

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИНАМИКА ДОСТИЖЕНИЯ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ДО ВОЗРАСТ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

(на основе примерной основной образовательной программы «Детство»)

Дата заполнения:

начало учебного года _____

конец учебного года _____

Критерии: сформирован – СФ.
в стадии формирования – В СТ.
не сформирован – НЕ СФ.

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛИ	Начало года			Конец года		
		СФ	В СТ	НЕ СФ	СФ	В СТ	НЕ СФ
Социально-коммуникативное развитие							
Игра как особое пространство развития ребенка							
1	Дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми						
2	Отражает в играх разные сюжеты						
3	Активно осваивает способы ролевого поведения: называет и выполняет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа, имеет любимые игры и роли, использует разнообразные игровые действия						
4	Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и сверстником						
5	В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.						
Дошкольник в мире социальных отношений							
1	Приветлив с окружающими, охотно посещает детский сад. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий. По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников						
2	Проявляет интерес к словам и действиям взрослых, с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения						
3	Проявляет интерес и речевую активность в общении со сверстником;						
4	Здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу						
5	Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру						
Развитие ценностного отношения к труду							
1	С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого, радуется своей самостоятельности и результату.						
2	С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи						
3	По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям						

Формирование основ безопасного поведения							
1	Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения						
2	Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения						
Познавательное развитие							
1	Любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?», проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания						
2	Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования свойств и качеств предметов, активно участвует в обследовании и экспериментировании, организованном взрослым						
3	Принимает цель, по показу и побуждению взрослого доводит начатую работу до определенного результата						
4	Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними						
Речевое развитие							
1	Знает свои имя, фамилию, пол, возраст						
2	Задаёт вопросы о людях, их действиях, различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях						
3	Называет предметы и объекты ближайшего окружения						
4	По вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений						
Художественно-эстетическое развитие							
Изобразительное искусство и развитие продуктивной деятельности							
1	Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.						
2	Активно участвует в рисовании, лепке, др. ситуациях эстетической направленности						
3	Принимает цель, по показу и побуждению взрослого доводит начатую работу до определенного результата						
4	Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами						
5	Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания						
Художественная литература							
1	С интересом слушает литературные тексты (стихи, сказки, потешки), просит взрослого прочесть						
2	Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомым книг, эмоционально откликается на него, активно сопереживает героям						
3	Отражает впечатления в различной творческой деятельности (изобразительной, игровой, коммуникативной)						
4	Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи						
5	Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием						

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИНАМИКА ДОСТИЖЕНИЯ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ДО

ВОЗРАСТ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

(на основе примерной основной образовательной программы
«Детский сад – Дом радости»)

Дата заполнения:

начало учебного года _____

конец учебного года _____

Критерии: сформирован – СФ.
в стадии формирования – В СТ.
не сформирован – НЕ СФ.

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛИ	Начало года			Конец года		
		СФ	В СТ	НЕ СФ	СФ	В СТ	НЕ СФ
Социально-коммуникативное развитие							
В игровой деятельности							
1	Владеет каждым видом игры как деятельности: формулирует замысел, отбирает необходимые атрибуты, совершает действия, отражающие отношение и к предмету, и к людям.						
2	Выражает предпочтения определенным видам игр.						
3	Называет взятую на себя роль, реализует ее						
4	Играет как индивидуально, так и в небольшой подгруппе, вступает со сверстниками в отношения, обусловленные сюжетом и содержанием игры.						
5	Самостоятельно создает условия для развертывания игры, воплощает ее замысел (использует готовые игрушки, предметы-заместители, игровые атрибуты).						
В самообслуживании и трудовой деятельности							
1	Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослых.						
2	Владеет деятельностью самообслуживания (самостоятельно одевается, раздевается, по своей инициативе просит помощи в отдельных действиях).						
3	Самостоятельно владеет несколькими видами х-б труда (мытьё предметов, уборка предметов, организация рабочего места для продуктивной деятельности и уборка после ее завершения)						
4	Правильно определяет и качественно (при наблюдении взрослого) выполняет содержание каждого компонента трудовой деятельности (формулирует в речи замысел, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного продукта и дает самооценку результата деятельности).						
5	Выполняет поручения, способен адекватно						

