

Тренинг для воспитателей «Кто такой воспитатель»

Рукопожатие или поклон

Участники здороваются друг с другом, используя ритуалы приветствия, принятые в разных культурах - 10 минут -

1. Расскажите группе о жестах приветствия, принятых у разных народов. Заранее предупредите участников о тон, что они должны будут использовать эти ритуалы, представляясь друг другу. Вот несколько вариантов приветствия:

- объятие и троекратное лобызание поочередно в обе щеки (Россия);
- легкий поклон со скрещенными на груди руками (Китай);
- рукопожатие и поцелуй в обе щеки (Франция);
- легкий поклон, ладони сложены перед лбом (Индия);
- легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (Япония);
- поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера (Испания);
- простое рукопожатие и взгляд в глаза (Германия);
- мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев (Малайзия);
- потереться друг о друга носами (эскимосская традиция).

2. Предложите группе образовать круг. Один из участников начинает «круг знакомств»: выступает на середину и приветствует партнера, стоящего справа. Потом идет по часовой стрелке и поочередно приветствует всех членов группы.

3. Каждый раз участник должен приветствовать своего визави новым жестом. При этом он представляется, называя свое имя.

4. Во втором раунде в круг вступает другой участник, стоящий справа от первого, и т. д.

Замечания

Эта игра подходит для знакомства участников в поликультурных группах. В ходе ее поддерживается атмосфера толерантности, уважительное отношение друг к другу. Кроме того, участникам наверняка будет интересно по-разному знакомиться с людьми. В конце упражнения можно провести краткий обмен впечатлениями.

Уникальность каждого

Эта игра способствует созданию доверительных отношений в группе

- 45 минут -

Подготовка ----- ■ -----

Игроки сидят по кругу, у каждого наготове бумага и карандаш.

1. Акцентируйте внимание участников на том, что каждый человек неповторим, уникален. У всех свои особенности, жизненный опыт, пристрастия и т. д. Совокупность целого ряда факторов и создает неповторимую личность. Пусть сначала каждый игрок попытается охарактеризовать то, в чем он уникален. Приведите несколько примеров:

- неожиданные факты (я — одна из тройни);
- интересная работа (я — пресс-секретарь организации «Гринпис»);
- кулинарные способности (я замечательно готовлю уху);
- интересный жизненный опыт (я прожил год в Берлине);
- особые награды (я уже десять раз получал золотую медаль за спортивные достижения);
- необычные умения (я — чревовещатель);
- особые интересы (я прекрасно разбираюсь в литературе русского зарубежья).

2. Попросите участников написать на листе бумаги свои имена и прибавить новую необычную, интересную или просто важную характеристику, которая подчеркивает их индивидуальность. (Впоследствии эта информация может помочь Вам в работе.)

3. Соберите записи и прочтите их одну за другой. Каждый раз делайте небольшую паузу и предлагайте группе определить игрока, давшего себе такую характеристику. Если попытки несколько раз не дают положительного результата, соответствующий игрок встает, тем самым давая понять, что речь идет о нем.

ВОПРОСЫ

Воспоминания детства

Чтобы пробудить «внутреннего ребенка» и активизировать творческие способности, участники должны вспомнить свое детство - 10 минут -

1. Игроки делятся на пары и расходятся по помещению.
2. Предложите всем закрыть глаза и вернуться в свое детство. Пусть каждый вспомнит свой дом, собственную детскую комнату и т. п. Может быть, кому-то удастся воссоздать в памяти какие-то характерные детали (запахи, величину окон, любимую мебель). Как протекала ваша жизнь? Были ли у вас братья, сестры? Как в вашей семье воспитывали детей?
3. После того как все в достаточной степени погрузились в мир собственного детства, предложите членам группы поразмыслить над следующими вопросами: «Что я мог, будучи ребенком? Чего не мог?»
4. Через 2-3 минуты игроки должны открыть глаза и обменяться с партнерами впечатлениями от только что полученного опыта. Особое значение имеют ответы на уже упомянутые вопросы: «Что я мог, будучи ребенком? Чего не мог?»
5. В беседе друг с другом игроки должны ответить на вопрос о том, как воспитание родителей повлияло на их жизнь и влияет ли оно на их работу в группе. На выполнение этого задания отводится 15 минут.
6. Под конец пары собираются вместе, и каждый представляет группе своего партнера.

