

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИНАМИКА ДОСТИЖЕНИЯ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП ДО

ВОЗРАСТ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

(на основе примерной основной образовательной программы «Детство»)

Дата заполнения:

начало учебного года _____

конец учебного года _____

Критерии: сформирован – СФ.
в стадии формирования – В СТ.
не сформирован – НЕ СФ.

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛИ	Начало года			Конец года		
		сформиро ван	в стадии формиров ания	не сформи рован	сформиро ван	в стадии формиров ания	не сформи рован
Социально-коммуникативное развитие							
Становление начал игровой деятельности							
1	Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу						
2	Выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, они разнообразны						
3	Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ней						
4	Использует в игре предметы-заместители (по предложению взрослого и в самостоятельных играх)						
5	Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие						
Самообслуживание							
1	Активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям						
Общение со взрослым и сверстником							
1	Положительно настроен, инициативно общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры						
2	Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах с детьми						
Познавательное развитие							
Экспериментирование с предметами и материалами, исследование пространства							
1	С интересом и удовольствием действует (со взрослым и самостоятельно) с предметами, дидактическими игрушками и материалами						
2	Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий, группирует в соответствии с ними предметы по образцу						
3	Используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы, цвета (часто в отрыве						

	от конкретного предмета)						
4	Интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы						
5	Обследует с помощью разнообразных действий (по показу воспитателя) объекты природы						
Речевое развитие							
Восприятие художественной литературы							
1	Проявляет интерес к книгам, запоминает первые сказки через включение в рассказ взрослого отдельных слов и действий						
2	Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки						
Коммуникативная деятельность							
1	Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности						
2	Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его						
Художественно-эстетическое развитие							
Изобразительная деятельность							
1	С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов)						
2	Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки, узнает в иллюстрациях и предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов						
3	Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает их назначение						
4	Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает с помощью взрослого простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), учится соотносить и называть созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым						

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИНАМИКА ДОСТИЖЕНИЯ РЕБЕНКОМ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ оп до

ВОЗРАСТ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

(на основе примерной основной образовательной программы
«Детский сад – Дом радости»)

Дата заполнения:

начало учебного года _____

конец учебного года _____

Критерии: сформирован – СФ.
в стадии формирования – В СТ.
не сформирован – НЕ СФ.

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛИ	Начало года			Конец года		
		сформиро ван	в стадии формиров ания	не сформи рован	сформиро ван	в стадии формиров ания	не сформи рован
Социально-коммуникативное развитие							
1	Проявляет интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др.						
2	Знаком с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать адресованную речь)						
3	Наблюдает за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомится, вступает в доброжелательное общение в разных ситуациях						
4	Имеет начальные представления <i>о себе</i> (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.), пытается управлять своими действиями, поведением						
5	Имеет начальные представления <i>о семье</i> : имена, отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.						
6	Имеет начальные представления <i>о детском саде</i> : узнает, ориентируется в пространстве группы и участка; знает имена и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывает о занятиях, играх, отношениях.						
6	Имеет начальные представления <i>о трудовых действиях взрослых</i> (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).						
7	Играет в сюжетно-отобразительные игры. Может принять на себя роль, обыгрывать, обозначать замысел игры словом. Осуществляет предметно-игровые действия, используя мимику, жесты, тактильную						

	коммуникацию, речь						
8	Стремится к самостоятельному выбору игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры						
9	Стремится к переносу игровых действий в другие сюжет и новые условия (в группе, на прогулке, дома)						
10	Осуществляет элементарное игровое взаимодействие «рядом», вдвоем и небольшой подгруппой (в конце года)						
Познавательное развитие							
1	Выделяет качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определяет их положение в пространстве, устанавливает взаимосвязи и обозначает соответствующими словами (названия – существительными, качества и свойства – прилагательными, действия – глаголами, взаимосвязи – предлогами и местоимениями)						
2	Устанавливает связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях.						
3	Имеет начальные представления о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке)						
4	Стремится устанавливать причинно-следственные связи и отношения (идет дождь – нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел – нужно вызвать врача)						
5	Имеет начальные представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними.						
6	Владеет начальными представлениями о правилах поведения в обществе (здоровается, прощается, благодарит, просит о помощи, откликается на просьбы других людей), о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.						
7	Сформировано первоначальное представление о «живом» на основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими)						
8	Понимает, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними						
9	Эмоционально положительно реагирует на объекты природы (радостно воспринимает)						
10	Владеет начальными сенсорными ориентировками: выделяет сенсорные свойства предметов, выполняет соотносящие действия зрительно-двигательным, затем – зрительным способом.						
11	Соотносит предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; группирует разнородные предметы по одному признаку; в дидактических играх соотносит предметы по						

	цвету, форме, величине, количеству и др. признакам.						
12	Осваивает способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знаком с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок).						
13	Экспериментирует с предметами, близкими по сенсорным признакам и функциям						
14	Понимает возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо) для изменения положения предмета, выполнения действий притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки.						
15	Переносит усвоенные способы в новые ситуации и условия						
16	Проявляет интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня)						
17	Соотносит форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (кубик – домик, брусок – кроватка)						
18	Называет, описывает и обыгрывает постройки						