	оценивать полученный им результат.						
В общении со взрослым и сверстником							
1	Согласовывает свои желания с интересами товарищей, подчиняет свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности).						
2	Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.						
В приобщении к здоровому образу жизни, соблюдении безопасности жизнедеятельности							
1	Знает правила безопасного поведения в быту: строгий запрет на игры со спичками, огнем, электрическими приборами, открывание вентилей газовой плиты.						
2	Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар.						
3	Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит с взрослым, держа его за руку.						
Познавательное развитие							
1	Проявляет активный интерес и эмоции к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии и др.), стремление познать его в познавательно-исследовательской деятельности.						
2	Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт.						
3	Применяет при обследовании предметов свои способы обследования и некоторые рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослым.						
4	Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает.						
5	Проявляет интерес к архитектурным объектам (домам, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на них.						
6	Владет конструированием как самостоятельностью (самостоятельно возводит постройку по образцу или фотографии, по условиям, своему замыслу).						
7	Имеет представления о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок), цвете деталей и свойствах с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности.						
8	Находит «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; сравнивает две группы предметов «чего больше», «чего меньше», даже не умея считать; знает способы сравнения (наложение, приложение, проведение линий от одного предмета к другому).						
9	Сравнивает два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам, выражает словами «длиннее - короче», «шире - уже», «выше - ниже», «толще - тоньше», «больше - меньше».						
10	Находит среди геометрических фигур						

	нужную, называет ее.						
11	Правильно показывает правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определяет, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится сверху и внизу.						
Речевое развитие							
1	Преобладает ситуативная связная речь, прослеживаются переводы в связную контекстную речь, речь оформляет мысли (знания и мире и себе).						
2	Проявляется тяга к словотворчеству, игре со словом						
3	Слышит и корректирует собственное звукопроизношение, улавливает общее и различное в звучании слов.						
4	Содержание словаря (предметы быта, объекты природы, явления общественной жизни), включающего разные части речи (существительные, глаголы, прилагательные), обобщающие слова (игрушки, животные, овощи), антонимы.						
5	Задаёт вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях						
6	Формирование грамматического строя речи (умение изменять слово, согласовывать с другими словами в предложении, устанавливать между ними словообразовательные связи (у лисы - лисенок, для чая – чайник и т.п.).						
7	Использует высказывания, комментирующие собственные игровые и другие виды действия, корректирующие поведение партнера.						
8	Ведет диалог со сверстником, направленный на согласование практических действий и высказываний.						
9	Использует средства коммуникации (улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз). Речевые действия при этом, не скоординированы.						
Художественно-эстетическое развитие							
<i>В развитии представлений об искусстве и изобразительной деятельности</i>							
1	Способен воспринимать художественное произведение: испытывает удовольствие, откликается на его красоту, характер и настроение образа; отличает (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение						
2	Испытывает удовольствие от занятий изобразительной деятельностью, разными материалами, проявляет творчество в индивидуальной деятельности						
<i>В рисовании</i>							
1	Знает традиционные материалы для работы						
2	Знает контрастные цвета и цвета, близкие по тональности (вишневый, малиновый, сиреневый и др.)						
3	Владеет способами изображения предметов, животных (конструктивный, дужковый, обобщенный)						
4	Умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок, строить композицию						

	(на одной линии, на широкой полосе, на всем листе бумаги)						
В лепке							
1	Знает свойства и качества материалов.						
2	Обследует объект (по вопросам воспитателя) и рассказывает о последовательности выполнения действий.						
3	-Лепит фигурки птиц, животных конструктивным способом, передавая форму, величину отдельных частей лепного изделия, украшая свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность с воспитателем).						
В аппликации							
1	Владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм						
2	Осваивает ножницы (под прямым контролем взрослого), режет ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично - по кривой (криволинейное вырезание).						
3	Подбирает цвета и строит аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге.						
В восприятии художественной литературы							
1	Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций, демонстрирует бережное к ним отношение.						
2	Узнает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора), имеет предпочтения к определенным из них.						
3	Читает наизусть короткие стихи, рассказы.						