Направленное интервью

Это хорошая возможность лучше познакомиться с членами группы - 30 минут -

Подготовка -----

Для каждого участника нужно приготовить карточку «Направленное интервью» (см. ниже).

1. Скажите следующее: «Сейчас у вас появится счастливая возможность лучше узнать других членов группы, задавая им вопросы в определенной последовательности. Каждый из вас выбирает партнера, которого будет интервьюировать с помощью вопросов, представленных на карточке. Ответы или мысли, возникающие у вас по ходу интервью, можно записывать здесь же».
2. Решите, кто будет отвечать первым (назовем его А), кто — вторым (Б). В первом раунде первый вопрос задает А, а Б отвечает. Потом Б задает тот же самый вопрос, А отвечает.
3. На втором вопросе игроки меняются местами: теперь первым должен спрашивать Б. Далее спрашивающий-отвечающий меняются при каждом новом вопросе.
4. Игроки распределяются попарно. Пару должны составить интересные друг другу люди. На выполнение задания отводится 20 минут.
5. После окончания интервью группа собирается вместе. Каждый участник представляет партнера и рассказывает о нем то, что показалось ему самым интересным.

Карточка участника игры «Направленное интервью»

1. Как ты можешь себя охарактеризовать?
2. Когда ты бываешь счастлив?
3. Что тебе особенно удается?
4. Какие качества ценят в тебе друзья?
5. Что ты сам больше всего ценишь в людях?
6. Чем ты гордишься?
7. Что ты больше всего любишь делать?
8. О чем ты мечтаешь?
10. Чему ты больше всего удивляешься?
11. Твое любимое занятие в свободное время?
12. Из-за чего ты волнуешься?
13. Твои сильные стороны?
14. Если бы мы с тобой могли провести вместе целый день, как бы он проходил?
15. Что ты ценишь во мне?
16. Если бы прекрасная фея позволила тебе загадать три желания, каковы бы они были?
17. В чем ты видишь смысл своей жизни?

Метафоры

Эта игра прекрасно развивает воображение участников и дает возможность увидеть себя с неожиданной стороны - 20 минут -

Подготовка -----

Члены группы сидят в кругу; один стул свободен. Положите на него несколько вещей, например, штопор, книгу, часы, спичечный коробок.

1. Расскажите участникам о значении метафоры в нашей жизни, о том, что один из нестандартных путей самопознания — попытка сравнить себя... с каким-либо предметом. Обратите внимание игроков на вещи, лежащие на стуле, и расскажите, в каких случаях Вас можно метафорически сравнить с каждой из них. Желательно, чтобы Ваше описание было юмористическим.
2. Один за другим игроки подходят к вещам. Разрешите им потрогать предметы, подержать их в руках. Это поможет участникам справиться с заданием.
3. Далее участник пытается сравнить с себя только с одним имеющимся предметом, берет его в руки и объясняет группе, какое сходство существует между ним и этим предметом.
4. После того как задание будет выполнено всеми, игроки разбиваются на команды в соответствии с выбранными предметами. Очевидно, что в командах будет разное количество участников, однако в данном случае это не имеет значения.
5. Игроки, оказавшиеся в одной команде, обсуждают, что общего между ними. За 10 минут им предстоит найти по меньшей мере тридцать общих черт и записать их. Как только с заданием справляется одна группа, игра оканчивается.
6. Все собираются вместе, и команды делятся друг с другом результатами своей работы. Кроме того, каждый отдельно взятый игрок говорит, какое из названных качеств он ценит больше остальных.

Эпитеты

Каждый участник описывает себя с помощью трех прилагательных. Остальные члены группы угадывают, кто скрывается за этим описанием - 20 минут -

Подготовка -----

Проследите, чтобы все члены группы хорошо видели друг друга.

1. Объясните, что предлагаемая игра способствует развитию интуиции.
2. Каждый участник подбирает и записывает три эпитета, характеризующих его личность.
3. Соберите листы бумаги и поочередно читайте записи. Игроки пытаются угадать, кто охарактеризовал себя подобным образом. При этом высказывающий соображения участник должен обосновать свою позицию, а также выслушать мнения других членов группы, которые могут соглашаться с его доводами либо опровергать их и выдвигать собственные.
4. Посоветуйте участникам не стремиться сразу быть узнаваемыми, поскольку тогда они смогут получить больше информации о том впечатлении, которое сложилось о них в группе. Каждый сам волен решить, открыться ему в конце игры или остаться неузнанным.

(Варианты 1)

Эту игру можно упростить и предложить группе в самом начале работы, когда участники еще плохо знают друг друга. Для этого просто попросите членов группы описать себя, свое настроение, пользуясь только тремя прилагательными. Кроме того, можно предложить участникам выбрать цвет, наиболее подходящий к их настроению.

Отражение

Эта игра дает возможность потренировать умение настраиваться на другого.

Упражнение требует высокого уровня концентрации - 15 минут -

1. Участники разбиваются на пары и встают на расстоянии вытянутой руки друг перед другом. Они протягивают руки на высоте груди, ладони находятся на расстоянии 2-3 см от ладоней партнера. Для этого упражнения важно, чтобы ладони не соприкасались.
2. Сначала более высокий игрок становится «ведущим» и начинает медленно двигать обеими руками, при этом руки партнера должны следовать за этими движениями настолько синхронно как будто они — отражение. На выполнение задания отводится 2 минуты.
3. Затем «ведущим» становится второй участник и выполняет то же упражнение, стараясь действовать так, чтобы партнер мог точно следовать за его движениями (2 минуты).
4. На следующем этапе инициатива в движении рук должна поочередно переходить от одного партнера к другому. В этом раунде особенно полезно установить зрительный контакт и действовать очень осторожно и медленно. На выполнение задания отводится 2 минуты.
5. В течение следующих 5 минут игроки обмениваются впечатлениями о совместной работе (обсуждают, насколько успешно им удавалось взаимодействовать).
6. В конце игры все члены группы собираются вместе, и каждый, основываясь на совместном выполнении упражнения, пытается как можно более детально описать личность партнера.

Телефакс

Это упражнение похоже на игру «Испорченный телефон», но в ней есть своя изюминка

- 15 минут -

Подготовка -----

Нарисуйте на листах бумаги несколько нетрудных для изображения объектов: дерево, дом, рыбу, цветок. Кроме того, каждой команде понадобятся бумага и карандаш.

1. Группа делится на команды по шесть-восемь игроков в каждой. Все садятся один позади другого на стулья (спинки стульев надо повернуть в сторону) или на пол. Первый в ряду игрок получает чистый лист бумаги и карандаш, последний — карточку с рисунком (больше ее не должен видеть никто).
2. Каждая команда сейчас будет работать, как телефакс. Члены команды пытаются как можно быстрее и точнее переправить сообщение. Это сообщение — простое изображение предмета, который рисуется указательным пальцем на спине впереди сидящего. Игроки не должны переговариваться между собой.
3. Когда «сообщение» дойдет до первого члена команды, он изображает на листе бумаги предмет, который, как ему кажется, рисовали на его спине, и кричит «Готово!». После этого можно сравнить обе карточки.
4. Перед началом следующего раунда выясните, будут ли команды менять последовательность игроков.
5. В конце игры обсудите несколько вопросов:
 - Слаженно ли работала команда?
 - Как можно было повысить эффективность работы?
 - Почему скорость, с которой команды выполняли задания, была различной?

Варианты

Игроки могут посылать и текстовые сообщения, например, простые слова: «да», «нет», «алло», «ура» и т. д.

Перетягивание каната

Эта игра-соревнование дает возможность сконцентрироваться и снять напряжение, и вместе с тем это хорошая подготовка к командной работе

- 10 минут -

Подготовка -----

Отставьте в сторону стулья и столы.

1. Предложите участникам найти себе партнера по собственному выбору. Будет лучше, если друг друга выберут те игроки, которые считают, что между ними возникает соперничество. Также хорошо, если в пары подобрались те, чья решимость и порядочность нуждаются в проверке.
2. Пары рассредоточиваются по помещению и встают на расстоянии примерно 2 м от остальных. Каждый игрок представляет себе, что держит в руках конец воображаемого каната, примерно 3 см в диаметре. Другой конец в руках партнера.
3. Участники становятся точно так же, как при настоящем соревновании: одна нога отставлена, другая впереди, обе руки сомкнуты вокруг воображаемого каната.
4. Скажите следующее: «Перетягивание начнется по моему сигналу. Имейте в виду, что вы держите толстый и прочный канат. Если ваш партнер тащит его вперед, вы должны следовать за ним. С другой стороны, партнер не может подтаскивать канат к себе, если вы не готовы его отдавать. Таким образом, вы оба должны пытаться выполнить правила. Если вы все делаете правильно, то довольно скоро устанете. Это хороший знак. Внимательно смотрите на своего партнера. Сконцентрируйтесь на собственных движениях и на движениях партнера».
5. Подайте сигнал к первому раунду. Остановите борьбу примерно через минуту и предложите партнерам встряхнуть руками и ногами перед началом второго раунда. Поделитесь своими впечатлениями от работы в парах и попросите игроков сделать то же самое.

Сверхновая звезда

Если участники несколько устали от работы, то с помощью этого упражнения-фантазии их силы восстановятся - 10 минут -

Подготовка -----

Отставьте в сторону стулья и столы, чтобы в помещении оставалось достаточно свободного места.

1. Члены группы стоят расслабившись, с закрытыми глазами, руки вдоль тела, ноги расставлены примерно на ширине плеч. Каждый представляет себе, что в его солнечном сплетении находится сгусток энергии, излучающий сильный свет. Каждый участник может определить для себя его цвет.
2. Подготавливая членов группы к этому упражнению, говорите медленно. Скажите примерно следующее: «Представьте себе, что свет наполняет ваш живот и постепенно заливает грудь... бедра... плечи... спину... колени... локти... затылок... лицо., ступни... кисти... пальцы рук и ног. Позвольте этому свету заполнить все ваше тело».
3. Представьте себе, что свет становится все интенсивнее и вырывается из вашего тела, из пальцев рук и ног, из головы. Представьте себе, что ваше тело светится, как солнце, так что вся комната озарилась светом. Если хотите, можете даже поднять руки, чтобы свет проходил через вас... Теперь свет, исходящий от вас, проникает все дальше... из этой комнаты... из здания... он озаряет все окружающее, всю нашу страну, леса, горы и города.
4. А теперь представьте себе, что свет распространяется все дальше и дальше, пока не покроет всю Землю... Пошлите его еще дальше — до Луны и звезд. Представьте себе, что вы — невероятно сильный маяк и из вашего тела бьет источник всепроникающей энергии.
5. Сохраните в себе это ощущение силы и жизненной энергии. Потянитесь немного и откройте глаза. Вы снова здесь, свежие и бодрые».

Представьте себе какой должна быть группа, куда ходит Ваш ребенок?
Представьте себе лучшего воспитателя для вашего ребенка.
Представьте, как должен проходить хороший день в саду у вашего ребенка.

Что я мог?
Чего не мог?

Карточка участника игры «Направленное интервью»

1. Как ты можешь себя охарактеризовать?
2. Когда ты бываешь счастлив?
3. Что тебе особенно удается?
4. Какие качества ценят в тебе друзья?
5. Что ты сам больше всего ценишь в людях?
6. Чем ты гордишься?
7. Что ты больше всего любишь делать?
8. О чем ты мечтаешь?
9. Чему ты больше всего удивляешься?
10. Твое любимое занятие в свободное время?
11. Из-за чего ты волнуешься?
12. Твои сильные стороны?
13. Если бы мы с тобой могли провести вместе целый день, как бы он проходил?
14. Что ты ценишь во мне?
15. В чем ты видишь смысл своей жизни?

Представьте себе какой должна быть группа, куда ходит Ваш ребенок?
Представьте себе лучшего воспитателя для вашего ребенка.
Представьте, как должен проходить хороший день в саду у вашего ребенка.

Что я мог?
Чего не мог?

Карточка участника игры «Направленное интервью»

1. Как ты можешь себя охарактеризовать?
2. Когда ты бываешь счастлив?
3. Что тебе особенно удается?
4. Какие качества ценят в тебе друзья?
5. Что ты сам больше всего ценишь в людях?
6. Чем ты гордишься?
7. Что ты больше всего любишь делать?
8. О чем ты мечтаешь?
9. Чему ты больше всего удивляешься?
10. Твое любимое занятие в свободное время?
11. Из-за чего ты волнуешься?
12. Твои сильные стороны?
13. Если бы мы с тобой могли провести вместе целый день, как бы он проходил?
14. Что ты ценишь во мне?
15. В чем ты видишь смысл своей жизни?