

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИНАМИКА ДОСТИЖЕНИЯ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ДО

ВОЗРАСТ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

(на основе примерной основной образовательной программы «Детство»)

Дата заполнения:

начало учебного года _____

конец учебного года _____

Критерии: сформирован – СФ.
в стадии формирования – В СТ.
не сформирован – НЕ СФ.

| № п/п | ПОКАЗАТЕЛИ | Начало года | | | Конец года | | |
|--|---|-------------|------|-------|------------|------|-------|
| | | СФ | В СТ | НЕ СФ | СФ | В СТ | НЕ СФ |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | | | | |
| Игра как особое пространство развития ребенка | | | | | | | |
| 1 | Проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности | | | | | | |
| 2 | Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, объясняет замыслы, адресует обращение к партнеру | | | | | | |
| 3 | Активен в сюжетных и театрализованных играх: * в вербальном плане, придумывании игровых действий, фантазировании оригинальных игровых замыслов (для детей-сочинителей) * в создании и воплощении игровых замыслов и ролей, использовании разнообразных средств: мимики, жестов, речевой интонации, комментирующей речи (для детей-исполнителей) * в инициировании игровых замыслов и создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий, согласовании замыслов игроков (для детей – режиссеров) * в реализации многоплановых игровых сюжетов в сочетании игры и продуктивной, и конструктивной деятельности (для детей-практиков) | | | | | | |
| 4 | Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. | | | | | | |
| 5 | В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами, может объяснить содержание и правила игры другим детям, следит за точным выполнением правил сверстниками в совместной игре. | | | | | | |

| Дошкольник в мире социальных отношений | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Поведение положительно направлено, доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, проявляет участие и заботу о них | | | | | | |
| 2 | Имеет представления о нравственных качествах людей, ориентируется в правилах культуры поведения, охотно выполняет их, оценивает поступки с позиции известных правил и норм | | | | | | |
| 3 | Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства | | | | | | |
| 4 | Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком | | | | | | |
| 5 | Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, организует детей на совместную деятельность | | | | | | |
| 6 | Задаёт вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни | | | | | | |
| Развитие ценностного отношения к труду | | | | | | | |
| 1 | Владеет навыками самообслуживания и личной гигиены | | | | | | |
| 2 | Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании | | | | | | |
| 3 | Проявляет самостоятельность и инициативу в труде (в том числе, в самообслуживании), способен принять цель от взрослого или поставить сам, осуществить процесс, получить результат и оценить его | | | | | | |
| Формирование основ безопасного поведения | | | | | | | |
| 1 | Имеет представление о безопасном поведении в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе | | | | | | |
| 2 | Зовёт на помощь, обращается за помощью к взрослому | | | | | | |
| 3 | Знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию | | | | | | |
| 4 | Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами | | | | | | |
| 5 | Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора | | | | | | |
| Познавательное развитие | | | | | | | |
| 1 | Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами | | | | | | |
| 2 | Проявляет интерес к предметам и объектам окружающего мира, пытается устанавливать различные взаимосвязи, выделяет их проявления, измерения во времени; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 3 | Проявляет интерес к социальным явлениям: к своей семье, к жизни людей в родной стране, задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны; знает название своего города и страны, ее государственные символы | | | | | | |
| 4 | Активно и самостоятельно использует освоенные способы познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) | | | | | | |
| 5 | Проявляет интерес к цифрам, к их написанию, освоил состав чисел в пределах первого десятка | | | | | | |
| 6 | Составляет и решает логические задачи, простые арифметические задачи на "+" и "-" | | | | | | |
| 7 | Умеет предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма | | | | | | |

Речевое развитие

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Участствует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству | | | | | | |
| 2 | В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника | | | | | | |
| 3 | Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр | | | | | | |
| 4 | Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов | | | | | | |

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительное искусство и развитие продуктивной деятельности

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о них, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства | | | | | | |
| 2 | Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения | | | | | | |
| 3 | Демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность, адекватно оценивает собственные работы | | | | | | |
| 4 | В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми | | | | | | |

| Художественная литература | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Проявляет устойчивый интерес, эстетический вкус к литературе, имеет и объясняет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений, стремится научиться читать | | | | | | |
| 2 | Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества | | | | | | |
| 3 | Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее | | | | | | |
| 4 | Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов | | | | | | |
| 5 | Развита культура слушательского восприятия | | | | | | |
| | | | | | | | |

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИНАМИКА ДОСТИЖЕНИЯ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ДО

ВОЗРАСТ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

(на основе примерной основной образовательной программы
«Детский сад – Дом радости»)

Дата заполнения:

начало учебного года _____

конец учебного года _____

Критерии: сформирован – СФ.
в стадии формирования – В СТ.
не сформирован – НЕ СФ.

| № п/п | ПОКАЗАТЕЛИ | Начало года | | | Конец года | | |
|---|--|-------------|------|-------|------------|------|-------|
| | | СФ | В СТ | НЕ СФ | СФ | В СТ | НЕ СФ |
| Социально-коммуникативное развитие | | | | | | | |
| В игровой деятельности | | | | | | | |
| 1 | Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. | | | | | | |
| 2 | Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). | | | | | | |
| 3 | Проявляет много вариативные игровые интересы, при этом может предпочитать определенный вид игр (интерес к определенному партнеру). | | | | | | |
| 4 | Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. | | | | | | |
| 5 | Организует совместную деятельность и не мешает сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относится к продуктам деятельности сверстников (не разрушает постройки), противопоставляет эгоизму, злобе, несправедливости. | | | | | | |
| 6 | Оценивает исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. | | | | | | |
| В самообслуживании и трудовой деятельности | | | | | | | |
| 1 | Применяет системные знания о трудовом процессе на уровне графического моделирования, переносит их как способ познания на другие виды деятельности. | | | | | | |
| 2 | Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 3 | По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд), сам находит партнеров для исполнения их совместно | | | | | | |
| 4 | Стремится научиться быть «менеджером-бригадиром» бригады в совместном труде и овладевает умением подчиняться задачам, которые ставит сверстник «бригадир». | | | | | | |
| 5 | Владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности | | | | | | |
| В общении со взрослым и сверстником | | | | | | | |
| 1 | В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям. | | | | | | |
| 2 | Вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения детьми, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. | | | | | | |
| 3 | Умеет разговаривать по телефону – здоровается, представляется, высказывает то, что нужно. | | | | | | |
| 4 | Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. | | | | | | |
| 5 | Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. | | | | | | |
| 6 | Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. | | | | | | |
| 7 | Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). | | | | | | |
| 8 | Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы (игры, сказки, песни). | | | | | | |
| 9 | Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности | | | | | | |
| В соблюдении безопасности жизнедеятельности | | | | | | | |
| 1 | Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. | | | | | | |
| 2 | Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи. | | | | | | |
| 3 | Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. | | | | | | |
| 4 | Умеет оказать элементарную первую медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе. | | | | | | |
| Познавательное развитие | | | | | | | |
| 1 | Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, владеет разными | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | способами осуществления практико-познавательной деятельности (экспериментирование, моделирование, философствование). | | | | | | |
| 2 | Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения. | | | | | | |
| 3 | Уверенно пользуется специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи. | | | | | | |
| 4 | Общается со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания. | | | | | | |
| 5 | Проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. | | | | | | |
| 6 | Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства | | | | | | |
| 7 | Владеет конструированием как самодеятельностью: реализует собственные замыслы конструирования из разных материалов, находит простые технические решения, адекватно оценивает собственную конструктивную продукцию и умения в разных видах конструирования. | | | | | | |
| 8 | Строит по заданной схеме и создает схему будущей конструкции индивидуально и в коллективной строительной игре; конструирует по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. | | | | | | |
| 9 | Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. | | | | | | |
| 10 | Самостоятельно составляет, читает простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади. | | | | | | |
| В формировании элементарных математических представлений | | | | | | | |
| 1 | Определяет время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса). | | | | | | |
| 2 | Считает до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; обозначает числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче. | | | | | | |
| 3 | Составляет разнородные и однородные множества до 20; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 20. | | | | | | |
| 4 | Измеряет протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой. | | | | | | |
| 5 | Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. | | | | | | |
| 6 | Определяет на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам. | | | | | | |
| 7 | Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, выделяет самостоятельно основания классификации, замечает и выражает в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивает два предмета, явления, учитывая сразу 3—4 признака; строит из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывает отношения между элементами в ряду. | | | | | | |
| 8 | Решает простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и объясняет, чем задача отличается от рассказа и загадки. | | | | | | |
| 9 | Знает и различает действующие денежные знаки, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.). | | | | | | |
| 10 | Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Умеет пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.). | | | | | | |
| 11 | Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); их обитателей. | | | | | | |
| 12 | Знает о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных. | | | | | | |
| 13 | Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. | | | | | | |
| 14 | Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей. | | | | | | |
| 15 | Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости. | | | | | | |
| Речевое развитие | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Сочиняет речевые тексты-монологи (сказок, пересказов от лица героя, рассказов на темы, описательных рассказов, загадок и т.д.) | | | | | | |
| 2 | Владеет моделью структуры рассказа, может менять его последовательность, сохраняя линию сюжета и все компоненты плана, может сократить компоненты, понимает композицию сказки, рассказа(повествовательного, описательного), стремится (с помощью взрослого) отражать характерные особенности жанра. | | | | | | |
| 3 | Придумывая сказки, использует свойственные жанру средства выразительности и знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.). | | | | | | |
| 4 | Придумывает разные виды творческих рассказов (продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели). | | | | | | |
| 5 | Овладевает видом речи – объяснением, передает другим опыт, приобретенный через разные каналы познания, обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, словесным дидактическим и народным играм | | | | | | |
| 6 | Овладевает разговором как средством развития речевого общения («посиделки», «философские игры», проблемные ситуации с развивающейся интригой, беседы на заданные взрослым темы, беседы с небольшими подгруппами детей на темы личностного и познавательного характера) | | | | | | |
| 7 | Открывает выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации - жестами, мимикой, движениями. | | | | | | |
| 8 | Обогащает словарный запас на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; гужевой и машинный; машины и инструменты; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.). Понимает, что слово имеет значение, смысл, в разговоре необходимо употреблять слова в соответствии с их значением, понимает языковые явления: антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка); учится активно использовать их в речи. | | | | | | |
| 9 | Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); у него развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно. Овладевает способами словообразования глаголов, | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | существительных, прилагательных. | | | | | | |
| 10 | Проявляет интерес к звучащему слову, экспериментирует с ним, его звуковой оболочкой; открывает звуковую культуру речи взаимосвязанно с открытием языковой действительности; различает обозначаемое и обозначение, осознает звук как знак, играет со словами, звуками, рифмами. Любит юмористические стихи, сказки-перевертыши. | | | | | | |
| 11 | Читает наизусть произведения для детей младшего возраста, но слышит их совсем по-другому. Раскрывает способ игры со словом, звуком, подмечает общее и различное в звучании слов, может различить близкие в артикуляционном или акустическом отношении звуки (С-Ш, С-З) подметить звук, встречающийся в 4-5 словах в потешке, скороговорке, чистоговорке. По собственной инициативе многократно упражняется в четком произнесении чистоговорок, скороговорок, содержащих смешиваемые звуки, интересуется вновь играми, многократно сыгранными в предыдущих группах, но с новыми задачами. | | | | | | |
| 12 | Учится фонематическому анализу слов различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с—з, ш—ж, с—ш, л—р и др.), твердые и мягкие (р—рь, л—ль, с—сь), звонкие и глухие (д—т, б—п и др.). | | | | | | |
| 13 | Овладевает представлением о слоговом строении слова, словесном составе предложения, упражняется в умении подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию. | | | | | | |
| 14 | Открывает деятельность чтения и письма (перевод звуковой формы слова в графическую модель). Стремится читать или упражняться в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму. | | | | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | | | | | | | |
| 1 | Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (к природе, убранству помещений, декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным; отличает высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его с помощью средств выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д. | | | | | | |
| 2 | Проявляет желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривает их экспозиции; понимает, что художественный музей — это собрание произведений искусства; эмоционально воспринимает экспонаты и понимает | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | художественное содержание доступных ему произведений; интерпретирует воспринимаемые произведения и воплощает свои впечатления в изобразительной деятельности. | | | | | | |
| 3 | Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна. | | | | | | |
| 4 | В своей речи использует некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др. | | | | | | |
| В рисовании | | | | | | | |
| 1 | Умеет по собственному замыслу рисовать в детском саду и дома карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом; может создавать рисунки в технике (монотипии, кляксо- и ниткографии); | | | | | | |
| 2 | Владеет конструктивным, дужковым и обобщенным способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна; | | | | | | |
| 3 | Знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их; | | | | | | |
| 4 | С удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); | | | | | | |
| 5 | Знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности). | | | | | | |
| В лепке | | | | | | | |
| 1 | Достаточно хорошо владеет конструктивным, скульптурным, смешанным способами создания образных фигур; гончарным и ленточным способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф, налеп, роспись); | | | | | | |
| 2 | Знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; | | | | | | |
| 3 | Умеет правильно передать пропорции, | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | движение, настроение, характер образа человека, животных | | | | | | |
| 4 | Включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций | | | | | | |
| В аппликации | | | | | | | |
| 1 | Хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами (прямо- и криволинейное) и способами (симметричное, парно симметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва; | | | | | | |
| 2 | Владеет изобразительно-практическими умениями (подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, пользуется дополнительным инструментарием (иглолка, пинцет, ножницы с одним острым концом), строит композицию на различных по формату и форме поверхностях). Осваивает элементы полу объемной аппликации; заинтересованно занимается флористикой (совместная деятельность: воспитатель — ребенок; коллективная деятельность). | | | | | | |