Речевое развитие

Обогащение пассивного и активного словаря

1	Знаком с разными предметами, игрушками, называет и элементарно описывает их качества (цвет, форму, величину, характер)						
2	Выражает знания, впечатления об окружающем мире разными словами: существительными, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт), глаголами (в настоящем, прошедшем, будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).						
3	Понимает, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, одуванчик); один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, веселый, новый, мой)						
4	Представления о действиях людей и движениях животных соотносит с соответствующими глаголами						
5	В словаре ребенка имеются названия бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер и др.), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.)						

Формирование грамматического строя речи							
6	Передает в речи пространственные и временные отношения (солнце высоко, рыба в воде и т.д.)						
7	Согласовывает существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использует в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употребляет вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.)						
8	Ориентируется на звуковую сторону слова (мяукает – мяу-мяу, кукарекает – ку-ка-ре-ку, крикает – кри-кри)						
9	Стремится к изменению слов в единственном и множественном числе (кот-коты, книга-книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли)						
Воспитание звуковой культуры речи							
1	В игровых упражнениях стремится производить выдох через рот плавно и протяжно, говорит внятно, не торопясь, достаточно громко						
2	Правильно произносит гласные и простые согласные (кроме свистящих, шипящих и сонорных)						
3	Узнает животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию						
4	Проявляет интонационную выразительность речи						
Развитие связной речи							
1	Вступает в диалог, обращается с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стремится к инициативным обращениям в совместных действиях и играх						
2	Проявляет желание слушать и пересказывать сказки, инсценировать их (совместно со взрослым – подговаривать за ним)						
3	Понимает смысл ситуации, описываемой в литературном произведении, выражает свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра)						
4	По собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывает об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (во второй половине года)						
Художественно-эстетическое развитие							
Художественная литература и фольклор							
1	Знаком с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового)						

2	Испытывает чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций						
3	Выражает индивидуальный эмоциональный отклик на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения						
4	Участвует в совместном «чтении» и инсценировках: повторяет слова и фразы, исполняет песенки, выполняет игровые действия, находит изображения, соответствующие тексту						
5	Задаёт вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? И др.), отвечает жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого						
6	Самостоятельно рассматривает книги, знает правила обращения с ними (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол)						

Изобразительная деятельность и конструирование

1	Переходит с доизобразительного этапа на изобразительный.						
2	Учится «входить в образ», выбирать тему рисунка, постройки.						
3	Осваивает способы изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм).						
4	Художественно экспериментирует с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изобразительности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).						
5	Проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.						
6	<i>В лепке:</i> знаком с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем); владеет базовыми способами лепки шара, цилиндра (валика, столбика), способами их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др.; проявляет интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).						
7	<i>В рисовании:</i> переходит от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм (дорожка, травка, солнышко); правильно держит карандаш, кисть, мелок, палочку и создает изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.); знаком с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).						
8	<i>В аппликации:</i> знаком с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» - можно рвать, сминать, складывать); стремится к созданию образов из бумажных кусочков и комочков,						

	фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги						
9	<i>В конструировании:</i> знаком с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии); устанавливает связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).						
Музыка							
1	<i>В слушании (восприятии) музыки:</i> эмоционально отзывается на музыку; узнает знакомую мелодию; проявляет потребность в неоднократном прослушивании музыки; различает музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания.						
2	<i>В певческой деятельности:</i> подпевает отдельные звуки, слоги и фразы; исполняет с желанием знакомые песни, проявляет попытки петь самостоятельно при достаточно развитой речи.						
3	<i>В музыкально-двигательной деятельности:</i> активно участвует в играх, танцах; выполняет несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или согласно тексту.						
4	<i>В музыкально-инструментальной деятельности:</i> проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках.						
Театрализованная деятельность							
1	Знаком с пальчиковым, кукольным театром, индивидуально подражает хорошо знакомым персонажам потешек, сказок, образов животных).						
2	Участвует в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и пр.).						
3	Переносит опыт театрализованных игр и игр-драматизаций в самостоятельные игры.						
Физическое развитие							
1	Умеет ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении						
2	Преодолевают препятствия разными способами: подлезает, переползает, прыгает и др.						
3	Управляет мячом: бросает в заданном направлении, ловит, прокатывает.						
4	Выполняет прыжки: подпрыгивает на двух ногах, перепрыгивает через линию или шнур,						

	спрыгивает с невысоких предметов, мягко приземляясь.						
5	Умеет ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице).						
6	Стремится согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга						
7	Проявляет образную выразительность движений, подражает персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок						
8	Проявляет интерес к знакомству со своим телом (его строением, функционированием, в соответствии с возрастом), ощущает его (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или усталости, чувство сытости или голода и др.)						