафта и деятельности человека);
- удовлетворение потребности ребенка в познании родного края (панорама родного города и карта Нижегородской области с гербами районных городов);
- диалогичность – реализует характерные и разноуровневые диалоги: диалог культур, диалог времен, диалог ребенка с культурой прошлого и настоящего (уголок горницы, где размещены предметы и элементы быта русского народа);
- развитие ребенка в деятельности (наличие изостудии и мастерской ручного труда или центра творчества в группе, где дети могут заниматься разными видами художественно-творческой деятельности);
- опора на эмоционально – чувственную сферу ребенка (использование фольклора

Нижегородского края). В макросреду Учреждения входит: центр конструктивно – конструктивных игр, музыкальный зал, вернисажи. В микросреде групп материалы могут быть представлены во всех центрах активности

**2.4. Материально-техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

№ п/п	Наименование	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Альбом «Моя семья»	1	-	-	-
2	Альбом «Наш детский сад»	1	-	-	-
3	Сюжетные картинки по теме «Семья»	2	-	-	-
4	Картинки «Грузовой транспорт» пассажирский транспорт, посуда	1	-	-	-
5	Картинки «Пассажирский транспорт» посуда	1	-	-	-
6	Картинки «Посуда»	1	-	-	-
7	Дидактическая игра «Дома бывают разные»	1	-	-	-
8	Фотографии: реки Волга и Ока, Кремль, Ярмарка (комплект)	1	-	-	-
9	Матрешки	3	-	-	-
10	Альбом «Улицы нашего района»	-	2	-	-
11	Альбом «Достопримечательности Сормовского района»	-	2	-	-
12	Альбом «Здания родного города»	-	2	-	-
13	Нижегородские сказки	-	2	-	-
14	Дидактическая игра «Транспорт Нижнего Новгорода»	-	2	-	-
15	Иллюстрации «Откуда хлеб пришёл» (комплект)	-	2	-	-

16	Лото «Город-село»	-	2	-	-
17	Картинки «Общественный транспорт»	-	2	-	-
18	Иллюстрации «Вечный огонь в Нижегородском кремле» (комплект)	-	2	-	-
19	Картинки с разными родами войск (летчики, моряки, танкисты, пограничники) (комплект)	-	2	-	-
20	Матрёшки (Семеновская и Полхов-Майданская)	-	4	-	-
21	Герб Нижнего Новгорода	-	2	-	-
22	Альбом «Сормовский район»	-	-	1	-
23	Альбом «Нижегородский кремль»,	-	-	1	-
24	Альбом «Достопримечательности родного города»,	-	-	1	-
25	Альбом «История Нижнего Новгорода»,	-	-	1	-
26	Альбом «Промышленность Нижнего Новгорода»,	-	-	1	-
27	Альбом «Башни Нижегородского кремля»,	-	-	1	-
28	Альбом «Памятники архитектуры Нижнего Новгорода;	-	-	1	-
29	Аудиозаписи со стихами о Нижнем Новгороде, музыкальным фольклором Нижегородского кра	-	-	4	-
30	Дидактическая игра «Города»	-	-	1	-
31	Дидактическая игра «Горьковские места»	-	-	1	-
32	Портрет А.М.Горького				-

33	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Семеновская матрешка»)	-	-	1	-
34	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Городецкая роспись»)	-	-	1	-
35	Тематическая папка «Нижегородские промыслы» («Хохломская роспись»)	-	-	1	-
36	Матрешки (Семеновская и Полхов-Майданская)	-	-	4	-
37	Иллюстрации с изображением старинных и современных знамен, русских национальных костюмов (комплект)	-	-	1	-
38	Репродукции: «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д.Корина, исторических полотен А.М.Васнецова;	-	-	3	-
39	Флаг, герб России	-	-	2	-
40	Альбом «Музеи Нижнего Новгорода»	-	-	-	1
41	Видеофильмы про Нижний Новгород	-	-	-	4
42	Лото «Нижегородская область»	-	-	-	1
43	Лото «Гербы городов области»	-	-	-	1
44	Презентация «Районы города»	-	-	-	1
45	Презентация «Нижегородская ярмарка»	-	-	-	1
46	Презентация «Знаменитые	-	-	-	1

	нижегородцы. В.П.Чкалов»				
47	Презентация «Соборы Нижнего Новгорода»	-	-	-	1
48	Карта Нижегородской области	-	-	-	2
49	Иллюстрации, фотографии с изображением Б.Болдино (комплект)	-	-	-	3
50	Гербы городов Нижегородской области (комплект)	-	-	-	1
51	Картина Васнецова «Три богатыря»;	-	-	-	1
52	Матрешки (Семеновская, Загорская, Полхов-Майданская)	-	-	-	3
53	Лото «Русский сувенир»;	-	-	-	1
54	Красная книга Нижегородской области;	-	-	-	1
55	Символика России (герб, флаг, гимн)	-	-	-	1

**2.5. Кадровые условия реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (см. пункт Программы 3.7.)**

#### **IV.Дополнительный раздел. Краткая презентация программы**

##### **1.1.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Учреждения**

В Учреждении функционирует 11 групп общеразвивающей направленности. Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников (см. пункт Программы 1.1.3. ) Программа ориентирована на детей с 1,5 года до 7 лет. Срок реализации программы - 6 лет.

##### **Возрастные категории детей:**

- 1,5-2 года - группа раннего возраста
- 2-3 года первая младшая группа
- 3-4 года – вторая младшая группа;
- 4-5 лет - средняя группа;
- 5-6 лет - старшая группа;

6-7 лет - подготовительная к школе группа.

## **1.2.Используемые Примерные программы**

**Программа разработана на основе** федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – Федеральная программа), которая разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой, отражающей региональный компонент: Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова Моя малая Родина: Учебно- методическое пособие. – Нижний Новгород, 2005. – 220 с. (часть 1 и часть 2).

## **1.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие Программу, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи. Педагоги делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Учреждении. Учреждение может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Учреждения свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы «Детский сад - Дом радости» в Технологии в каждой возрастной группе. «Детский сад - Дом радости» организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу

